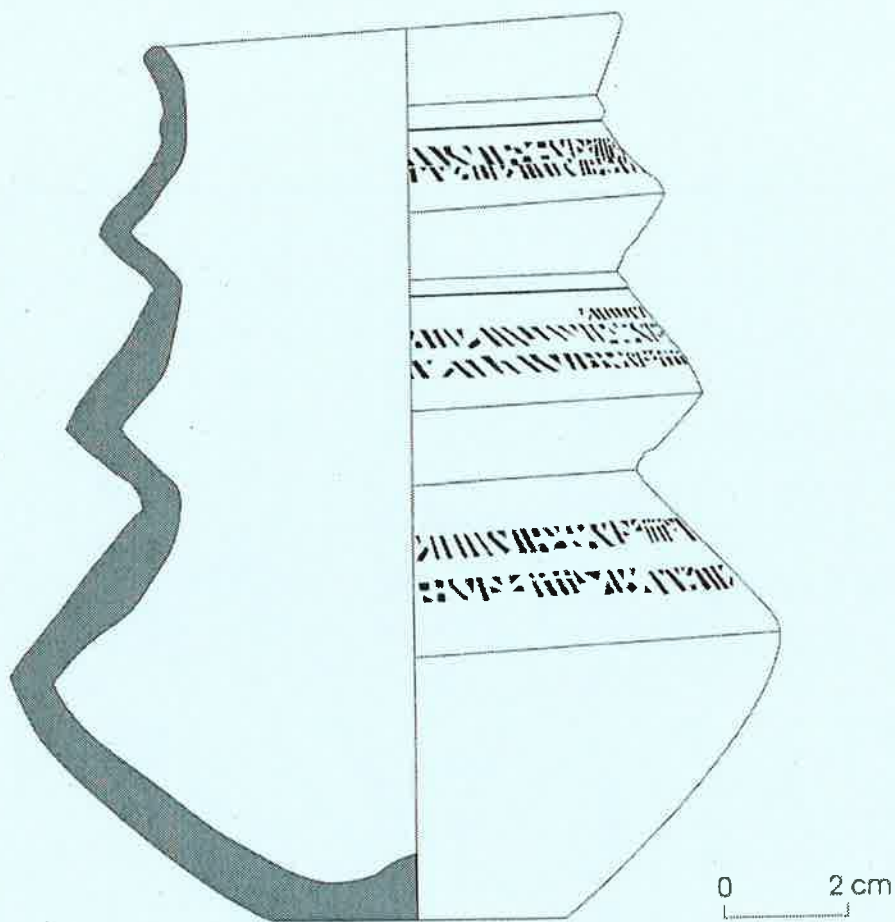


Archaeologia Mediaevalis



**Chronique
Kroniek
28**

Namur – Namen 2005

NAMUR / NAMEN 2005

Moulins de Beez

11-12/03

**ARCHAEOLOGIA
MEDIAEVALIS**

28

28/2005

Redactie / Rédaction / Redaktion :
Liliane Henderickx & Maude Regnard

Met medewerking van / avec la collaboration de / in Zusammenarbeit mit :

Direction des Monuments et des Sites, Bruxelles-Capitale / Directie Monumenten en Landschappen, Brussel-Hoofstad

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel / Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles

Division du Patrimoine (Ministère de la Région wallonne), Direction de l'Archéologie, Namur & Service de l'Archéologie en province de Namur

Dienst Stadsarcheologie, Gent

Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, Zellik

Provinciebestuur Oost-Vlaanderen

De Geschiedkundige Kring « Het Graafschap Jette » / Le Cercle Historique « Le Comté de Jette »

Musée National d'Histoire et d'Art, Grand-Duché de Luxembourg

L'Association pour les fouilles archéologiques nationales (A.F.A.N.), Lorraine-Metz

Omslag / Couverture / Titelblatt :

Grez-Doiceau/Bossut-Gottechain, récipient en céramique à trois carènes, provenant de la tombe 118 du cimetière mérovingien.

(© MRW/DGATLP/DPat)

NAMUR / NAMEN 2005

Moulins de Beez

11-12/03

**ARCHAEOLOGIA
MEDIAEVALIS**

28

Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in België en aangrenzende gebieden

Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes en Belgique et régions limitrophes

Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in Belgien und Nachbargebieten

BLAISING Jean-Marie (AFAN, Metz)
DEMETER Stéphane (DMS Bruxelles-Capitale)
DE MEULEMEESTER Johnny (MRW Namur / U. Gent)
DE POORTER Alexandra (KMKG Brussel)
HENDERICKX Liliane (MRW Namur)
HENDRIKS Johan (Stad Breda)
LALEMAN Marie-Christine (DA Stad Gent)
MATTHYS André (MRW Namur)
BIS-WORCH Christiana (MNHA Luxembourg)
VERMEIREN Geert (DA Stad Gent)
(eds)

Archeologisch onderzoek in de Kasteelstraat te Assenede (O.-VI.)

Bart CHERRETTÉ¹ & Sam DE DECKER²

In het najaar van 2004 werd een archeologische opgraving uitgevoerd in de Kasteelstraat te Assenede, op een perceel vlakbij het middeleeuwse dorpscentrum. Aanleiding voor dit onderzoek was de geplande bouw van een nieuw gemeentelijk administratief centrum. Talrijke historische en iconografische bronnen wezen op het archeologisch en historisch belang van dit perceel, waar een voormalig 16^{de}-eeuws kasteel gesitueerd werd. Een verkennend archeologisch onderzoek bevestigde in 2001 reeds de historische bronnen en documenteerde andere, oudere sporen en structuren. Op basis van dit vooronderzoek werd in het najaar de bedreigde zone opgegraven.

De oudste sporen die werden aangetroffen tijdens de opgravingen dateren uit de late 12^{de} en de eerste helft van de 13^{de} eeuw. Uit het archeologisch onderzoek blijkt dat nagenoeg het hele perceel in de Kasteelstraat tot in de 12^{de} eeuw werd gebruikt als wei- of hooiland. Dit niveau werd over het gehele terrein afgedekt door een kleiige laag. De oorsprong van deze laag is voorlopig niet duidelijk.

Omstreeks 1200 werd de kleilaag opgehoogd met een heterogeen zandig pakket, waarin een reeks grachten werden aangelegd. Twee grachten konden in het najaar van 2004 nader onderzocht worden. Aangezien de opgravingen beperkt bleven tot de bedreigde zone en de grachten verstoord werden door de latere kasteelfase, kon het verloop van beide grachten niet volledig gevolgd worden. De precieze functie van deze grachten is bijgevolg niet duidelijk. Beide grachten verliepen parallel en hadden een haaks verloop. Dit suggereert dat ze in verband staan met de begrenzing van een woonerf en afwatering.

De breedte van de grachten bedraagt aan de bovenzijde een drietal meter en de diepte ongeveer anderhalve meter. Uit de opvulling viel af te leiden dat beide grachten – wellicht reeds vrij kort na het uitgraven – in een eerste fase grotendeels snel

gevuld werden. Het bovenste gedeelte van beide grachten daarentegen duidt op een gestage dichtslibbing. De bijzonder vondstrijke vulling wijst erop dat ze in de 13^{de} eeuw ten dele als stortplaats van huishoudelijk afval werden gebruikt. Momenteel wordt door het Vlaamse Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE) een paleo-ecologisch onderzoek verricht naar de organische vulling van deze grachten.

De exacte functie van de grachten is binnen het kader van het huidige onderzoek niet definitief te beantwoorden. Assenede was in de 12^{de} en 13^{de} eeuw een welvarend centrum, als één van de hoofdplaatsen van de Vier Ambachten. Mogelijk werden als gevolg van deze economische bloei ook de lager gelegen gronden nabij het centrum van het dorp in cultuur gebracht, waaronder het onderzoeksgebied.

De afwezigheid van vondsten uit de 14^{de} en de 15^{de} eeuw lijkt erop te wijzen dat het grootste deel van het terrein in die periode opnieuw werd verlaten. Op één welbepaalde locatie in een hoek van het perceel werden echter een kleine vloer en muurrestant ontdekt, wellicht de restanten van een bakstenen gebouwtje. Deze constructie is slechts fragmentarisch bewaard onder de latere, 16^{de}-eeuwse kasteelfase. Het is nog onduidelijk of deze constructie te maken heeft met het Joost Triesthof, een 15^{de}-eeuwse hofstede die volgens de historische bronnen in de onmiddellijke omgeving moet worden gezocht.

Het perceel en de omgeving ondergingen een enorme metamorfose in het begin van de 16^e eeuw. Andries Andries, getrouwe van de hertogen van Bourgondië, kocht omstreeks 1505 een groot stuk grond in Assenede en besloot er een residentie te bouwen met het geld dat hij eerder verdiende in Zeeland, als gevolg van de inpoldering. Ter hoogte van de huidige Kasteelstraat verrees dan ook al gauw een imposant kasteel. Op basis van het

¹ Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium

² Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen

vooronderzoek in 2001 kon de plattegrond van dit kasteel reeds in grote lijnen gereconstrueerd worden. Deze werd door de recente opgravingen vervolledigd en een aantal vermoedens werden bevestigd.

Andries Andries bouwde zijn kasteel in de moderne stijl van die tijd, de Vroeg-Renaissance stijl. Typisch zijn onder meer de aanwezigheid van een groot binnenhof, de bakstenen gebouwen met zandstenen kruisvensters in de buitenmuren, de verfraaiing met torens op de hoeken en aan de poort en de aanwezigheid van brede walgrachten (tot 30 meter breed). In 2001 werden onder meer het poortgebouw met de twee flankerend torens aangetroffen. In 2004 werd het zuidelijk gedeelte van het kasteel opgegraven. De zuidelijke buitenmuur kon haast over de volledige afstand worden geregistreerd, waarbij tevens twee torens aan het licht kwamen, een hoektoren en een toren halverwege de muur. De hoektoren werd gekenmerkt door een rechte aanzet vanaf de buitenmuur, die overging in een cirkelvormig verloop. De andere toren had een rechthoekige basis. Een deel van een interne gebouwenconfiguratie kon eveneens onderzocht worden. De gebouwen van het kasteel stonden geschikt omheen een groot binnenplein. Halverwege gaf een torenconstructie uit op het binnenplein. Vermoedelijk werd de gebouwenconfiguratie ook aan de binnenzijde gekenmerkt door hoektorens. Dankzij de aanwezigheid van dit binnenplein werd een deel van de middeleeuwse sporen en grachten (zie hoger) tot vandaag bewaard.

Het kasteel kende geen erg lange geschiedenis. Na het overlijden van Andries Andries bleken zijn kinderen niet zo geïnteresseerd in Assenede. Bovendien braken op het einde van de 16^e eeuw de godsdienstoorlogen uit. In het kasteel legerde een tijdje een Spaans garnizoen, wat als gevolg had dat het kasteel duchtig te leiden had onder het oorlogsgeweld. Het kasteel kwam dit nooit meer te boven. Omstreeks 1660 was er sprake van een ruïne, die al gauw door de dorpsbewoners als steengroeve werd gebruikt. Uit de opgravingen bleek dan ook dat zowat alle delen van het kasteel werden gesloopt en verwijderd, op de funderingen na.

Een belangrijk element voor de geschiedenis van het historisch landschap, is dat het startschot voor de eerste inpolderingen van het actuele krekengebied werd gegeven vanuit dit kasteel. Andries Andries investeerde een deel van zijn kapitaal in de inpoldering van de schorregebieden ten noorden van Assenede. Voor de nieuwe (niet-adellijke) elite was inpoldering immers een middel om grond te verwerven en op die manier aan te schuiven aan de dis van de traditionele landadel. Daarnaast bleek inpolderen ook een erg goede belegging in tijden van sterke devaluatie, zoals het begin van de 16^{de} eeuw. Tot vandaag de dag zijn de sporen van Andries Andries op die manier in het landschap bewaard : niet alleen de uitgestrekte polders met de kreekrelicten, maar ook de naamgeving : de Sint-Andriespolder, Andriesstraat en Andrieslaan.

Nouvelles recherches archéologiques pluridisciplinaires sur le parcours de la voie médiévale dite la *Via Mansuerisca* et découverte d'un véhicule dans la Fagne Rasquin à Waimes (Lg.)

Marie-Hélène CORBAU

À l'initiative du Professeur Maurice Streeel (ULg), il fut décidé de reprendre l'étude de la *Via Mansuerisca* appelée aussi « Pavée » ou « Chaussée de Charlemagne » par une approche pluridisciplinaire. Les fouilles confiées à la Direction de l'Archéologie (MRW) ont été menées en 2004 dans la Fagne Rasquin à Waimes, en collaboration avec les universités de Namur (FUNDP) et de Liège (ULg), l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique et l'ASBL Les Amis des Fagnes, avec l'aimable autorisation de la Direction générale des

Ressources naturelles et de l'Environnement (DGRNE) et du Comité de Gestion de la Réserve naturelle des Hautes Fagnes.

La conclusion de nos recherches précédentes en 1978 et 1979 avait remis en cause la chronologie antique de la voie découverte sur le Haut Plateau des Fagnes et mis en évidence une datation plus récente à situer au Haut Moyen Âge. Elle s'appuyait sur une série de datations C¹⁴ des éléments du radier en bois, sur l'étude topographique et sur

l'historiographie ; l'absence de pièces en chêne dans les structures dégagées n'avait pas permis un examen dendrochronologique concluant. Les analyses palynologiques réalisées quelques années plus tard sous la direction de M. Streeel confirmaient ces résultats.

Les progrès de diverses sciences de la terre engageaient à reprendre l'étude de cette voie ancienne en faisant appel aux disciplines complémentaires à la recherche archéologique afin de résoudre la question de la chronologie, et dès lors de la destination. En effet, la datation médiévale demandait précision, voire confirmation pour certains ; mais se posait également la raison d'être de cette voie très soigneusement construite et repérée seulement sur 6 km sur le plateau des Hautes Fagnes. Enfin la chronologie établie pourrait relancer une autre délicate question de son identification avec la *Via Mansuerisca* mentionnée dans la charte de donation de l'Abbaye de Stavelot-Malmedy en 670. Cette nouvelle intervention devait aussi être l'occasion d'une analyse plus approfondie de l'architecture de ce remarquable ouvrage routier.

Sur le Haut Plateau, l'ancienne voie est construite sur la tourbe. L'implantation du nouveau sondage dans la Fagne Rasquin fut orientée par l'importance du sous-sol tourbeux, établie préalablement par des prospections avec un GPR. La localisation précise a été dictée par la présence d'une nappe d'eau en surface

Sous une épaisseur d'environ 30 cm de tourbe, se présente une surface empierrée au profil bombé et large de 6 m. L'empierrement est réalisé avec de grosses pierres brutes en quartzite et en quartz ; certaines sont volumineuses et peuvent atteindre une longueur de 45 cm pour une largeur de 35 cm et une épaisseur de 30 cm. Ces blocs placés sur pointe et inclinés vers le sud-est constituent un solide hérisson. Entre ceux-ci sont intercalées des pierres également brutes, de tailles plus réduites et de formes multiples. Enfin des cailloux et du gravier sont entassés dans les interstices. La surface carrossable, telle qu'elle est conservée aujourd'hui, est irrégulière et montre la dégradation partielle de la couche de roulement.

Dans le secteur sud du sondage, dans l'axe d'un écoulement d'eau plus prononcé (un ancien ruisseau ?), la surface empierrée était plus lâche et apparaissait disloquée ; sous l'empierrement superficiel, des grosses pierres clairsemées étaient posées à plat. Le puissant enrochement était interrompu sur une largeur de 2 m, accusant manifestement une rupture dans la construction.

Dans la surface empierrée, sont marquées une série d'ornières réparties en deux groupes correspondant à deux axes de circulation ; huit au moins ont pu être identifiées ; la largeur à la base fluctue entre 8 et 26 cm ; la profondeur oscille entre 4 et 18 cm ; les écarts d'axe en axe varient : 95/106 cm, 132 cm, 155 cm. L'empierrement pose sur un lit d'argile brun clair à laquelle se mêlent du fin gravier et du sable, dur et tassé, épais de 11 à 17 cm.



Empierrement du tronçon routier avec ornières et zone perturbée

L'argile recouvre un radier en bois, constitué de madriers longs, transversaux. Ils sont en hêtre, placés côte à côte généralement en un lit ; quelquefois on peut constater une superposition de deux couches. Le niveau supérieur de cette strate est mal conservé et ne nous livre qu'une vue partielle des pièces de bois. À la base toutefois, l'écorce est conservée. À l'est ces traverses posaient sur un longeron placé dans l'axe de la route, à environ 1 m en retrait du bord de l'empierrement supérieur.

Une puissante structure remarquablement assemblée, sous-jacente à la perturbation observée dans l'empierrement, est insérée dans le radier. De gros madriers en hêtre, équarris, s'emboîtent pour former un cadre qui soutient deux longues poutres transversales en chêne, placées sur chant, logées dans des encoches profondes et calées par des rondins. Les madriers du cadre inférieur sont des pièces massives. Les transverses, l'une d'une pièce au sud (7,15 m de longueur), l'autre en deux parties, sont percées aux extrémités (sauf au nord-est) de deux mortaises rectangulaires inégales dont l'une est seulement partiellement évidée. En outre, au nord-ouest, une grande encoche retaillée pour pouvoir accueillir une des deux poutres en chêne manifeste un réemploi de matériau. L'espace réservé dans cet assemblage, est comblé par une argile beige contenant du gravier, tassée, amoncelée jusqu'au niveau supérieur des deux traverses en

chêne. L'analyse sédimentologique met en évidence deux types de comblement ; l'un est naturel à la base, l'autre accuse un exhaussement progressif en différentes strates.

Plus au nord, l'extrémité d'un madrier transversal en hêtre (?) débordait de l'empierrement ; un piquet de section rectangulaire était encore fiché dans l'encoche visible. Cette construction évoque les structures observées lors des fouilles de l'abbé Bastin à Brochepierre.

Le radier en bois reposait sur une fine couche d'argile déposée sur l'épaisse couche de tourbe sur laquelle on a établi la voie.

Sur le bas-côté occidental de la voie, en contrebas de l'empierrement, gisait un véhicule remarquablement conservé dans la tourbe. De part et d'autre d'un essieu fracturé, ont été retrouvés les rayons en chêne, les moyeux en bouleau, les jantes en hêtre et des éléments du châssis appartenant à une charrette à deux roues en bois, abandonnée cassée. Des branches de bouleau notamment étaient mêlées à ces débris ; certaines pourraient appartenir au chargement. La conservation est prise en charge par l'Atelier de restauration de la Direction de l'Archéologie (MRW) et l'analyse du véhicule bénéficie en outre de la collaboration l'Université de Bruxelles (ULB).



La charrette abandonnée cassée sur le bord de la voie

L'analyse de la construction de ce tronçon routier propose déjà un lot d'informations et pose une série de questions sur les matériaux utilisés, sur leur mise en œuvre et les phases d'aménagement. L'état actuel des recherches permet d'isoler trois étapes.

La zone marquée par la dislocation de l'empierrement et l'assemblage particulier en bois vient enrichir le dossier de l'architecture de ce monument mais aussi de sa chronologie ; une

première analyse dendrochronologique de l'un des deux madriers en chêne propose la date de 815-830 pour l'abattage. Elle confirme donc bien la chronologie médiévale de l'utilisation de cette voie et plus spécialement un aménagement au Haut Moyen Âge, à la période carolingienne. Les résultats des autres analyses tant dendrochronologiques que palynologiques, C¹⁴ ou sédimentologiques en cours devront permettre de préciser les phases de construction et d'utilisation. La mise en œuvre des

matériaux a retenu toute notre attention et est analysée systématiquement par des spécialistes; des faits précis ont été enregistrés comme la présence de nombreux copeaux de bois à la base du radier qui témoignent d'un travail de pièces de bois sur place.

La mise en évidence des ornières suggère déjà deux premières constatations qui alimentent le débat sur la destination de la voie ; elles témoignent du trafic sur cette voie et d'un charroi dans les deux sens.

Avec la découverte de la charrette dont l'analyse ne fait que débiter, la question du charroi bénéficie d'un éclairage exceptionnel tant au niveau régional qu'international.

Orientation bibliographique

- BASTIN J., 1934. « La via Mansuerisca », *L'Antiquité classique*, 3, p. 333-383.
- CORBIAU M.-H., 1981. *La Via Mansuerisca. étude archéologique du tracé et des structures*, Bruxelles (Archaeologia Belgica, 235).
- CORBIAU M.-H., 1981. *La Via Mansuerisca, liaison routière entre Trèves et Maestricht ? Les études Classiques*, XLIX, p. 327-341.
- DALEMANS C., STREEL M., 1986. *La Via Mansuerisca, enfouie dans la Fagne des Wés est mérovingienne, pas romaine, Hautes Fagnes*, 180, p. 93-102.

Arlon/Autelbas : l'abbaye cistercienne de moniales à Clairefontaine (Lx.)

Inneke DAGHELET, Johnny DE MEULEMEESTER & Christophe LARBALESTRIER

Depuis 1997, la Direction de l'Archéologie (MRW) mène des fouilles thématiques et systématiques sur le site de l'abbaye de Clairefontaine fondée en 1247 par la comtesse luxembourgeoise Ermesinde.

Chaque année, ces fouilles de grande envergure ajoutent de nouvelles données à notre compréhension de l'évolution architecturale des bâtiments monastiques. Au stade actuel des recherches, cette évolution s'échelonne sur quatre phases principales dont trois liées aux transformations de l'église abbatiale. Les bâtiments conventuels connaissent des modifications supplémentaires, mais sans que celles-ci correspondent à un changement fondamental dans le volume de l'église. Au fait, l'histoire architecturale de l'abbaye de Clairefontaine constitue celle d'un chantier presque continu et certains faits archéologiques ne représentent qu'un état provisoire des bâtiments en relation avec l'une ou l'autre phase de travaux.

Clairefontaine I : l'abbaye primitive

(seconde moitié du XIII^e-XIV^e siècle)

Clairefontaine la

L'église primitive avait une largeur de 10 m sur une longueur inconnue. Le chœur a été détruit par la

construction de la chapelle commémorative et, malheureusement, aucun élément n'indique sa longueur ni la façon dont il était fermé. L'église de Clairefontaine I était mononef avec, à l'ouest, une tribune occidentale au-dessus d'une « église inférieure » et, à l'est, le sanctuaire. À une soixantaine de kilomètres de Clairefontaine, dans l'Eifel, l'abbatiale de Sankt-Thomas an der Kyll, également du XIII^e siècle, est l'un des meilleurs exemples conservés de ce type d'église.

L'existence d'une église et d'un oratoire/sacristie en pierre était une exigence pour l'incorporation de la communauté à l'ordre cistercien. Comme l'église, ce local devait être construit en dur et, en principe, il faut le chercher à hauteur du chœur liturgique ou du sanctuaire. Les fouilles n'ont pas révélé de traces précises d'une construction à cet endroit. Mais il est plus que probable que la destruction du chœur de l'église primitive, puis les constructions ultérieures comme les aménagements de la source de Saint-Bernard au XX^e siècle ont entraîné la disparition de cet édifice, surtout qu'à hauteur du chœur le mur méridional de l'église a été reconstruit, en y intégrant les éléments de la porte qui allait donner accès au premier cloître et en y renforçant la construction par des travaux en sous-œuvre. Quelques traces dans les fondations reprises dans le cloître primitif pourraient représenter des vestiges de l'emplacement de l'oratoire primitif en pierre, mais sa

communication avec l'église n'a pas laissé d'indice et sa superficie restera de toute façon indéterminée.



Fragment de carreau de poêle : joueur de cornemuse (XVI^e siècle)

Les bâtiments conventuels devaient être soumis à clôture et être reliés à l'église. La construction du premier bâtiment régulier fut planifiée dès la conception de l'abbaye comme en témoignent les pierres d'attente dans le mur méridional de l'église. Le monastère primitif couvrait une surface d'environ 45 m sur 10 m (*extra-muros*). Les fondations des murs extérieurs, d'une largeur d'environ 1 m, ne montrent pas d'interruption et aucun mur de refend n'est lié à ce « squelette ».

Le mur occidental du monastère ne montre aucun seuil ; les quelques ouvertures primitives reconnaissables apparaissent toutes dans le mur oriental et la circulation entre les différentes pièces devait nécessairement passer par un corridor ou une galerie accolée au monastère à l'est. L'accès à l'église défini de chaque côté par des colonnettes quadrilobées donnait aussi sur ce couloir/galerie. D'ailleurs, les fondations des constructions ultérieures ont révélé différents fragments d'architecture – baies géminées, chapiteaux e.a. d'un type XIII^e siècle – qui eux aussi suggèrent une provenance d'une telle galerie. D'autre part, étant donné que la porte de l'église donnait sur le corridor, il reste possible que l'oratoire se situait à l'est de la galerie connectée au chœur.

Le bâtiment fut divisé en trois pièces par des murs de refend d'une largeur d'environ 85 cm en fondation. Au nord, une première salle d'environ 15 m sur 8 m (*intra-muros*) fut, sans doute, partagée en deux nefs comme le suggère le contrefort intérieur au milieu du mur de refend septentrional. Deux portes ouvraient sur l'extérieur ; s'agit-il d'une salle de chapitre primitive ?

Au milieu, une deuxième salle allongeait l'aile conventuelle d'environ 12 m (*intra-muros*). Une cheminée chaînée dans le mur de refend septentrional pourrait suggérer pour cette deuxième pièce une fonction de salle de séjour. Une porte dans l'angle nord-est de la pièce donnait sur l'extérieur.

Au sud, le monastère a été complété par une troisième salle d'environ 18 m (*intra-muros*) divisée en deux par un mur de refend est-ouest ; au nord, une porte donnait accès à une pièce plus au moins carrée d'environ 8 m de côté (*intra-muros*) ; la pièce méridionale était divisée elle-même en deux par un mur de refend nord-sud formant ainsi deux locaux respectivement d'environ 4 m sur 5 m et 4 m sur 2,40 m (*intra-muros*). Ce troisième ensemble faisait probablement fonction d'espace de travail et de stockage.

Au sud du pignon quelques murs suggèrent que le bâtiment fut prolongé par un espace « latrine » en connexion avec le ruisseau ; des transformations ultérieures rendent difficile une interprétation plus détaillée.

Clairefontaine Ib

Il est normal que, une fois le minimum de travaux réalisés, les moniales aient commencé à améliorer le confort de leur monastère en créant de nouveaux espaces.

Ainsi la salle du milieu fut réaménagée ; il n'est pas clair si ceci va de pair avec l'abandon de la cheminée. Bien que les indices – dernière assise de fondation – sont difficiles à interpréter, nous avons l'impression qu'une sorte de petit hall d'entrée ou de corridor fut créé par la construction d'un mur entre le mur extérieur oriental et l'emplacement du piédroit occidental de la cheminée supprimée. Le hall/corridor donnait alors sur l'extérieur par la porte existante. L'intervalle entre la cheminée et le mur extérieur oriental fut rempli – sur la largeur de la cheminée – par une construction en pierre de mauvaise qualité dont, actuellement, la fonction nous échappe. Le reste de l'espace fut partagé en deux, selon un axe longitudinal, par une cloison (en bois

ou en pierres ?). Le sol de la pièce à l'ouest de la cloison et du hall est couvert par un béton (pierres rejointoyées par un mortier de chaux et surface lissée). L'espace, à l'est de la cloison, est occupé par un sol en terre battue.

Finalement cette même pièce sera encore une fois aménagée quand une nouvelle chambre, délimitée par des murs dont les fondations traversent le sol en béton, fut créée dans l'angle sud-ouest de la salle ; cette chambre couvrait une surface d'environ 3,80 m sur 3,20 m. Sa fonction reste indéterminée.

Les bâtiments du moulin étant en cours de fouilles, il est trop tôt pour définir si, déjà à cette époque, des bâtiments furent construits à l'ouest du bâtiment conventuel.

Clairefontaine II : la grande abbaye des XIV^e-XV^e siècles

Peut-être encore au XIV^e siècle, l'abbaye présentait des nouvelles envergures, par l'agrandissement de son église et par la construction d'un cloître. L'église fut à ce point modifiée qu'il est permis de parler d'une reconstruction quasi totale. En même temps, un cloître fut implanté à l'est du monastère existant qui fut converti en aile des Converses, tandis que la nouvelle aile des Dames occupait forcément l'aile à l'est du nouveau cloître près du chœur de l'église. À l'ouest du monastère furent érigés les premiers bâtiments de la ferme.

Clairefontaine II signifie donc un changement important du concept initial. Dans l'église, non seulement la distinction spatiale entre la nef et le sanctuaire fut atténuée par une mise à niveau, mais le chœur des moniales allait se déplacer. Quittant la tribune occidentale, le nouveau chœur liturgique alla se placer à l'entrée du nouveau sanctuaire, à proximité de la sépulture de la fondatrice. En ce qui concerne les bâtiments conventuels, la création du cloître accentua enfin la clôture exigée par Cîteaux.

Clairefontaine II Aa (pendant les travaux)

Le chœur primitif de l'église fut rasé pour permettre l'allongement du bâtiment. La largeur de la nef fut maintenue, et un nouveau sanctuaire se substitua au chœur primitif. Malheureusement la longueur totale de l'église et la forme de son nouveau chevet demeurent incertaines. Les murs latéraux de la nef furent allongés, portant la longueur de l'église probablement à quelque 50 m au lieu des quelque 25 m de l'église primitive.

La suppression du chœur et de l'oratoire pour la (re)construction de l'église et d'un cloître entraîna la nécessité d'un remplacement. Une porte fut percée dans le mur méridional de l'église permettant la circulation directe entre l'église et l'aile existante. Et adossée à l'église, une petite salle voûtée d'environ 4,50 m sur 9 m fut organisée par l'implantation d'un mur transversal. Les murs septentrional et oriental y gardent les traces de culots implantés dans le parement existant et, au milieu, la fondation de la colonne centrale a été mise au jour. Il s'agit peut-être d'un oratoire/sacristie provisoire (petite salle voûtée ; les murs étaient enduits et décorés d'un faux appareillage régulier de couleur ocre, rehaussé de petites croix rouges). Lors du percement de la porte, le parement méridional du mur est réfectionné et le nouveau passage reliant l'église à la sacristie fut doté d'un sol en chaux. Plus tard, cette porte permettait aux converses d'accéder directement à l'église.

Clairefontaine II Ab

Le mur méridional de l'église fut reconstruit, intégrant également la porte monumentale reliant désormais l'église au cloître nouvellement construit (voir infra). La porte était ornée de colonnettes groupées par quatre, placées de biais dans l'ébrasement et se prolongeant sans doute dans la voussure. Quelque peu à l'est de cette porte, la nouvelle portion du mur incorporait également le « bassin de Saint-Bernard ».

L'allongement de l'église alla de pair avec la construction d'un nouveau monastère autour d'un cloître situé à l'est du complexe existant. En effet, un cloître se développa au flanc de l'extension de l'église. Il occupe une surface trapézoïdale, d'environ 21 m sur 25 m, définie par son mur septentrional implanté parallèlement au mur de l'église, son mur méridional étant aligné sur le pignon de l'aile conventuelle primitive et les murs oriental et occidental construits parallèlement à cette même aile conventuelle. Entouré de galeries, le cloître se trouvait au centre d'un nouveau dispositif dont le bâtiment occidental correspondait au monastère primitif. Actuellement, l'aile orientale avec la nouvelle salle du chapitre située sous la ferme Bernardi n'est pas accessible aux fouilles.

Une aile, avec sans doute cuisine et réfectoire, fut ajoutée au sud du cloître. Elle comportait plusieurs pièces, mais des travaux ultérieurs ont rendu l'interprétation de leur volume et de leur fonction impossible. Au sud, un mur fut implanté au-dessus du ruisseau canalisé et voûté. Dans ce mur

le début de la voûte était marqué par un arc en plein cintre en belles pierres taillées. Le mur ne représente peut-être que la clôture au sud de l'abbaye. Une porte donnait peut-être accès à un espace ouvert (jardin ?). Encore au XVIII^e siècle, cet espace sera appelé les jardins de la cuisine. Plus tard, un petit bâtiment carré sera construit derrière le mur (de clôture) au sud de la porte et au-dessus de la voûte ; ses murs prennent l'orientation du nouveau cloître ; la fonction de cette construction reste indéterminée, mais est peut-être à mettre en relation avec l'espace-jardin.

Le monastère existant fut transformé en aile des converses. Plusieurs murs intérieurs furent rasés entraînant une nouvelle disposition des pièces. La nouvelle aile des converses conservait une longueur de quelque 50 m et une largeur d'environ 10 m (*extra-muros*). Elle était divisée en quatre salles. Adossée à l'église, une grande salle, longue d'environ 17 m, remplaça l'oratoire provisoire supprimé par abattement de son mur méridional et en effaçant les culots de la voûte du mur ; cette salle pourrait avoir fonctionné comme pièce de séjour pour les converses. Deux colonnes médianes la partageaient en deux nefes et trois travées de superficie égale et laissent supposer qu'elle était voûtée. Cette salle fut reliée à l'église par la porte percée dans le mur méridional de l'église donnant accès à l'oratoire provisoire.

Une colonne légèrement décentrée dans l'axe nord/sud de la deuxième salle indique le voûtement de celle-ci (longue de 10 m) ; elle traverse l'angle nord-est de la pièce préexistante, supprimée. La deuxième – comme la troisième – pièce doit avoir été un lieu de travail ou de réserve.

La troisième pièce (longue d'environ 6 m) était également voûtée. La base de la colonne médiane ne suit pas l'orientation générale et se trouve également décentrée, mais elle ne trouve son explication que dans la pièce ainsi délimitée. Faut-il mettre cette décentration en relation avec deux massifs parallèles de pierre, orientés nord/sud qui sont implantés à environ 2 m l'un de l'autre et accolés au sud du mur qui sépare la deuxième pièce de la troisième ; représentent-ils les fondations d'un soubassement d'escalier menant à l'étage ? En tout cas, la tranchée de fondation de ces massifs – comme celle de la base de colonne – traverse les sols en terre battue tandis qu'un des massifs comprend un fragment de piédroit de porte ou de fenêtre ; ce réemploi indique la démolition d'éléments du monastère primitif.

Une quatrième salle fut chauffée par une cheminée monumentale implantée dans le mur occidental. Probablement à usage de cuisine/réfectoire, elle occupait une surface de 5,60 m sur 8 m et était voûtée comme le laisse entrevoir la colonne médiane.

Les fondations d'un certain nombre de murs au sud de l'aile des converses appartenaient probablement aux latrines.

Clairefontaine IIB

Les galeries du cloître de Clairefontaine II furent dallées de gros blocs de pierre ; elle devaient être voûtées comme des contreforts espacés d'environ 2 m et ajoutés contre les galeries le suggèrent. Ceux disposés contre les murs septentrional et oriental sont en partie conservés. Les contreforts des murs méridional et occidental furent arasés par des travaux ultérieurs dont ne subsistent que quelques traces.

Dans le préau, les bâtisseurs aménagèrent un bassin central. Deux chemins dallés traversaient le préau et reliaient les galeries occidentale et méridionale au pavement entourant le bassin.

À l'extérieur, à l'ouest du couvent, plusieurs murs font partie des bâtiments qui appartiennent probablement au moutier et à la ferme de l'abbaye. Ils sont encore en cours de fouilles.

Pour des raisons encore inconnues, des transformations ont affecté les salles de l'aile des converses au XV^e siècle (rappelons que l'aile des Dames n'est pas accessible aux fouilles). Le nouvel espace adossé à l'église fut réaménagé par l'implantation de deux murs de refend la partageant en trois nouveaux espaces. Au nord, une salle de 7 m de longueur ; au milieu une salle de 5,80 m de longueur. Puis, au sud, un passage large d'environ 2,50 m fut dallé de pierre, laissant, au centre, l'espace pour une chambre de quelque 8 m de longueur.

La troisième chambre fut également réaménagée. Les sources qui jaillissent du sous-sol à cet endroit ont dû causer des dégâts importants au mur existant, entraînant sa reconstruction. Le mur de refend séparant cet espace de la deuxième chambre, fut complètement refait et pourvu en même temps d'une cheminée, créant ainsi une pièce chauffée. Mais celle-ci fut aussi rétrécie par l'aménagement d'un mur de refend donnant un passage d'environ 2 m de largeur au sud de la chambre ; celui-ci était dallé de pierre et traversait toute l'aile reliant l'extérieur au cloître. Une porte

dans le mur septentrional du « réfectoire » permettait alors d'accéder au passage.

L'aménagement des deux passages – avec leurs portes – nécessitait apparemment la démolition d'une bonne partie du mur oriental, puisque les nouveaux murs de refend sont chaînés au mur oriental presque jusque dans les fondations.

À cette époque, le moulier fut caractérisé par une série de bâtiments isolés. En cours de fouilles, nous ne pouvons pas encore les détailler.

Clairefontaine III : l'abbaye reconstruite au XVI^e siècle

À la fin du XV^e siècle, la communauté ne comptait plus que quatre religieuses et le père immédiat décida de les envoyer dans un autre couvent. Au début du XVI^e siècle, la communauté se reconstitua, mais Catherine de Berentzeim la nouvelle abbesse, pendant la première moitié du XVI^e siècle, trouva une abbaye en ruine. C'est probablement sous son abbatiat ou sous celui d'Elisabeth de Wiltz, au milieu du XVI^e siècle, que l'abbaye fut l'objet d'une transformation affectant l'église et des parties du cloître et que fut réorganisé l'espace de l'aile des Converses.

Mis à part le mur méridional de la nef, toute l'église, avec le chœur, fut arasée pour permettre la construction d'une nouvelle église d'un concept radicalement différent. Elle était de type basilical, à bas-côtés et à transept non saillant, avec un sanctuaire à chevet plat, pourvue de deux chapelles dans le prolongement des bas-côtés (de Sainte-Marguerite au sud et sans doute mariale au nord). Le tout s'inscrivait dans un grand rectangle d'environ 50 m sur 20 m, soit plus du double de l'église de la phase Clairefontaine I. L'aménagement d'un transept, large de quelque 5 m, nécessita l'implantation dans le mur de deux colonnes engagées. Les colonnes de la nef centrale étaient de fortes dimensions, à en juger par les fondations. Au moins la deuxième et la troisième travée étaient reliées par un mur enduit qui clôturait probablement le chœur des Dames établi dans la nef.

Le niveau intérieur de l'église sera d'ailleurs rehaussé une deuxième fois d'une soixantaine de centimètres comme le démontrent les enduits conservés derrière les terres de rehaussement. Le bas de la porte vers la salle des converses fut bouché et, derrière ce blocage, le sol fut également rehaussé et pavé de carreaux et de pierres dont certains sont des fragments d'architecture –

notamment de nervures de voûte – récupérés sans doute suite à la démolition de la salle des converses.

Le plan plus ou moins trapézoïdal du cloître primitif fut transformé et agrandi vers l'est. Le cloître devint un carré de 25 m de côté et, dans cette optique, l'aile orientale de l'abbaye fut rasée et reconstruite 3,50 m plus à l'est. Des fragments d'architecture du premier cloître furent réemployés dans les fondations du second. L'angle aigu sud-ouest du cloître fut mis à 90 degrés et en même temps l'aile méridionale fut reconstruite selon le nouvel axe. Un rehaussement du terrain couvrait les chemins dallés. La disposition des chambres des ailes méridionale et orientale est inconnue suite aux travaux ultérieurs.

La nouvelle cuisine (6,60 m sur 6,40 m *intra-muros*) est organisée dans l'aile méridionale ; une première porte la liait au cloître et une deuxième au jardin bordant le ruisseau. Accolé à la cuisine, le réfectoire (6,60 m sur 11,20 *intra-muros*) avec la chaire du lecteur occupait l'angle sud-ouest du couvent.

L'aile des converses existante fut radicalement transformée, alignée sur la largeur des autres ailes par la construction d'une nouvelle façade occidentale sur toute sa longueur. La chambre accolée à l'église fut séparée du cloître par l'implantation d'un mur parallèle au cloître créant ainsi une ruelle des converses ; ce couloir donnait aussi bien accès à l'église qu'au cloître par des portes existantes. Le couloir crée marque enfin bien la nouvelle hiérarchie des volumes par la conversion de l'aile des Dames en aile des converses.

Les latrines ont été installées au sud du réfectoire. Elles seront refaites au XVII^e siècle avec des matériaux de réemploi (pierre et bois). À partir de cette réfection, une adduction voûtée déviait l'eau du ruisseau vers un bassin rectangulaire (4 m sur 1,30 m) ; un canal voûté évacuait les résidus vers le tunnel du ruisseau, voûté au XV^e siècle ; le fond consistait en planches de chêne (datées par dendrochronologie en 1595 et 1639) ; nous devons supposer que la partie supérieure fut également aménagée en bois. Malheureusement, les travaux ultérieurs empêchent d'évaluer la façon dont l'adduction d'eau fut contrôlée.

Les aménagements des latrines laissent éventuellement supposer que le lit du ruisseau avait changé et qu'il était repoussé vers le sud depuis son voûtement au XV^e siècle.

Dans la zone du moulier, les bâtiments et leurs fonctions furent eux aussi réorganisés. Bien que

cette zone soit encore à l'étude, il est clair, dès maintenant, que des restructurations importantes y changeaient le paysage architectural. Ainsi, les bâtiments isolés de la période précédente y sont remplacés par une aile de nouvelles constructions accolées à l'aile méridionale du couvent et alignées sur celle-ci.

Clairefontaine IV : la grande abbaye du XVIII^e siècle

Au cours du XVII^e siècle, le vallon de Clairefontaine continua de se combler progressivement, entraînant de fréquentes inondations. Les textes rapportent que le rez-de-chaussée était devenu inutilisable. Au début du XVIII^e siècle, les moniales décidèrent une fois encore de reconstruire l'abbaye. Pour en finir avec les problèmes d'eau et pour faire face aux torrents de boue qui envahissaient régulièrement leur abbaye, elles firent rehausser le terrain d'environ 1,50 m. Ce rehaussement préserva le site médiéval, tandis que de la nouvelle abbaye il ne reste que quelques bribes de murs.

L'église garda, sans doute, son aspect de l'époque précédente et son volume, malgré le rehaussement des sols et la nouvelle couverture de ceux-ci en chaux dans le chœur des Dames. Assez distante du ruisseau et se situant plus haut sur la pente, l'église était probablement moins atteinte par les inondations et ne souffrait que de la nappe phréatique et des sources.

Dans l'aile des converses la ruelle des Converses fut prolongée jusqu'au milieu de l'aile où elle butait sur un nouveau mur de refend et une porte vers le cloître. Le passage dallé septentrional fut supprimé et, ainsi, derrière le mur de refend de la ruelle s'organisaient deux chambres, occupant

respectivement une surface de 5 m sur 3 m et de 5 m sur 7,20 m. Nous supposons que la disposition des autres pièces ne changea pas et que le passage étroit est resté en fonction.

L'aile orientale de l'abbaye fut, elle aussi, rebâtie au-dessus de caves voûtées. En même temps, la moitié orientale de l'aile sud fut reconstruite au-dessus des pièces voûtées existantes, transformées alors en caves. Ailleurs, les portes et les fenêtres furent bouchées. Un nouveau mur de refend et deux blocs de fondation faisaient partie d'un nouveau passage monumental large de 3 m qui traversait maintenant l'aile des Converses en remplacement du passage étroit préexistant. Le passage ouvrait sur le cloître et devait ressembler à la porte, toujours existante, dans l'angle opposé du cloître ; cette dernière porte menait à la ferme.

Au centre du préau, le bassin réaménagé fut maintenu à ciel ouvert malgré les apports de terre. Entouré de murs de soutènement sur trois côtés, il était accessible par un escalier au sud. Le trop-plein d'eau fut dévié vers le ruisseau par un canal traversant les caves.

À l'ouest du complexe, tous les bâtiments encore en élévation furent rasés pour faire place au nouveau mur de clôture. Le ruisseau fut voûté et un bâtiment annexe occupait l'angle sud-ouest de l'abbaye au-dessus du ruisseau ; un vide-ordures passait dans les latrines de l'époque précédente, mais son efficacité est à mettre en doute.

En surface, les bâtiments de Clairefontaine V sont généralement agencés selon le plan existant. Avant les fouilles, seuls quelques vestiges du quartier de la clôture de cette abbaye du XVIII^e siècle étaient visibles. En revanche, le quartier des Hôtes avec quelques bâtiments de la ferme datant de 1734 a survécu à la suppression de l'abbaye.

Huy/Huy : Occupations successives du Haut Moyen Âge sur la rive gauche de la Meuse, le site de l'I.S.I. (Lg.)

Sophie DE BERNARDY DE SIGOYER & Catherine PÉTERS

Une évaluation archéologique a été menée à Huy en 2003 sur un terrain implanté sur la rive gauche de la Meuse et appartenant à l'Institut Supérieur Industriel. Celle-ci fait suite à une demande de permis d'urbanisme, liée à l'aménagement d'un

espace didactique. Le résultat s'avérant positif, une fouille de sauvetage est entreprise par le Service de l'Archéologie de Liège en collaboration avec le LEMA de l'ULg et l'a.s.b.l. « Cercle Hutois des Sciences et des Beaux-Arts ».

Le site se trouve en face du Mont Picard dans la plaine alluviale de la Meuse. Logé au creux du méandre du fleuve, en bordure du halage, il est distant de quelques dizaines de mètres du site médiéval « Aux Ruelles » et du cimetière mérovingien de Saint-Victor.

Les données recueillies lors de la fouille permettent de dégager trois phases principales liées au Haut Moyen Âge et une phase des Temps Modernes.

En l'absence de lien stratigraphique direct, les vestiges archéologiques de la période mérovingienne ont été regroupés en une seule phase. Certains éléments superposés permettent de fonder une chronologie relative sans qu'il soit pour autant possible de préciser si les traces relevées résultent d'installations successives entrecoupées de très brèves périodes d'abandon ou plus probablement d'aménagements liés à une occupation continue.

L'implantation mérovingienne répartie sur tout le site a livré deux constructions sur radier, deux solins et une série de négatifs de poteaux.

À la lisière orientale du site, une construction sur poteaux de bois et soubassement en pierre outrepassent largement la limite du chantier. La chape d'éclats de grès circonscrit un espace quadrangulaire de 44 m². Elle porte la trace de 16 négatifs de poteaux dont l'aménagement a été clairement conçu simultanément au radier. La couche d'incendie surmontant cette fondation de grès renfermait énormément de scories métalliques, de torchis, des fragments de terre cuite. La présence de scories et de deux petites fosses comblées de limon rubéfié donne à penser qu'une activité liée au travail du métal a pu être la destination de cet ensemble. Il pourrait correspondre à une annexe de type atelier-forge. L'examen spécialisé des déchets permettra de le déterminer. Deux fosses mettent un terme à la période d'utilisation du bâtiment. Le matériel découvert dans leur remblai respectif, renfermant de la céramique mérovingienne commune, est très comparable à celui découvert sur le radier de la structure.

Le centre de la zone de fouille est occupé par quatorze négatifs de poteaux qui suggèrent la présence de structures éventuellement destinées au stockage. Leur répartition spatiale trop dispersée et l'emprise lacunaire de la fouille ne permettent pas d'établir de lien fiable entre eux. Dans le même secteur, un surhaussement du sol érigé avec une assise de galets est conservé sur une épaisseur de 40 cm. Quatre portions de murs enserrant cette

charge de galets sur trois côtés apparents. La surface observable de cette installation est d'environ 35 m². L'appareil le mieux préservé et le plus hétéroclite est celui du muret oriental, qui subsiste sur 1,80 m de long. Il est érigé avec des éléments de réemploi et des matériaux mixtes dont l'origine peut intriguer. Peut-être proviennent-ils d'un bâtiment romain ou d'un édifice présent dans le cimetière mérovingien tout proche. Cette installation sans doute liée à la présence de la Meuse n'a pas livré de détail quant à sa fonction exacte.

L'ouest du site est occupé par une construction établie principalement hors de l'emprise de la fouille. Elle est délimitée au sud par de grosses dalles de grès jonchant le sol (issues de la destruction de parois ?) et à l'est par un solin en pierre incluant deux négatifs de poteaux. La maçonnerie dégagée sur 4,50 m de long ne comporte aucune trace de liant. Elle est réalisée avec des blocs de grès et de schiste ainsi que de gros galets plus ou moins plats posés sur chant. Trois négatifs de poteaux ceinturent au sud et au nord l'espace occupé par les grandes dalles de grès. En outre, un dispositif composé de 25 pieux, repéré sur une longueur de 4,50 m, scinde d'est en ouest cette assise en pierres. En dessous de cette structure, un second alignement de pierres, très arasé, est érigé dans le limon en place. De même orientation que le premier, il affiche un léger décalage vers l'est. Ce soubassement de 4,50 m de long, est constitué de blocs de grès relativement plats posés sur chant ainsi que de gros galets allongés utilisés comme des dalles. Sur le flanc oriental de ce solin, un dépôt de mortier mêlé à du charbon de bois et des traces de piquet ont été relevés. Il pourrait correspondre à une base de palissade.

Au cours de la phase carolingienne des VIII^e et IX^e siècles, trois pôles d'activités se dégagent : à l'ouest, un ensemble de fosses de tailles et de formes variées, au centre un bâtiment sur poteaux et à l'est une seconde série de fosses. Le groupe occidental de fosses est celé par une zone empierrée. Ces fosses, dont la fonction première est inconnue, ont clairement servi de dépotoir lors de leur affectation secondaire. Hormis le matériel céramique chronologiquement homogène et daté aux alentours des VIII^e et IX^e siècles, le contenu des cavités recèle également des fragments de torchis et de tuiles, de gros blocs de grès ébauchés et des scories, indices muets des activités des occupants.

Un second groupement de six fosses de taille plus restreinte occupe le secteur oriental. De nombreux éléments présents dans leurs remplissages respectifs semblent issus de la

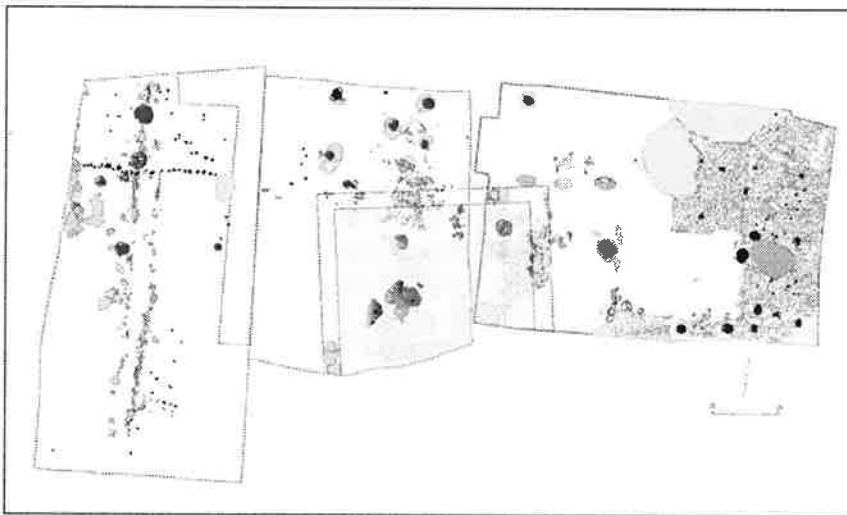
destruction d'une structure en pierre et en bois. Outre le matériel céramique, des fusaioles en terre cuite, d'abondantes scories et des objets métalliques y ont également été trouvés.

Au centre de la zone, 26 négatifs de poteaux permettent la reconstitution partielle d'un édifice rectangulaire. La superficie visible, hors appentis, est de 3,50 m sur 5 m soit 17,50 m². Elle est orientée suivant un axe nord-sud. Il peut s'agir d'une annexe de type atelier, étable, voire grenier-grange à moins que ce soit une structure d'habitat bien qu'aucun foyer n'y soit conservé. Ce bâtiment est flanqué au sud de trois piliers complémentaires matérialisant probablement le plan d'un appentis. Un cloisonnement interne est organisé en une travée visible au sud. Les quatre supports centraux pourraient matérialiser la présence d'un grenier

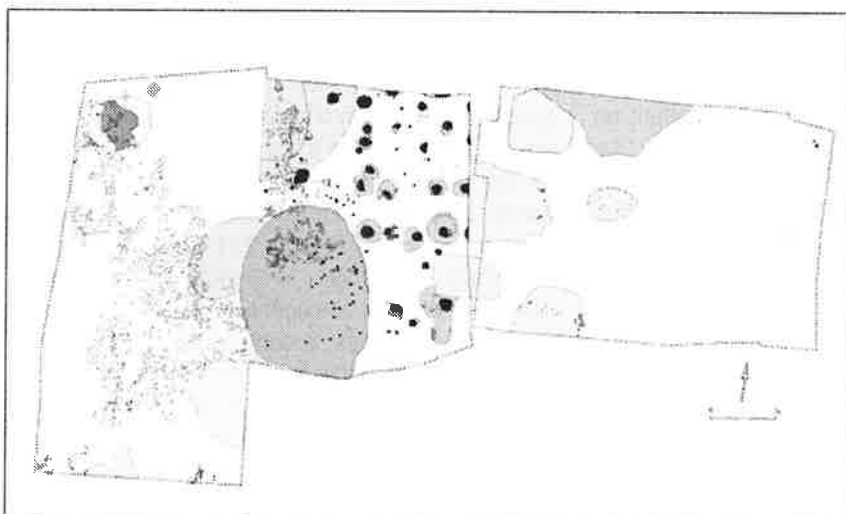
surélevé ou d'un étage au nord. Les alignements sud et ouest, par le nombre de poteaux correspondent aux murs extérieurs.

L'association de fosses et d'un bâtiment de petite dimension au sein d'un même lieu amène à interpréter cet espace comme une aire commune à usage spécifique ou comme un habitat rural entouré de fosses.

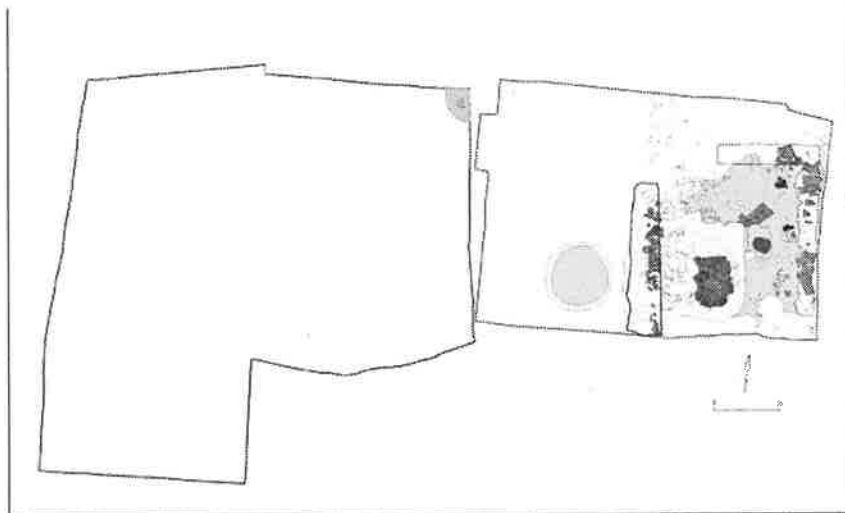
Les seuls vestiges liés à la phase carolingienne des X^e et XI^e siècles sont ceux d'un ensemble bâti implanté à l'extrémité orientale de la zone et deux fosses. Ces trois éléments se superposent et nous livrent une chronologie relative à l'intérieur de cette phase.



Phase mérovingienne



*Phase carolingienne
VIII^e-IX^e siècles*



Phase carolingienne
X^e-XI^e siècles et
phase des Temps Modernes

L'édifice est établi sur le sommet d'une grande fosse quadrangulaire. Le comblement de celle-ci atteste son emploi comme fosse de rejets. Il ne subsiste de la construction du X^e siècle que deux alignements parallèles de grandes dalles et de gros moellons de grès. Aucun bloc en place ne porte de trace de liant. Le solin oriental épargné sur une longueur de 4,10 m repose quasiment partout sur le substrat géologique. Le négatif de la paroi nord a été localisé sur 2 m de long par son radier de galets. La maçonnerie occidentale, préservée sur 2 m de long, est aménagée avec des blocs de grès équarris sur une fondation de galets. Le plan incomplet du bâtiment occupe une superficie de 33 m². L'incendie à l'origine de la destruction de l'édifice a formé un dépôt concentré le long des cloisons est et nord. Le remblai surmontant le sol brûlé renferme un amoncellement de blocs de pierres pris dans du limon et énormément de fragments de torchis, issus de la destruction des parois en terre établies sur les assises en pierre.

Une structure se rattachant à l'époque des Temps Modernes a fait l'objet de relevés : une grande fosse circulaire de 2 m de diamètre est implantée dans le remblai médiéval. Ses parois sont irrégulières et le fond de la fosse a difficilement été atteint en raison de la présence de la nappe phréatique. Le matériel découvert se rattache principalement au XVII^e siècle.

En conclusion, la forte concentration des structures alliée à la superposition de quatre phases chronologiques sur un petit espace de 300 m² a parfois rendu malaisée la lecture du terrain. L'exiguïté du terrain ne permet pas une vision très précise des types d'installations qui, depuis la période mérovingienne au sens large, par manque

de critères de datation, jusqu'à la fin du X^e siècle, se sont succédées rapidement.

Cette fouille permet cependant d'ajouter un point intéressant sur la carte de répartition des découvertes du Haut Moyen Âge à Huy et de prévoir une recherche plus étendue lorsque se concrétisera le projet d'élargissement de la Meuse à cet endroit.

Quelle est la relation entre la notion de naissance de la ville et la présence d'une population à cet endroit, sur la rive gauche de la Meuse, 600 m à l'extérieur des remparts de la fin du XII^e siècle ? Nous sommes ici en dehors de l'entité, à la périphérie du noyau pré-urbain et la qualification d'installations rurales correspond sans doute mieux à ces découvertes. La relation à la Meuse n'a pu être mise en évidence, faute d'analyses micro-archéologiques et de dégagement de la berge elle-même, aujourd'hui endiguée.

Orientation bibliographique

- DOCQUIER J. & BIT R., 1989-1990. *La nécropole de Saint-Victor à Huy (V^e-VII^e siècle)*, Huy (Bulletin du Cercle Archéologique Hesbaye Condruz, 21).
- PÉTERS C. & TAILDEMAN F., 2001. Découverte fortuite d'un site médiéval en bord de Meuse au lieu-dit « Aux Ruelles », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 9, p. 121.
- PÉTERS C., DE BERNARDY DE SIGOYER S. & TAILDEMAN F., 2002. « Aux Ruelles », vestiges d'un atelier de verrier mérovingien, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 10, p. 117-118.
- PÉTERS C. & DE BERNARDY DE SIGOYER S., 2003. « Aux Ruelles », poursuite des fouilles en bord

Vikingen in Vlaardingen (NL.). Voeren Friese kooplieden in Vikingschepen ?

Tim DE RIDDER¹

Inleiding

In de gemeente Vlaardingen is begin 2002 archeologisch onderzoek door het VLAK (Vlaardings Archeologisch Kantoor) verricht op de locatie 'Gat in de Markt' dat in het oude stadshart is gelegen. Op deze locatie is de rand van een middeleeuwse begraafplaats ontdekt. Binnen een gebied van circa vijf bij vijf meter zijn 45 begravingen blootgelegd die alle dateren uit de periode van 1000 tot 1050. Het hout van de kisten is zorgvuldig ingewikkeld in huishoudfolie en in bakken met water geplaatst, zodat de conditie van het hout goed zou blijven. In 2003 en 2004 vond nader onderzoek van het grafhout plaats. Uit dit onderzoek bleek dat een groot deel bestond uit "schroothout": oud hout dat afkomstig was van bouwhout en schepen, waaronder de resten van zeker twee en zeer waarschijnlijk drie Vikingschepen. Het is pas de vierde keer dat er scheepshout van Vikingschepen in Nederland is aangetroffen. Hieronder wordt kort ingegaan op de aangetroffen resten van schepen die volgens de Vikingtraditie zijn gebouwd.

Vikingschepen

Een schip, dat dendrochronologisch gedateerd is op 967 + 6 AD is afkomstig uit het Oude Frisia. Het is pas de tweede keer in Nederland dat er scheepsresten uit die streek zijn aangetroffen. Het scheepsdeel was vermoedelijk al meer dan een halve eeuw oud toen delen ervan verwerkt werden in een graf van een circa zevenjarig kind. Tezamen met de vondst van delen van een Vikingschip in de haven van Dorestad en de klinknagels die gevonden zijn in de Noord-Nederlandse terpen ontstaat het vermoeden dat het hier niet gaat om een Vikingschip van de Vikingers, maar van de oude Friezen. Anders gezegd, de Friese kooplieden voeren in schepen die

gebouwd waren in een Vikingtraditie. Uit archeologische vondsten en summiere historische bronnen is bekend dat de Friezen uit het oude Frisia opgenomen waren in een internationaal handelsnetwerk, maar tot nu toe ontbraken de scheepsvondsten. Het poneren van de stelling dat de Friezen voeren in schepen die gebouwd waren volgens de Vikingtraditie is een nieuwe hypothese die nader onderzoek vereist.

Het tweede vikingschip is rond 1009 + 6 AD gebouwd door Deense Vikingen in Engeland. In hetzelfde graf zijn delen van een mogelijk ouder Vikingschip aangetroffen dat rond 918 + 6 AD is gebouwd. Delen van deze Vikingschepen zijn uiteindelijk kort na 1043 verwerkt als deksel van een begraving van een vijftigjarige man.



Afb. 1 : Houtresten van Vikingschip 2 uit graaf 437. (foto : A.H.L. Vredenburg, VLAK)

Betekenis

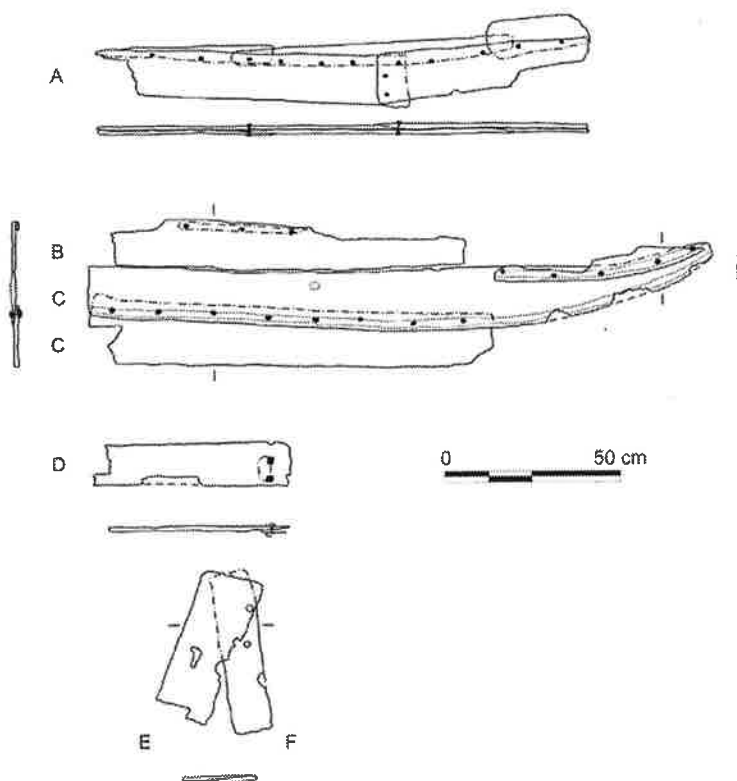
Hoe komen de Vikingschepen in Vlaardingen terecht ? Vlaardingen vormde sinds circa 1000 een belangrijk bolwerk van de Westfriese graven, die vanaf 1101 als Hollandse graven zouden worden aangeduid. Deze graven hadden rond 1000 in Vlaardingen een hof gesticht en een burcht. In opdracht van Graaf Dirk III werd vervolgens het landschap (Merwedegedebied) ontgonnen waarvan hij echter niet de rechtmatige eigenaar was. Bovendien plunderde hij schepen die langs Vlaardingen voeren

¹ Gemeentelijk archeoloog te Vlaardingen, VLAK (Vlaardings Archeologisch Kantoor), gemeente Vlaardingen, Westnieuwland 6, 3130 EG Vlaardingen; Email : t.de.rijder@vlaardingen.nl; www.archeologie.vlaardingen.nl

en op doortocht waren van Tiel naar Engeland. Dit leidde tot de slag bij Vlaardingen in 1018, waarbij Dirk III zegevierde. Historici zien dit als belangrijk keerpunt in het proces van verzelfstandiging van het latere graafschap Holland. De slagen herhaalden zich onder Dirk IV in 1046 en 1047. Dit geeft aan dat de plunderingen door Dirk III en IV blijkbaar niet ophielden. Het is dan ook denkbaar dat de Vikingschepen afkomstig waren van deze plunderingen. Een andere optie ligt echter meer voor de hand. Vlaardingen ontwikkelde zich aan het begin van de 11^{de} eeuw tot de belangrijkste nederzetting binnen het graafschap en beschikte bovendien over een haven. Vermoedelijk was Vlaardingen reeds spoedig opgenomen in een internationaal handelsnetwerk. Opvallend is bijvoorbeeld dat de weinige Vlaardingse munten die bekend zijn, ontdekt zijn in Scandinavië. Het meeste aannemelijk is dan ook dat de Vikingschepen de Vlaardingse haven hebben aangedaan om handel te drijven en zijn achtergelaten omdat ze te versleten waren.

Bibliografie

- DE RIDDER T., 2002. Waar ligt het oude Vlaardingen ? Een nieuw model voor een oude stad, *Terra Nigra*, 155, p. 36-52.
- DE RIDDER T., VLIERMAN K. & VREDENBREGT A.H.L., 2004. Vikingen in Vlaardingen. De betekenis van de resten van gesloopte Vikingschepen in elfde-eeuwse Vlaardingse begravingen, *Westerheem*, jaargang 53, nr 4, p. 142-154.
- VAN LOON C. & DE RIDDER T. (red.), 2004. *Gat in de Markt 1.101. Basisverslag*, VLAk-verslag 15.1.
- VREDENBREGT A.H.L. & DE RIDDER T. (red.), met een bijdrage van VLIERMAN K., 2004. *Gat in de Markt 1.101. Houtgebruik in 11^e-eeuwse graven*. VLAk-verslag 15.2.



Afb. 2: Houtresten van twee Deense Engelse Vikingschepen (1 en 2) uit graf 437. (Tek. : A.H.L. Vredembregt/ E. van der Linden, VLAk)

De verdwenen motte van Reninge (W.-VI.)

Marc DE WILDE & Franky WYFFELS

De Heren van Reninge zijn gekend vanaf 1116. Het lijkt erop dat nu ook hun woonplaats is gevonden.

Bij archeologisch onderzoek op een terrein zo'n 200 m ten ZW van de Sint-Rictrudiskerk zijn hiervoor aanwijzingen gevonden. Het onderzoek werd medio 2004 uitgevoerd door het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, nadat onder impuls van de Administratie Monumenten en Landschappen (Sam De Decker) proefsleuven waren getrokken.

Aanleiding tot het archeologisch onderzoek was de verkaveling van het terrein door de West-Vlaamse Intercommunale (R. Pauwels) en dan vooral de initiële wegeaanleg. De stad Lo-Reninge werkte volop mee aan het welslagen van het project.

Reninge ligt op de overgang van de polders naar de zandleemstreek, in de hoek gevormd door de valleien van de Kemmelbeek en de Boezingegracht, 13 km ten NW van Ieper, 11 km ten ZW van Diksmuide en een kleine 5 km ten ZO van Lo. Het dorp lag evenwel volledig in de invloedssfeer van Ieper.

Eigenlijk wordt het terrein de "kasteelweide" genoemd. Het huidige kasteel werd rond 1627 gebouwd en bevond zich tegen de Ieperstraat. Of gaat het toponiem terug op een oudere situatie ...

Bij het onderzoek werd een ±18 m brede cirkelvormige gracht aangetroffen. De binnendiameter bedraagt 30 m. Aan de binnenkant van de gracht werden beschoeiingspalen opgemerkt. Binnen de omwalling werden geen archeologische sporen aangetroffen. Verspreid over het terrein werd wel sterk gefragmenteerd grijs en rood-beschilderd aardewerk gevonden. De basis van een verdwenen motte?

Op de NO-zijde werden onvolledige gebouwsporen ingetekend. De muurresten suggereren een getrapte fundering, die in de flank van de motte inhaakte. De voorzijde van de

constructie meet buitenwerks 14 m (muurdikte : 1,5 m) en was op de NO-hoek van een ronde traptoren (Ø : 4,5 m) voorzien. Ten NW van de constructie, verbonden met de NW-hoek ervan, maar lichtjes vooruitgeschoven lag een poortgebouw (lengte : 12 m). De poortdoorgang was geflankeerd door twee ronde torens (Ø : 4,75 en Ø : 3,8 m). De baksteenformaten (29 x 14 x 7,5; 28 x 13 à 13,5 x 7 à 7,5; 27 à 27,5 x 12,5 à 13,5 x 6,5 à 7,5; 26 à 26,5 x 12 à 13 x 6 à 7,5 cm) laten een datering toe in het midden van de 13^{de} eeuw en suggereren de veranderde bestemming van de motte. De donjon op de motte wordt vervangen door een residentieel gebouw aan de voet van motte.

Vlak vóór het poortgebouw, in de gracht werden zware palen opgemerkt die met de (ophaal ?) brug in verband kunnen gebracht worden.

In de gracht werd ter hoogte van de constructies overvloedig laat-middeleeuws vondstenmateriaal gerecupereerd.

Naderhand wordt over de NO-traptoren, volgens een afwijkende oriëntatie nl. N-Z een klein rechthoekig gebouw neergezet, dat buitenwerks 5,5 op 7,5 m meet (muurdikte : 0,7 m). De oostelijke frontmuur was volledig bewaard, omdat hij in de gracht was terecht gekomen. De muur was blind, op drie schietgaten na. De hoogte bedroeg benaderend 2,75 m. De baksteenformaten (22 à 22,5 x 10 à 11 x 5 à 6; 21 à 21,5 x 10 à 11 x 5 à 6 cm) en de schaarse historische bronnen suggereren mogelijk bouwactiviteit op het eind van de 15^{de} eeuw (tot het midden van de 16^{de} eeuw).

Op de cartografische bronnen (vanaf eind 18^{de} eeuw) wordt rond het terrein een polygonale omwalling aangegeven. Het lijkt onwaarschijnlijk dat dit de weergave is van het neerhof van de motte. De kerk ligt er alleszins buiten. Misschien een post-middeleeuwse (kasteel ?) parkaanleg ?

Le castrum de Beaumont (Esneux, Lg.). Les découvertes récentes

Michel EUBELLEN

Préambule

Avec l'arrêt du nettoyage systématique du site durant la saison hivernale, il y a deux ans, le château a perdu de son aura avec ses murs envahis par la végétation, ses sols effrités par le gel ou ses coupes minées par les intempéries. Seuls les secteurs récemment fouillés sont entretenus.

De 1997 à 2000, les recherches effectuées à l'intérieur de l'enceinte semi-elliptique juchée à l'extrémité de l'éperon rocheux avaient permis quelques découvertes intéressantes. Elles s'effectuèrent dans la deuxième pièce du complexe résidentiel et la partie centrale de la place forte. C'est durant les deux années qui suivirent que trois secteurs bien spécifiques allaient être à l'origine de découvertes bien plus marquantes à savoir : 1) le long du mur d'enceinte nord, la structure octogonale entourant le grand dépotoir ; 2) dans la zone sud, à l'intérieur et le long du mur d'enceinte les vestiges probables d'un oratoire recouvrant une phase d'occupation plus ancienne ; 3) à l'est de l'entrée principale, un complexe de foyers se rapportant peut-être à une cuisine.

En 2002, c'est l'arrêt forcé des recherches suite au rapport « incomplet » présenté au MRW.

Cependant, dans notre bulletin d'histoire locale « Archéo-Contact », nous avons continué à publier le résultat de nos découvertes en plusieurs articles en vue de donner à nos membres un aperçu des richesses patrimoniales conservées sur le terrain.

Depuis cet arrêt, les vestiges archéologiques mis au jour et non complètement fouillés se détériorent rapidement non seulement à cause des intempéries, mais suite aux actes de vandalisme qui ont suscité des interventions rapides de notre part.

C'est lors de ces quelques interventions que différentes structures ont été découvertes lors du redressement de coupes et de profils.

Dans la zone nord

Au pied du mur d'enceinte, après le nettoyage du site à la fin de l'automne 2002, on constata un glissement de terres et de pierrailles dans l'ancienne tranchée de fouilles N-S ouverte à la moitié des années 1970. Ce glissement eut pour effet de dégager une légère crête de roche calcaire à l'est de

l'entrée de la grande salle du bâtiment résidentiel. Cette crête, par sa disposition au devant de l'entrée, forme une sorte de chicane qui force le sentier d'accès à se rabattre vers le mur d'enceinte avant de continuer son tracé vers l'est.

Toujours dans le même secteur, une vue aérienne, prise d'un gros chêne bordant la tranchée à l'est, nous a révélé en 2003 l'existence d'une structure octogonale taillée dans la roche. Cette dernière est imbriquée entre le soubassement est de la chicane et la deuxième pièce du bâtiment résidentiel situé à l'est en contrebas. Le centre de cette structure était occupé par le grand dépotoir partiellement fouillé dans les années 1970 où l'on a rencontré de nombreux fragments d'os (déchets de cuisine) et des tessons de poteries de la période II et III d'Andenne. Au midi, un banc de roche sépare la structure octogonale d'une pièce d'habitation semi-enterrée qui paraît plus ancienne (carolingienne ?).

La partie est de l'octogone est cependant tronquée par une entaille de 70 cm de large creusée dans le rocher pour y asseoir la base d'un mur orienté N-S. Ce dernier constitue la limite ouest de la deuxième pièce du bâtiment résidentiel.

Dans la zone sud

Entre le pied de la grande salle étalée sur la plate-forme nord et le mur d'enceinte sud, divers soubassements de murs sont apparus après une remise à nu partielle du terrain sur lequel gisaient quelques fragments de tripodé à glaçure de teinte brunâtre.

En tenant compte des vestiges de murs repérés dans la zone depuis 1968, il est possible maintenant de reconstituer le plan d'un enclos en partant du mur d'enceinte sud et remontant ensuite vers le nord où subsiste le soubassement de mur N-S dégagé en 1970. Après une ouverture d'un mètre de large, on tombe sur le négatif du mur courant d'est en ouest au centre du site (fouille ancienne de 1905 ?). Il constitue le troisième côté de l'enclos. À noter que la mise en place de ce mur a tronqué une structure circulaire qui suggère un malaxeur de mortier ou un four à chaux (fouille non terminée !). Un deuxième soubassement de mur orienté N-S et mis au jour en 1999 ferme l'enclos à l'ouest ; enclos à l'intérieur duquel on circulait le long de murs de trois couloirs abrités sous une toiture à un seul pan recouvert

d'herbains. Leurs sols damés étaient composés de terre et de pierrailles. D'1,50 m de large, ils étaient bordés de petits moellons calcaire.

Le long du mur d'enceinte sud par contre, la répartition des vestiges inciterait à y voir plutôt les restes d'un bâtiment. Celui-ci comprenait une pièce semi-circulaire à l'est (dégagée en 1969), bordée d'une demi margelle à l'ouest. Au centre de la place, en contrebas du pan de roche, les restes d'un soubassement de mur fort délabré semblent relier entre elles les bordures des couloirs est et ouest. Ce soubassement est éloigné de 3 m par rapport au mur d'enceinte sud. Au point de raccordement avec le mur, la bordure ouest s'élargit pour donner un mur de 40 cm de largeur. Une ouverture est pratiquée dans ce dernier à 50 cm du mur d'enceinte. De part et d'autre de cette ouverture deux pierres plates assemblées semblent servir d'assise pour un pilier.

La composition de cet ensemble fait penser à une porte d'entrée d'un lieu de culte : peut-être un petit oratoire ?

Le sol de ce dernier était recouvert d'un sol en terre damée.

Une ouverture dans le mur ouest de l'enclos au pied intérieur du mur d'enceinte donne accès à un complexe de four et de foyer découvert en 1999 qui pourrait correspondre à la cuisine.

Dans l'espace occupé par l'oratoire, un sondage pratiqué le long du mur d'enceinte sud a révélé, en 2001, une structure plus ancienne qui consiste en un soubassement de mur fort arasé démarant en oblique du mur d'enceinte vers le couloir N-S de l'ouest. à l'intérieur de la place forte, ce soubassement de mur borde un sol d'occupation renfermant assez bien de charbon de bois, des pierres rubéfiées et de fragments de terre cuite parfois encore assemblées sous la forme de lentille de foyer.

Une troisième zone dégagée de ses feuilles mortes au début de l'hiver 2004 aux abords de l'entrée ouest semble promise à de nouvelles découvertes avec l'apparition de nouvelles substructions de murs.

Conclusions

Depuis 2002, les trois quarts du site sont dégagés de leurs déblais récents. Il n'est pas étonnant dès lors qu'à chaque ravinement du terrain des vestiges médiévaux *in situ* apparaissent !

Même si la roche a été atteinte en de nombreux endroits, on peut reconnaître dans les secteurs n'ayant pas subi de remaniement récent, trois phases d'occupation que l'on peut décrire comme suit :

1. une phase tardive que l'on peut situer après le dernier quart du XIII^e siècle, caractérisée par l'apparition de tripodes glaçurés de type IIIb d'Andenne. Ce niveau correspond déjà à une époque de récupération de matériaux ;
2. la période d'occupation intense avant destruction s'étendant du milieu du XII^e au milieu du XIII^e siècle, avec des adaptations intermédiaires qui fournissent des tessons de poterie se rapportant aux types Ib, II et IIIa d'Andenne ;
3. le niveau le plus ancien est constitué d'un sol d'argile damée ou de pierrailles (pour les chemins). À ce stade, on relève fréquemment des charbons de bois ainsi que des fragments d'os parfois travaillés (dé, pion de jeu de tric-trac). On y décèle quelques rares tessons de poterie de type Ia d'Andenne ou d'autres types de tessons non encore déterminés. Certains pourraient être carolingiens ou romains !

Cette phase pourrait correspondre à la période primitive de la fortification vers l'an mil !

En tout cas, si le matériel archéologique est assez riche, les vestiges muraux sont assez disparates et ne permettent qu'une interprétation malaisée et aléatoire des différents bâtiments ayant pu exister sur le site.

Orientation bibliographique

- *Archéo-Contact* n^{os} 26, 1998, p. 2-11 ; 27, 1999, p.5-9 ; 28, 2000-1, p. 32-39 ; 29, 2000-2, p. 13-27 ; 30, 2001-1, p. 2-7 ; 31, 2001-2, p. 2-19 ; 32, 2002-1, p. 2-19 ; 33, 2003, p. 25-51.
- *Vie Archéologique*, n^{os} 57-58, 2002, p. 83-85.

Abbaye de Villers-en-Brabant : archéologie du bâtiment de la porte de Bruxelles (Villers-la-Ville, Bt wal.)

Patrice GAUTIER & Éric DE WAELE

L'étude d'archéologie du bâtiment de la porte de Bruxelles de l'abbaye de Villers a été entamée en juin 2003 grâce à une subvention octroyée à l'Association pour la Promotion Touristique et Culturelle de l'abbaye de Villers (APTCCV-Abbaye de Villers) par le Ministère de la Région wallonne (DGATLP, Division du Patrimoine, Direction de l'Archéologie). Cette étude s'inscrit dans le projet des fouilles du complexe de la porterie qui vise à fournir les informations archéologiques nécessaires en vue de la restauration de la porte de Bruxelles. Elle se nourrit des résultats des fouilles réalisées à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment. Elle a pour objectifs de déterminer la typologie du bâtiment, de définir son phasage chronologique, de comprendre le système de circulation ainsi que les modes de construction et de couverture et, enfin, de proposer une restitution de la volumétrie d'après une analyse approfondie de l'iconographie et des comparaisons avec d'autres bâtiments du site abbatial.

Les deux bâtiments-portes qui composaient principalement le complexe de la porterie à Villers jouaient un grand rôle, tant dans le contrôle des entrants et l'orientation de ceux-ci vers leurs destinations que dans le contrôle des sortants.

À Villers, le bâtiment intégré à l'enceinte, appelé porte(rie) extérieure ou porte de Bruxelles, permettait d'accéder au grand enclos. Le grand enclos était affecté au travail et comprenait des ateliers, des moulins et une ferme. L'autre bâtiment-porte, appelé porte(rie) intérieure, était le dernier barrage avant de pénétrer dans le petit enclos. Celui-ci, réservé aux moines, aux convers et à certains hôtes, comprenait notamment le cloître, les bâtiments des convers et des moines, l'hôtellerie et l'église.

À propos de la chronologie de la porte de Bruxelles, la chronique indique que Jacques de Bomal (1276-1283) fit construire une nouvelle porte. Celle-ci est selon toute vraisemblance la porte de Bruxelles qui a remplacé une construction plus ancienne comme en témoigne la découverte de structures arasées à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment. La *Vita Arnulfi* (vers 1230), par ailleurs, atteste la présence d'un système de double porte à Villers dès le début du XIII^e siècle. Cette mention pourrait désigner le complexe de double porterie tel qu'il est encore visible sur les gravures des XVI^e et

XVIII^e siècles. Suite aux fouilles archéologiques, les fondations de la porterie intérieure, détruite au XVIII^e siècle, ont été retrouvées à 28 m à l'est de la porte de Bruxelles.

Afin de renforcer cette chronologie, il est intéressant de comparer la porte de Bruxelles avec l'hôtellerie datée des environs de 1240. Les deux bâtiments participent à la fonction d'accueil des hôtes et de réception des entrants. Ils sont isolés et construits à l'ouest de l'abbaye. Si le bâtiment de l'hôtellerie est nettement plus long (L. 43,30 m hors contreforts) que celui de la porte de Bruxelles (L. 16,95 m hors contreforts), en revanche, ses murs pignons (h. 18,27 m) ont à peu près la même largeur (13,52 m hors contreforts) que ceux de la porte de Bruxelles (12,85 m hors contreforts). Plus particulièrement, ils présentent l'un et l'autre un soubassement et un cordon larmier soulignant l'étage qui témoignent d'une grande finesse d'exécution. La mouluration en tore et cavet du soubassement de la porte de Bruxelles est rigoureusement identique à celle du pilier central de l'escalier de l'hôtellerie. Malgré ces similitudes, les édifices de la porte de Bruxelles et de l'hôtellerie possèdent une différence fondamentale. Si l'hôtellerie fait appel à la technique de la voûte d'arêtes, la porte de Bruxelles utilise celle de la voûte d'ogives. Cette distinction pourrait indiquer que la porte de Bruxelles est postérieure à l'hôtellerie. Dans ce cas, les constructeurs de la porte de Bruxelles se seraient inspirés du très bel édifice de l'hôtellerie pour certains détails architecturaux et sans doute pour les proportions de ses pignons.

Afin de restituer la volumétrie de la porte de Bruxelles, nous avons calqué les rapports de proportions du bâtiment de l'hôtellerie dont l'élévation est conservée. Ces rapports sont simples : le cordon larmier se situe au tiers de l'élévation des murs pignons et la hauteur des murs gouttereaux équivaut à la moitié. Le cordon larmier encore conservé à la porte de Bruxelles suffit pour restituer la hauteur de ses murs gouttereaux et pignons et par conséquent la pente des rampants. Les murs gouttereaux devaient avoir une hauteur d'environ 8,50 m et les murs pignons d'environ 17 m jusqu'au faite. Les versants de la toiture présentaient dès lors une inclinaison d'environ 55°, témoignant pleinement des caractéristiques d'un bâtiment

gothique dans lequel les poussées latérales des versants s'exerçaient de façon moindre sur les murs gouttereaux. Par ailleurs, il est intéressant de constater qu'à la porte de Bruxelles, comme pour d'autres édifices médiévaux, il existerait ainsi un rapport simple entre les proportions du plan terrier et celles de l'élévation. En effet, le plan terrier de la porte de Bruxelles est inscrit dans un rectangle de 3 modules (largeur des murs pignons) sur 4 (longueur des murs gouttereaux) et, d'après notre hypothèse de restitution, l'élévation des murs pignons correspond exactement à la longueur du

bâtiment, soit 4 modules, tandis que la hauteur des murs gouttereaux est égale à 2 modules.

Le bâtiment de la porte de Bruxelles était le premier édifice qui s'offrait aux yeux des visiteurs de l'abbaye de Villers. Il est le fruit d'une parfaite unité de conception et de construction. Cet important bâtiment, de charité et d'accueil, témoigne d'une grande qualité architecturale. Il constituait en ce sens un véritable symbole : l'affirmation du statut de l'abbaye.

Abbaye de Villers-la-Ville : l'embranchement vers la Thyle de la drève de la ferme (Bt wal.)

Frédéric HELLER & Éric DE WAELE

Le Service de l'Archéologie (MRW, Direction du Brabant wallon) et l'ASBL Association pour la Promotion Touristique et Culturelle de l'Abbaye de Villers ont effectué des fouilles préventives, du 30 septembre au 7 novembre 2003, dans la zone de l'embranchement qui reliait la drève de la ferme à la rivière Thyle située en contrebas. Cette opération s'inscrivait dans le projet de remise en circulation de la drève qui prévoit d'intégrer cette voie secondaire dans un circuit de visite et de construire une passerelle sur la Thyle.

Un bâtiment disparu, qui serait directement affecté par les travaux de réaménagement de la drève, est représenté au sud de l'embranchement sur la carte de Ferraris et sur le cadastre de 1847. Deux tranchées ouvertes dans cette zone ont seulement permis de repérer un épandage de déchets de briques.

La drève de la ferme reliait celle-ci au grand moulin abbatial en passant par la porte de la ferme. Son embranchement descendant à la Thyle date du XVIII^e siècle comme la voie pavée qui correspond au dernier aménagement de la drève et à laquelle il se raccorde. Au départ de la voie principale, il présente une bifurcation perpendiculaire, puis s'en écarte faiblement jusqu'à la Thyle qu'il rejoint au ras de l'eau.

L'embranchement, d'une longueur totale de 48 m, a été complètement dégagé dans sa partie haute (L.15 m) où il côtoie la voie principale et sur une moitié de sa largeur dans sa partie basse

(L.33 m) où il est bordé à l'ouest par le mur de soutènement de la même voie. Sa pente est faible dans la partie haute, elle augmente sensiblement dans la partie basse. Cet embranchement est pavé de moellons de schiste posés en délit entre deux doubles bordures. Son état de conservation est très médiocre près de la rivière.

Les vestiges d'un petit bâtiment octogonal sur soubassement carré (4,55 m x 4,55 m) ont été mis au jour sur la rive droite de la Thyle. Cet édifice est établi sur la digue qui séparait la rivière du grand étang situé en amont de l'abbaye et qui a été entièrement comblé aux XIX^e et XX^e siècles. La face ouest du soubassement est baignée par la rivière.

Le soubassement, maçonné en pierres de schiste, est parementé de grandes dalles de pierre bleue posées sur chant. En ce qui concerne le petit bâtiment octogonal (l. 3,55 m) qui s'élevait sur le socle carré, quelques assises de briques de sept murs (l. 0,30 m) sont conservées, le seuil d'entrée se trouvant au nord. Le sol intérieur était constitué de briques posées à plat sur un épais remblai. Tout autour de l'édifice, le socle carré était recouvert de grandes dalles semblables à celles du parement du soubassement.

Ce petit bâtiment octogonal sur soubassement carré a été érigé sur les vestiges d'un édifice antérieur. Les gravures des XVII^e et XVIII^e siècles ne montrent pas de bâtiment à cet endroit et aucun texte connu ne fait mention d'une chapelle située près du grand étang. Comme le plan de l'abbaye,

levé en 1797 en vue de sa vente comme « bien national », ne le représente pas non plus, on peut supposer que ce bâtiment était détruit à cette date. La seule fonction qui paraisse pouvoir lui être

attribuée en l'état actuel de nos connaissances est celle d'un colombier.

Villers-la-Ville : installation d'une station d'épuration pour l'ancien moulin abbatial (Bt wal.)

Frédéric HELLER & Éric DE WAELE

Le Service de l'Archéologie (MRW, Direction de Brabant wallon) et l'ASBL Association pour la Promotion Touristique et Culturelle de l'Abbaye de Villers (APTCV) ont effectué des fouilles de sauvetage, du 2 mai au 4 août 2003, dans le cadre des travaux d'installation d'une station d'épuration qui doit desservir l'ancien moulin de l'abbaye de Villers-en-Brabant à Villers-la-Ville.

Trois sondages ont précédé les fouilles qui ont été menées lorsqu'un emplacement pour la station d'épuration a été déterminé.

Le premier sondage a été effectué au pied du mur gouttereau est du moulin. Il a permis de vérifier le niveau de la nappe phréatique (89,89 m en altitude absolue) et de constater la présence de vestiges archéologiques. Les fondations d'un mur, perpendiculaires au moulin et liaisonnées avec ses maçonneries, indiquent l'emplacement d'un contrefort disparu, le contrefort actuel étant un ajout tardif.

Suite à la découverte de ces vestiges et à la présence de l'eau, les aménageurs ont décidé d'implanter la station d'épuration au nord du moulin où deux autres sondages ont été réalisés. Le deuxième sondage a mis en évidence un niveau de sol pavé à 92,19 m d'altitude. Sous celui-ci, une canalisation d'égouttage en pierres de schiste a été découverte ; elle repose directement sur l'extrados de la voûte de la rivière Thyle à 91,30 m d'altitude. Le troisième sondage a été creusé devant la porte médiane du mur pignon nord du moulin. Un mur en L, venant buter contre le moulin, y a été mis au jour.

Les fouilles proprement dites se sont déroulées durant les travaux de l'excavation destinée à recevoir la station d'épuration, au pied de l'angle nord-est du moulin. Contrairement aux sources iconographiques, les vestiges archéologiques se sont révélés particulièrement abondants et

intéressants. Pas moins de dix phases d'aménagements ont été découvertes, les plus anciennes étant antérieures au moulin actuel dont la construction remonterait aux années 1197-1200.

À la base de la stratigraphie, le sol naturel, en l'occurrence un sable de rivière, a été atteint. Les premiers aménagements rencontrés sont deux fossés de drainage en V, disposés d'équerre et creusés dans le sable.

Le remblaiement des fossés avec des pieux et rebuts de bois de construction était recouvert d'un épandage anthropique comprenant des branches taillées et d'autres déchets de bois. Cet épandage peut être mis en relation avec un bâtiment dont une section du mur oriental, un sol intérieur de dalles de schiste et un aménagement extérieur également dallé ont été retrouvés. Ce bâtiment, antérieur au moulin de 1197-1200, a été abandonné pour des raisons de stabilité, comme semble l'indiquer l'enfoncement du mur dans le sédiment marécageux.

Les phases suivantes sont contemporaines du moulin dont l'exploitation s'est prolongée jusqu'à la fin du XIX^e siècle et qui a été transformé en hôtel par la suite.

Une berge a d'abord été soigneusement empierrée de petits moellons calcaires pour protéger l'angle nord-est du moulin ; l'étude géologique a en effet démontré que le cours de la rivière se situait primitivement à l'est du moulin. Dans un deuxième temps, la berge a été rehaussée par un mur incurvé en pierres de schiste ; celui-ci est longé au nord-est par une sorte de trottoir dallé de plaques de schiste se développant en une surface de circulation grossièrement empierrée.

Le mur incurvé a ensuite été remplacé par un autre adoptant le même plan et aussi pourvu d'un trottoir dallé et d'une surface de circulation empierrée au nord. Ce mur délimitait au nord une

zone de terre noire humifère que l'on peut mettre en relation avec le grand jardin qui était situé à l'est du moulin.

Au cours de la phase suivante, la zone au nord-est du moulin a subi un changement de fonction. Elle a été entièrement recouverte d'une épaisse couche de limon sur laquelle un petit bâtiment et un enclos maçonné ont trouvé place.

Enfin, deux voies pavées ont précédé l'actuel chemin privé ou ancien chemin conduisant à la gare de Villers. La première est en moellons de schiste posés en délit, la deuxième en pavés de porphyre et grès calcaires. Il est remarquable de constater que les deux murs incurvés se trouvent exactement sous la courbe intérieure du chemin actuel.

Malgré des conditions difficiles, ces fouilles de sauvetage se sont révélées très fructueuses, alors même que la documentation iconographique ne laissait pas entrevoir la présence de constructions à cet endroit. Elles ont permis, pour la première fois à Villers, d'atteindre les niveaux géologiques sous les vestiges et de mettre au jour les premiers aménagements sur le site du moulin. Les fouilles ont été accompagnées d'une étude géologique par O. Collette et de prélèvements palynologiques par A. Defgnée, de manière à préciser les changements environnementaux en relation avec les différents aménagements.

Premier bilan des analyses récentes du « Pavé de Charlemagne » dans les Hautes-Fagnes à Waimés (Lg.)

Patrick HOFFSUMMER, Freddy DAMBLON, Jérôme EECKHOUT, Thomas GERARDS, Philippe GERRIENNE, Virginie RENSON, Maurice STREEL, Jacques THOREZ, Michel VANGUESTAINE, Muriel VAN RUYMBEKE & Cécile WASTIAUX

La Direction de l'Archéologie du Ministère de la Région Wallonne (M.-H. Corbiau, DGATLP, Namur) a entrepris pendant l'été 2004 un nouveau chantier sur la voie empierrée appelée encore souvent *Via Mansuerisca*. Cette nouvelle recherche a été résolument placée sous le signe de l'interdisciplinarité en collaboration avec le Centre européen d'archéométrie de l'Université de Liège et l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique.

Le premier apport de l'archéométrie fut l'étude approfondie du terrain par GPR (Ground Penetrating Radar) afin de déterminer l'emplacement le mieux indiqué pour une nouvelle fouille. On a ainsi tenu compte de l'épaisseur de la tourbe, de l'absence de trace de fouilles antérieures et de l'affleurement en surface d'une nappe d'eau importante qui, *a priori*, devait avoir permis la conservation de l'infrastructure en bois bien connue depuis les travaux de l'Abbé Bastin en 1934. L'approche était judicieuse puisque, outre la structure principale du type de celle décrite par l'abbé Bastin, on a découvert un chenal lié à l'écoulement de l'eau au travers de la voie. Le contexte stratigraphique a mis en évidence plusieurs phases d'aménagement dont une au moins – celle liée à la construction du chenal transversal – a laissé des traces de travail sous la forme d'une trace de découpe abandonnée dans une grande traverse, de

bois réemployés et d'éclats dus à la taille des bois. Cerise sur le gâteau : la découverte des débris d'une charrette abandonnés sur le bas-côté de la voie.

La variété de ces trouvailles liées au travail du bois appelait tout naturellement le recours à une batterie de techniques d'observations et d'analyses. L'étude des traces d'outils sur les poutres et les éclats offre un potentiel du point de vue de l'histoire des techniques à développer dans les prochains mois. Dès à présent, on peut provisoirement conclure à l'usage d'un ou plusieurs types de haches. L'identification des essences au microscope électronique à balayage nous apprend que l'essentiel des poutres de la plate-forme primitive de fondation (traverses, semelles, pièces longitudinales) est en hêtre (*Fagus sp.*) à l'exclusion des fiches de blocage verticales qui sont en chêne (*Quercus sp.*). Parmi les déchets, on trouve des morceaux de fiches verticales en chêne et beaucoup d'éclats de taille, apparemment en hêtre, qu'il faut encore analyser. Le chenal transversal est délimité par deux forts madriers en chêne soigneusement équarris provenant d'arbres abattus entre 815 et 830 d'après la dendrochronologie. Au moment de sa découverte, le chenal était totalement comblé et couvert par l'empierrement de la route, vraisemblablement refait à cet endroit. D'après la sédimentologie, le

comblement du chenal comprend un dépôt naturel d'origine fluviale dans la partie inférieure et un remplissage artificiel (abandon, destruction ?) dans la partie supérieure.

La datation dendrochronologique des autres structures est en cours mais s'annonce difficile. Les fiches en chêne ou leurs fragments offrent un potentiel indéniable qui laisse espérer une datation de la construction primitive, mais l'échantillonnage reste faible. De plus, si la route dans son état primitif date du Haut Moyen Âge, ce que la palynologie laisse entrevoir, on devra chercher des comparaisons avec des chronologies de références géographiquement éloignées, car cette période est mal couverte pour la région entre 250 AD et 672 AD. Les bois de hêtre sont plus nombreux et de grosse section, mais on ne dispose d'aucune longue chronologie de référence pour cette essence en Europe. On tentera alors la méthode dite de « l'hétéroconnexion », c'est-à-dire la synchronisation sur les courbes d'une autre essence, ici le chêne mais, à nouveau, on retombe dans le problème de la mauvaise couverture à cette époque.

Quant aux roues de la charrette, le moyeu est en bouleau (*Betula sp.*), les rayons en chêne et les segments de jante en hêtre. L'essieu et les éléments de la caisse, ainsi que d'autres éléments travaillés, mais dont l'origine n'est pas clairement attestée, n'ont pas encore été identifiés. Une tentative de datation dendrochronologique des rayons est en cours, car les morceaux de chêne ont été très soigneusement débités sur quartier. Si un résultat est obtenu, il ne pourra s'agir que d'un *terminus post quem*, car on n'observe pas de trace d'aubier. Étant donné l'importance de la découverte, il sera toutefois le bienvenu quitte à le croiser avec des analyses au radiocarbone.

On observe enfin, sur l'ensemble de la fouille, un nombre important de bois non travaillés, en bouleau à l'écorce très reconnaissable, bien conservée dans la tourbe, mais aussi probablement en hêtre. Toute la question sera de distinguer ce qui provient des

structures de la route primitive, des réaménagements éventuels, de la charrette, voire de son chargement.

Bien que les questions de datation fassent toujours l'objet de recherches en laboratoire, il y a tout lieu de penser que la période du Haut Moyen Âge pour la construction de la *via* – tel que déterminé par des études antérieures près du passage de la Helle (DAELEMANS et STREEL 1986) et près de la Croix Mockel (CORBIAU 1981) – ne sera pas remis en question. Ceci n'aide pas encore à comprendre à quoi cette route, résultat d'un travail gigantesque, a bien pu servir. Quand viendra le temps de synthétiser une série de données pour les replacer dans un contexte historique, le recours aux SIG (systèmes d'information géographique) et à l'imagerie spatiale, produira une nouvelle mise en perspective de cette traversée du plateau des Hautes-Fagnes. Quant à la variété des essences utilisées pour la construction de la route et de la charrette, elle ne fait que refléter le type de pratique sylvicole sur le plateau au Moyen Âge mais aussi une parfaite connaissance par nos ancêtres des propriétés mécaniques et de conservation des différents types de bois.

De nouvelles pistes sont donc ouvertes et promettent encore de belles découvertes tant sur terrain qu'en laboratoire. En tout état de cause, l'appellation « Pavé de Charlemagne », issue de la tradition populaire, reste la plus appropriée.

Orientation bibliographique

- BASTIN J., 1934. La Via Mansuerisca, *L'Antiquité Classique*, 3, p. 333-383.
- CORBIAU M.-H., 1981. La *Via Mansuerisca*, étude archéologique du tracé et des structures, *Archaeologia belgica*, 235, p. 5-30.
- DAELEMANS C. & STREEL M., 1986. La *Via Mansuerisca* enfouie dans la Fagne des Wés, est mérovingienne, pas romaine, *Hautes Fagnes*, 180 (4), p. 93-102.

Estinnes / Estinnes-au-Mont (Ht) : l'église Saint-Remi, un sous-sol à découvrir

Dolorès INGELS

Introduction

Située dans la vallée de la Haine, à 15 km au sud-est de Mons, Estinnes-au-Mont est traversée par la chaussée Brunehaut, ancienne voie romaine reliant Bavay à Cologne. La région connaît donc une occupation importante durant les premiers siècles de notre ère mais aussi au Moyen Âge. En effet, dès le VIII^e siècle, les archives signalent des constructions importantes le long du ruisseau des Estinnes.

L'église paroissiale Saint-Remi est installée au sud de la place communale, sur la butte dominant le village. En grès de Bray et en brique, le bâtiment actuel résulte de deux campagnes de construction. De style gothique de tradition hennuyère, la tour carrée en façade et le chœur à trois pans sont apparemment du XVI^e siècle. Par contre, les trois nefs de quatre travées sous toiture unique visibles aujourd'hui datent de 1750-1752 et sont dues à l'architecte montois Cl. J. de Bettignies. La sacristie daterait également du XVIII^e siècle.

En 2004, les travaux d'aménagement de la place débutent. Ils concernent indirectement l'église Saint-Remi et la chaussée Brunehaut dont le tracé longe l'espace public au sud-est.

Le 25 mai, une équipe du Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne (Direction de Hainaut I) intervient sur les lieux. En effet, lors du creusement d'une tranchée le long du collatéral nord de l'édifice religieux, l'entreprise dégage deux tronçons de mur plus ou moins perpendiculaires au bâtiment. Deux sondages et un terrassement sur une petite surface permettent de mieux comprendre la nature des vestiges découverts.

Une construction antérieure à l'édifice actuel

Les maçonneries dégagées fortuitement font partie d'un même mur doté de deux retours d'angle. La construction se prolonge sous l'église paroissiale actuelle et sous la sacristie. Les fondations de l'édifice et de son annexe butent contre les vestiges, alors que les élévations s'y appuient. Le bâtiment est donc antérieur à l'église. Il est légèrement désaxé par rapport à celle-ci avec une orientation est-ouest un peu plus marquée. Vu la position du mur, les

dimensions internes demeurent inconnues à l'exception de l'axe est-ouest qui atteint 5,30 m.

Des blocs bruts de grès de taille petite à moyenne constituent la fondation ; ils sont liés par un mortier de chaux beige très résistant. Aucune trace de tranchée de fondation n'est visible dans ce sol perturbé par de nombreuses inhumations. Les dimensions imposantes de la fondation attestent de la solidité de la construction ; le mur mesure 1,40 m de large et est conservé sur 0,92 m de haut. Le limon en place, creusé sur une épaisseur de 0,15 m, offre à cette partie d'édifice une assise particulièrement résistante.

Pour l'élévation, seuls quatre blocs de grès équarris, de taille moyenne, sont conservés à l'angle nord-est ; ils témoignent d'un appareillage à assises réglées. Le mortier employé est identique à celui de la fondation.

Église Saint-Remi

Un des deux sondages réalisés le long de l'édifice religieux permet d'observer la base du mur gouttereau nord de la nef. L'élévation montre un retrait de 0,30 m de large par rapport à la fondation. Des blocs bruts de grès, de taille petite à moyenne, constituent le blocage dans lequel quelques fragments de briques sont également visibles. Le mortier de chaux est beige jaune et assez compact. La fondation, profonde de 0,65 m, repose directement sur le sol en place. Tout comme la construction antérieure, elle recoupe la tombe décrite ci-dessous. L'élévation présente un appareillage à assises réglées composées de pierres de taille en grès de Bray. À certains endroits, elle repose sur la fondation arasée décrite plus haut.

Tombe

Une tombe est mise au jour au pied de la nef dans le sol en place. Son creusement de forme oblongue est encore partiellement visible. Le squelette est orienté plus ou moins est-ouest, avec la tête située à l'ouest. La position des membres n'a pu être observée suite aux dégradations subies. Le squelette, recoupé à la fois par l'église actuelle et par la fondation antérieure, détermine un *terminus post quem* pour ces deux constructions. Les ossements encore conservés seront soumis à une analyse C¹⁴.

Conclusion

L'aménagement de la place communale d'Estinnes-au-Mont est l'occasion d'aborder l'étude de l'église paroissiale Saint-Remi, aux origines vraisemblablement romanes même si les parties les plus anciennes visibles aujourd'hui ne remontent qu'au XVI^e siècle (chœur et tour).

Le dégagement d'une partie des fondations d'un bâtiment antérieur à la nef actuelle, sur son flanc nord, à hauteur des troisième et quatrième travées, apporte donc un élément intéressant. Malheureusement, la zone fouillée est trop restreinte pour déterminer la forme et la taille du bâtiment mis au jour. Cependant, son plan et sa position à l'extrémité est de la nef suggèrent un transept. Les dimensions importantes de la fondation, la solidité de son assise et le soin apporté à la construction trahissent un édifice imposant.

Le cimetière, traditionnellement accolé au flanc de l'église, perturbe malheureusement la stratigraphie

associée aux vestiges et au bâtiment actuel. Néanmoins, la tombe découverte le long du mur gouttereau nord de la nef apporte une indication pour la datation.

La découverte de ces vestiges incite à la vigilance quant à la réalisation de travaux à l'intérieur comme à l'extérieur de l'édifice religieux. En effet, une exploration archéologique du sous-sol de l'église aboutirait vraisemblablement à une compréhension globale du site et de son évolution.

Orientation bibliographique

- DE WAHA M., 1991. Estinnes-au-Mont. In : DUVOSQUEL J.-M. (dir.), *Albums de Croÿ*, t.10 : *Comté de Hainaut VII*, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, p. 110-111.
- Patrimoine, 1983. *Patrimoine monumental de la Belgique, Wallonie. Province de Hainaut. Arrondissement de Thuin (A-E)*, vol. 10, t. 1, Mardaga, p. 379-381.

Les découvertes faites en bord de Seille, affluent de la Moselle. Aménagements de berge, utilisation de la rivière au X^e siècle (F.)

Emmanuelle MIEJAC

Au cours de l'année 2001, des fouilles à Metz en bord de Seille, ont révélé des aménagements de berge. Entre 935 et 952 un renfort de berge est installé sur les bords de la rivière hors des murs de la ville de Metz, une zone particulière était probablement dédiée à l'accostage des bateaux (ensemble poutre - pieux au sud de la zone 2). Des destructions puis réfections se succèdent rapidement jusqu'en 995. Les principes de construction de ce premier ensemble sont simples : rangées de gros pieux de chêne assez éloignés associés à une file de petits pieux de hêtre soutenant un clayonnage. Les réparations ont été réalisées après l'affaissement de la structure par un empierrement et de nouvelles files de pieux. Le clayonnage, composé de piquets de chêne verticaux et de branchages de noisetier horizontaux, renforce de nouveau la structure. La construction semble s'être développée depuis le nord jusqu'au sud de la zone de fouille. Alors qu'au sud elle s'installait dans le lit vif, au nord, elle prenait appui sur la berge est. La partie sud du site est installée en un lieu où le

courant était moins fort, à l'envasement plus important. La Seille, par sa faible pente semble avoir toujours connu un envasement récurrent l'apparition d'atterrissements, divagation de son cours qui ne favorisa ni la navigation, ni l'exploitation de ces berges. Ce renfort servait également à maintenir le cours d'eau vers le coteau est. Les raisons de l'implantation de cette structure semblent être à la fois environnementales et économiques : création dès le X^e siècle d'un chenal fixe, permettant une petite navigation locale (exploitation des mines de sel), un début de contrôle des divagations de la rivière et de ses crues. Cela favorisa le dégagement de nouveaux terrains à exploiter.

Vers 984-985, une construction en aval de ce premier ensemble est installée. Il s'agit d'un barrage oblique utilisant uniquement des pieux de chêne. Des réfections furent également faites l'année suivant sa première implantation. Cet ensemble était utilisé pour conduire le courant vers la berge ouest. Entre cette construction et la berge un espace devait être laissé libre, soit pour l'installation d'un moulin

soit celle de nasses et/ou filets. La preuve de cette fonction n'a pu être apportée puisque la liaison entre la berge et cet élément n'a pas été retrouvée, la limite de fouille ne le permettant pas. En aval de cette construction, un appontement en bois devait être construit à l'aide de pieux de fort diamètre. L'accostage des bateaux pourrait être mis en relation avec l'élément installé entre la berge et le barrage, moulin, pêcherie ?

Au x^e siècle, les ecclésiastiques s'intéressaient particulièrement à l'aménagement des domaines humides. L'une des abbayes installées au Sablon pourrait être à l'origine de l'installation des différentes constructions. Le renfort de berge permettant de rendre salubre et exploitable une zone plus ou moins marécageuse, souvent recouverte par les inondations, matérialisait dans le même temps une zone d'accostage pour les échanges avec les terres de l'amont, l'exploitation des salines et des terres agricoles. Cela permettant donc d'assurer

l'approvisionnement de l'abbaye et de ce secteur du Sablon occupé de façon importante au x^e siècle, mais aussi peut-être de la cité.

L'abandon total de ces aménagements après 985 marque un événement d'importance dans ce secteur, recul de pouvoir de l'abbaye sur son environnement, recul des échanges ? Cet abandon pose également le problème du déplacement de lieux de chargement et déchargement, vers la ville, de l'équilibre des pouvoirs, du développement économique de la région, de la formation du tissu urbain. Un port a existé et a perduré au niveau du boulevard Pailhans, celui-ci aurait-il pris l'avantage dans le commerce sur la Seille, associé à celui localisé au niveau de la place de la Comédie sur la Moselle ? Ces questions ne pourront être résolues que par des données recueillies sur de nouvelles fouilles, dans la ville de Metz mais également sur le tout cours de la Seille afin d'évaluer l'exploitation et son évolution.

Le château de Moha à Wanze (Lg.)

Philippe MIGNOT

Depuis dix ans, le château de Moha fait l'objet d'une analyse archéologique méthodique. Quelques sondages et déblaiements ont été entrepris en divers endroits du château (CRAHAY 1995,1996-1997, 1998,1996-1999).

La dégradation des maçonneries nécessite des consolidations urgentes et prioritaires sur tous les travaux de fouilles. À cet effet, les Amis du château de Moha, dans le cadre d'une subvention de la Région wallonne, ont réorganisé le personnel affecté aux ruines pour mener à bien cette tâche.

Avant toute intervention, un relevé topographique des vestiges a été réalisé par un bureau de géomètre privé. Ce travail doit servir de base à une nouvelle analyse des murailles. Du point de vue de la topographie générale du site, s'il est bien établi que la partie résidentielle du château occupe la pointe d'un éperon barré par un large et profond fossé taillé dans la roche, le site castral était bien plus vaste puisqu'au nord-ouest, au-delà du fossé se développait la basse-cour. Celle-ci, composée de trois terrasses, était également protégée par des fossés et des murailles. Cet ensemble, passé sous silence jusqu'à présent, doit encore être topographié.

En ce qui concerne le phasage des étapes de la construction et leur datation, on ne peut pas suivre les récentes interprétations (CRAHAY 1993-1995 et 1996-1997, p. 129). Contrairement à ce qui a été avancé, le château n'a pas été adapté à l'artillerie à poudre après sa destruction de 1376 par les Hutois. Les embrasures de tir ont été confondues avec des archères, d'ailleurs à extrémités pattées d'un type peu courant dans nos régions. L'épaississement des courtines munies de ces archères appartient à une phase qui remodèle le château et le dote de nouveaux espaces. Le doublement des courtines bien observable sur le flanc nord correspond à la dernière grande phase de travaux qui englobe des parties plus anciennes dont des tours d'angle. La taille de la pierre et plusieurs éléments architectoniques placent cette phase au début du xiv^e siècle. Les traces de réoccupation ne sont donc pas liées à une reconstruction.

Quant à l'occupation primitive, à nouveau, il convient d'être prudent. Les sondages limités ouverts jusqu'ici ont soit atteint la roche aménagée et donc à faible profondeur, soit des couches de remblais stériles étalés pour du nivellement mais, dans ce cas, sans atteindre la roche en place. De

toute manière, dans la partie résidentielle ou haute-cour, vu l'ampleur des constructions et des remaniements, les observations resteront très partielles. Les éléments retrouvés jusqu'à présent et attribués aux XI^e-XII^e siècles, sont trop épars et donc sans liaisons physiques entre eux que pour pouvoir les relier et les interpréter (CRAHAY 1996-1999, p. 139-140). La céramique recueillie n'est pas antérieure au XI^e siècle. La basse-cour devant le fossé conserve peut-être plus de chance de livrer des indices d'occupation antérieure.

Orientation bibliographique

- CRAHAY D., 1993-1995. Château de Moha (Wanze) : estimation du potentiel archéologique, *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz*, XXIII, p. 109-130.
- CRAHAY D., 1995. Wanze : château de Moha, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, p. 102.
- CRAHAY D., 1996-1997. Wanze/Moha : le château, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 4-5, p. 128-129.
- CRAHAY D., 1996-1999. Les comtes de Dasbourg et la forteresse de Moha, *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz*, XXIV, p. 127-140.
- CRAHAY D., 1998. Wanze/Moha : campagne de fouilles au château, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 6, p. 119-120.

Le cimetière de l'ancienne église de Froidlieu (Wellin, Lx.)

Philippe MIGNOT & Agnès MALEVEZ

Pour rappel, la fouille de Froidlieu entamée en 1996 est conduite par la Direction de l'Archéologie du MRW avec le soutien de la Ville de Wellin et de l'ASBL « Les Naturalistes de la Haute Lesse ».

La campagne de cette année s'est concentrée sur le secteur occidental du cimetière, devant la tour-clocher et le bâtiment qui l'a précédée. Le nettoyage de la roche en place a fait apparaître des usures différentes de la surface. La roche avant creusement de tombes affleuraient et n'était pas plane. À certains endroits, elle a été égalisée et la surface est usée, indice d'un chemin. Les tombes ont ensuite été creusées à une profondeur moyenne de 0,65 m. Le creusement de certaines tombes est particulièrement soigné. La roche très « fraîche » conserve les impacts réguliers et fins du pic. Ces tombes devaient être recouvertes d'un dôme de terre. Les tombes de ce secteur sont toutes alignées de manière régulière. La limite ouest est rectiligne. Le décapage de la surface a permis de suivre les différents chemins d'accès à l'église. Ceux-ci se sont déplacés selon les étapes de la construction.

Nous avons procédé à un décapage de la surface entre le chemin actuel et le chemin menant au porche d'entrée. La roche est usée et deux petites aires irrégulières d'argile rubéfiée sont

apparues. En l'absence de traces d'aménagement, on ne peut les qualifier de foyers. Ces traces ne sont liées à aucune structure. Dans la couche rubéfiée et dans les interstices du rocher, quelques fragments de céramique du type Andenne 1 ont été récoltés. Peut-être s'agit-il de feux en plein air.

Un autre décapage a été mené de l'autre côté du chemin actuel, au nord-ouest de l'église. Sur une carte manuscrite du début du XVII^e siècle, il semblait figurer une construction. En dépit de nombreux cailloux, aucune trace de construction n'est apparue à cet endroit, ni aucun tesson. Ceci confirme que l'église fut de tout temps isolée de l'habitat.

Le secteur à l'ouest de la tour a été complètement exploré. Les tombes y sont bien alignées et comportent peu de recoupements. Cette zone fut utilisée durant une période relativement courte : après un agrandissement de la nef vers l'ouest et avant la construction d'un bâtiment imposant détaché de l'église, soit entre le X^e et le XII^e siècle.

Le secteur sud le long de l'église a livré, comparativement aux autres secteurs, un faible nombre de sépultures. Ceci s'explique en grande partie par la position initiale de la porte d'entrée de

l'église. Avant le XVI^e siècle, celle-ci était située dans le mur sud de la nef, près de la tour. La construction de la tour a provoqué l'aménagement d'une nouvelle entrée précédée d'un porche, cette fois au nord. À cette occasion, un chemin empierré relia le porche

au chemin principal. Ce secteur est caractérisé par la présence de plusieurs tombes de nouveaux-nés. À ce jour, le nombre total de tombes fouillées est de 869.

Onderzoek in de O.L.Vrouw Hemelvaartkerk van Hofstade bij Aalst (O.-VI.)

Jan MOENS

Eind september 2004 werd er gestart met de installatie van een nieuw verwarmingssysteem in de kerk van Hofstade. De Afdeling Monumenten & Landschappen van de Vlaamse Gemeenschap adviseerde dat de voorziene graafwerken in het koor archeologisch dienden opgevolgd te worden. Op 28 september werd gestart met een kleinschalig onderzoek door een ploeg van het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE).

Voor de aanleg van de ondergrondse luchtkanalen van de nieuwe verwarmingsinstallatie werd een sleuf van ongeveer 2 m breed en 7 m lang uitgegraven, die de noordelijke en de zuidelijke gotische koormuur verbond. Ze was uitgegraven tussen de toegang tot de sacristie aan de zuidzijde van het koor en de daar tegenoverliggende deuropening van de centrale verwarmingsruimte in het noorden. Het huidige gotische koor, het oudste gedeelte van de kerk, wordt gedateerd rond 1250.

Al vrij snel, op minder dan 0,5 m onder het huidige vloeroppervlak stootte men op de resten van muurwerk. Bij het verder vrijleggen hiervan bleek het om de restanten te gaan van de halfcirkelvormig abside van de Romaanse voorganger van de huidige bidplaats. De muren van 0,80 m dik zijn opgebouwd uit glauconiethoudende zandstenen, Lediaanse kalkzandstenen, Doornikse kalkstenen en af en toe een fragment van dakpannen van het Romeinse type. De totale bewaarde hoogte van deze koorfundering bedraagt 1,20 m. Binnenwerks, ter hoogte van de overgang naar het schip, meet dit koor 5 m. Aan de zuidelijke zijde van de abside bevond zich vermoedelijk het restant van een steunbeer. Door een recente verstoring kon niet

nagegaan worden of ook aan de noordzijde een dergelijke steunbeer aanwezig was.

De belangrijkste vaststelling is dat de funderingssleuf voor de constructie van dit half rond koor een aantal oudere grafkuilen snijdt. Dit betekent dat de Romaanse kerk een oudere voorganger heeft, met welke deze begravingen in verband kunnen gebracht worden. Mogelijk was ook deze reeds uit steen opgetrokken. Dit zou de gerecupereerde dakpannen en een zandsteen met duidelijke sporen van verbranding in het funderingswerk van de Romaanse kerk kunnen verklaren. C¹⁴-dateringen op houtskool uit de mortel en op de skeletresten die doorsneden worden door het halfronde Romaanse koor, kunnen informatie verschaffen over hun datering.

Bij deze kleinschalige controle werden ook een aantal begravingen aangesneden die op basis van de stratigrafie in de post-romaanse kerkfase te dateren zijn. Eén graf had vrij slordig uitgemetste wanden. Hiervoor was gebruik gemaakt van fragmenten Doornikse kalksteen en herbruikte tegula- en daktegelfragmenten. Deze wanden waren bestreken met een roze-rode baksteengruishoudende mortel.

Nog maar eens is gebleken dat bodemingrepen in historische gebouwen niet zonder archeologisch vooronderzoek kunnen. Verdere verwerking van de registraties en waarnemingen zullen het voorwerp uitmaken van een artikel dat zal verschijnen in de reeks Archeologie in Vlaanderen.

Surveillance archéologique à la périphérie de Liège (Lg.)

Guillaume MORA-DIEU ¹

Le Service de l'Archéologie de Liège (MRW/DGATLP) intervient épisodiquement sur divers chantiers de rénovation ou de construction, soit via la consultation des permis d'urbanisme délivrés par le Fonctionnaire Délégué, soit à la demande des attachés de la Division du Patrimoine ou encore des auteurs de projets eux-mêmes (ce dernier cas de figure encourageant se doit d'être mentionné). Cette notice reprend les principales données recueillies au cours de l'année 2004 sur ces chantiers de faible ampleur.

Suivi archéologique au château d'Aigremont (4400 Awirs)

En août, un terrassement a révélé une partie du pont d'accès au portail de la ferme du château. L'étroite tranchée d'excavation a saigné, en long, le côté nord-ouest d'un ancien pont fixe qui, traversant un fossé, menait au portail. Les portions saignées appartiennent au départ de l'arche, à l'extrémité sud-ouest de l'ancien pont. Ce pont est plus que probablement contemporain de l'entrée de la ferme (XVIII^e siècle donc). Les remplissages de maçonneries entrepris pour asseoir le tablier du pont étaient encore visibles dans la stratigraphie intérieure de la structure. Le mur actuellement démonté est le descendant (direct ou non) de l'ancien parapet du pont, soit l'ancien parapet lui-même. Cette portion voûtée entr'aperçue lors des travaux n'est donc pas à relier à un éventuel souterrain ou autre conduit d'évacuation des eaux, comme le pensait l'auteur de projet.

Puits du XVIII^e siècle à la rue Tilice (4458 Fexhe-Slins)

À la demande de M. Pirello, propriétaire des lieux, des observations ont été effectuées sur le puits situé dans sa propriété. Au cours de la pose d'un drain dans une petite annexe moderne accolée au sud-ouest du pignon d'un corps de logis du XVIII^e siècle, une faible portion du cuvelage d'un puits est apparue. Il s'agit d'un puits d'eau, d'un diamètre de 1,6 m et dont la profondeur actuelle avoisine les quarante mètres. À partir du niveau de sol actuel de l'annexe (une dalle en béton, maintenue par des hourdis au niveau de l'ouverture du puits), l'ancien cuvelage descend d'approximativement quatre mètres. Ce cuvelage été maçonné avec des matériaux de récupération : briques, moellons de grès houiller, calcaire, silex... Le reste du puits n'est pas cuvelé et a été creusé dans le substrat en place : strates de limons alternées par des bancs de craies, de silex, etc. Le puits était encore utilisé il y a une trentaine d'années. Il est plus que probablement à associer au corps de logis du XVIII^e siècle. Lors de sa création, au XVIII^e ou au XIX^e siècle, le puits se trouvait à l'extérieur du corps de logis, à proximité de l'angle sud-ouest du bâtiment.

Au vu de sa profondeur actuelle et de la hauteur du plateau à cet endroit (entre 165 m et 170 m ZT), le puits (qui devait atteindre la nappe phréatique) a déjà dû être partiellement comblé : son fond n'est en tout cas pas sous eau. En l'absence d'autres intérêts archéologiques ou patrimoniaux, des photos ainsi qu'un croquis métré du corps de logis et du puits ont été réalisés.

¹ Archéologue, attaché à la DGATLP

Villers-la-Ville : suivi archéologique de plantations dans le jardin des abbés du XVIII^e siècle (Bt wal.)

Michel SIEBRAND & Éric DE WAELE

Les 25, 26 et 27 mars 2003, l'ASBL Association pour la Promotion Touristique et Culturelle de l'Abbaye de Villers (APTCV), gestionnaire du site, a procédé à des plantations sur le pourtour des quatre parterres du jardin des abbés du XVIII^e siècle. Le suivi archéologique a été effectué par le Service de l'Archéologie (Direction du Brabant wallon, MRW) et l'APTCV.

Le jardin forme un grand rectangle (L. 69 m ; l. 53 m), d'une superficie de 3.657 m², délimité par la façade orientale du palais à l'ouest et par un haut mur sur ses trois autres côtés ; il est traversé à l'est par le viaduc de la voie ferrée construite en 1855.

Quinze tranchées (l. et prof. env. 0,60 m) ont été distinguées pour systématiser l'enregistrement. Les principales découvertes se localisent vers la limite sud-est du jardin. Trois structures et des remblais de destruction ont été mis au jour. Ces vestiges correspondent à quatre phases de chronologie relative.

Phase I : avant le début du XVIII^e siècle

La phase I est directement antérieure au début du XVIII^e siècle (phases II-III) et pourrait remonter au XVI^e siècle. Elle est illustrée par deux sols partiellement mis au jour.

Le premier sol se situe aux cotes d'altitude absolue de 92,00/92,04, soit à environ 0,60 m sous la surface actuelle du jardin. Il s'agit d'un segment de cercle (L. 1,70 m ; l. max. 0,28 m) composé de trois rangs de moellons de schiste, fortement usés et de dimensions variables. Cette portion de sol est délimitée au sud par un remblai de limon argileux brun ocre et correspond donc à la limite sud d'une structure qui se prolonge apparemment vers le nord.

Le second sol appartient à un chemin pavé. Il a été recoupé transversalement sur un tronçon très court (0,60 m) et de largeur incomplète (1,50 m), composé de cinq rangs de moellons de schiste et de calcaire gréseux, ainsi que d'une bordure en schiste à l'ouest. La bordure orientale a été mise au jour dans une autre tranchée, sous la forme d'un très long bloc de schiste (1,10 m) posé en délit ; elle permet de restituer la largeur du chemin (2 m) et d'établir son orientation nord-est sud-ouest. On remarquera enfin que le chemin se trouve dans l'axe

d'une porte colmatée, visible dans le mur de clôture en pierre qui borde l'actuelle rue de l'Abbaye et délimite au sud l'ancien petit verger.

Phase II : début du XVIII^e siècle

Cette phase correspond à l'abandon de la précédente et est sans doute contemporaine de la phase III qu'elle précède immédiatement. Elle est matérialisée par une couche de remblai qui recouvre les sols de la phase I sur une épaisseur d'environ 0,10 m. Les matériaux présents dans ce remblai proviennent de la destruction d'un bâtiment et de la démolition d'un sol.

Phase III : 1720-1721

La phase III doit être mise en relation avec la construction du palais abbatial sous Jacques Hache, en 1720-1721. Elle est représentée par deux tronçons d'une canalisation voûtée, orientée sud-est nord-ouest. Suivant son axe, la canalisation a été repérée sur une longueur totale de 4 m. Seuls l'extrados de la voûte surbaissée et la tête du muret de la paroi latérale nord ont été dégagés. L'extrados, dont la plus haute cote d'altitude est 92,34, se trouve seulement à -0,15/0,25 m sous la surface actuelle (92,49/92,59). La maçonnerie de la voûte est constituée de pierres de schiste sur chant et de quelques fragments de briques liés avec un mortier blanchâtre contenant des particules de houille.

Cette section de canalisation souterraine appartient au bras septentrional du ruisseau des Affligés qui s'écoule de la colline au sud-est de l'abbaye. Plusieurs chambres de visite, encore visibles aujourd'hui, permettent de retracer le parcours de celui-ci. En amont de la section repérée, depuis le sud-est, le bras septentrional canalisé du ruisseau entre en souterrain sous le mur d'enceinte, traverse le vignoble, transite par une chambre de visite située à l'extrémité est du petit jardin contigu au sud du jardin abbatial et pénètre dans celui-ci en passant sous le mur de brique qui les sépare. En aval, vers le nord-ouest, il rejoint une chambre de visite située au pied de la façade orientale du palais, passe sous la partie méridionale de l'édifice, transite par une chambre de visite devant sa façade occidentale, traverse en diagonale la cour d'honneur où il recevait le trop plein d'une fontaine située vers

le centre de la cour sur les anciennes gravures et aboutit dans le voûtement de la Thyle peu avant le chauffoir.

Les deux chambres de visite situées au pied des façades du palais indiquent que la canalisation faisait partie, du moins dans cette zone, du programme des travaux de construction de l'édifice. Par ailleurs, la canalisation est nécessairement postérieure à la phase I, puisque la cote d'altitude du sommet de l'extrados de sa voûte est supérieure de 0,15 à 0,35 m à celles du sol en segment de cercle et du chemin pavé de cette phase. Il en résulte que le niveau de circulation correspondant à la phase III a été quelque peu rehaussé par rapport à celui de la phase I et que la canalisation est contemporaine de la construction du palais abbatial de 1720-1721 ainsi que de l'aménagement du jardin.

Phase IV : après 1796

Après l'expulsion des moines qui eut lieu le 13 décembre 1796, les bâtiments conventuels furent achetés l'année suivante par un marchand de biens qui les transforma en carrière de matériaux. La phase IV doit être mise en relation avec ce démantèlement et particulièrement avec la destruction partielle du palais abbatial. Elle est représentée par un épandage de déblais. De nombreux carreaux de pavement en terre cuite glaçurée (5,5 x 5,5 cm) et des fragments architectoniques en pierre, de balustres notamment, ont été retrouvés dans ces déblais.

Conclusion

Le jardin des XVI^e-XVII^e siècles, dont relèvent sans doute les deux lambeaux de sol et de chemin pavés (phase I), est clairement représenté, au premier plan, sur une gravure de 1607. L'espace y est divisé en deux par un mur orienté est-ouest : au nord, se trouve un jardin d'agrément comprenant quatre parterres ainsi qu'un pavillon à toiture pyramidale ; au sud, se trouverait un potager. Cette gravure montre l'état de l'abbaye sous l'abbat long et prospère de Robert Henrion (1587-1620), auquel on attribue de nombreux travaux.

Au début du XVIII^e siècle, la partie orientale de l'abbaye est complètement remaniée : le mur et le pavillon sont démolis (phase II) et un nouveau jardin est créé en relation avec la construction du palais de 1720-1721 (phase III). Après le départ des moines en 1796, le jardin du XVIII^e siècle est livré à l'abandon (phase IV). Il est transformé par la suite en « jardin potager », comme mentionné sur le plan cadastral de 1892.

Dans sa configuration actuelle, le jardin est une création du courant du XX^e siècle. Il diffère en effet de celui du XVIII^e siècle qui apparaît non seulement sur le plan de l'abbaye dressé par le géomètre De Rycke pour la vente du domaine en 1797 mais encore, quoique en friche, sur des cartes postales des environs de 1900 (collection APTCV). Les trois colonnes toscanes et la vasque centrale sont des ajouts, les seules composantes authentiques étant les murs de clôture rythmés par des pilastres et couronnés d'une balustrade, ainsi que les bassins en pierre bleue des deux fontaines.

Herkenrode, abdij onder de zoden (Limb.)

Maarten SMEETS ¹ & Luc VAN IMPE ²

Inleiding

Sinds 3 juni 2004 vinden er in Kuringen (Hasselt, prov. Limburg) archeologische opgravingen plaats op het binnenterrein van de deels verdwenen

Herkenrodeabdij, één van de rijkste cisterciënzerinnenabdiijen uit de Lage Landen. Dit bodemonderzoek is een wezenlijk onderdeel van het masterplan voor de ontsluiting van de Herkenrodeabdij. Bouwheer in dit project is de

¹ projectarcheoloog

² projectleiding

Stichting Vlaams Erfgoed vzw (SVE), met het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE) als archeologische partner. Het archeologisch onderzoek wordt bovendien omkaderd door een historisch-landschappelijke analyse (i.s.m. KULeuven-Laboratory for forest, nature and landscape research) en een fysisch-geografische, mogelijk ook geomorfologische benadering (i.s.m. KULeuven-Physical and Regional Geography Research Group). Binnen het project is ook een paleobotanist betrokken voor het biologisch en natuurwetenschappelijk onderzoek.

Het is niet de bedoeling de hele abdij bloot te leggen, maar de hoofdbestanddelen te identificeren en te karteren. Verder wordt gebruik gemaakt van de resultaten van het niet destructief geofysisch onderzoek dat in 2003 werd uitgevoerd door de Archaeological Prospection Services of Southampton (University of Southampton, UK) (Fig. 1). De vastgestelde structuren komen in grote mate overeen met een aantal iconografisch gekende gebouwen, maar wezen ook op het bestaan van onbekende structuren.



Fig. 1. Gecombineerd beeld van de elektrische weerstands- en magnetometrische resultaten (© APSS & IAP)

Het archeologisch onderzoek gebeurt door middel van sleuven die binnen een geometrisch raster aangelegd werden en in een hoek van ongeveer 45° op de verdwenen gebouwen staan. Tot nu toe werden vier grote (ongeveer 70 m lang en

8 m breed) en vier kleinere sleuven onderzocht. Daarnaast is in de zone van de kerk (55 x 20 m) en het herenhuis (40 x 10 m) de volledige oppervlakte blootgelegd.

Het onderzoek

Van het oudste 12^{de}-15^{de}-eeuwse klooster zijn nog geen gebouwresten aangetroffen in het onderzochte gebied. Onderzoek in de kerk moet nog verder uitgevoerd worden en het valt aan te nemen dat hier sporen van de oudere abdijkerk, gebouwd door abdis Beatrix de Lobosch (1341-1354), zullen te voorschijn komen. Deze kerk is bekend van de tekening op een mooie aflatbrief uit 1363. De enige tot nu toe teruggevonden structuur uit de oudste kloosterfase is een circa 1 m breed en 60 cm diep grachtje met een grijze zandige vulling. Fragmenten van een kruik uit Brunssum-Schinveld zijn in de periode 1175-1200 te dateren, wat overeenkomt met de vermoedelijke stichtingsdatum van de abdij in 1182.

De tweede kloosterfase is veel beter gekend dankzij een aantal iconografische bronnen. Zo is er een plattegrond van landmeter Pieter Meysman (1669) die een goed beeld geeft van het gebouwenareaal en de grachten. De belangrijkste bronnen zijn echter een gravure van Remacle Le Loup (ca. 1743), waarop de gevels van de gebouwen staan afgebeeld, en het opmetingsplan van architect Dewez (1768) dat een goed beeld geeft van de verschillende gebouwen, met binnenindeling. Zowel de ligging, de plattegrond als de opstand van de tot nu toe onderzochte gebouwen is dus min of meer gekend.

De 16^{de}-eeuwse kerkmuur werd reeds blootgelegd. Deze muur was bijna 1,5 m breed en was opgetrokken uit ijzerzandstenen en kalkstenen blokken (Fig. 2). Op vaste afstand zijn telkens kleine steunberen aan de binnen- en buitenzijde voorzien. Momenteel is bijna de volledige kerk, gebouwd door abdis Mechtildis de Lechy (1519-1548), blootgelegd. Enkel het hoogkoor moet nog worden blootgelegd.

De toegang tot de kerk vanuit het kloosterpand is nog niet vrijgelegd. De ingang voor de bezoekers en lekenzusters was te bereiken via een galerij die vertrok aan een brugje over de gracht, ter hoogte van het herenhuis. Vier zuilbasissen, die vermoedelijk een tribune droegen met daarop het orgel, werden bij het portaal aangetroffen. Ook de afscheiding tussen het relatief kleine koor voor de lekenzusters en het grote dameskoor is al waar te nemen.



Fig. 2. Zicht op de xvi^{de} eeuwse Kerkmuur (© SVE & VIOE)

Nu al kan een eerste beeld verkregen worden van deze indrukwekkende kerk die vooral door haar lengte (ca. 60 m) en hoogte (ca. 15 m) opviel. Daarnaast was ook het interieur niet mis, met onder andere de gekende majolica-tegelvloer uit het dameskoor (in 1888 verkocht aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel), de schitterende glasramen uit het hoogkoor (in 1803 verkocht en sindsdien te bewonderen in de Lady Chapel van de kathedraal van Lichfield, UK) en het barokke altaar en de praalgraven van enkele abdisen (in 1803 overgebracht naar het koor van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Hasselt).

Sporen van de door Remacle Le Loup afgebeelde galerij tegen de kerk, zijn slechts fragmentair blootgelegd. De resten van een 60 cm dikke omheiningmuur tussen de kerk en de oostelijke kant van de nog bestaande paardenstallen werden dan weer wel in een goede staat aangetroffen, evenals twee muren van het gebouwtje met trapgevel dat op de gravure van Remacle Le Loup (ca. 1743) tegen deze muur aanstaat. De functie van dit kleine gebouw is nergens vermeld en tot nog toe onbekend.

Ter hoogte van de paardenstallen troffen we in de omheiningmuur de opening aan waar zich de

poort bevond. Twee grote gaten in de fundering van de muur kunnen aangeven waar de scharnierbalken van de poortdeuren zaten.

Een ander gebouw was het herenhuis (40 x 7 m), de woning van de pastoor. Dit complex van omstreeks 1559, gebouwd door abdis Aleidis de Lechy (1548–1561), bestond uit een lange noordelijke gang met daartegen een zevental kamers (Fig. 3).

Enkel in een kleine neerkamer en aan het westelijk einde van de lange noordelijke gang zijn twee kleine bakstenen vloertjes bewaard gebleven.

De bewaringstoestand van de funderingen is zeer slecht. In de meeste gevallen is slechts één tot twee baksteenlagen van de fundering bewaard. De lichte constructie doet vermoeden dat de bovenbouw in vakwerk was.

Een laatste belangrijke structuur die al onderzocht kon worden was een 4 m brede gracht. Deze gracht volgde een tracé vanaf de Demer, tussen het moderne klooster van de Damen Kanun ikessen van het Heilig Graf en het 18^{de} eeuwse abdisenkwartier, langsheen de zuidelijke en westelijke muur van het herenhuis, voor de tiendeschuur door om uit te monden in de thans van de Demer afgesloten Tuilterdemer. Vanaf de oostelijke hoek van het herenhuis en verder stroomopwaarts was deze gracht, zeker een 50 m lang, aan beide zijden afgeboord met een bakstenen muur en een parament in grote mergelblokken. Deze kanalisatie van een oudere gracht met houten beschoeiing, is ongeveer gelijktijdig met de bouw van het herenhuis. Langsheen het herenhuis blijft echter maar één muur over, die ook dienstdoet als zuidelijke buitenmuur van dit gebouw. Eens voorbij het herenhuis, in de richting van de Tuilterdemer, is de gracht nooit gekanaliseerd en werd een circa 8 m brede grachtcoupe bekomen.

Ceramik uit de onderste grachtlagen is voornamelijk op het einde van de 16^{de} en in de 17^{de} eeuw te dateren, waaronder een stuk baardmankruik en een kan uit Raeren met daarop het opschrift "[DIT] IS DEI SCHONE HEISTORIA VAN SU[ISANNA INT KORTE EIT GESCHNEIDEN IE 84 EP EK]". De ceramik uit de bovenliggende puinlagen is dan weer in de 18^{de}-19^{de} eeuw te dateren.

Door de hoge grondwaterstand zijn de bewaringsomstandigheden voor hout en leder ideaal: resten van een (oudere) houten grachtbeschoeiing en schoenen vormen dan ook de belangrijkste vondstcategorieën.

Net op de oostelijke hoek van het herenhuis is de aanzet gevonden van een gewelfje dat over de gracht liep en zo toegang gaf tot onder andere de begraafplaats van het klooster, maar ook verder doorliep naar de kerk en het lekenzusterskwartier.



Fig. 3. Zicht op het herenhuis (© SVE & VIOE)

Het gebouw dat zich eveneens in de opengegraven zone bevindt, was het gastenverblijf dat omstreeks 1570 werd opgericht. Hierop kon nog geen onderzoek uitgevoerd worden.

Ten slotte werd nog een klein onderzoek uitgevoerd naar de resten van de verdwenen noordelijke hoektoren van het hoevecomplex. De contouren werden hierbij blootgelegd en bestudeerd. Het hoeft weinig te verbazen dat deze toren er identiek uitzag als de nog bestaande duiventoren.

Na de Franse Revolutie werd het hele kloosterdomein verkocht aan de twee rijke vindingrijke Claes en Libotton. In de kerk werd een suikerraffinaderij ondergebracht, de tiendenshuur deed dienst als spinnerij en de molen bleef behouden. Het 18^{de}-eeuwse abdissenkwartier werd omgebouwd tot kasteeltje en de Franse tuin veranderde in een Engelse landschapstuin.

Vrij snel volgde echter de affakeling van het site. Zo werden de kunstschaten van de kerk en het klooster verspreid over de vele kleine kerkje in de omgeving. In 1826 brak vervolgens een verwoestende brand uit die veel kloostergebouwen in de as legde. Hierop volgde de grondige afbraak van de kerk en het kloosterpand in 1844. Een laag van teelaarde (circa 25 cm) en een puinlaag (circa 55 cm) dekken de archeologische sporen af.

Besluit

De opgravingen bevestigen het 16^{de}-18^{de}-eeuwse beeld dat reeds van de abdij bestond op basis van de iconografische bronnen. Zowel het herenhuis als de kerk werden blootgelegd, evenals de gracht die zowel op de gravure van Remacle Le Loup als op de tekeningen van Pieter Meysman te zien is. De bewaringstoestand van de teruggevonden muren is echter niet van een al te beste aard, maar laat ons nog wel toe een beeld van de gebouwen te krijgen.

Van de oudere kloosterfase is tot nog toe weinig teruggevonden. Vermoedelijk zal het verdere onderzoek van de kerk meer elementen aandragen. Ook onder het gekende, maar nog niet onderzochte kloosterpand, worden oudere sporen verwacht.

Bibliografie

- IMPE M., 1979. De gebouwen van de Herkenrode-abdij, *Het Oude Land van Loon*, 34, p. 157-228.
- MOONS J., 1997-2000. De Herkenrodeabdij en haar domein op het einde van het Ancien Régime, *Het Oude Land van Loon*, 76, 1997, p. 269-286 & 349-383; 77, 1998, p. 149-192; 79, 2000, p. 133-192.
- SMEETS M., 2004. Waar eens een machtige abdij stond, *Erfwoord*, 36, p. 4-6.
- STRUTT K., 2003. *Herkenrode Geophysical Survey Report*, June 2003, SREP 4/2003, Southampton (intern rapport).
- VAN DER EYCKEN M. (red.), 2002. *Herkenrode 'abdij en levend monument'*, Deurne.
- VAN IMPE L. & STRUTT K., 2003. *Een abdij onder het gras. Geofysische prospectie bij de evaluatie van verdwenen monumenten*, CAI-Rapport II (publicatie in pdf via <http://www.monument.vlaanderen.be/cai/index-html>)

Yvoir / Poilvache (Nr). La défense de la ville sur le flanc sud de la forteresse

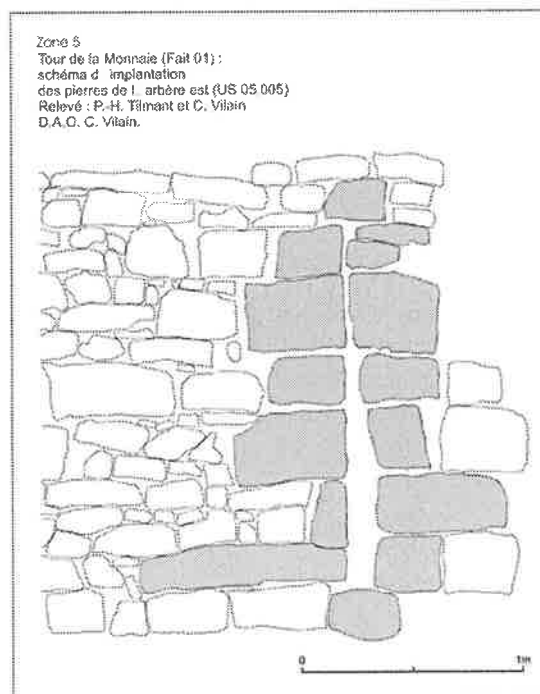
Pierre-Hugues TILMANT

Les courtines sud et sud-est de la partie « ville » du site s'étendent sur une distance de 135 m. Contrairement aux remparts ouest et nord, aucune tour réelle ne vient ponctuer leur tracé. Aucun vestige d'un tel dispositif n'a en tout cas jusqu'à présent été mis au jour au cours des fouilles. À son extrémité orientale, la courtine sud-est se rattache à la muraille sud du chemin de défilement. Côté occidental, elle se relie à la courtine sud par ce que les érudits du XIX^e siècle ont qualifié de « tour de la Monnaie ». Il convient de noter que cette appellation n'est en rien justifiée. D'une part en effet, la pseudo tour n'est en réalité qu'une maçonnerie de forme courbe, approximativement en quart de cercle, reliant entre elles la courtine sud et la courtine sud-est de la ville. Vu son plan particulièrement réduit (aucune trace de maçonnerie n'a été mise au jour en complément du quart de cercle précité), il est vraisemblable que jamais la tour de la Monnaie n'ait comporté d'étage. Aucun trou de boulin n'a d'ailleurs été observé dans la partie conservée de l'élévation.

D'autre part, plusieurs arguments excluent que l'on ait battu monnaie à cet emplacement contrairement à l'affirmation de Constantin Rodenbach en 1879. Le texte fondateur de l'atelier monétaire de Poilvache (15 août 1298) stipule que celui-ci disposait en personnel de vingt-deux monnayeurs et quatre-vingt-huit ouvriers. Même en admettant que ces nombres aient été surévalués pour des questions de prestige et de propagande, jamais un atelier n'aurait pu se tenir à cet emplacement. L'approche de la tour est en effet rendue difficile par la configuration du terrain dont la pente est importante. Amener les matériaux indispensables à la frappe de monnaies était exclu. Par ailleurs, l'exiguïté de la tour est telle qu'il était absolument impossible d'y installer une forge. Au demeurant, aucune trace de foyer n'a été mise au jour au cours des fouilles menées à cet emplacement en 2003. Enfin, pour d'évidentes questions de sécurité, le prévôt commandant la forteresse au nom de son suzerain n'a aucun intérêt à implanter l'atelier dans la partie civile du site. L'activité monétaire devait demeurer sous son contrôle permanent et devait donc assurément être exercée dans l'enceinte du château et non de la ville.

La courtine sud de la ville prend fin à la verticale de la falaise dominant le hameau de Houx. Le caractère infranchissable de cette falaise semble avoir rendu superflue la construction de toute

muraille entre cette courtine et les terrasses situées sous la tour du Midi, en direction du nord-ouest. Côté sud et sud-est par contre, si toute attaque basée sur l'artillerie était rendue impossible par la pente du terrain, cette dernière n'était pas suffisante pour empêcher toute tentative d'assaut par des troupes à pied. Depuis la Meuse, ces dernières pouvaient fort aisément emprunter le vallon de la Coleberre et longer ainsi tout le flanc sud de la forteresse, jusqu'à parvenir au pied des murailles ou sur le plateau oriental où la configuration du terrain était plus favorable à une attaque appuyée par l'artillerie. La défense du flanc sud du site répondait donc à une priorité absolue. C'est peut-être d'ailleurs afin de la renforcer que fut édifiée la tour de Géronsart, de l'autre côté du ravin de la Coleberre. Cela supposerait que la tour et la forteresse aient connu une période d'occupation contemporaine. On notera que les différents auteurs qui se sont intéressés à la tour ne partagent pas la même opinion quant à sa datation (XIV^e ou début du XV^e siècle). Quoi qu'il en soit, il convient de remarquer que le massif d'entrée de la forteresse et la tour de Géronsart présentent de fortes similitudes quant à leur appareil et au chanfrein dont ils sont équipés.



Indépendamment de l'absence de tour, la courtine sud-est se distingue aussi des courtines ouest et nord par l'aménagement spécifique de son chemin de ronde. Ce dernier, sur les flancs occidentaux et septentrionaux, était supporté par une structure de bois soutenue par des corbeaux ou était aménagé dans l'épaisseur de la muraille, celle-ci atteignant 1 m à 1,2 m. Ce type de dispositif ne fut apparemment pas repris pour les courtines sud et sud-est. Ces dernières n'ont une épaisseur que de 0,75 m à 0,85 m. Le retrait des couches de destruction accumulées contre les murailles n'a entraîné la mise au jour d'aucun corbeau mais leur absence s'explique peut-être par le mauvais état de conservation de la majorité des maçonneries qui au moment de leur dégagement ne dépassaient pas 2 m à 2,5 m. La courtine sud qui est conservée sur une hauteur de 5,5 m ne présente pas davantage ce type de bloc saillant.

Il est donc en fait plus vraisemblable que l'aménagement du chemin de ronde n'ait même pas nécessité la mise en place de corbeau. En effet, les courtines sud et sud-est sont ponctuées à intervalles globalement réguliers de quinze piliers dont les dimensions sont en moyenne de 1 m sur 1 m. Ils ne sont pas chaînés aux murailles et s'appuient simplement contre elles, ce qui fournit un indice chronologique important. Ces piliers ont certainement servi à soutenir le chemin de ronde construit postérieurement à l'édification des courtines, celles-ci étant à l'origine trop étroites pour supporter le poids d'un tel dispositif. Le pilier le mieux conservé a une hauteur de 2,7 m, mais il n'est pas douteux que les maçonneries devaient être nettement plus élevées, de l'ordre de 4 à 5 m au minimum, de manière à assurer une défense efficace. À hauteur de la pièce St 43, aucun pilier n'a été appuyé à la courtine, ce qui s'explique par le fait que la distance entre les murs latéraux adossés à la muraille n'excède pas 2,8 m.

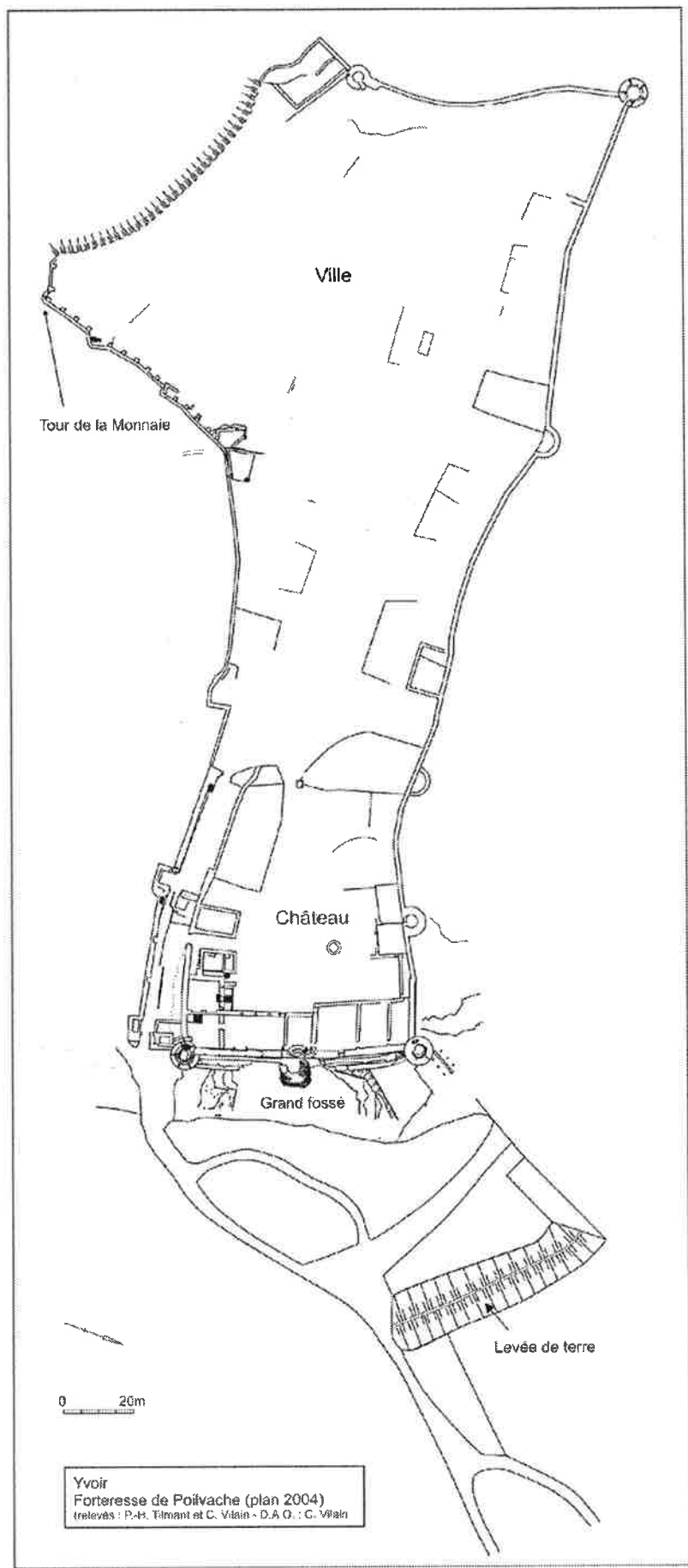
Le château d'Amblève présente un élément de comparaison fort éloquent pour le chemin de ronde. Les dix piliers qui rythment une partie de sa muraille nord ont une hauteur d'au moins 4 m. L'espace entre eux est en moyenne de 2,7 m contre 2,85 m à Poilvache. Dans l'un et l'autre cas, il est

vraisemblable que les piliers étaient reliés par d'épais madriers sur lesquels prenaient place des planches. La pente du terrain étant importante sur le site mosan, des escaliers de bois devaient certainement assurer la liaison entre les différents niveaux du chemin de ronde.

À l'exemple de la courtine sud, le rempart sud-est devait avoir une hauteur minimale de 5,5 m. Un seul accès au chemin de ronde y a été reconnu. Il s'agit des restes d'un escalier (F 26) supporté par le mur F 18. Ce type de dispositif existe aussi contre la courtine nord de la ville. À hauteur de la pièce St 44, plus aucun pilier n'est adossé à la courtine. Cette dernière est à cet emplacement équipée de deux archères et n'a une épaisseur que de 0,8 m en moyenne, ce qui ne pouvait sans doute pas supporter le poids d'un chemin de ronde sur corbeau. C'est vraisemblablement la raison pour laquelle la muraille a été doublée d'un mur sur toute la longueur de la pièce. De façon à maintenir opérationnelles les archères précitées, des embrasures ont été pratiquées vis-à-vis d'elles dans l'épaisseur de la nouvelle maçonnerie. Cette dernière, augmentée de la courtine, pouvait dès lors recevoir un chemin de ronde.

Dans sa partie occidentale, la courtine sud-est ne présente pas un front rectiligne continu. De façon à pouvoir la flanquer efficacement au point de vue de la défense, elle présente en deux endroits un changement radical d'orientation, sous forme de corne, ce qui a permis l'aménagement d'archères. Ces dernières ont une largeur interne de 0,5 m à 0,95 m pour 0,10 m côté externe. Les deux postes de tir de la tour de la Monnaie sont quant à eux totalement conservés ; ils présentent une hauteur interne de 1 m/1,4 m et externe de 1,15 m/1,6 m.

Le dégagement de la partie orientale de la courtine sud-est actuellement en cours devrait nous permettre d'obtenir de nouvelles informations quant à la défense de cette partie du site. Il est d'ores et déjà certain que plusieurs pièces s'y appuyaient, mais également qu'un espace à ciel ouvert séparait deux d'entre elles.



Yvoir
Forteresse de Poivache (plan 2004)
relevés : P.-H. Fimant et C. Vilain - D.A.O. : C. Vilain

Villers-la-Ville, l'ancienne église abbatiale : fouilles dans la cinquième travée du collatéral nord (Bt wal.)

Marie-Laure VAN HOVE & Éric DE WAELE

Suite aux découvertes réalisées dans la chapelle nord 5 de l'église de l'ancienne abbaye de Villers-en-Brabant, une campagne de fouilles a été menée de septembre à octobre 2003 dans la cinquième travée du collatéral nord. Ses objectifs étaient de vérifier la présence supposée d'un autel dans cette travée et de retrouver un niveau de sol afin de le mettre en relation avec ceux de la chapelle.

De manière à situer les découvertes dans leur contexte, il est utile de rappeler que la construction de l'église IIIB s'est déroulée en deux phases, entre 1209 et 1283 : la partie orientale construite en premier fut érigée entre 1209 et 1250 et la partie occidentale, excepté les travées inférieures du narthex construites sous l'abbé Charles (1197-1209), des environs de 1252 jusque vers 1283. En ce qui concerne les plus anciennes chapelles septentrionales, elles ont été érigées alors que la construction de l'église s'achevait. Enfin, la chapelle 5 a été construite en même temps que la chapelle 6 contiguë à l'ouest, mais après les chapelles 3 et 4 situées à l'est et également construites ensemble.

Un remblai de pierres a été mis au jour sur toute la superficie de la fouille; il fait partie de la gigantesque assiette artificielle établie sur le site par les moines. Certaines des structures découvertes sont implantées plus ou moins profondément dans ce remblai tandis que d'autres sont construites sur une fine couche d'argile reposant sur ce remblai. La fouille a mis en évidence l'absence de vestiges d'un autel dans la cinquième travée. Dès lors, nous pensons que la seule date de consécration connue du 2 octobre 1287 est à mettre en relation avec le premier aménagement d'un autel situé dans la chapelle 5.

Plusieurs lambeaux de sol (cote env. 92,20) de petits carreaux de terre cuite glaçurée (5,5 x 5,5 cm) ont été découverts à une dizaine de centimètres sous la surface. Les niveaux des socles de colonnes et de leur mur de chaînage permettent d'affirmer qu'aucun sol ne se trouve plus bas. En outre, aucune trace de sol postérieur n'a été repérée.

Le mur de chaînage entre les deux colonnes n'avait pas été repéré jusqu'ici. Aucun homologue contemporain de ce mur n'a été trouvé entre les colonnes délimitant la quatrième travée.

Ces structures, et d'autres dont la fonction ne peut être identifiée avec certitude, peuvent être placées dans un phasage de chronologie relative qui intègre également les résultats des fouilles antérieures de la chapelle 5.

La phase 1 (avant 1283) comprend les structures en relation avec la construction de l'église IIIB : le mur gouttereau nord qui sera arasé plus tard, les socles des colonnes et leur mur de chaînage. En ce qui concerne le mur gouttereau nord, les fouilles ont démontré qu'il était percé d'une large baie (3,20 m) utilisée pendant les travaux de construction de la deuxième partie de l'abbatiale. En effet, aux extrémités de l'arasement de ce mur, les vestiges des piédroits, dont la maçonnerie est liée à celle des contreforts, sont conservés et délimités en plan par une nette couture.

À la deuxième phase appartiennent entre autres une fondation légère et un épandage localisé de mortier.

Lors de la troisième phase, la chapelle 4 est construite et du même coup le mur est avec son lavabo liturgique de la chapelle 5. La couture de la maçonnerie d'attente pour la construction du mur nord de la chapelle 5 est encore visible dans celui-ci.

La phase 4 (probablement avant 1287) correspond à la construction de la chapelle 5 et à quelques aménagements dans le collatéral. La chapelle est voûtée d'ogives. La section du mur gouttereau entre les contreforts est abattue et remplacée par un arc-diaphragme dont les bases sont conservées. Le passage entre les chapelles 5 et 6, réservé pour la circulation en cours de chantier, est bouché. Dans la chapelle 5, deux caveaux jumelés sont aménagés en même temps qu'un autel. Les lambeaux de sol retrouvés dans la travée du collatéral appartiennent vraisemblablement à cette période.

Au cours de la phase 5, l'autel est légèrement déplacé vers le nord et le sol de petits carreaux de terre cuite est refait sur le pourtour de son soubassement maçonné.

La phase 6 voit la construction dans la chapelle 5 du caveau en brique de L. Straelen mort en 1686. Parallèlement aux fouilles décrites ci-dessus, les trois murs de la chapelle 5 ont fait l'objet de relevés

en élévation de manière à compléter les informations livrées par le sous-sol.

Au cœur du village de Hailot (Ohey, Nr) : tours d'habitation, ferme fortifiée

Raphaël VANMECHELEN, Frédéric CHANTINNE, Anne DEFGNÉE, Marie VERBEEK, Sophie LEFERT et Stéphane DEMETER

Les recherches archéologiques organisées à Hailot (commune de Ohey) par le Service de Jeunesse Archéolo-J en 2004 ont amené d'importants développements au site, tant en terme de superficie que d'intérêt.

Soumise à la fouille depuis 1997, la « Cense del Tour » est maintenant appréhendée sur la plus grande partie de la surface disponible (Ohey, 2^e Div., Sect. C, parc. n° 101b2). Une première extension, vers l'est, a rencontré les structures en pierre de la grange et du fournil de l'établissement ; tandis que les décapages de plus grande ampleur réalisés en direction du sud-ouest ont mis en évidence les vestiges très arasés de la tour d'habitation médiévale, de ses annexes et éléments de défense ajoutés durant les siècles suivants (Fig. 1). Ces nouveaux apports complètent utilement l'histoire du principal centre domanial de l'entité, dont l'évolution paraît aujourd'hui correctement cernée, depuis ses origines probables au Haut Moyen Âge jusqu'à sa démolition définitive au milieu du XIX^e siècle.

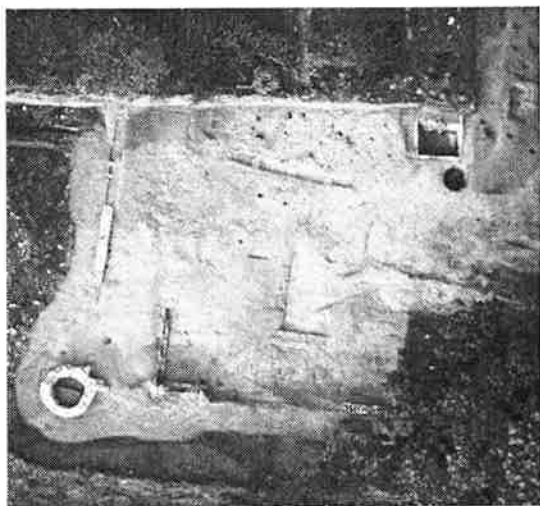


Fig. 1 : Le secteur occidental de la Cense del Tour ; tour d'habitation médiévale et éléments défensifs du XVI^e siècle (Photo : P.-Ph. Sartieaux)

Un dernier terrain à bâtir disponible de l'autre côté de la rue Stocus, à peu de distance, permet d'étendre les recherches en direction du sud (Ohey, 2^e Div., Sect. C, parc. nos 89p et 89r). Ce secteur, situé à l'extérieur des limites de l'enclos domanial, s'engage dans la petite plaine alluviale du ruisseau de Lilot. Deux sondages linéaires, suivis d'une fouille en aire ouverte, autorisent un premier diagnostic. Les accumulations stratigraphiques y sont épaisses de près d'1,50 m par endroits : les sédiments, gorgés d'eau, alternent colluvions et dépôts anthropiques. Les diverses structures et occupations rencontrées se montrent complexes et élargissent d'autant les problématiques offertes par le site de Hailot.

Les origines du domaine : de nouveaux éléments

Même ténues, quelques données nouvelles sont à verser à l'épineux dossier des origines de la Cense del Tour (VANMECHELEN & DE LONGUEVILLE, 2005).

Dans le secteur occidental de l'emprise, une trace négative linéaire de 9,82 m de longueur marque l'emplacement d'un creusement venu entamer le substrat caillouteux sur faible profondeur. Destiné à rectifier localement la pente naturelle du terrain, il accueille une rangée de blocs de pierre sommairement alignés. Peut-être s'agit-il de la base en pierre d'une paroi de bâtiment en matériaux légers sur sablières basses ? Les quelques fragments de céramique grossière associés à son remblai pourraient en orienter la datation vers le début de l'époque mérovingienne. Quelle qu'en soit l'interprétation, cette structure est actuellement la plus ancienne reconnue sur le site.

À quelque distance de là, un trou de poteau livrait un nouveau fragment de céramique carénée mérovingienne. Cet indice s'ajoute à d'autres, toujours résiduels, d'une occupation proche (habitat ou nécropole) et datée du VII^e siècle environ.

À l'opposé, les tranchées d'évaluation ouvertes en direction du fond de vallée ont révélé l'existence d'un imposant pieu au bois conservé, enfoui sous d'épaisses sédimentations et sous la nappe phréatique actuelle. Si sa datation reste mal définie encore, sa position stratigraphique tendrait à le placer avant le XI^e siècle.

Les campagnes de fouilles précédentes avaient déjà identifié l'important établissement mis en place sur le site dans le courant du XI^e siècle et caractérisé par la juxtaposition de plusieurs grands bâtiments en bois (VANMECHELEN *et al.*, 2004b, p. 32-33). Les nouvelles emprises de fouilles ajoutent plusieurs séries de trous de poteaux à l'ensemble, dont le plan demeurera malheureusement lacunaire du fait des perturbations ultérieures cumulées aux contraintes de fouilles. Périphériques et plus graciles que les bâtiments principaux, ces constructions devaient manifestement répondre à des fonctions secondaires. Leur localisation oblige à revoir à la hausse l'étendue de cette exploitation agricole précoce.

Un petit four à l'alandier circulaire en souligne la limite occidentale. Il s'avère en tous points comparable aux trois fours rejetés en périphérie orientale du site (VANMECHELEN *et al.*, 2004b, p. 35) et récemment datés par archéomagnétisme des X^e-XI^e siècles (J.J. HUS & R. GEERAERTS, Centre de Physique du Globe).

Un site médiéval d'interprétation difficile...

Les fouilles pratiquées au nord de la rue Stocus y ont notamment révélé le passage d'un chemin de terre. Orienté d'ouest en est, son tracé est matérialisé par deux fossés latéraux de faible profondeur et plusieurs ornières parallèles. Implanté à la limite entre fond de vallée et bas de versant, il longe les fossés d'enclos médiévaux de la Cense del Tour, au sud, et semble rallier l'église d'Hailot vers l'est. Peut-être s'agit-il du premier tracé de la Route d'Ohéy, mentionnée dans des textes plus tardifs. Quelques céramiques au bord en bandeau caractéristique en fixe l'usage, voire déjà l'abandon, au courant du XI^e siècle.

Un fossé, d'une largeur comprise entre 1 m et 2,50 m, vient ensuite s'aligner sur le flanc septentrional de la voie. Rare et peu significatif, le matériel associé à son remplissage de limon argileux gris et organique n'autorise qu'une chronologie assez vague (XIII^e-XIV^e siècle ?). De même, son

interprétation pose problème et ne trouvera réponse que par l'extension des recherches dans ce secteur.

Au sein de l'enclos médiéval de la Cense del Tour, le nombre de structures venues compléter les quelques éléments connus pour la période médiévale (fosses, traces de bâtiments annexes en pierre) reste restreint. Ces carences, ajoutées à l'apparition manifestement tardive de la tour d'habitation en pierre, jettent le trouble sur l'interprétation à poser sur le site pour cette période (XII^e-XIV^e siècle). Le matériel archéologique atteste pourtant bien de la vitalité de ce petit centre domanial, dont le fonctionnement, le statut, les occupants et la nature de l'habitat restent difficiles à définir. Faut-il dès lors réenvisager une intervention ecclésiastique ?

La tour d'habitation : émergence, architecture et évolution

L'analyse de la tour d'habitation revêtait à ce titre une importance déterminante. Si les documents d'archives comme les toponymes successifs de l'exploitation en avaient conservé le souvenir, la structure échappait jusqu'ici à l'emprise des fouilles. L'extension des recherches au secteur sud-ouest du site, en 2004, y a rencontré les vestiges particulièrement arasés du logis noble.

Cette localisation place le bâtiment à l'angle sud-ouest de l'enclos, proche de l'accès et des voies de communication mais en retrait des bâtiments d'exploitation. Le choix fut aussi conditionné par le relief, qui lui assure une position dominante sur l'ensemble de l'établissement et des terres, vers la vallée du Lilot.

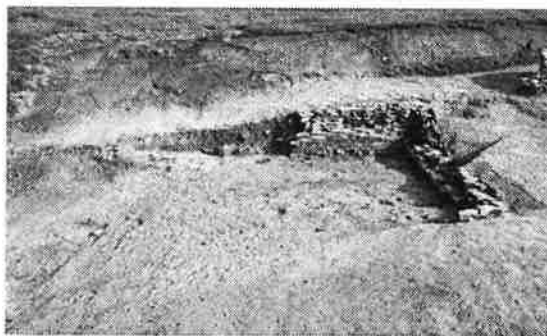


Fig. 2 : La tour d'habitation de la Cense del Tour (photo : R. Vanmechelen)

Seuls deux côtés de la construction ont conservé plusieurs assises de maçonnerie, enchâssées dans le flanc de la pente du terrain (Fig. 2). Parementés sur leur face intérieure seulement, les murs présentent un appareil relativement soigné de

moellons de grès liés au mortier de chaux jaune vif à teneur élevée en sable. L'épaisseur des murs est particulièrement faible pour ce type de construction, puisque comprise entre 45 et 56 cm seulement. Les tranchées de fondation étaient particulièrement visibles, du fait de leur remplissage de limon brun à forte charge en déchets de taille. Ailleurs, les tracés des murs peuvent néanmoins être restitués sur base de quelques traces de mortier, de traces négatives, voire encore par la disposition de structures postérieures qui en donnent les limites. Ils confèrent à la bâtisse un plan rectangulaire de 7,27 m de longueur pour une largeur de 6,55 m *extra-muros*. Le sol d'origine n'est nulle part conservé. Une trace longiforme, au milieu du bâtiment, ainsi que trois petits pieux alignés le long de l'une des parois, constituent d'éventuels indices de structures intérieures mal définies.

Si l'état de conservation des structures archéologiques s'avère décevant, plusieurs éléments textuels documentent heureusement l'architecture de l'édifice (recherches historiques : E. BODART & J. SACRÉ). En effet, *la tour qui a autrefois servi de demeure aux maîtres de la cense* bénéficie de données descriptives parfois précises dans plusieurs sources d'archives tardives – dont une Visitation en 1696 notamment. Quatre niveaux superposés s'y reconnaissent : un cellier voûté au rez, un premier étage diurne, puis un second étage nocturne, lui-même sommé de greniers sous des combles à toiture d'ardoises. À en croire les mentions d'*ung pont de bois pour aller a la thour*, au début du XVII^e siècle, encore, l'accès au bâtiment devait être desservi par une passerelle en bois, accrochée au premier étage, du côté cour. Dimensions, empilement des pièces et des fonctions, accès, toutes les caractéristiques de cet habitat noble l'assimilent à la grande vague de construction des tours d'habitation seigneuriales constatée, en Condroz namurois comme ailleurs en Wallonie, durant les XIII^e et XIV^e siècles essentiellement (GENICOT *et al.*, 2002).

Par contre, la datation de la tour de Haillot l'en éloigne quelque peu. Les quelques tessons de marmite(s) tripode(s) à couverture métalléscente, incorporés au remplissage des tranchées de fondation, suffisent à fixer au XV^e siècle le *terminus post quem* de la construction. Tandis que le bâtiment apparaît pour la première fois dans un texte en 1484, par l'appellation de *Cheruage dele thoure* alors appliquée au domaine. Si l'acte pose incontestablement un *terminus ante quem*, Henri de Seraing, alors détenteur du site, trouve utile d'y mentionner ses ascendants sur deux générations.

Partant du principe que la tour peut fonder le droit sur les terres et le lignage (GENICOT *et al.* 2002, p. 20), l'argument pourrait être utilisé pour en reculer la construction de plusieurs décennies. Quoiqu'il en soit, c'est au XV^e siècle qu'il faut situer l'érection de la tour d'habitation de Haillot. Or aucun vestige n'atteste d'un éventuel logis noble plus ancien à cet emplacement. Cette date tardive expliquerait par contre la faible épaisseur des murs : dernière manifestation d'un phénomène plus ancien, la tour de Haillot constitue bien plus une affirmation sociale qu'elle ne revêt de caractère véritablement défensif. Alors que son apparition coïncide avec celle des premières mentions d'une famille noble attachée au site.

Conservée jusqu'à la démolition de la ferme, la tour médiévale en suivra les vicissitudes, au prix de son intégration au bâti moderne, de réaffectations parfois.

Une trace de mortier témoigne tout d'abord d'un petit appendice accolé à la façade orientale. Données textuelles et plans anciens permettent manifestement de l'identifier à une tourelle d'escalier externe, venue remplacer la passerelle en bois et desservir les niveaux supérieurs. De même époque date sans doute la subdivision des pièces mentionnée par les descriptions anciennes. Le sol du cellier reçut un revêtement de pavés grossiers, alors qu'un texte mentionne *qu'il a fallu de nécessité y mettre les bestes a cornes faute d'estable*. Tout porte à attribuer cette première série de transformations à la reconstruction apparemment radicale entreprise par François Olivier de Brant en 1648.

Les parements intérieurs des petits côtés de la tour sont ensuite épaissis d'une rangée de moellons calcaires liés au mortier de chaux blanchâtre. Or la visitation de 1696 préconisait précisément d'y *refaire un avant mur de deux pieds d'épaisseur* de manière à soutenir la voûte, affaiblie par la transformation du local en étable.

Au XVIII^e siècle enfin, l'aile occidentale de la ferme, une nouvelle fois reconstruite, englobe l'antique tour, s'y aligne en se conformant à ses dimensions. Peu de traces en ont été conservées. Les travaux de terrassement nécessités par la mise à niveau de la cour arrière de l'exploitation ont mis à nu les fondations du logis médiéval, le déstabilisant plus encore.

Sa démolition accompagne finalement celle des autres bâtiments de la ferme, au milieu du XIV^e siècle.

Les éléments de défense

Si le caractère militaire de la tour semble bien peu affirmé, la préoccupation défensive n'est pas pour autant absente du site.

Deux portions de murs orthogonaux, conservés à l'état de fondation ou de trace négative, devaient rejoindre les angles de tour d'habitation, fermant l'enclos médiéval au sud comme à l'ouest. Liés au mortier sableux jaune, les blocs associent indifféremment grès, calcaires et poudingues. La chronologie de ces premiers éléments de clôture ou de « courtine » reste délicate à fixer, faute d'éléments datant : postérieurs à la tour, ils peuvent raisonnablement être placés entre le milieu du XV^e et le milieu du XVI^e siècle. Au nord, la limite de l'enclos en bas de pente est matérialisée par un réseau de fossés, étudié précédemment (VANMECHELEN *et al.*, 2004b, p. 33-34). La troisième phase de creusement de la clôture fossoyée pourrait correspondre chronologiquement à ces tronçons de clôture en maçonnerie.

C'est probablement une fois encore aux travaux de 1648 qu'il faut attribuer la modification de ces délimitations. Vers l'ouest, la ferme connaît une légère extension : la courtine est repoussée de quelque 4,60 m vers l'arrière de la tour médiévale – qui n'en occupe dès lors plus l'angle. Le nouvel angle est par contre garni d'une tour circulaire de 3,15 m de diamètre moyen. Les travaux de François Olivier de Brant confèrent alors à l'ensemble des airs de ferme fortifiée. La visite des lieux à l'extrême fin du XVII^e siècle note l'état de délabrement de cette *muraille de clôture tombée a raze terre*. Abandonnée sur la majeure part de son tracé lors de la reconstruction de la cense au XVIII^e siècle la clôture en pierre ne sera conservée, voire parfois reconstruite, qu'en délimitation de la cour au sud.

La grange et le fournil

Un grand bâtiment en pierre accole son long côté à ce mur de clôture du fond de la cour. Or les textes situent précisément dans ce secteur l'une des deux granges de l'exploitation dans ce secteur. Seul le pignon oriental, un tronçon du mur gouttereau méridional et quelques structures intérieures en ont été conservés. D'une longueur conservée de 10,90 m, le pignon sert d'appui à deux murets perpendiculaires : murs garde-grains, ils devaient également supporter les poteaux de la charpente. Confrontées aux données textuelles, ces dispositions typologiques permettent de reconnaître une grange en simple large, au passage charretier central

desservant les gerbiers latéraux ou maffes (GENICOT *et al.*, 1996, p. 73-76 et 80-82).

Si une première *grainne* apparaît dans les textes dès 1609, les arguments chronologiques disponibles ne permettent guère de placer la construction de cette grange en pierre bien avant le milieu du XVII^e siècle.

Une reprise de maçonnerie à l'angle du bâtiment signale sa transformation, par la suppression de la première nef et la construction d'une nouvelle façade.

Absente de la Carte de Ferraris, cette grange dut être démolie avant 1777, au détriment d'une nouvelle, incorporée cette fois aux ailes de la ferme du XVIII^e siècle.

À moins de 2 m du pignon de la grange, vers l'est, un foyer circulaire matérialise l'emplacement du fournil. Situé dans l'axe de l'aile résidentielle de la ferme moderne, il devait être abrité sous un petit édifice d'architecture légère. Mis en place vers le milieu du XVIII^e siècle probablement, son usage dut se prolonger assez tard au XIX^e siècle encore.

Une deuxième tour d'habitation vers le Lilot : bipolarisation ?

Situés en-dehors de l'emprise de la Cense del Tour, plusieurs éléments découverts au nord de la rue Stocus réfèrent plus largement à l'organisation du village de Haillot.

Rencontrées uniquement dans le cadre de l'évaluation, les fondations d'un imposant bâtiment appartiennent manifestement à une seconde tour en pierre de plan quadrangulaire. Tout autour, la zone marécageuse paraît avoir été aménagée en un plan d'eau de plan ovale, d'un diamètre approximatif de 45 m, notamment par la mise en place d'une digue en terre formant retenue d'eau au sud.

Les éléments chronologiques disponibles sont ténus, en l'attente des fouilles à venir. Le matériel céramique incorporé à la vase du plan d'eau en attesterait en tous cas l'utilisation au XVI^e siècle.

D'une existence éphémère peut-être, ce nouvel habitat ne trouve pas d'identification – dans l'état actuel des recherches – parmi les sources textuelles consultées. Il pourrait par contre fort bien correspondre à l'imposante tour figurée, au milieu de ses douves, sur la gouache réalisée par Adrien de Montigny pour les Albums de Croÿ vers 1604.

Ainsi, deux tours en pierre, distantes de 130 m seulement, se signalent à la périphérie occidentale

du village de Haillot. Mais quelle interprétation assigner à ce second site : nouveau centre domanial, bipolarisation temporaire de l'habitat noble, ou simple résidence rurale d'un notable ?

Enfin, un chemin empierré traverse l'emprise des fouilles de ce secteur. Obliquant en direction du nord-ouest, sans doute au départ du tracé ancien de la rue Stocus, ralliait-il la nouvelle tour ou vient-il en sceller l'abandon ?

Orientation bibliographique

- GENICOT L.-FR., BUTIL P., DE JONGHE S., LOZET B. & WEBER PH., 1996. *Le patrimoine rural de Wallonie. La maison paysanne, Tome 1. Des modèles aux réalités*, Bruxelles et Namur.
- GENICOT L. FR., SPÈDE R. & WEBER PH., 2002. *Les tours d'habitation seigneuriales du Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie*, Namur (Études et Documents, Monuments et Sites, 9).
- VANMECHELEN R., 2002. Le monde rural en Condroz namurois, du 1^{er} au XIX^e siècle : bilan de 10 années d'activités, *Vie Archéologique*, 57-58, p. 183-194.
- VANMECHELEN R., DEFGNÉE A. & CHANTINNE F., 2004a. Ohey/Haillot, centre domanial en Condroz namurois (X^e-XIX^e siècle). In : *Actes du VII^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique et du LIV^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique* (Ottignies - Louvain-la-Neuve, 26-28 août 2004), Tome I, Mélin, p. 71-73.
- VANMECHELEN R., DEFGNÉE A., CHANTINNE F., DÉMÉTER S. & LEFERT S., 2004b. L'établissement seigneurial de Haillot (Ohey) : de l'enclos médiéval à la ferme moderne (Nr), *Archaeologia Mediaevalis*, 27, p. 32-36.
- VANMECHELEN R. & DE LONGUEVILLE S., 2005. Aux origines de la Cense del Tour, à Haillot (Ohey) : deux fosses et leur matériel céramique, *Annales de la Société Archéologique de Namur*, 78 (à paraître).

De Middeleeuwen op het HSL-traject Antwerpen-Nederlandse grens : een terugblik (Antw.)

Cyriel VERBEEK, Stephan DELARUELLE & Joke BUNGENEERS

Inleiding

Tijdens het archeologisch onderzoek op het HSL-traject Antwerpen-Nederlandse grens werden op drie locaties middeleeuwse bewoningssporen aangetroffen : Ekeren-Het Laar, Brecht-Hanenpad en Brecht-Zoegweg (VERBEEK & DELARUELLE 2004). Deze drie nederzettingen vertonen naast een aantal overeenkomsten ook verschillen. In dit artikel willen we een aantal punten nader toelichten. Omdat de opgravingen slechts een – weliswaar brede – doorsnede maakten door de nederzettingen kunnen op basis van de vaststellingen slechts voorzichtige hypothesen geformuleerd worden. Voor een grondige vergelijking is de volledige opgraving van deze nederzettingen noodzakelijk.

1. Chronologie

De drie nederzettingen zijn alle in de 11^{de}-12^{de} eeuw bewoond geweest. De aanvang van de middeleeuwse bewoning verschilt per site. De gegevens suggereren dat het gebied na de Romeinse periode lange tijd niet of nauwelijks bewoond is geweest. Merovingische graven en grafvondsten te Brecht (VAN IMPE, 1976) en Meer (VAN IMPE & ROCHE, 1977) wijzen in elk geval op bewoning van het gebied in de Merovingische periode.

In Brecht-Zoegweg is de oudste bewoningsfase in de Karolingische periode te situeren. De dendrochronologische dateringen van drie waterputten vallen alle in de eerste helft van de 8^{de} eeuw. Na een duidelijk hiaat is de volgende bewoningsfase ten vroegste op het einde van de

10^{de} eeuw, maar eerder in het begin van de 11^{de} eeuw te plaatsen.

Op de site Brecht-Hanenpad is de oudste middeleeuwse bewoning pas in de tweede helft van de 9^{de} eeuw aangetoond op basis van twee dendrochronologische dateringen van waterputten. Om uit te sluiten dat de bewoning hier vroeger startte, zouden nog meerdere structuren absoluut gedateerd dienen te worden. Het aardewerk lijkt echter de huidige dateringen te bevestigen. Zo is te Brecht-Hanenpad duidelijk importaardewerk zoals Badorf-, Mayen-, Gittermusteraardewerk en reliëfbandamforen aangetroffen, wat op Brecht-Zoegweg volledig ontbreekt. Op beide sites komt wel een kenmerkend roodverschraald handgevoemd aardewerk voor dat zichtbaar op meerdere sites in Vlaanderen aangetroffen wordt (DE GROOTE & MOENS, 1995 : p. 135 ; HOLLEVOET, 1993: p. 231-232) en mogelijk vanaf de Merovingische periode tot de 10^{de} eeuw gemaakt werd.

Vanaf de tweede helft van de 9^{de} eeuw lijkt de nederzetting Brecht-Hanenpad continu bewoond te zijn geweest tot in de 12^{de} eeuw. Te Ekeren-Het Laar beperkt de middeleeuwse bewoning zich tot de 11^{de}-12^{de} eeuw.

De nederzettingen worden allemaal in de loop van de XIIe eeuw verlaten. Nergens hebben we aanwijzingen zoals dateringen en vondstmateriaal dat de nederzettingen tot in de XIIIe eeuw bewoond werden, zoals bij vele vergelijkbare nederzettingen elders wel het geval blijkt te zijn.

Na de 12^{de} eeuw concentreert de bewoning zich in kleine kernen of gehuchtjes, die ontstonden aan de rand van het oorspronkelijke nederzettingsgebied dat van toen af als akkerland werd gebruikt en in de loop der tijd door een esdek werd afgedekt. Zo ontstonden bij de site Ekeren-Het Laar het gehucht Het Laar, bij Brecht-Hanenpad het gehucht Bekhoven en bij Brecht-Zoegweg het gehucht Sterrenhoven. Opvallend is dat alle nederzettingssporen uit de volle Middeleeuwen te Brecht-Zoegweg in het akkerland gelegen zijn behorende tot de hoeve Sterthoven die vanaf de 13^{de} eeuw tot de abdij van Tongerlo behoorde (LEENDERS, 2004). Ook blijken de sporen buiten het HSL-traject zich naar deze hoeve toe te ontwikkelen.

2. Inplanting en structuur van de nederzetting

De middeleeuwse bewoning van Ekeren-Het Laar bevindt zich op een lage dekzandrug tussen twee beken, die slechts enkele meter boven de

zeespiegel ligt. Onmiddellijk ten westen van de bewoning liggen poldergronden. Overstromingen van de Schelde kwamen in het verleden tot aan of tot op het bewoonde gebied. Het was in de 11^{de}-12^{de} eeuw dus slechts tijdelijk geschikt voor bewoning. Om dezelfde reden was het eerder slechts bewoond tijdens de Late IJzertijd en de vroeg-Romeinse tijd.

Te Brecht-Zoegweg bevindt de bewoning zich langs de rand van een dekzandrug die grenst aan het beekdal van de Weerijbeek. Te Brecht-Hanenpad is de bewoning vrij ver van de Weerijbeek gelegen op een lage flank van een dekzandrug.

De drie nederzettingen zijn dus niet op de hoogste en droogste plekken gelegen en interessant is vast te stellen dat alle gelegen zijn aan de rand van een gebied dat later door een esdek is afgedekt.

In de Karolingische periode bestaan de nederzettingen uit enkele boerderijen met telkens een bijhorende waterput. Te Brecht-Zoegweg konden drie van de vier boerderijen gerelateerd worden aan een waterput. De Karolingische bewoning te Brecht-Hanenpad kon minder scherp in beeld gebracht worden maar de gegevens wijzen toch in eenzelfde richting als te Brecht-Zoegweg. Er is geen dominante oriëntatie van de gebouwen.

In de volle Middeleeuwen zijn de hoofdgebouwen voornamelijk oost-west georiënteerd maar een afwijkende oriëntatie is niet uitzonderlijk. Te Ekeren-Het Laar konden twee erven worden herkend die elkaar chronologisch zijn opgevolgd. Te Brecht-Zoegweg zijn waarschijnlijk twee tot mogelijk drie erven gelijktijdig en te Brecht-Hanenpad mogelijk nog meer. Door het ontbreken van voldoende oversnijdingen, scherp dateerbare aardewerkfragmenten en absolute dateringen zijn de nederzettingen te Brecht moeilijk te faseren. Te Brecht-Hanenpad zijn in een bepaalde zone zes fasen te onderscheiden. In ieder geval blijkt dat in jongere fasen, waarschijnlijk vanaf de tweede helft van de 11^{de} eeuw, meerdere erven gelijktijdig waren.

De nederzettingen te Brecht worden gestructureerd met grachtsystemen en omheiningen om individuele erven te begrenzen. Toegangen in het grachtsysteem maakten het mogelijk de verschillende erven te betreden. Niet op elk erf bevond zich een waterput. Vermoedelijk werden de waterputten in gemeenschappelijk of familiaal verband gebruikt.

3. De constructies

De schijnbaar eenbeukige hoofdgebouwen uit de Karolingische periode waren oorspronkelijk alle driebeukig; enkel de palenparen van de gebinten zijn bewaard gebleven. Het aantal palenparen varieert van vier tot zes en bij één gebouw te Brecht-Hanenpad is om constructieve redenen de afstand tussen twee gebinten verdubbeld ten opzichte van de andere gebinten. Herkenbare of zeker toewijsbare bijgebouwen ontbreken voor deze periode.

In de volle Middeleeuwen zijn de hoofdgebouwen meestal driebeukig en van het klassieke bootvormige type. Meestal hebben ze drie gebinten, maar op beide sites in Brecht komen ook exemplaren met twee gebinten en te Brecht-Hanenpad exemplaren met vier gebinten voor. Deze gebinten staan steeds in rechte lijn. De gebouwen hebben telkens twee of soms één zware paal in het midden van de korte zijden. Bootvormige gebouwen met vijf of zes gebinten worden over het algemeen ook later gedateerd : in de 12^{de}-13^{de} eeuw (THEUWS *et al.*, 1988). Dit gegeven ondersteunt ook mee de vaststelling dat de nederzettingen in de loop van de 12^{de} eeuw verlaten werden.

Binnen de gebouwen komen soms kuilen voor die telkens vóór het eerste gebintepaar gelegen zijn. Deze kuilen worden gezien als as- of afvalkuilen in relatie tot een haard waarvan het walmgat ter hoogte van het eerste gebinte lag. Aan de lange zijde komen soms twee zwaardere palen in de wand voor die mogelijk tot een toegang behoren (ANNAERT, 2000) of een exterieure toegang tot een zolder ondersteunen. Wand- en hoekpalen van deze gebouwen zijn zelden bewaard.

Te Brecht-Hanenpad komen vier driebeukige hoofdgebouwen voor die duidelijk afwijken van het klassieke bootvormige type. Ze hebben telkens vier gebinten met dubbele zware gebintenstijlen, zware hoekpalen en meestal één zware paal in het midden van de korte zijde. De korte zijde is soms licht gebogen. Op basis van oversnijdingen en absolute dateringen behoort dit type gebouw tot een vroege fase van de volle Middeleeuwen. Globaal lijkt dit bouwtype zich voornamelijk in de tweede helft van de 10^{de} eeuw en mogelijk ook in de eerste helft van de 11^{de} eeuw te situeren.

Eveneens te Brecht-Hanenpad werden twee types constructies aangetroffen die duidelijk afwijken van de constructies zoals die in de volle Middeleeuwen tot heden gekend zijn.

Het zijn enerzijds tweebeukige gebouwen met zwaardere middenstijlen en lichtere hoek- en wandpalen. Soms is langs de noordzijde een

gedeelte van een wandgreppel bewaard gebleven. Bij twee exemplaren bevinden zich in het midden van het gebouw tussen de middenrij en de wand twee zware palen die mogelijk in relatie staan tot een ingang.

Anderzijds komen heel wat grotere en kleine gebouwen voor die gekenmerkt worden door wandgreppels. Deze greppels staan niet alleen in relatie tot de buitenwand, maar vormden ook binnenwanden die de gebouwen intern in vertrekken verdelen. Meestal zijn deze wandgreppelgebouwen tweebeukig en vrij smal. De lengte ervan kan soms aanzienlijk zijn; tot 20 m of mogelijk meer. De functie van deze diverse constructies is onduidelijk. Ze zijn mogelijk in verband te brengen met artisanale activiteiten. Op deze nederzetting werden immers opvallend veel ijzerlakken en ook enkele druppelvormige hamerslagen aangetroffen die wijzen op het smeden van ijzer en het vervaardigen van ijzeren voorwerpen.

De bijgebouwtjes uit de volle Middeleeuwen bestaan meestal uit vierpalige spiekers en vijfpalige hooimijten. Te Brecht-Zoegweg en Brecht-Hanenpad werd telkens één vijfpalige, deltavormige constructie aangetroffen die steeds min of meer aan de rand van de nederzetting lag. Op één uitzondering na te Ekeren-Het Laar bestaat de constructie van waterputten in de volle Middeleeuwen steeds uit uitgeholde boomstammen terwijl de waterputten uit de Karolingische periode steeds vierkante constructies zijn bestaande uit vier hoekpalen waartegen met planken de wanden werden opgetrokken.

Besluit

De opgravingen op het HSL-traject Antwerpen-Nederlandse grens hebben verrassende en belangrijke informatie opgeleverd voor de bewoningsgeschiedenis gedurende de vroege en volle Middeleeuwen in de Kempen. Doorgaans wordt het gekende beeld bevestigd, maar soms ook ontkracht of aangevuld. Nieuwe vragen en nadere studie van de gegevens dringen zich op. Het vroegmiddeleeuwse roodverschraalde aardewerk blijkt in tijd en ruimte ruimer verspreid te zijn dan algemeen bekend. Het gaat hier vermoedelijk om méér dan een "lokaal baksel", dat mogelijk tot slechts enkele regionale productiecentra te herleiden is. De nederzetting te Brecht-Hanenpad lijkt door de diverse, soms niet eerder gedocumenteerde, types van constructies uniek te zijn. Kortom, voldoende voer voor nieuwe wetenschappelijke discussies en studies.

Bibliografie

- ANNAERT R., 2000. Het middeleeuwse Oud-Turnhout op het spoor. In : BASTIAENS J. (red), *Zand op de schop. Een archeologische kijk op de Kempen*, Oud-Turnhout, p. 69-83.
- DE GROOTE K. & MOENS J., 1995. De oudste stadsversterking van Aalst (prov. Oost-Vlaanderen). *Archeologie in Vlaanderen V* (1994), p. 95-148.
- HOLLEVOET Y., 1993. Een luchtfoto opgegraven. Middeleeuwse landelijke bewoning langs de Meerbeekstraat te Snellegem (gem. Jabbeke, prov. West-Vlaanderen). Interimverslag 1992. *Archeologie in Vlaanderen II* (1992), p. 227-235.
- LEENDERS K.A.H.W., 2004. Het historisch-geografisch kader. In : VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J. (red.), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-traject in de provincie Antwerpen*, Provinciebestuur Antwerpen, p. 45-60.
- THEUWS F., VERHOEVEN A. & VAN REGTEREN ALTENA H.H., 1988. Medieval settlement at Dommelen, *Berichten van de Rijksdienst voor Oudheidkundig Bodemonderzoek*, 38, p. 229-430.
- VAN IMPE L., 1976. Merovingische grafvondsten in het Kempisch museum te Brecht, *Archaeologia Belgica* 186. *Conspectus MCMLXXVI*, Brussel, p. 85-88.
- VAN IMPE L. & ROCHE E., 1977. Nederzetting uit de Ijzertijd en Merovingische grafvondsten te Meer, *Archaeologia Belgica* 196. *Conspectus MCMLXXVI*, Brussel, p. 20-24.
- VERBEEK C. & DELARUELLE S., 2004. De Middeleeuwen op het HSL-traject. In : VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J. (red), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-traject in de provincie Antwerpen*, Provinciebestuur Antwerpen, p. 265-313.

Autour de la crypte de Thynes (Dinant, Nr) : suivi de chantier dans le cimetière de l'ancienne église Saint-Nicolas

Marie VERBEEK, Agnès MALEVEZ, Geneviève YERNAUX

Le cimetière de l'église romane Saint-Nicolas de Thynes domine le paysage depuis son promontoire rocheux. Concentré autour du chœur et de la crypte – seuls vestiges conservés – de l'édifice paroissial, le cimetière forme une terrasse artificielle limitée par un haut mur de retenue des terres. C'est la dégradation d'un important pan de ce mur qui impose, en novembre 2004, sa reconstruction partielle, nécessitant d'importants travaux de terrassement. Le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur, avec la collaboration du Service de Jeunesse archéolo-J, a pu dans ce cadre suivre les travaux dans ce secteur non protégé par arrêté de classement.

L'opération s'est limitée à l'observation d'une tranchée longeant le mur du cimetière et d'une rampe d'accès inclinée. Quelques relevés ont permis de mettre en évidence plusieurs éléments de la chrono-stratigraphie du site. L'observation sommaire des inhumations in situ a autorisé à noter quelques particularités dans la sélection des défunts, analyse qu'un traitement rapide en laboratoire des

ossements prélevés est venu compléter. Des informations très partielles donc, mais qui apportent à leur modeste échelle quelques petites précisions à la vision traditionnelle de la chronologie et du mode d'implantation de la crypte romane de Thynes, telle qu'elle est abordée par A. BECQUET (1862) et G. VAN CALOEN (1893), ou plus récemment par L.-F. GENICOT (1972), J.-L. JAVAUX et J. BUCHET (1998).

Les origines : Thynes au XI^e siècle

Les origines médiévales de l'ancienne église Saint-Nicolas de Thynes ne font aucun doute. La typologie architecturale du chœur, les mentions archivistiques et la tradition historique s'accordent pour faire remonter sa construction au XI^e siècle. On ne sait malheureusement pas grand chose du statut de cet édifice. Quels sont les liens exacts entre la paroisse et le domaine tout voisin des Thynes ? On sait que cette famille est établie sur le promontoire dès le XI^e siècle, avec sa tour forte déjà pétrifiée. L'église joue-t-elle réellement un rôle castral à

l'époque ou bien est-elle dès lors parée d'un statut paroissial ? Dans ce contexte, quel rôle est alors alloué à la crypte ? Car une des caractéristiques remarquables de l'église de Thynes consiste en la présence d'une crypte, aujourd'hui presque entièrement en sous-sol. L.-F. GENICOT soulignait en 1972 (p. 117-118) l'aspect incongru de la présence d'une crypte dans un contexte purement paroissial. C'est la proximité d'un clergé canonial ou abbatial en effet qui bien souvent est déterminante pour l'installation d'une telle substructure. Dès lors, soit l'église de Thynes fait partie des exceptions, soit il faut chercher mention dans la documentation historique d'un éventuel groupe canonial à Thynes.

Les observations archéologiques ne livrent que peu d'informations pour ces périodes anciennes. Un seul horizon de surface épais, au sédiment limoneux chargé organiquement (terre de cimetière), est posé directement sur la roche en place. Il suit donc la pente naturelle du terrain vers l'est. Les fragments de céramique les plus anciens y mis au jour viennent corroborer une datation proche des XI^e-XII^e siècles. Ceci nous montre donc le dénivelé naturel du terrain au moment de l'érection de la chapelle, ce dont la localisation de la crypte a particulièrement profité. La crypte de Thynes se trouvait donc au moment de sa construction presque totalement hors-sol. Ce n'est que tardivement que le relief acquiert son profil actuel.



Suivi de chantier au chevet de la crypte de Thynes

Moyen Âge

N'ont été étudiés pour le reste du Moyen Âge que de très rares témoins écrits. Tout au plus sait-on que les pouillés du diocèse de Liège (doyenné de Ciney) à partir du XV^e siècle ne laissent enfin plus de doute sur la fonction paroissiale de l'édifice, qui est qualifiée d'*ecclesia* (au statut de quarte chapelle). J. L. JAVAUX et J. BUCHET (1998, p. 107) font quant à eux remonter au XIV^e siècle la construction d'une chapelle (funéraire ?) au nord de l'édifice.

Les recherches archéologiques menées au nord de la crypte ont révélé la fondation d'un mur qui pourrait être le chevet d'une telle chapelle. C'est une maçonnerie épaisse et grossière au mortier de chaux orangé à forte proportion de sable, sans parement. Orientée nord-sud, son côté intérieur semble s'incurver pour former une abside. Il s'agirait alors soit du chevet d'une absidiole terminant une nef latérale, soit du chevet de la chapelle nord. On touche là à la question de l'aspect de la nef originelle disparue de l'église.

La documentation iconographique est rare qui nous illustre l'état de l'église antérieur à 1875. Sur une gravure quelque peu fantaisiste de Puttaert, au nord du chevet du chœur se profile un petit chevet trapu, lui-même enchâssé dans un volume plus élevé aux ouvertures lancéolées, d'allure gothique. Deux hypothèses alors : soit la maçonnerie mise au jour représente le chevet d'une nef latérale nord, peut-être plus tardive que l'édifice premier, et contre laquelle vient ensuite se greffer une chapelle ; soit elle forme directement et uniquement le chevet de cette chapelle latérale venue élargir un édifice mononef vers le nord. Pour appuyer cette dernière hypothèse, l'atlas des chemins vicinaux ne laisse apparaître qu'une excroissance au nord de l'église, accusant une dissymétrie sans doute due à l'absence de nef latérale au sud. Le plan dessiné au moment de la destruction de l'édifice, et conservé dans les archives de la Commission royale des monuments, sites et fouilles, est du même acabit (recherches : Jean-Louis Javaux).

Aménagements au XVII^e siècle : terrasse

Les recherches archéologiques n'ont livré aucune information notoire concernant les siècles suivants. Ce hiatus apparent se referme au plus tôt au XVII^e siècle, pour lequel la stratigraphie se révèle particulièrement intéressante. En effet, c'est à cette époque que le niveau du cimetière est rehaussé de manière très significative à l'arrière du chevet du chœur.

Un très épais niveau de remblai de destruction (moellons, blocs de pierre, enduit, mortier) vient allonger vers l'est l'espace du cimetière, formant une terrasse pratiquement horizontale depuis le niveau du seuil du chœur, remodelant en profondeur le relief du promontoire. Une seconde terrasse semble avoir été également aménagée au-delà du mur de soutènement, vers l'est, (parcelle 91f). La pente naturelle peut quant à elle encore être observée dans le jardin voisin (parcelle 82c).

Les matériaux qui composent le remblai rapporté, excluant entièrement la terre, trahissent la destruction de bâtiments. Or le XVII^e siècle est marqué dans la ferme domaniale toute proche par une série de travaux consentis notamment au logis principal, mais aussi aux dépendances alentours.

Un mur de clôture, objet des travaux actuels, retient ces remblais. Son parement extérieur est soigneusement assisé, tandis que le blocage interne est composé de blocs disposés pêle-mêle liés très sommairement dans un mortier très sableux, pulvérulent. Le parapet émergeant de la terrasse et sa couverture (couvre-mur en béton) ont fait l'objet de plusieurs réfections pour lesquelles ont été récupérés de nombreux éléments provenant de monuments funéraires.

Côté intérieur, le mur a été renforcé par un net élargissement à la base, tandis qu'en guise d'ossature interne, quelques maçonneries perpendiculaires moins appareillées encore viennent renforcer la terrasse. L'une d'entre elles a été mise au jour le long de l'emprise de fouilles. C'est un ensemble de blocs disposés sans grand assemblage dans un mortier très pulvérulent, noyé dans le remblai.

Les défunts du village sont inhumés sur cette terrasse dès cette époque, tandis que les dernières inhumations remontent à 1914 environ, d'après les observations épigraphiques faites *de visu* sur des monuments funéraires encore en place. De nombreuses sépultures creusées dans ce remblai, témoignent bien du statut adopté par l'édifice qui appartient à la « classe » des églises paroissiales. Les inhumations présentent cependant quelques particularités intéressantes.

Les observations menées sur les ossements prélevés en vrac permettent de distinguer pour une surface de 50 m² un minimum de 78 individus (NMI). À ce nombre, il faut adjoindre au moins 10 % de pertes dues au mode de récolte des ossements. Les corps sont bien souvent inhumés peu profondément, toujours orientés. Les plus grands sont déposés en décubitus dorsal tandis que les plus petits ont

fréquemment les jambes repliées. L'analyse menée en laboratoire permet de quantifier plus précisément les âges représentés. La population adulte représente à peine 10 % de l'ensemble. Tous les autres défunts retrouvés à Thynes avaient au décès moins de 14 ans. À l'intérieur de cette catégorie même, la majorité des individus a moins de 4 ans.

Ces résultats doivent cependant être en grande partie remis en contexte. Ils ne renseignent en effet sans doute pas le taux de mortalité d'une population strictement locale. La dédicace de l'église en effet spécifique une dévotion particulière rendue par les parents de jeunes enfants et favorise les inhumations d'immaturs provenant sans doute d'une aire plus étendue que le village même. D'autre part, la localisation au chevet du chœur est sans doute aussi une des raisons de cette importante proportion d'immaturs. Le choix de l'inhumation dans cette zone la plus proche du sanctuaire révèle un privilège accordé aux enfants par la communauté. Ce phénomène a également pu s'observer au chevet de l'église Saint-Victor d'Auvelais (voir VERBEEK, CNOCKAERT & LANDENNE 2005, dans le présent volume) pour une époque plus ancienne, et pour une église dont la dédicace est totalement différente.

Plusieurs marques d'attention particulière ont pu être repérées parmi les inhumations : chapelets aux perles de bois ou de verre, chaînettes et médailles accompagnent bien souvent les petits défunts, et au moins deux exemples d'ensevelissement dans des étoffes particulières (fermées d'une multitude de petits boutons) sont attestés.

Destruction en 1875

En 1875, la construction d'un nouvel édifice de culte situé à moins de 200 m du précédent est décidée, ce qui scelle le sort de la nef de l'église Saint-Nicolas. Les matériaux de cette dernière font alors l'objet d'une récupération massive, à l'exception des éléments construits du chœur et de la crypte qui sont maintenus in situ. Sans réel aménagement ou restauration, le petit édifice, transformé en chapelle funéraire, décline rapidement, jusqu'à voir sa ruine partielle au début du XX^e siècle. Plusieurs séries de travaux de consolidation sont alors consentis, refermant l'édifice au niveau de l'arc triomphal du chœur. Les défunts continuent cependant d'être inhumés sur la terrasse jusque 1914 environ. Il semble donc que la fonction funéraire de l'espace clôturé autour de la chapelle n'ait pas été interrompue par la destruction de l'église. Le site appartient à la Fabrique d'église jusqu'en 2000, année de son rachat par

l'administration communale de Dinant, qui en assure depuis lors la maintenance.

En guise de conclusions...

La petite intervention du Service de l'Archéologie dans le cimetière de Thynes, si elle n'a pu répondre à beaucoup d'interrogations antérieures, a néanmoins permis de souligner quelques particularités intéressantes. Mais surtout, cette opération a réouvert le dossier de ce site au passé dense mais jusqu'ici largement négligé par l'archéologie. En effet, seule une étude archéologique approfondie du site, à mettre en relation avec les études historiques plus conséquentes qui ont déjà eu lieu et le seront dans les années à venir, serait à même d'en assurer une compréhension plus fine. Il serait également ô combien souhaitable dans ce cadre d'envisager une campagne générale de relevés du bâti de la ferme domaniale toute proche, qui ne peut être dissociée de l'étude du cimetière et de l'église. On peut aussi et surtout, dans ce contexte, regretter l'absence de classement des bâtiments et de l'ensemble du site qui pourrait ainsi bénéficier d'un minimum de protection.

Merci à Jean-Louis Javaux, Laetitia Cnockaert, Philippe Mignot et Benoît Tonglet pour leurs avis éclairés ; merci aussi à Pascal Saint-Amand et à la ville de Dinant.

Orientation bibliographique

- GENICOT L.-F., 1972. *Les églises mosanes du XI^e siècle. I. Architecture et société*, Louvain.
- JAVAUX J.-L. & BUCHET J., 1998. *L'architecture romane en province de Namur. Inventaire raisonné*, Namur, p. 106-107.
- LANOTTE A. (dir.), 1996. *Patrimoine monumental de la Belgique. Vol. 22^e. Province de Namur, arrondissement de Dinant*, p. 529-530.
- TONGLET B., 1992. *La seigneurie indépendante. XI^e – XII^e siècles. L'exemple de douze familles du pays mosan*, Namur, p. 137-144.
- VAN CALOEN G., 1893. Note sur la crypte romane de Thynes, *Annales de la Société archéologique de Namur*, 20, p. 1-8.
- VERBEEK M., CNOCKAERT L. & LANDENNE A.-S. , 2005. Opération préventive sur la place communale d'Auvelais/Sambreville. L'ancienne église Saint-Victor, des origines médiévales au déplacement du début du XX^e siècle, *Archaeologia Mediaevalis*, 28.

Deux exemples champenois de sépultures médiévales hors cimetière communautaire : Dizy (Marne) et Perthes (Haute-Marne, France)

Geert VERBRUGHE

Deux fouilles récentes dans la région Champagne-Ardenne (France), à Dizy (Marne) et à Perthes (Haute-Marne), apportent des données nouvelles intéressant la problématique générale des sépultures médiévales mises au jour à l'extérieur des nécropoles ou cimetières communautaires. Ce sont les décapages « extensifs » réalisés dans le cadre de l'archéologie préventive qui révèlent des tombes, isolées ou groupées, au sein d'habitats ruraux du Haut Moyen Âge ou associées à des éléments parcellaires de type chemin ou fossé. La multiplication des découvertes sur de nombreux sites français démontre que ces sépultures sont un fait représentatif des modes d'inhumation de cette période, et elles font désormais l'objet de synthèses : d'Édith PEYTREMANN (2002) pour la moitié Nord de la

France, approfondie et remise à jour pour l'Île-de-France par Laure PECQUEUR (Archéologie Médiévale, tome XXXIII, 2003) et de Frédérique BLAIZOT pour la moyenne vallée du Rhône (à paraître dans les Dossiers d'Archéologie française). Signalons également la mise au jour d'un ensemble en contexte urbain, à Lyon (BLAIZOT, dans Archéologie Médiévale, tome XXXIII, 2003).

Le site de Dizy (Marne) « Les Rechignons » a révélé sur le versant sud de la Montagne de Reims des structures d'habitat néolithiques, protohistoriques et surtout médiévales. La moitié de la surface sondée (3 ha) a été décapée intégralement, puis fouillée (hiver 2000-2001).

L'occupation principale correspond à un habitat datable entre le VII^e et le X^e siècle, à l'est d'un chemin « dit de la Barbarie », reliant Reims à Épernay.

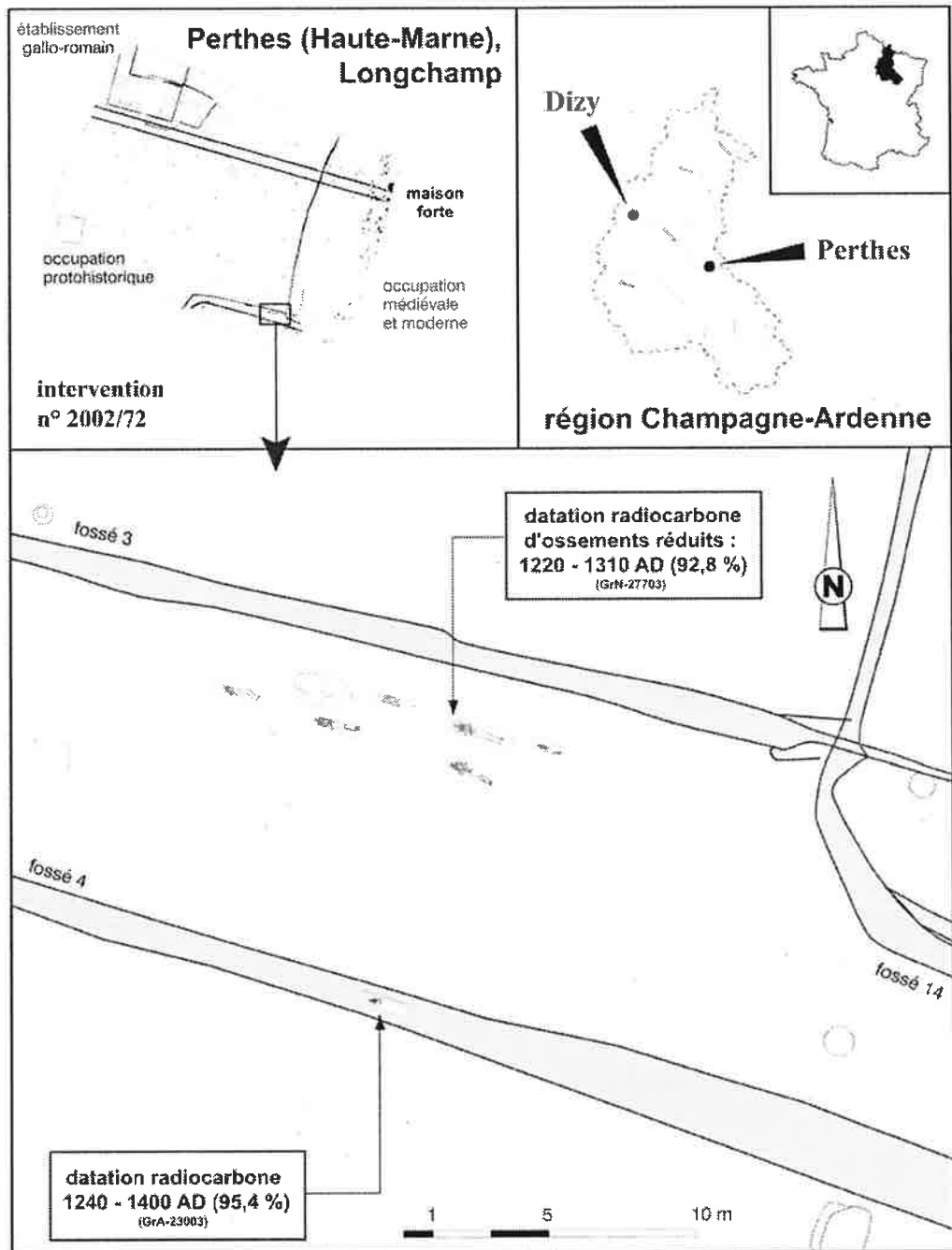
Les structures d'habitat se répartissent sur trois secteurs principaux, dont le plus organisé est au nord sur un replat surplombant le reste du site. Ce secteur comprend des bâtiments, des fonds de cabanes, des foyers et six sépultures reconnues au sud et à l'est : l'une d'entre elles a été datée au X^e siècle par la méthode radiocarbone (C¹⁴). Près de la zone inondable de la vallée de la Marne, deux autres secteurs d'occupation ont révélé respectivement une et quatre inhumations datables entre le VIII^e et le début du X^e siècle (cf. trois datations C¹⁴). L'une d'entre elles se distingue par l'absence de soin de l'enfouissement : il s'agit d'une femme âgée « déposée » entre des pierres calcaires caractérisant la partie supérieure du comblement d'une structure (d'ensilage ?) médiévale.

La répartition de ces inhumations, les recoupements avec des structures d'habitat et la population représentée, dont quatre enfants (3 à 10 ans ; étude : D. Carron, INRAP), argumentent en faveur d'un recrutement familial en lien direct avec l'occupation principale du site. Ces sépultures au sein de l'habitat rural de cette période sont loin d'être marginales ou exceptionnelles : elles illustrent la diversité des pratiques funéraires qui ne sont pas réservées strictement aux nécropoles ou aux cimetières paroissiaux.

Sur la commune de Perthes (Haute-Marne), le décapage extensif (8 ha) en 2002 a révélé un petit

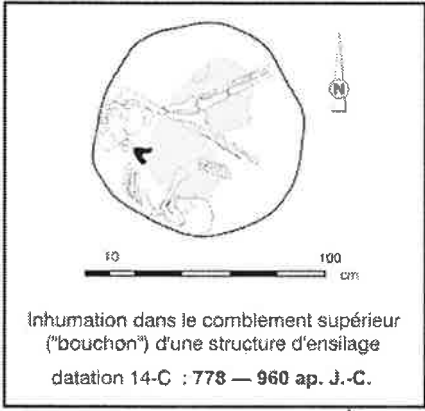
ensemble de huit sépultures insérées dans un parcellaire médiéval au sud-ouest d'un site fossoyé de type maison forte, dit « le Vieux Château de Longchamp ». Malgré l'absence d'individus jeunes (arasement ?), l'étude anthropologique (D. Carron, INRAP) ou les modalités d'inhumation ne révèlent ni un traitement différentiel selon l'âge ou le sexe, ni un état sanitaire particulièrement déplorable. En l'absence de mobilier datant, deux sépultures ont été datées par la méthode radiocarbone (C¹⁴). Elles sont attribuables à la deuxième moitié du XIII^e siècle ou le début du XIV^e siècle (68 % de probabilité), c'est-à-dire contemporaines de la première mention du lieu-dit de Longchamp. À ce dernier sont associés une église et un cimetière paroissial, en déclin au moment de leur première mention dans le cadre des visites pastorales au cours du XVII^e siècle. Le réseau paroissial, peut-être déjà en place à « Longchamp », n'a donc pas été contraignant au point d'interdire l'enfouissement à l'écart d'un édifice religieux.

L'ensemble de Perthes démontre donc que ce type de sépultures n'est pas l'exclusivité du Haut Moyen Âge. Par conséquent, en l'absence de mobilier funéraire, on ne peut plus faire l'économie de dater directement les défunts par la méthode radiocarbone (C¹⁴) avant de développer une problématique sur ces inhumations. En effet, ces vestiges archéologiques éclairent un aspect de la société médiévale, mal documentée par la documentation écrite, vraisemblablement car il ne concerne que peu ou pas ceux qui la produisent.



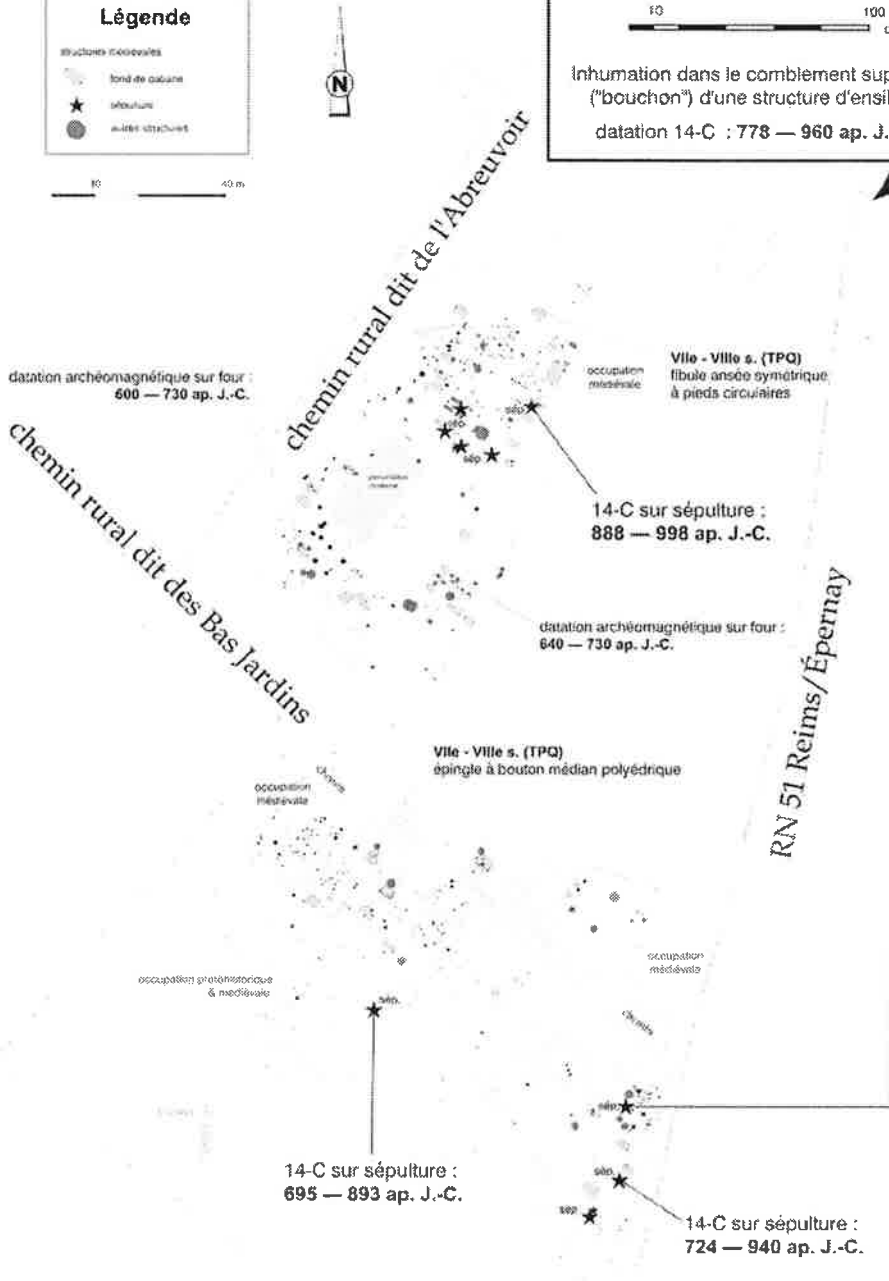
PERTHES (Haute-Marne/France), sablière SA Blandin (intervention n° 2002/72).
 Plan de l'ensemble funéraire médiéval (XIIIe - XIVe s.) avec son environnement parcellaire.

**DIZY (Marne),
ZAC "Les Rechignons"**
(site n° 51 210 1) :
interventions n° 2000/69, 143 et 2001/8.
Occupations protohistoriques &
habitat médiéval : plan général.
topographe : J. Marchal géomètre-expert foncier (Châlons-en-Champagne)
BAC : G. Guittard & B. Verbeughe (AFAS)



Légende

- structures circulaires
- fond de cuve
- ★ sépulture
- autres structures



zone inondable

La nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau (Bt wal.) : suite de la fouille préventive

Olivier VRIELYNCK

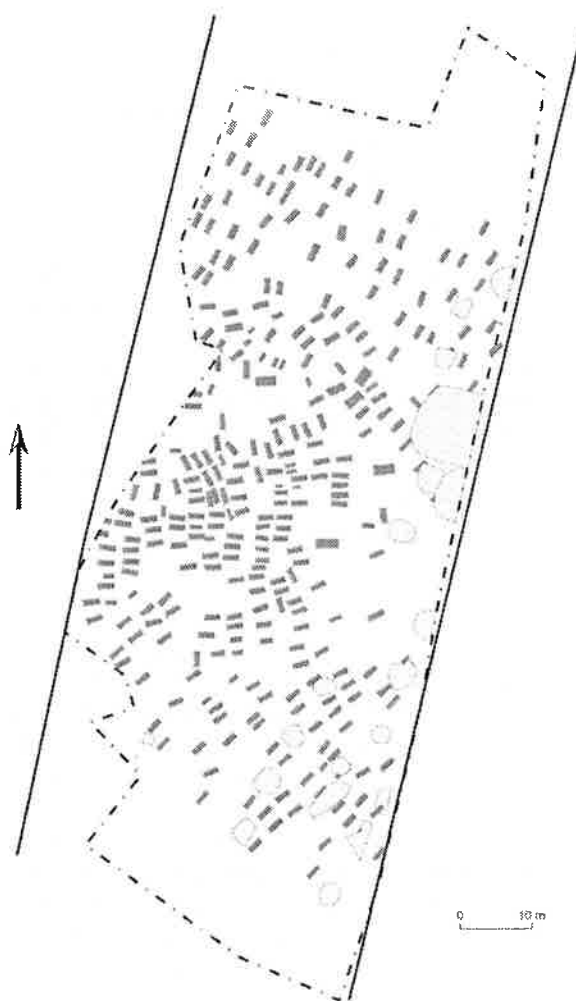
Le projet du MET de prolongation de la RN25 à Grez-Doiceau a amené le Service de l'Archéologie du MRW en Brabant wallon à faire exécuter, en novembre 2002, des sondages d'évaluation sur le tracé. Ceux-ci ont permis la découverte d'un important cimetière mérovingien dont la fouille préventive, commencée en avril 2003, est toujours en cours (VRIELYNCK O., 2003. Grez-Doiceau/Bossut-Gottechain : découverte d'une nécropole mérovingienne, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 16 ; VRIELYNCK O. & DE WAELE É., 2004. Fouille de sauvetage d'une nécropole mérovingienne à Grez-Doiceau (Bt), *Archaeologia mediaevalis*, 27, p. 36-38).

Le site est localisé sur le territoire de l'ancienne commune de Bossut-Gottechain, entre les villages de Bossut, Gottechain, Archennes et Grez. Il occupe un replat du versant nord de la vallée du Train (affluent de la Dyle), en bordure du plateau limoneux brabançon. Le sol en place est constitué d'une couche peu épaisse de limon argileux d'origine loessique, excepté dans la partie sud du site où le substrat tertiaire argilo-sableux affleure. Une première occupation du site est attestée par la présence de quelques fosses et fossés d'époque protohistorique.

Les limites nord et sud du cimetière sont bien identifiées (cf. plan). La limite ouest a été localisée par des sondages sur le terrain voisin situé hors de l'emprise de la route. Seule la limite est nous est encore inconnue. Les 275 tombes fouillées à ce jour (janvier 2005) couvrent le dernier quart du ^v^e siècle, le ^{vi}^e et le début du ^{vii}^e siècle. Plusieurs changements d'orientation des sépultures ont eu lieu au cours de l'utilisation du site. Le plus ancien est le passage d'une orientation nord-sud à une orientation est-ouest. Les changements ultérieurs sont plus progressifs et peuvent être dus à la topographie du site. L'extrême rareté des recoupements entre tombes (un seul cas observé) implique que les emplacements de la plupart des sépultures sont restés visibles durant toute la période d'utilisation du cimetière. Quatre tombes sortent du lot par leurs dimensions hors normes et leur situation en dehors des alignements. Des trous de pieux observés autour de deux d'entre elles sont les seuls indices de la présence d'aménagements hors sol sur le site. Une tombe de cheval sans mobilier se trouvait au

sein du groupe de tombes d'axe est-ouest et était recoupée par l'une d'elle.

L'état de conservation des tombes et de leur contenu est globalement assez médiocre. L'érosion est localement importante et a entraîné la destruction d'une partie des sépultures.



Plan du site (janvier 2005). Les deux traits noirs délimitent l'emprise des terrains expropriés pour la construction de la route.

Les matières organiques et les os sont presque totalement décomposés. Le matériel archéologique non organique est lui-même très abîmé et doit régulièrement être prélevé en motte. Les caractéristiques du sol encaissant (composition, texture, compacité) ont néanmoins permis au bois et aux ossements de rester partiellement visibles sous

forme de traces ou de moulages. De nombreuses observations aussi bien sur les aménagements en bois que sur la disposition des squelettes peuvent ainsi être réalisées. Le nombre de tombes ayant fait l'objet d'un pillage ancien est d'une soixantaine sur les 275 fouillées. Ces pillages, qui remontent au Moyen Âge, ont eu lieu alors que les tombes étaient encore bien visibles en surface et que leur contenu (squelettes, bois) était le plus souvent peu dégradé. Ils concernent surtout les sépultures de la 2^e moitié du VI^e et du début du VII^e siècle.

Les défunts ont tous été inhumés dans des contenants en bois. Il n'y a ni clous, ni système de calage qui permettrait de déduire qu'il s'agit de coffrages. Les cercueils étaient donc soit monoxyles, soit assemblés au moyen de systèmes de fixation en matériaux périssables. La distinction entre cercueils monoxyles et assemblés est toutefois difficile. Il y a en effet continuité entre les traces laissées par le bois au niveau des parois verticales et le fond du cercueil. Les cercueils monoxyles se caractérisent en général par une épaisseur moyenne plus grande du sédiment venu remplacer le bois, mais aussi et surtout par un épaississement de ce « bois » en divers endroits du cercueil. Notons que si les traces laissées par le bois nous permettent de reconstituer en volume bon nombre de cercueils, toute la partie ornementale (décor incisés, sculptés, voire peints) nous échappe et empêche de concevoir leur aspect réel.

Il ressort de la fouille que les types de cercueils utilisés étaient très variables. Il n'y a pas réellement d'évolution au cours du temps mais certains types ont eu plus de succès à certaines périodes qu'à d'autres. La brève typologie proposée ici doit bien sûr être affinée et corrigée après étude. Le type de cercueil le plus simple est le cercueil assemblé de forme et de profil rectangulaires. Un autre type de cercueil assemblé est caractérisé par la présence de petits côtés débordants par rapport aux parois latérales. Ces deux types de cercueils étaient fréquemment posés sur une paire de traverses. Le type monoxyle le plus courant est le cercueil en tronc d'arbre évidé, de section semi-circulaire ou en U. Une soixantaine de cercueils de ce type ont été identifiés. Ils reposaient en général directement sur le fond de la fosse, sauf trois d'entre eux qui reposaient sur des traverses. Un type plus complexe de cercueil monoxyle, également très fréquent (plus de cinquante individus), présente un profil en U et divers aménagements sculptés à l'extérieur des parois. Plusieurs sépultures possédaient deux contenants en bois emboîtés l'un dans l'autre (9 cas). Une partie du mobilier funéraire était alors

disposé à l'extérieur du cercueil interne. Les couvercles en bois, en général effondrés au fond du cercueil, ont la plupart du temps perdu complètement leur forme d'origine. Il arrive cependant qu'une partie, voire l'entièreté, de la couverture de certains cercueils soit restée plus ou moins en place. Si le couvercle plat était probablement le plus utilisé, la présence de couvercles en bâtière a pu être mise en évidence à deux reprises. De plus, une partie au moins des cercueils en tronc évidé devaient posséder un couvercle de forme convexe, constitué de la partie restante du tronc, comme cela a été observé dans un cas.

La grande majorité des sépultures ont livré du mobilier funéraire. Près de 7000 objets ont d'ores et déjà été inventoriés, parmi lesquels plus de 4500 perles, 10 épées longues, 20 scramasaxes, 51 fers de lances, 47 haches, 55 pointes de flèches, 2 angons, 6 umbos de boucliers, une centaine de fibules, 14 paires de boucles d'oreilles, 7 bagues, 3 bracelets en alliage de cuivre, 7 récipients en verre et 180 céramiques. Ce matériel est actuellement en cours de restauration au laboratoire de la Direction de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne.

Trois des quatre « très grandes » tombes étaient pillées et n'ont livré qu'une petite quantité de matériel. Le peu qu'elles ont fourni témoigne pourtant de la richesse et de la situation sociale élevée des défunts qui y étaient inhumés. Ainsi, la tombe 76 contenait un fragment d'angon, la tombe 83 cinquante-sept perles en ambre, et la tombe 250 une corne à boire en verre, trois rivets en or à têtes hémisphériques, trois rivets scutiformes en or et argent et une imitation de solidus byzantin. La quatrième grande sépulture, intacte (tombe 146), a livré un ensemble funéraire d'une richesse exceptionnelle datant du VI^e siècle. Le corps était inhumé dans un cercueil imposant (2,80 m de long sur 1 m de large) reposant sur deux traverses et muni d'un couvercle en bâtière. Le squelette, particulièrement bien conservé, est celui d'une femme adulte mesurant environ 1,60 m. La tombe contenait un bassin en bronze, un seau en bois à cerclages en fer et alliage de cuivre, un grand pot biconique en céramique, un gobelet campaniforme en verre (placé à l'intérieur du biconique), une monnaie romaine et surtout un ensemble remarquable de bijoux. La défunte possédait en effet une coiffe ornée de vingt-huit appliques en feuilles d'or découpées et estampées, des boucles d'oreilles en or à anneaux tressés et pendants polyédriques, une paire de fibules aviformes composées d'une feuille d'or sur une âme en alliage de cuivre, une

bague en or munie d'une pierre montée en bâte, un collier composé de trois pendentifs en or et un second collier en perles d'ambre. Les trois pendentifs du collier comportent un médaillon central incrusté de grenats et deux pendentifs en forme de croix grecques ornés de filigranes.

La fouille de la nécropole de Grez-Doiceau présente donc de multiples intérêts. Le site est en effet quasi intact, riche et atypique par de nombreux aspects. Il a de plus livré la tombe féminine la plus richement dotée découverte en Belgique au cours de fouilles.

Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek van de Sint-Ghislenuskerk te Waarschoot (O.-VI.)

Bert ACKE

Een uit de hand gelopen vandalenstreek binnenin de Sint-Ghislenuskerk te Waarschoot tijdens de nieuwjaarsnacht van 1 januari 2002 veroorzaakte een grote brand die nagenoeg het volledige gebouw en het interieur in de vlammen deed opgaan. De bouw van een nieuw gebedshuis drong zich op en in de budgettering hiervoor werd tevens een bedrag vrijgemaakt voor bouwhistorisch en archeologisch onderzoek van de kerkruijne. Het bouwproject voor de nieuwe parochiekerk voorziet in de afbraak van de noordelijke en zuidelijke zijbeuken van de oude kerk, maar met behoud van het middendeel (het koor, het schip en de beschermde westtoren). De nieuwbouw, met doorkijk op de ruijne van de middenbeuk, zal verrijzen op de plaats van het te slopen noordelijk deel ; in het zuidelijke deel zal een groenzone aangelegd worden. Ten behoeve van het wetenschappelijk onderzoek werd een tijdelijke overeenkomst aangegaan tussen het gemeentebestuur van Waarschoot en de vzw SAKO (Steun aan Archeologie en Kunst in Oudenaarde). De dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium van de provincie Oost-Vlaanderen werd ingeschakeld voor de begeleiding van het onderzoek, dat door één archeoloog wordt uitgevoerd tussen 1 april 2004 en 31 maart 2005. De eerste fase van het onderzoek behelsde een bouwhistorische beschrijving van de zijbeuken van de kerk en van de toren. Het archeologisch onderzoek van deze van oorsprong 13^{de}-eeuwse parochiekerk is momenteel nog volop aan de gang. De onderzoeksresultaten die hieronder volgen zijn dan ook voorlopig en zullen door de verdere opgravingen bevestigd, genuanceerd of aangevuld worden.

Kort nadat Waarschoot zich in 1244 losscheurde van de moederparochie Zomergem en een zelfstandige parochie werd, verscheen waarschijnlijk een bakstenen kerkje in het dorp. De oudste resten die totnogtoe werden gevonden laten toe een plattegrond op te stellen van een gebedshuis met een driehoekig koor, een schip en een smalle, noordelijke zijbeuk. Deze oudste overblijfselen

komen niet noodzakelijk overeen met het kerkje van rond 1250, maar zijn mogelijk iets jonger. Het is nog onduidelijk of de kerk in deze periode van een toren was voorzien. De muurresten van deze oude kerk zijn nog deels bewaard in het huidige koor en in twee centrale pijlers en funderingen werden ook aangetroffen bij de opgravingen. Het baksteenformaat bedraagt 29,0-29,5 x 14,5-15,0 x 7,5-8,0 cm. De vondst van een skelet dat oversneden is door de zuidelijke kerkmuur uit deze eerste fase, kan betekenen dat de bakstenen kerk een oudere (houten) voorloper had.

In een volgende fase, waarvan de datering nog onduidelijk blijft, werd de kerk aan de zuidkant uitgebreid met twee aanbouwen. Enerzijds kwamen aan het oostelijke uiteinde funderingen aan het licht, mogelijk te interpreteren als kapel of sacristie. Anderzijds verscheen ten westen daarvan een soort zijbeuk die breder van afmetingen is, maar in hetzelfde baksteenformaat (26,0-27,0 x 12,5-13,0 x 6,5 cm). Opstaande resten van deze zijbeuk zijn bewaard in de zuidelijke pijler binnenin de huidige kerk.

Volgens historische bronnen werd de toren in 1393 gebouwd. Het betreft een uitspringende, bakstenen westtoren in gotische stijl, op vierkante plattegrond met drie geledingen gestut door versneden hoeksteunberen en met een halfronde traptoren in de noordoostoksel. De precieze relatie tussen de toren en de oudste kerkfase zal verduidelijkt worden door de verdere opgravingen.

Mogelijk in de vijftiende eeuw werd de noordbeuk afgebroken en vergroot heropgebouwd (baksteenformaat 25,0 x 12,0 x 5,5-6,0 cm). Uit deze fase dateren enkele muurschilderingen (heiligenfiguur en middelnederlandse tekst), die bij het muuronderzoek werden blootgelegd.

Nadat het kerkgebouw tijdens de godsdiensttroebelen van eind 16^{de} - begin 17^{de} eeuw in verval was geraakt, werden in 1642 zowel de noordelijke Onze-Lieve-Vrouwbeuk als de zuidelijke

Sint-Ghislenusbeuk uitgelengd tot aan de toren. In 1730 werd deze Sint-Ghislenusbeuk ook verlengd in oostelijke richting en werd een nieuwe sacristie opgetrokken. Omwille van de groeiende bevolking van Waarschoot was de parochie in 1786 opnieuw genoodzaakt de kerk te vergroten, ditmaal door de aanbouw van een noordelijke en een zuidelijke traverse. Hierdoor kreeg het gebouw een kruisvorm en moet het er voor het eerst sinds zijn ontstaan ietwat symmetrisch hebben uitgezien. Bij het muurarcheologisch onderzoek kwamen verscheidene oude vensters, deuren en nissen uit deze drie fasen (1642, 1730 en 1786) aan het licht.

De Sint-Ghislenuskerk verkreeg haar huidige uitzicht door de grote verbouwingswerken van 1844-1845 door architect Minard (op enkele kleine aanpassingen uit het begin van de 20^{ste} eeuw na). De twee traverses werden verder verlengd tot volwaardige zijbeuken, het hoogkoor werd afgebroken en vergroot heropgebouwd en aan de noordkant werd een bergplaats opgetrokken. Ook de doorgang van de toren naar de middenbeuk werd aangepast, waardoor de optische illusie ontstond dat er een asverschuiving had plaatsgevonden binnenin de kerk. Ondanks deze grondige verbouwingen van Minard zijn nog heel wat elementen van oudere bouwfases bewaard gebleven.

Door de herhaaldelijke aanpassingen, gespreid over acht eeuwen, is de parochiekerk van Waarschoot uitgegroeid tot een gebedshuis dat in de omgeving van het Meetjesland zijn gelijke niet kent. Enkel de toren is beschermd als monument. De kerk is breder (50 m) dan lang (45 m) en de verschillende verbouwingsfasen hebben een amalgaam van stijlen, baksteenformaten en bouwnaden

achtergelaten. Hoewel uit de historische gegevens een zevental bouwfases naar voren komen, kon dit na het muurarcheologisch onderzoek worden opgetrokken tot minstens elf fasen. Daarenboven zullen de opgravingen ongetwijfeld nog extra fasen aan het licht brengen. In het kader van deze nieuwe ontdekkingen verdient het dan ook aanbeveling om de archiefgegevens betreffende de Sint-Ghislenuskerk opnieuw te bekijken en te herinterpreteren, om zodoende de archeologische bevindingen en de historische informatie aan elkaar te kunnen koppelen.

Bibliografie

- ACKE B., 2004. *Archeologisch onderzoek van de Sint-Ghislenuskerk te Waarschoot. Tussenrapport 1 - 9 juli 2004*, s.l., (onuitgegeven).
- ACKE B., 2004. *Archeologisch onderzoek van de Sint-Ghislenuskerk te Waarschoot. Tussenrapport 2 - november 2004*, s.l., (onuitgegeven).
- BOGAERT C., LANCLUS K. & VERBEECK M., 1994. *Bouwen door de eeuwen heen. Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur. Deel 12n5. Provincie Oost-Vlaanderen. Arrondissement Gent. Kantons Waarschoot-Zomergem*, Brussel.
- DE VOS A., 1990. *Geschiedenis van Waarschoot I*, Waarschoot.
- DE VOS A., 1990. *Geschiedenis van Waarschoot II*, Waarschoot.

Archeologisch onderzoek in de stad Antwerpen in 2004 (Antw.)

Tim BELLENS, Bas BOGAERTS & Johan VEECKMAN

Naast lopende en geplande onderzoeksprojecten eiste het noodonderzoek in 2004 een aanzienlijk deel van de aandacht en verantwoordelijkheid van de stedelijke afdeling archeologie op. Tal van bouwprojecten werden op eigen initiatief of vanuit de stedelijke administratie archeologisch geadviseerd. In verschillende gevallen leidde dit tot noodopgravingen met uiteenlopende omvang en resultaten.

Vermits de vergroting van het maatschappelijk draagvlak en de stimulering van de gevoeligheid voor het archeologisch patrimonium één van de prioriteiten voor de stedelijke afdeling archeologie is, werden hiervoor eveneens verschillende initiatieven genomen. In het Stedelijk informatiecentrum archeologie en monumentenzorg liep in 2004 een kleine tentoonstelling over partnerwetenschappen in de archeologie. De grote opkomst bij de deelname aan verschillende opendeurdagen bewijst de steeds

groeïende interesse van het publiek. De meer algemene en intense belangstelling vanuit de media bevestigt deze evolutie. Door structurele aanpassingen aan de website van de stedelijke afdeling archeologie kan vlotter op wijzigingen en op actueel onderzoek ingespeeld worden, waardoor dit succesvol communicatiekanaal nog beter tot zijn recht komt.

Oever/Korte Ridderstraat

Stadsarcheologisch onderzoek heeft de voorbije decennia aangetoond dat Antwerpen in de 2^{de} en 3^{de} eeuw van onze jaartelling een Gallo-Romeinse bewoning kende, met een nederzettingkern ter hoogte van de latere burchtzone rond het huidige Steen. In 2002 brachten opgravingen sporen van een Gallo-Romeins grafveld aan het licht dat zich uitstrekte in de omgeving van de huidige politietoren aan de Oudaan. Dat Antwerpen een nog oudere bewoning kende, wordt eens te meer bewezen aan de hand van nieuwe onderzoeksresultaten. De archeologische begeleiding van een OCMW-bouwproject tussen de Oever en de Korte Ridderstraat werd in twee fasen uitgevoerd. Bij het uitgraven van de funderingsput voor een bouwkraan kwam in juli 2003 een kuil tevoorschijn met daarin fragmenten aardewerk, houtskool en verbrande leem. 14C-onderzoek op houtskoolfragmenten uit de kuil resulteerde in een datering van ca. 800 v.C. Typologisch hoort het aardewerk uit de kuil eveneens thuis in de Vroege IJzertijd. Tijdens deze eerste korte terreininterventie kwamen ook tal van (laat-) middeleeuwse sporen aan het licht. Teneinde de werken niet teveel te belemmeren en met de garantie op latere onderzoeksmogelijkheden, werden deze sporen tijdens de eerste campagne enkel gefotografeerd en getekend.

De tweede opgravingscampagne, in het najaar van 2004, nam een aanvang met het opnieuw vrijleggen van de eerder geregistreerde sporen. Meteen werd duidelijk dat het zware gewicht van de bouwkraan en betonfundering geen noemenswaardig effect op de met plastic afgedekte sporen had opgeleverd. Zonder voorop te lopen op de verwerking van de opgravingsgegevens en de studie van het vondstmateriaal, ziet het er naar uit dat het gros van de archeologische sporen en vondsten uit de 15^{de} eeuw dateren. Een groot deel van het opgegraven aardewerk sluit qua datering en typologie aan bij het vondstmateriaal van eerdere opgravingen aan de overzijde van de Korte Ridderstraat. Tussen een opvallend grote hoeveelheid metalen objecten kon alvast een ampul met wapenschild uit de eerste helft van de 15^{de} eeuw

herkend worden. Een groot deel van het metaalensemble bestaat uit sintelnagels, kruisvormige plaatjes die in de scheepsbouw werden gebruikt bij het kalfaten of breeuwen, d.i. het waterdicht maken van de naden van een boot. Uit archiefbronnen weten we dat er in de 15^{de} eeuw meerdere scheepsbouwers, schippers en pottenbakkers in de omgeving van de Oever en de Korte Ridderstraat woonden. Het lijkt er dan ook sterk op dat we de opgegraven sporen en vondsten kunnen relateren aan deze bewoners.

Vleminckveld

De voormelde ontdekking van een Gallo-Romeins crematiegraf beklemtoonde de archeologische waarde van de Sint-Andrieswijk, die al (archeologische) bekendheid genoot als laat- en postmiddeleeuwse pottenbakkerswijk. Grootschalige bouwprojecten verdienen er dan ook een gepaste archeologische begeleiding. De problematiek rond archeologie op private projecten kwam onlangs op sprekende wijze in beeld bij de bouw van een ondergrondse parking op het Vleminckveld door projectontwikkelaar Vooruitzicht. Bij dergelijke niet-adviesplichtige projecten blijft de stedelijke afdeling archeologie afhankelijk van de wil, in dit geval onwil, van de bouwheer én de aannemer.

Verspreid over drie onderzoekszones met een beperkte oppervlakte werden een drietal kleine protohistorische of Gallo-Romeinse kuiltjes en een hoge concentratie aan laat- en postmiddeleeuwse kuilen en structuren geregistreerd. Zowel rechthoekige afvalkuilen als ovaalronde bakstenen putten met koepelgewelf werden opgetekend, bemonsterd en al dan niet volledig opgegraven. Uit het puin van een van de bakstenen afvalputten kwam een grote hoeveelheid 17^{de}-eeuws glaswerk aan het licht. Aan de straatzijde werd een keldervloer met baksteen in visgraatmotief opgetekend.

De mogelijkheid dat het veronderstelde Gallo-Romeins grafveld zich uitstrekte tot aan de projectzone, kon bevestigd noch ontkend worden. Over de aard en functie van voornoemde premiddeleeuwse sporen kan, mede door de schaarste aan vondstmateriaal in de kuiltjes, geen uitsluitsel gegeven worden. Enkele scherven wijzen erop dat ook dit terrein of tenminste de nabije omgeving in gebruik was in de Gallo-Romeinse periode en vanaf de Late Middeleeuwen.

Suikerrui

Met het oog op de toeristische ontsluiting van de Antwerpse ruïnen werden verbouwwerken uitgevoerd in een pand aan de Suikerrui, waarvan de dubbele straatkelder aansluit op de gelijknamige rui. Het begeleiden van de werken leerde dat de keldervloer minstens drie maal was opgehoogd en gaf inzicht in de manier waarop de kelder aansloot op de overwelfde rui. Bij de doorboring van de muur tussen straatkelder en rui kwam in de kern een oudere, natuurstenen kademuur aan het licht, waarvan de exacte datering onbekend is. De Suikerrui, aanvankelijk Roye en later Suiker- en Boterrui, staat bekend als een van de oudste ruïnen van Antwerpen. Al vóór de eerste stadsvergroting in het begin van de 13^{de} eeuw vormde zij de zuidergrens van het stedelijk grondgebied. In de 16^{de} en 17^{de} eeuw werd het kanaal overwelfd en in de daarop volgende eeuwen werd de straat in verschillende fasen verbreed en aangepast tot de huidige Suikerrui.

De Brialmontgordel en de werken aan de Antwerpse ring

De vernieuwwerken aan de Antwerpse ring hadden een grote impact op de verkeersafwikkeling,

maar veroorzaakten weinig gevolgen voor het archeologisch erfgoed. Bij het inrichten van een werfzone kwamen in de tweede helft van 2004 toch enkele merkwaardige resten aan het licht en werd een nader onderzoek opgestart. Vermits de werken aan de ring evenals die aan de leien in opdracht van de Vlaamse overheid uitgevoerd worden was de afdeling Wegen en Verkeer bereid om de archeologische projectploeg van de leienwerf voor korte tijd uit te lenen.

De huidige ring bevindt zich op de plaats waar in de jaren 60 van de 19^{de} eeuw de zogenaamde Brialmontomwalling rond Antwerpen gebouwd werd. In het kader van de recente werken stootte de aannemer bij de aanleg van een werfzone vlak voor de Kennedytunnel tussen de ring en de oprit richting Gent op metselwerk in baksteen. Begin november startte de stedelijke afdeling archeologie in samenwerking met de leienploeg een onderzoek. Dit archeologisch onderzoek spitste zich toe op de verdere vrijlegging van de muurresten. Bij nader onderzoek bleek het te gaan om de gecreneleerde galerij van de contregarde van de caponnière 10-11. De vrijgelegde resten omvatten de buitenmuur, de funderingen van de kazematten, het kruitmagazijn en de beer die doorheen de gracht de verbinding vormde met de caponnière.

Archeologisch onderzoek naar de 16^{de}-eeuwse verbinding tussen stad en citadel en naar de Napoleontische scheepswerven in Antwerpen (Antw.)

Tim BELLENS

Met de heraanleg van de leien vormt de zgn. Spaanse stadsomwalling rond Antwerpen momenteel een belangrijk archeologisch en historisch onderzoeksobject. Ook op private bouwprojecten in de stad werden al meermaals restanten van de 16^{de}-eeuwse omwalling geregistreerd. Zo werd een archeologisch noodonderzoek uitgevoerd op een privaat bouwproject tussen de Cockerillkaai, Timmerwerf- en Leuvenstraat in Antwerpen. Omwille van de hoge archeologische waarde en dito verwachting, werden in de stedenbouwkundige vergunning voor het nieuwbouwproject 'Hoopnatie' garanties voorzien voor een archeologische begeleiding van de werken. In overleg met de bouwheer en de aannemer kon de stedelijke afdeling archeologie in januari 2004 een

kortstondig terreinonderzoek uitvoeren. Het noodonderzoek bracht resten uit de Spaanse en Franse periode aan het licht, meer bepaald de 16^{de}-eeuwse verbinding tussen stad en citadel, en een gedeelte van de eerste Napoleontische scheepswerf uit het begin van de 19^{de} eeuw.

De 16^{de}-eeuwse verbinding tussen stad en citadel

Met de bouw van de citadel in 1567 ten zuiden van de stad werd niet alleen het zuidelijke deel van de stadsomwalling verlegd, maar leek een aanpassing van de verbinding naar het Kiel en verder genoodzaakt. Na 1567 geven cartografische

en iconografische bronnen aan dat er van de Kronenburgpoort een dubbele, stenen verbinding naar het zuiden liep. Een gedeelte van deze verbinding, bestaande uit een kademuur - op de terminologie komen we later terug - en een parallelle verhoogde wal, werd tijdens het recente terreinonderzoek opgegraven en gedocumenteerd. Diagonaal over de bouwput kon het rechte verloop van een massieve, meer dan 9 m brede constructie gevolgd worden. Bij de start van het noodonderzoek bleek al een aanzienlijk deel van het bodemarchief door de graafmachine vernield. Niettemin werd duidelijk dat de muur was opgebouwd uit een massieve bakstenen muurkern met kalkmortel, gefundeerd op twee tot drie lagen kops geplaatste krijtsteenblokken. In functie van de stabiliteit en waterhuishouding steunde deze fundering bovendien op een bed van schelpengruis en/of op een kleilaag. Aan beide muurzijden werd een kalkzandstenen parement aangetroffen. In de muurkern werd ouder recuperatiemateriaal opgemerkt.

Op basis van de ligging, de bouwtechniek en de aangewende materialen kon de muur als laat 16^{de} eeuws geïdentificeerd worden. De gelijkenis met recent onderzochte structuren op de Antwerpse leien en private bouwprojecten is treffend. De aanwezigheid van een zorgvuldig afgewerkt natuurstenen parement maakte een interpretatie als kademuur mogelijk. Hierbij dient de term 'kademuur' begrepen te worden in de betekenis van een gemetselde oeverbeschoeiing of waterkeringsmuur, en niet als aanlegplaats voor schepen. Het aanmeren gebeurde meer noordelijk, bijvoorbeeld aan de werf naast de Kronenburgpoort.

Aan beide muurzijden liep er water : aan de westzijde stroomde de Schelde, aan de oostzijde verbond een kanaal het rivierwater met de watergordel rond de citadel. Een sluis of spui werd niet aangetroffen. Parallel aan deze begaanbare kade bevond er zich een verhoogde wal. Ook deze constructie, waarvan op twee plaatsen een doorsnede onderzocht werd, kende een gelijkaardige opbouw : een massieve baksteenkern met kalkmortel, gefundeerd op twee tot drie lagen krijtsteen. In tegenstelling tot voormelde constructie kon bij deze muur slechts aan één zijde - de westelijke - een natuurstenen parement opgemerkt worden. Deze vaststelling bevestigt het vermoeden dat deze zijde geflankeerd werd door een kanaal. Vergelijking met andere opgravingen laat toe een genuanceerder beeld te vormen van de 16^{de}-eeuwse Antwerpse stadsomwalling.

Een scheepswerf uit de Napoleontische periode

Naast stenen constructies bracht het recente terreinonderzoek ook een aantal houten structuren aan het licht. Drie boogvormige segmenten, vierkant in doorsnede, beschreven in grondvlak een kwart van een halve cirkel. Aan de buitenzijde werd deze ligger geflankeerd door vierkante palen, op regelmatige afstand van elkaar. Bovenaan hadden deze palen een pen, bedoeld om een bovenbouw van stootbalken te schragen. Onderaan waren zij telkens voorzien van een metalen punt met vier armen. De palen waren niet ingegraven maar ingeheid.

Aan de binnenzijde was de ligger geflankeerd door een rij rechthoekige, dikke planken. Ook deze waren aangepunt, evenwel zonder metalen versteviging. Het onderzoek kon geen uitsluitse! geven over de aard van de bovenbouw.

Ten zuiden van deze structuren werd een cluster van aangepunte houten palen geregistreerd. Ondanks de sterke erosie van het hout lijkt het erop dat het merendeel van de palen vierkant in doorsnede was. Van twee palen bleef de bovenzijde met pen bewaard. Zonder twijfel droegen zij een bovenbouw. Van een viertal palen werden bruikbare stalen genomen voor dendrochronologisch onderzoek door het Laboratoire de dendrochronologie van de Luikse universiteit (ULg), wat resulteerde in een kapdatum van het hout tussen 1808 en 1810. Verder onderzoek moet uitwijzen in hoeverre de historische gegevens overeenstemmen met deze datering.

Wartoe behoorden deze houten structuren ? Na een bezoek aan Antwerpen in 1803 gaf Napoleon Bonaparte opdracht om de stad te voorzien van een militair arsenaal en scheepswerf. Hiertoe werd de in onbruik geraakte Sint-Michielsabdij omgevormd, net als het oevergedeelte tussen de Kronenburgpoort en het noordwestelijke bastion van de citadel. In het daaropvolgende jaar waren de eerste negen sloopshellingen klaar. Het zou tot 1808 duren vooraleer de tiende helling uitgevoerd werd, gevolgd door de oprichting van een tweede reeks hellingen ten zuidwesten van de citadel. Het historisch onderzoek van de Franse militaire bouwprojecten in Antwerpen werd de afgelopen jaren uitvoerig gepubliceerd (zie onderstaande bibliografie). Het archeologische aspect daarentegen bleef tot op heden een grote onbekende. Met het recente terreinonderzoek lijkt daar verandering in gekomen.

Aan de waterkant werd elke sloopshelling aan weerszijden geflankeerd door een halfronde landtong of 'hoofd'. De gebogen houten ligger kan bijgevolg geïdentificeerd worden als de onderste buitenboord en fundering van zo'n hoofd. Het merendeel van de onderzochte palen ten zuiden hiervan fungeerde als basis voor de roostering van de eigenlijke sloopshelling. Zonder voorop te lopen op de verdere uitwerking van de opgravingen, kunnen we concluderen dat het terreinonderzoek een gedeelte van de achtste sloopshelling en de noordelijk aangrenzende landtong aan het licht heeft gebracht. Het recente noodonderzoek levert dan ook belangrijke informatie over de uitvoering van de originele ontwerpplannen.

Uit een ontwerpkening van 1803 blijkt dat de 16^{de}-eeuwse constructies op dat moment nog zichtbaar waren. Het terreinonderzoek kon dit trouwens bevestigen. Zo werden er aanpassingen in de oude kademuur aangebracht daar waar de sloopshelling voorzien was. Ook het kanaal tussen de twee gemetste constructies werd bij de bouw van het marinearsenaal gedicht. Helaas kon het noodonderzoek geen inzicht geven in het verdere noordelijke, oostelijke en zuidelijke verloop van de constructies uit zowel de Spaanse als de Franse tijd. Niettemin levert dit noodonderzoek een welkome bijdrage tot de kennis van het militaire en maritieme erfgoed van Antwerpen.

Bibliografie

- ELLENS T., 2004. Archeologisch onderzoek naar de Spaanse omwalling en de Franse sloopswerven in Antwerpen, *Vesting*, 2, p. 3-5.
- GILS R., 2001. De Vesting Antwerpen in 1702, *Vesting*, 1, p. 5-12.
- HIMLER A., 1993. De Antwerpse haven vanaf de Franse periode. In : DE NAVE F. (red.), *Antwerpen, een geschenk van de Schelde. De Antwerpse haven door de eeuwen heen*, sl, (overdruk uit het Tijdschrift van het Gemeentekrediet, 185, 1993), p. 33-56.
- LOMBAERDE P., 1984. Projecten en gedeeltelijke verwezenlijkingen tijdens het Eerste Keizerrijk. Het slooparsenaal, de stad 'Marie-Louise' en de fortengordel rond Antwerpen, *Antwerpen*, 1, p. 11-20.
- LOMBAERDE P., 1989 (red.). *Antwerpen tijdens het Franse keizerrijk, 1804-1814. Marine-arsenaal, metropool en vestingstad*, Antwerpen.
- LOMBAERDE P., 1992. *Naval bases, townplanning and fortification during the first French empire in Europe and the United States*, Antwerpen.
- VANDER EYKEN J., 1989. De verkoop van de Sint-Michielsabdij te Antwerpen. In : LOMBAERDE P. (red.), *Antwerpen tijdens het Franse keizerrijk, 1804-1814. Marine-arsenaal, metropool en vestingstad*, Antwerpen, p. 25-31.

Opgravingen in de Antwerpse Sint-Augustinuskerk : nieuwe gegevens over het Allerheiligenklooster (Antw.)

Tim BELLENS & Johan VEECKMAN

In het voorjaar van 2004 voerde de stedelijke afdeling archeologie opgravingen uit in de Sint-Augustinuskerk aan de Kammenstraat (Antwerpen). Deze kerk vormt vandaag zowat de enige herinnering aan het voormalige Allerheiligenklooster, dat in de loop van de 17^{de} eeuw uitgroeide tot een van de grootste augustijnstichtingen in de Nederlanden. Het recente onderzoek bracht nieuwe gegevens over de geschiedenis van de kloosterkerk aan het licht.

Archeologisch onderzoek bij de omvorming tot centrum voor Oude Muziek

Het voormalige augustijnklooster vormde al eerder het onderwerp van archeologisch onderzoek. In 2002 voerde de stedelijke afdeling archeologie gedurende enkele weken een noodonderzoek uit tussen de kerk in de Kammenstraat en de politietoren aan de Oudaan. Aanleiding hiervoor vormden de bodemingrepen bij de inrichting van het Centrum voor Oude Muziek. Behalve talrijke kloostergraven uit de 17^{de} en de 18^{de} eeuw kwam een Gallo-Romeins crematiegraf aan het licht.

In de slotfase voor de omvorming tot concertzaal wordt de kerk voorzien van een ondergronds klimatisatiesysteem. Bijgevolg voerde de stedelijke

afdeling in mei en juni 2004 een voorafgaand noodonderzoek uit. Over de hele oppervlakte van de kerk werd een halve meter afgegraven voor de aanleg van een voorlopige betonvloer. Het archeologisch onderzoek werd verder beperkt tot de plaatsen waar dieper gelegen luchtkanalen voorzien waren. Zo werden er lange, smalle sleuven gegraven in de twee zijbeuken en onder en dwars voor het koor.

Twee eeuwen begraving in een kloosterkerk

Het recente onderzoek leverde een dertigtal graven uit de periode 1618-1794 op. Zoals bij eerdere kerkopgravingen, bijvoorbeeld in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en in het Sint-Paulusklooster, gaf het onderzoek meer inzicht in het 17^{de}- en 18^{de}-eeuwse begrafenisritueel. Op verschillende diepten onder de kerkvloer waren grafkuilen aangelegd met daarin kistgraven, waarvan het hout in de meeste gevallen kon vrijgelegd worden. Het beendermateriaal van de diverse bijzettingen varieerde van goed tot slecht bewaard. Van eventuele lijkwaden werd niets teruggevonden. Vrijwel alle overledenen waren begraven met het aangezicht en de voeten naar het oosten, met uitzondering van twee graven met omgekeerde oriëntatie. Op basis van onderzoek op andere kerksites mogen we deze beschouwen als priestergraven. Een van deze twee had een metalen plaatje om de linkerbovenarm, een gegeven dat eveneens gekend is uit andere sites. Traditioneel worden deze objecten beschouwd als medicinale plaatjes, hoewel lopend onderzoek hierin klaarheid wil brengen.

In afwachting van gepland antropologisch onderzoek op het beendermateriaal werden al enkele ziektebeelden opgemerkt. Zo vertoonde een skelet een vergevorderde S-scoliose, een vergroeiing van de ruggengraat. Enkele graven bevatten munten als uiting van bijgeloof. Bovendien waren verscheidene overledenen getooid met een kroontje op het hoofd. Wellicht gaat het om jongelingen of niet-gehuwden. De meeste kistgraven concentreerden zich vooraan in de kerk, zo dicht mogelijk bij de altaren. Hierin weerspiegelt zich de (laat)middeleeuwse christelijke wens op zielenheil in het hiernamaals. In vergelijking met de Antwerpse kathedraal ligt de densiteit qua begravingen eerder laag. Uiteraard speelt het karakter, de datering en de plaats van de kloosterkerk in de religieuze structuur van de Scheldestad hierin een rol. Behalve kistgraven werden ook vier, mogelijk vijf grafkelders

aangetroffen. In één van hen werd een datuminscriptie (1618) opgemerkt.

Sporen van laatmiddeleeuws werken en wonen

In de bijdrage over de eerste opgravingscampagne werd al een beknopte geschiedenis van de augustijnen in Antwerpen gegeven. Het recente onderzoek reikt nieuwe informatie aan over de bouwgeschiedenis van de Sint-Augustinuskerk. Het Allerheiligenklooster vormt de tweede stichting van de augustijnen in Antwerpen. Met de bouw van de kerk werd gestart op 7 maart 1615 onder leiding van bouwmeester Wenzel Cobergher en prior Cornelius Lanzelotz.

Het archeologisch onderzoek wees uit dat voor de bouw van de kerk de bestaande panden werden gesloopt. Het bouwpuin werd vervolgens aangewend als ophoging en funderingslaag voor de oprichting van de kerk. Zo werd bijna de hele oppervlakte van de te bouwen kerk met ongeveer een meter opgehoogd. Ook werd duidelijk dat de natuurstenen pijlers in de kerk niet verbonden zijn met kettingmuren, maar dat de stabiliteit wordt gewaarborgd door de diepte van hun fundering. Aan de zijde van de Kammenstraat werden onder de puin- en ophogingslagen enkele in situ muurresten van vroegere panden blootgelegd. Het terreinwerk wees uit dat deze kelderconstructies geruimd en slechts gedeeltelijk werden opgevuld met bouwpuin. Met wat geluk kunnen deze oudere bewoningssporen gerelateerd worden aan archiefstukken uit het Sint-Stefanus klooster in Gent. Dit archief bevat vele eigendomsakten van de panden die de Antwerpse augustijnen gaandeweg verwierven.

Tot slot werden verspreid over de ophogingslagen binnen de kerk grote hoeveelheden majolica-afval gevonden. Deze aardewerksoort werd in de 16^{de} en 17^{de} eeuw een belangrijk Antwerps exportproduct. Het ziet ernaar uit dat een of meerdere majolicabakker(s) uit de onmiddellijke omgeving tijdens of vlak vóór de bouw van de kerk hun afval deponeerden, hetzij als ophogingslaag, hetzij als sluikstort. Naast fragmenten van afgewerkte producten en misbaksels werden honderden scherven biscuit of halfproducten opgedolven. Dat het om productieafval gaat, kunnen we afleiden uit de aangetroffen hulpstukken zoals proenen en kleirolletjes. Na de vondst van majolicaovens en/of bijhorend productieafval in de Steenhouwersvest, de Schoyte- en de Aalmoezenierstraat, vormt dit gegeven een nieuwe

aanvulling op onze kennis over de productie en verspreiding van de Antwerpse majolica.

Bibliografie

- BELLENS T. 2002. Romein onder Augustijnen. In : VEECKMAN J. & BELLENS T. (red.), *Vijftig jaar stadsarcheologie in Antwerpen. Wat nu ?*, Antwerpen, p. 33-36.
- BELLENS T. & VEECKMAN J., 2003. Romein onder augustijnen : onderzoek in het voormalig Antwerps augustijnenklooster, *Archaeologia Mediaevalis*, 26, p. 91-92.
- LEYDER D., 1996. *De augustijnen te Antwerpen. Dagelijks leven in het klooster en op het college*, Leuven.
- s.n., 1996. *Zeven eeuwen augustijnen. Een kloostergemeenschap schrijft geschiedenis*, s.l.

Breda (NL.), middeleeuwse stadsmuren en een 19^{de}-eeuws pakhuis aan de oever van de Mark

R. BERKVEN & J. HENDRIKS

Tijdens archeologisch onderzoek aan de Markendaalseweg in Breda zijn in de zomer van 2004 de resten gevonden van de veertiende-eeuwse stadsmuur, negentiende-eeuwse fundamenten van een zout- en zeepfabriek en restanten van een kademuur. De directe aanleiding voor het onderzoek vormde de sloop van het oude Florijncollege. De opgraving vond plaats op de hoek met de Waterstraat. Hier bevond zich tussen een droge bewoonbare dekzandkop en het oorspronkelijke stroomgebied de oeverzone van de rivier de Mark.

De gemeente Breda gaat de komende jaren deze zogenaamde Westflank opnieuw inrichten.

Uitgangspunt vormt het terugbrengen van het water in de stad door middel van het openleggen van de oude waterloop van de rivier de Mark. Aan de Markendaalseweg verrijzen aan deze nieuwe Mark moderne grachtenappartementen. Omdat de nieuwbouw naar verwachting ten koste zal gaan van een deel van de middeleeuwse omwalling is een archeologisch onderzoek uitgevoerd. Dat onderzoek richtte zich op de ontwikkeling en de datering van de bebouwing op de oeverzone van de Mark met bijzondere aandacht voor het hofhuis Nederverne, de stadsmuur, de kademuur en eventueel aanwezige stadstorens.

Middeleeuwse uitbreidingen

Gedurende de late Middeleeuwen werd dit gebied aan de Markendaalseweg ontgonnen waarna de stad hier kon worden uitgebreid. Vondsten tonen aan dat deze oeverzone al voorafgaand aan de ontginningen in het begin van de 14^{de} eeuw in

gebruik was. Deze ontginningen vonden plaats vóór de aanleg van de stadsmuur. Na de bouw van de hofhuizen aan de Nieuwstraat vanaf de 14^{de} eeuw behoorde het ontgonnen terrein bij de percelen van deze hofhuizen. In 1333 werd gestart met de bouw van een stadsmuur, die uiteindelijk pas aan het begin van de 15^{de} eeuw voltooid werd.

Zeepfabriek en oliemolen

Aan de Nieuwstraat bouwde men vanaf de 14^{de} eeuw de zogenaamde hofhuizen, die genoemd werden naar hun eerste eigenaren. Vanaf de Waterstraat naar het westen toe stonden er achtereenvolgens de huizen Waalwijk, Bruheze, Assendelft en Nederverne. De eerste drie monumentale huizen bestaan nog steeds. Het laatste huis, op het achterterrein waarvan een groot deel van de opgraving plaatsvond, is op het einde van de 19^{de} eeuw afgebroken.

De onderzoeksresultaten geven een duidelijk beeld van het veranderende gebruik van het terrein in de loop van de tijd. In eerste instantie was hier sprake van een achterterrein van het hofhuis Nederverne, gelegen tussen het huis en de Mark. Over hoe dit achterterrein gebruikt werd en wanneer is niet goed bekend. In archiefstukken uit verschillende tijden wordt melding gemaakt van bijgebouwen en tuinen. Zo bestond in 1599 het huis Nederverne uit : *"..huisinge, poorte, stallinge, hovinge ende erffnisse"*. In 1771 zijn dit o.a. pakhuisingen, koetshuizen en dergelijke. Van al deze bijgebouwen is tijdens het archeologisch onderzoek niets aangetroffen. Vermoedelijk waren deze niet diep gefundeerd of slechts uit hout opgetrokken.

Rond 1810 wordt in het hofhuis een zeep- en zoutziederij gevestigd. Dit is een aanzienlijk verschil in status ten opzichte van 1771. De firma Joostens en Stuyk exploiteerde hier in 1813 de grootste van de drie in die periode operationele zoutziederijen. Gezien de dikke fundamenteën heeft het pakhuis mogelijk meerdere verdiepingen gehad. Het zal gebruikt zijn voor de opslag van grondstoffen voor de zeep- en zoutindustrie, zoals steenzout en oliën. Tevens is het denkbaar dat de eindproducten hier zijn opslagen, in afwachting van verder transport. Op een negentiende-eeuwse prent is het hofhuis Nederveen afgebeeld, gezien vanaf de Nieuwstraat. Aan de linkerkant is duidelijk het huis Assendelft zichtbaar, herkenbaar aan het karakteristieke torentje. Centraal op de prent is de poort naar de binnenplaats van huis Nederveen. Boven de poort is het opschrift "Zout & Zeepziederij" leesbaar. Er komt uit de archieven naar voren dat de fabriek pas vanaf na 1832 ook zeep maakte, mogelijk in verband met de teruglopende zoutinkomsten. In 1844 staakte men het zoutzieden en wordt het pakhuis omgevormd tot een stoomoliemolen. Hiervoor vinden in verschillende fasen een aantal aanpassingen plaats aan het gebouw. Er komen onder andere extra kelders en zware fundamenteën voor de maalstenen en andere machines. De geproduceerde olie is waarschijnlijk gebruikt in de zeepindustrie. In 1899 kopen de zusters Franciscanessen het hofhuis en de daarbij behorende grond op en laten op de plaats van de voormalige fabriek en stoomoliemolen een kapel bouwen. De funderingen van de kapel rusten voor een gedeelte op die van de zeepziederij. Na de oorlog gingen alle bouwsels op de achterterreinen van de overgebleven hofhuizen tegen de vlakte.

Middeleeuwse stadsmuur

Uit onderzoek in 2000 was bekend dat de stadsmuur onder het oude schoolgebouw van het Florijncollege lag, maar daarbij bleek ook dat het deel waar geen kelder lag flink was afgetopt door riool- en leidingaanleg. De gedachte was dan ook dat een groot deel van de stadsmuur en de kademuur, daar waar de kelders lagen, grotendeels weggebroken was. Dit bleek echter niet het geval; slechts op 10 cm onder het kelderniveau was de stadsmuur in het oostelijk deel nog vrij intact aanwezig.

Uit historische bronnen is bekend dat de stadsmuur in dit gedeelte van Breda pas in het begin van de 15^{de} eeuw voltooid is. Rond 1538 wordt de dan overbodig geworden muur al weer gesloopt. De veertiende-eeuwse stadsmuur loopt vanaf de

Waterstraat over een lengte van ruim 100 meter naar het noorden, vlak onder de kelders van het oude Florijncollege door. De muur is verder deels aangetroffen nabij de zeepfabriek en op het binnenplein van de oude school. Ondanks verstoringen van latere bouwwerkzaamheden en het aanleggen van buizen en dergelijke, zijn toch een aantal fasen te onderscheiden. Uit historische bronnen was al bekend dat de muur een aantal bouw- en reparatiefases kent. De breedte van de oost-west georiënteerde muur varieert van 70 cm bij de Waterstraat tot 120 cm nabij de zeepfabriek en 160 cm bij het binnenplein van het oude schoolgebouw. De waargenomen diepte bedraagt minimaal 100 cm. Het metselwerk bestaat uit onregelmatige gelegde lichtrode tot gele bakstenen van 27 x 13 x 5,5 cm met veel halve stenen en een heel zachte kalkmortel. Deze onregelmatigheid in het metselwerk zien we terug bij het fragment van de stadsmuur dat ten westen van de zeepfabriek is aangetroffen. Vlakbij één van de kelders werden op een dieper niveau resten gevonden van een spaarboogfundering onder de stadsmuur. Voor het grootste deel van de stadsmuur blijft onduidelijk of die op spaarbogen was gefundeerd, omdat daar niet dieper is onderzocht dan noodzakelijk was. Uit historisch kaartmateriaal is bekend dat de stadsmuur ter hoogte van de Markendaalseweg een knik maakte. Deze is echter niet aangetroffen, maar zal naar alle waarschijnlijkheid gelegen hebben onder de 2,5 m diepe kelder van het Florijncollege. Mogelijk was op dit punt ook een stadstoren aanwezig.

De komst van de graven van Nassau in 1404 betekende voor de stad het begin van een bloeiperiode. Tussen 1533 en 1545 laat Hendrik III een grote verdedigingswal rond de stad aanleggen. Uit historische bronnen weten we dat de oude middeleeuwse stadsmuur, op enkele poorten na, rond 1538 werd gesloopt. De sloop van de muur had tot gevolg dat het achterterrein van de hofhuizen zich bijna tot aan de Mark uitstreckte. Er liep slechts een smalle weg, de Nieuwe Weg, tussen de oever en het achterterrein, waar in de loop van de tijd bebouwing ontstond die hoorde bij de hofhuizen. Uit het archeologisch onderzoek van afgelopen zomer blijkt ook dat de stadsmuur niet volledig werd afgebroken, maar secundair gebruikt werd als afscheiding naar de Nieuwe Weg. Op het achterterrein van het huis Bruheze werd namelijk een tuinpoortje met twee fasen ontdekt, dat was uitgehakt in de oude stadsmuur. De ruim een meter brede doorgang kwam uit op de Nieuwe Weg en had oorspronkelijk een bakstenen boog. De achtergrens van de

hofhuizen lijkt dan ook volledig op dezelfde plaats te staan als de oude stadsmuur, of zelfs het laatste restant van de stadsmuur zelf te zijn. Dit laatste is niet vreemd, aangezien de percelering van de latere hofhuizen al dateert uit de periode van voor de bouw van de stadsmuur. Na de aanleg van nieuwe verdedigingswerken om de stad verviel de verdedigingsfunctie van de muur, maar niet de functie van perceelsgrens.

Kademuur

Parallel aan de stadsmuur ligt de negentiende-eeuwse kademuur gemiddeld op een afstand van twee meter naar het westen. De lengte die tot nu toe is opgetekend bedraagt ruim 30 m. De breedte is maximaal 43 cm terwijl de diepte varieert van 1.20 m tot 2.5 m. Eind 19^{de} eeuw werd de singel naar de Oude Vest deels gedempt en een nieuwe kade langs de Markendaalseweg aangelegd waarbij gebruik is gemaakt van dezelfde stenen met daartussen nog resten oude mortel. Dit bovenste deel van gemiddeld zo'n 40 cm bestaat uit onregelmatig slordig afgewerkt metselwerk met harde mortel. Hierdoor is aan de zijde van het water waar de muur geheel glad was afgewerkt, een duidelijk onderscheid zichtbaar. Op regelmatige afstand zijn aan de achterzijde van de kademuur gemetselde steunberen aangetroffen. In de 30 m lange kademuur bevonden zich verder drie natuurstenen goten die dienden voor de afvoer van regenwater. Eén afvoer was dieper gelegen en diende mogelijk als (open) rioolafvoer. Uit het niveau van de afvoer blijkt dat de straat tussen de kade en de stadsmuur beduidend lager lag dan tegenwoordig. Van de straat zelf zijn geen sporen

aangetroffen. Opvallend was verder dat er tussen de kade en de stadsmuur op een dieper niveau verticale aangepunte palen met daartegen horizontale planken werden aangetroffen die niet met de muren in verband gebracht konden worden. Mogelijk betreft het resten van oudere houten kademuren. Een datering van het aantal jaarringen moet daar meer duidelijkheid in geven. In de 18^{de} eeuw werd in verband met de omlegging van de gracht vanaf de Waterstraat naar het westen een nieuwe kademuur gebouwd die aansloot op de zestiende-eeuwse kademuur nabij de Waterstraat. Voor deze vernieuwing van de kade en is een deel van de oude kade weggekapt en opnieuw opgemetseld. Ook een van de zestiende-eeuwse natuurstenen afvoeren is aanvankelijk uit de oude kade gehaald en in het nieuwe deel teruggeplaatst.

Tot slot

Om de hier gelegen fabriek en stadsmuur voor de toekomst te behouden zal een zwaar rond fundament van de zeepfabriek in de hal van het nieuwe gebouw De Marquant worden teruggeplaatst. Delen van de oude stadsmuur die niet in de bodem bewaard konden blijven zullen weer zichtbaar worden gemaakt nabij de zijgevel van het toekomstige grachtenpand aan de Waterstraat. Ook zal de toevallige wandelaar op de loop van de kade en de stadsmuur worden gewezen door middel van plavuizen in het trottoir. Op deze manier blijft de historie van Breda inspireren en blijft de herinnering aan dat verleden leven.

Ungewöhnliches aus Grevenmacher : die spektakulären Funde aus dem Baxeras-Garten (GDL.)

Christiana BIS-WORCH

Die Planungen für ein neues, nahe der mittelalterlichen Stadtmauer gelegenes, Seniorenheim der „Congrégation franciscaine“ waren im Herbst 2003 der Anlass einer zunächst kleinen Notgrabung im sog. Baxerasgarten. Die präventiven Sondagen schienen aus mehreren Gründen angebracht :

In und um Grevenmacher wurden immer wieder römische Funde gemacht, die auf die Präsenz einer

Villa oder etwas ähnlichem schliessen lassen. Dieswe könnte u.U. sogar für den ungewöhnlich rechteckigen und regelmässigen Grundriss der Stadt verantwortlich sein. Einer dieser Fundplätze – zwei römische Mauern – befindet sich zudem in unmittelbarer Nachbarschaft zum betroffenen Gelände.

Die frühe Nennung der Ortschaft, welche in den Urkunden zunächst als *Villa Machara* (634 ?) ; *villa*

machariaco (732-33 ?) ; *Macheram* (1153) bzw. *curte Machera* (1171) bezeichnet wird und erst seit 1346 seine heutigen Namen erhält (zunächst Graffenmacher und schliesslich Grevenmachere(n)).

Die Tatsache, dass der Garten nie überbaut wurde, liessen die Chancen auf ungestörte Befunde direkt neben der alten Stadtmauer, recht hoch erscheinen.

Keiner hat jedoch mit den zu Tage gekommenen Funden und Befunden gerechnet, welche die Geschichte Grevenmachers in neuem Lichte erscheinen lassen.

Die Funde des Barock-Gartens :

Bei diesem Garten – benannt nach dem aus Österreich stammenden Hauptmann Franz de Baxeras, der ihn am 2. Juli 1777 zusammen mit dem Amt des Hochgerichtsherrn erwarb – handelt es sich ursprünglich um eine zweiteilige Anlage, welche durch einen tiefeinschneidenden Gang getrennt war (Abb. 1). Da sich Barockgärten im Allgemeinen den vorhandenen topographischen Gegebenheiten anpassen, deutet diese besondere Teilung des Gartens auf topographische Bedingungen hin, die älteren Ursprungs sein dürften. Ursprünglich wurde der Garten wohl unter dem Herrn de Jardin angelegt, der seit 1750 Landrichter in Grevenmacher war. Die für den Garten typische Dreiteilung ist auch schon auf der Ferrariskarte von 1755 zu erkennen :

Die nördliche Gartenhälfte wurde durch eine monumentale, doppelte Steintreppe erschlossen, deren Aussehen uns dank zahlreicher Postkarten und historische Touristenführer bekannt ist. Sie umrahmte einen herausragend gestalteten Brunnen mit einer Marienstatue, welche heute noch und nur wenige Meter entfernt zu bewundern ist. Teile dieser Anlage – dazu gehört auch ein etwas weniger bekannter halbunterirdischer Gang, der zur Überwinterung empfindlicher Pflanzen – diente konnten archäologisch erfasst werden.

In der oberen Gartenzone hinter dieser Ehrentreppe wurde ein weiterer Barockbrunnen mit ursprünglich zentraler Fontaine freigelegt. Seine Existenz war aus keiner der bekannten historischen Urkunden zu erahnen, was somit die Bedeutung der Archäologie auch für die Erforschung der jüngeren Geschichte unterstreicht. Die Form dieses Brunnens scheint älter als der Rest der Anlage zu sein und dürfte u.U. im Zusammenhang mit der historischen Erwähnung eines Brunnenbaus im Jahre 1740 zu sehen sein.

Während der Ausgrabung stellte sich heraus, dass zwei ehemalige Pavillons auf der gegenüberliegenden Gartenhälfte ebenfalls durch einen Gang unterirdisch miteinander verbunden waren. Sie hatten zudem einen wesentlich grösseren Grundriss, als es der heute noch erhaltene Pavillon vermuten lässt.

Weitere Erkenntnisse zur ehemaligen barocken Gartengestaltung (Pflanzenarten, Wegeführungen usw.) konnten leider aufgrund der zahlreichen späteren Veränderungen nicht mehr gewonnen werden.

Kirche, Friedhof und andere bisher unbekannte mittelalterliche Strukturen :

In ca. 2 m Tiefe fanden sich zahlreiche Strukturen einer früheren Besiedlung Grevenmachers : So konnte festgestellt werden, dass der südliche Bereich hinter den Pavillons von spätkarolingischer Zeit an bis in die zweite Hälfte des 13. Jh. besiedelt war. Zur älteren Bebauung gehören zehn – zum Teil mehrphasige – Grubenhäuser, die in der Regel handwerklich genutzt wurden (Abb. 2).

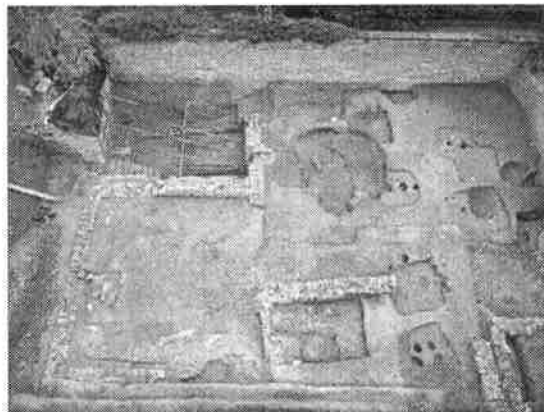


Abb. 2

In einer späteren Phase wurden diese schliesslich durch mehrere Steingebäude überbaut. Eines davon besass einen Erdkeller, in dessen Verfüllung vier Münzen gefunden wurden, welche die Auffassung des Kellers im späten 13. Jahrhundert belegen. Daran schliessen sich zwei Gebäude an, die sich in ihrer Lage zur Mosel hin orientieren. Beide sind sowohl in ihren Raummassen als auch in ihrer Innengestaltung bemerkenswert : der ebenerdige Raum des einen Gebäudes war durch eine zentrale Feuerstelle beheizbar, das andere Gebäude besass einen monumentalen Steinkeller mit zwei Lichtschächten und mehreren Lichtnischen auf der dem Eingang gegenüberliegenden Seite.

Beleuchtungsmöglichkeit und breite Treppe deuten einen regen Publikumsverkehr an. Dieser Umstand, aber auch Keramikfunde gehobeneren Standards (z.B. glasierte Ware des 13./14. Jh. Aus dem Metzger Raum) und eine dünnwandige Zierscheibe aus Bein (eines Kästchens ?), lassen unwillkürlich an reiche Besitzer oder an öffentlich genutzte Gebäude denken.

Ebenso spektakulär ist der archäologische Befund auf der nördlichen Gartenseite „hinter der Ehrentreppe“ : Hier traten im Zuge der Ausgrabungen völlig unerwartet Gräber zu Tage. Sie befanden sich in und neben einem Gebäude, welches aufgrund seiner Baustruktur (Chor, dreischiffige Raumaufteilung, Grablagen) eindeutig als Kirche angesprochen werden kann und dessen Existenz bis dato völlig unbekannt war (Abb. 3) !

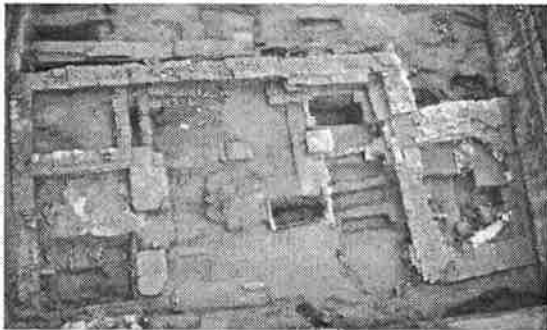


Abb. 3

Dennoch muss bis in das 20. Jahrhundert hinein eine gewisse Erinnerung an einen Friedhof an dieser Stelle vorhanden gewesen sein, denn das angrenzende Gebiet wird auf dem Katasterplan von Philippe Knaff wird von ihm als „Vieux cimetière/ alter Friedhof“ bezeichnet. Aufgrund von Knochenfunden und anderen Beobachtungen beim Bau verschiedener Häuser, die zur Schule hin gelegen sind, vermutete man diesen jedoch weiter nördlich. Zusammen mit unseren Befunden ergibt sich nun das Bild eines Friedhofs grossen Ausmasses, der entweder über einen langen Zeitraum- oder aber besonders intensiv benutzt wurde. Die neu entdeckte Kirche liegt dabei am äussersten Rand des Friedhofs

Wie sind nun diese Funde zu interpretieren ? Um welche Kirche handelt es sich ? Könnte es sich um die Johanneskirche handeln, die in den Urkunden als ausserhalb Grevenmachers gelegene Mutterkirche der Urfarrei bezeichnet wird, und die somit älter ist als die St. Laurentiuskirche innerhalb der Stadt ? In welchem Verhältnis stehen die Strukturen auf der gegenüberliegenden Südseite dazu ?

Bislang lässt sich hierzu sagen, dass die Gebäude aufgrund ihrer Ausrichtung mit grosser

Wahrscheinlichkeit den Verlauf der oberen alten Handelsstrasse Luxemburg-Trier (ungefähr heutige rue des Tanneurs) markieren, welche zwischen den Gebäuden und der neu entdeckten Kirche eine Verbindung in Richtung Mosel bzw. Siedlung besass. Diese einstige Strassenführung ist noch auf einem alten Katasterplan des Geometers Heuschling aus dem Jahre 1808 zu erkennen.

Was die Frage nach der zeitlichen Einordnung der Befunde angeht, so wurden die Steingebäude ziemlich zeitgleich mit der Kirche aufgelassen. Die jüngsten Fundmünzen datieren diesen Moment um 1410/1420 n. Chr.. Die Erbauungszeit der Kirche konnte dagegen nicht genauer festgelegt werden : Sie überlagert zwar ein leicht versetzt gelegenes römisches Gebäude (scheint also nicht in direkter Folge in das römische Gebäude integriert worden zu sein), doch deutet die Lage einiger Gräber, sowie eine starke Brandschicht an, dass das dreischiffige Gebäude auch erst nach einem Brand der ersten Kirche auf dessen Ruinen neu errichtet worden sein könnte. In diesem Fall hätte das römische Gebäude durchaus als erste Kirche dienen können. Hier gilt es die Aufarbeitung der Funde und Befunde abzuwarten.

Ungleich schwieriger und im Moment ebenfalls nicht abschliessend zu beantworten, ist die Frage nach der Kirche : hierin die lange gesuchte St. Johanneskirche zu sehen, ist absolut verlockend und nahe liegend. Dafür spräche auch die historisch belegte Notiz, dass der „antike Friedhof rund um St. Johannes zwecks Anlage eines Gartens niedergelegt wurde“. Bislang wurde diese Urkunde jedoch mit der – auf dem Weg in Richtung Consdorf gelegenen – Einsiedelei gleichen Namens in Verbindung gebracht.

Eine andere Interpretation könnte die ursprüngliche Nutzung als Spitalkirche sein, denn das Vorhandensein einer Spitalscheuer in Grevenmacher ist schon für das Jahr 1265 belegt (grangia qui vocatur hospitale, freundl. Mitteilung M. Pauly). Dafür sprächen sowohl ein im Kirchenraum ergrabenes Pilgergrab mit Jakobsmuschel und u.U. die Grösse des Friedhofs; vielleicht auch das bereits erwähnte Steingebäude mit zentraler Feuerstelle und der monumentale Keller. Sie wären dann als Unterkünfte, Stallungen und Versorgungsstätten eines Spitals anzusehen.

Es bleibt somit abzuwarten, was die unabdingbare, neuerliche Durchsicht der historischen Urkunden bringen wird, da, wie oben erwähnt, bislang alle Urkunden nur in Bezug mit der Einsiedelei gedeutet wurden.

Abgesehen von diesen, an sich schon besonderen Befunden, gilt es noch einen Leichenbrandfund hervorzuheben, welcher innerhalb der Kirche entdeckt wurde und grosse grosse Ähnlichkeiten zu den Befunden aus der Merterter Kirchengrabung von 1999 aufweist. Aufgrund dieser Besonderheit wurde der Leichenbrandspezialist

Dr. Wahl aus Konstanz (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg / Universität Tübingen) zur Beratung herangezogen. Das Treffen vor Ort brachte nicht nur detaillierte Erkenntnisse über den Befund, die für die spätere Bearbeitung von grösster Wichtigkeit sind, sondern sie werden voraussichtlich auch Thema einer Dissertation sein.



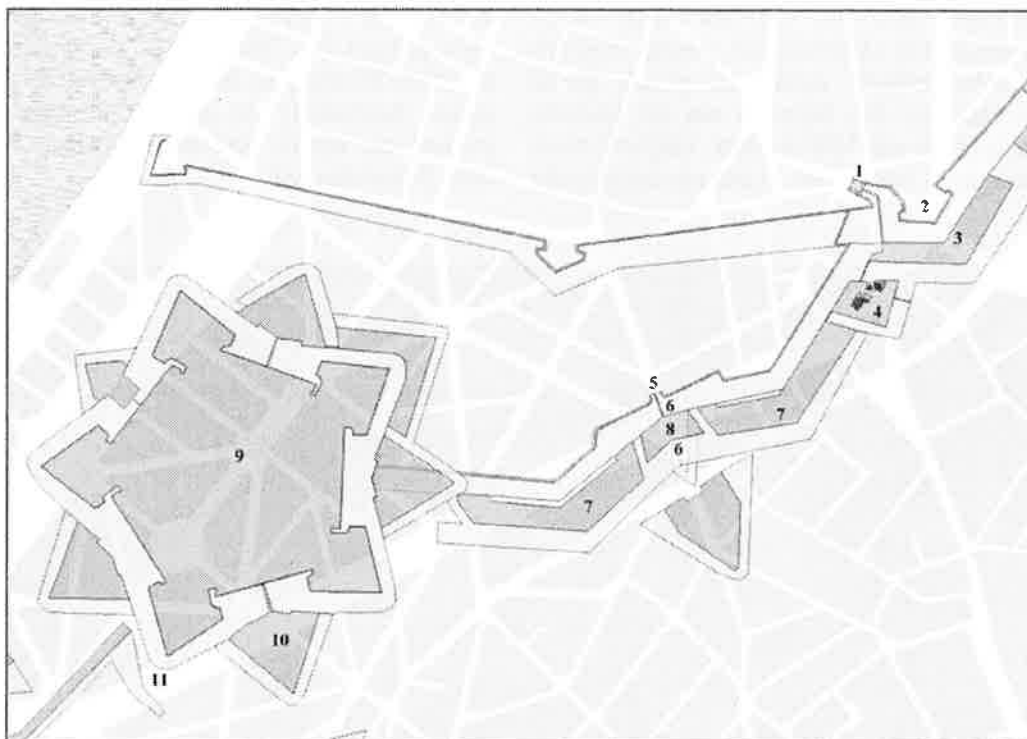
Abb. 1

De versterkingsgordel van Antwerpen. Resultaten van het archeologisch onderzoek in 2004 naar aanleiding van de heraanleg van de leien (Antw.)

Bas BOGAERTS & Karen MINSAER

Tijdens de archeologische begeleiding van de werken aan de Antwerpse leien werd in 2002 onderzoek verricht naar de restanten van de 16^{de}-eeuwse Sint-Jorispoort, de Spaanse citadel en een 15^{de}-eeuwse bouwblok op het Mechelseplein. In 2003 concentreerde het archeologisch onderzoek zich grotendeels op de zone ter hoogte van de Nationale Bank. De werkzaamheden zijn daar vanwege de bouw van verschillende tunnels en een

parkeergarage het meest ingrijpend en bedreigen het 16^{de}-eeuwse bastion vóór de Sint-Jorispoort, de bijhorende contrescarp en een ravelijn. De bodem van het ravelijn bevatte bovendien tal van sporen van 15^{de}- tot 16^{de}-eeuwse bewoning, vermoedelijk een redoute gelegen op de toegangsweg naar de stadspoort. Het onderzoek werd verder gezet in 2004 (zie GIS-projectie).



GIS-projectie van de omwalling op het huidige stadsplan; 1. Sint-Jorispoort, 2. Sint-Jorisbastion, 3. contrescarp, 4. ravelijn, 5. Begijnenpoort, 6. brug, 7. couvre-facen, 8. tenaille, 9. citadel, 10. hulpravelijn, 11. contrescarp.

De midden 16^{de}-eeuwse gebastioneerde omwalling (Sint Jorispoort, bastion en contrescarp)

Naar aanleiding de plaatsing van nieuwe bovenleidingmasten voor de tramlijn, werd de zuidelijke flank van de voormalige stadspoort (Sint-Jorispoort) onderzocht. Na de vrijlegging kon worden vastgesteld dat de opbouw van deze poortzijde gelijkaardig is aan de noordelijke en dat de volledige poortfundering uit twee rechthoekige kaders bestaat die op elkaar waren geplaatst. Het baksteenformaat en type metselwerk zijn verder dezelfde als deze van het bastion. Zoals verwacht werd een deel van het natuurstenen parement aangetroffen, met in de hoek één van de vier halfpijlers. Op het snijpunt van de poort met de stadsmuur (van het zuidelijk halfbastion) werd, conform de symmetrische opbouw van de façade, een afwateringskanaal opgetekend. Aan de achterzijde van de poort werd de fundering aangesneden van het voormalige wachtlokaal van de stedelijke en militaire wacht. Deze constructie komt voor op iconografie vanaf de late 18^{de} eeuw.

Door de verwoestende aard van de tunnel, riolerings- en nutsleidingswerken is ondertussen

70 % van het ondergrondse archief van deze imposante poort verdwenen. De archeologische resultaten hebben het voorhanden zijnde iconografisch kaartenmateriaal kunnen vervolledigen.



Contrescarp 16^{de}-eeuwse omwalling

Van het Sint-Jorisbastion, gelegen op de Frankrijklei ter hoogte van de Nationale Bank, werden in 2002 en 2003 reeds de zuidelijke face, de flank en het noordelijk oreillon onderzocht. In 2004 volgde een sondering van het muurwerk aan de binnenzijde van dit oreillon. Door de verstoring van

de 19^{de}-eeuwse rui leverde dit onderzoek vooral nog geen gegevens over de aansluiting van het oreillon met de kazemat. We verwachten bij de komende graafwerken op de ventwegen nog onder de rui de restanten van de kazemat te kunnen aantreffen, waardoor de plattegrond ervan, samen met de noordelijke flank in kaart zou kunnen worden gebracht.

Verder onderzoek naar de contrescarp van de stadsomwalling (zie afbeelding), naar aanleiding van de tunnelwerken op de Maria-Henriettelei en de bouw van de parkeergarage op de Frankrijklei leverde de volledige profieldoorsnede van deze muur op. De muur, met een basisbreedte van bijna 2 m, bleef over een hoogte van 2,5 tot 3,3 m bewaard. Op bepaalde plaatsen, zoals bij eerder onderzoek vastgesteld, was het parement aan waterzijde duidelijk herwerkt.

De muur staat op een funderingsvoet van 1,2 m hoog en 2,3 m breed. Daaronder bevindt zich een iets bredere onderfundering van 0,5 m hoog, bestaande uit krijtsteenblokken, gevoegd met zand.

De onderzoeksresultaten met betrekking tot de Sint-Jorispoort, het bijhorende bastion en de contrescarp, allen onderdelen van de midden 16^{de}-eeuwse gebastioneerde versterking geven aan dat voor de opbouw dezelfde bouwmaterialen werden gebruikt: krijtsteen voor de onderfundering, kalkzandsteen voor de muurafwerking aan grachtzijde en baksteen voor het binnenmetselwerk.

Zone ravelijn op het kruispunt leien – Mechelsesteenweg

Deze onderzoekszone situeert zich net buiten de 16^{de}-eeuwse stadsomwalling aan de invalsweg naar de voormalige Sint-Jorispoort, ter hoogte van de huidige Mechelsesteenweg. In 2003 werd een 15^{de}-16^{de}-eeuwse 'redoute'-site onderzocht en de restanten van het 18^{de}-eeuwse ravelijn. Door de gefaseerde uitgraving van de ondergrondse parking werd het onderzoek in 2004 verder gezet. Bij dit onderzoek kwamen sporen van een 15^{de}-16^{de}-eeuwse steenbouw aan het licht. Het betrof een gebouw met een viertal kamers waarvan één een vermoedelijke mestlaag bevatte. De muren waren opgetrokken in baksteen en gemetst met een gelige kalkmortel. Het is nog niet duidelijk of het hier om een volledige steenbouw gaat dan wel een stenen onderbouw met bovenbouw in vakwerk. Aan de noordelijk rand van deze site bleken twee bakstenen waterputten te liggen, opgetrokken op een houten onderbouw. Het gaat om tonvormige constructies

bestaande uit twee grote houten ringen verbonden door houten balken. Het geheel was aan de buitenzijde bezet met planken. Beide putten bevatten een rijk assortiment aan ijzeren gereedschap en glas.

Zone Begijnenpoort

Nog in de 16^{de} eeuw kwam de verbindingswal tussen de Sint-Jorispoort en de citadel tot stand. Deze bestaat uit een courtine met in het midden een nieuwe poort (Begijnenpoort), geflankeerd door twee halfbastions. In 1609 werd deze poort extra versterkt door de bouw van een voorliggend ravelijn. In het kader van de riolerings- en bestratingwerken werd deze zone intensief onderzocht en kwamen resten van de brug, het zuidelijk halfbastion en de couvrefacien aan het licht. De meeste iconografische bronnen beelden deze verbindingswal of jointe af als een stenen muur. Het archeologisch onderzoek wijst uit dat het eigenlijk om een volledig aarden structuur gaat.

De brug vóór de Begijnenpoort dateert reeds uit de 16^{de} eeuw. De brug werd in de 19^{de} eeuw echter herbouwd in het kader van de algemene verbouwingswerken uitgevoerd in deze zone. Hierbij werden tegenover de twee halfbastions de couvrefacien aangelegd en een voorgracht, waardoor de brug verlengd werd met een extra segment.

Het eerste deel van de brug aansluitend op de Begijnenpoort werd aangetroffen ter hoogte van de huidige Kasteelpleinstraat. De constructie was opgebouwd uit losstaande pijlers die verbonden waren door een houten loopbrug. Deze houten elementen werden echter bij de sloop verwijderd. De teruggevonden bakstenen pijlers waren ellipsvormig in grondplan en maten 5,70 m op 0,8 m. De uiteinden van deze ellipsen waren voorzien van granieten, afgeronde kopstenen.

In de Anselmostraat werd een onderdeel van het tweede deel van de brug vrij gelegd, dat vertrok vanaf de latere tenaille. Uit iconografische bronnen blijken deze pijlers een rechthoekig bakstenen opbouw te hebben, met midden in een natuurstenen band en bovenaan een granieten kraagsteen waarop de eigenlijke brugplanken rustten. In de Anselmostraat bevonden we ons ter hoogte van het brughoofd. De eerste twee pijlers waren aan de uiteinden verbonden door middel van twee parallelle muren. Tussenin bevond zich een schuin aflopende vloer uit baksteen, gelijkend op een kelderstructuur. Vermoed wordt dat zich hier het brugmechanisme bevond.

Aan weerszijden werd de Begijnenpoort geflankeerd door een halfbastion. Op de Amerikalei werd op het rioleringstracé prospectie uitgevoerd naar de locatie en aard van het zuidelijk halfbastion. De archeologische resultaten waren eerder beperkt waardoor enige voorzichtigheid over de lokalisering geboden is. Bij de opgraving was in het grondvlak een humeuze band te volgen die wordt geïnterpreteerd als een zandwal. Deze band vormde een scheiding tussen afbraakpuin dat in de gracht geworpen was en quartaire zanden. In het aanwezige profiel was echter niets zichtbaar omwille van de grote verstoringen in de bovenlaag. Deze courtine van de stadsomwalling volgde de algemene trend in de latere 16^{de} eeuw waarbij de stenen vestingbouw langzaam vervangen werd door de goedkopere en efficiëntere zandbouw.

Tussen 1811-1813 wordt de jointe versterkt met twee couvre-facen vóór de halfbastions en wordt de lunet uit 1609 vervangen door een tenaille. Het archeologisch onderzoek bevestigt het fotografisch materiaal dat voorhanden is voor deze structuren, die volgens deze bronnen als aarden wal zijn opgebouwd en begroeid waren. In de opgravingsleuf op de Britse- en Amerikalei tekenden zich de humeuze banden af van respectievelijk de tenaille en de zuidelijke couvre-face.

Zone Spaanse citadel

In 2004 vonden de laatste graafwerken plaats op de Amerikalei waar zich nog goed bewaarde restanten bevonden van de citadel en haar latere uitbouw. Op de ventwegen werd preventief onderzoek verricht op het tracé van de nieuwe huisriolering en wegcollectoren.

Van het bastion 'Toledo' dat de leien snijdt kon het tracé van de facen worden gedocumenteerd en de zuidelijke flank. Alle restanten geven blijk van een eenvormige plattegrond en muuropbouw. De bastionmuren zijn licht hellend tegen de aarden wal opgebouwd. Op systematische wijze zijn steunmuren (4 tot 5 m lang) aan deze hoofdmuur gehecht. De totaliteit van het bewaarde muurdeel betreft een opstand van 3,6 m op een funderingsvoet van minimaal 1,4 m hoog. De buitenzijde vertoont een fijn vertand profiel van vooral lichthellende muurstukken. Ter hoogte van het toenmalige

loopvlak bevindt zich de overgang tussen de bakstenen bovenbouw en het natuurstenen parement. Het parement, hoofdzakelijk in witte kalkzandsteen uitgevoerd, toont ter hoogte van de vroegere gracht een muurband in blauwe steen. Het interne kanalisatiesysteem gelegen boven het vroegere grachtniveau werd na de facen en de steunberen, nu ook in de flank vastgesteld.

Het onderzoek naar het hulpravelijn, gelegen tegenover de hulppoort van de citadel, vond dit jaar plaats op de ventwegen van de Amerikalei. Van de keelzijde werd de brugaanzet en de aansluitende keelmuren onderzocht. De keelmuur is tweefasig opgebouwd. De binnenzijde, de kant van de aarden wal, is de oudere fase en kan volgens de iconografische bronnen overeenkomen met de oorspronkelijke contrescarpmuur van de citadel. De buitenzijde van de keelmuren kende een grondige restauratie in zowel bakstenen als natuurstenen parement. Dit parement bevatte muurankers in blauwe hardsteen, geschrinkt aangebracht. Ten gevolge van de 19^{de}-eeuwse rioleringsleuf ter hoogte van de brugaanzet kon de plattegrond van deze gemetselde structuur niet ten volle worden opgetekend. De proefsleuf op de oostelijke face van het ravelijn toonde de humeuze band van een zandwal. De zuidelijke face kon niet exact worden gelokaliseerd. Door de afwezigheid van een gemetselde beschoeiing kan men wel aannemen dat ook deze face een aarden wal betrof.

Bij de tunnelinrit aan de Bolivarplaats werd op de Amerikalei ter hoogte van de Baron Dhanislaan een gedeelte van de contrescarp opgetekend, dat gelegen was tegenover het zuidelijk bastion 'Paciotto'. Ter hoogte van de bastionhoek vertoonde de contrescarp 'hoek' een gebogen overgang of ronding. In de 16^{de}-eeuwse iconografische bronnen komt een dergelijke plattegrond voor naast de hoekige variant. In de 19^{de}-eeuwse plattegronden wordt dit onderdeel van de contrescarp telkens als gebogen weergegeven. Ook deze muur vertoont twee bouwfases: een ouder binnengedeelte dat vermoedelijk behoort tot het 16^{de}-eeuws concept van de citadel en een latere, meer recente bezetting aan grachtzijde, waarvan een hoger gedeelte in baksteen werd uitgevoerd, de lagere in natuursteen. Het archeologisch veldonderzoek in de zone van de citadel werd ondertussen afgesloten.

Sous la « Cour aux Lions », 2 rue Royale. Une fenêtre moulurée de l'ancienne chapelle du palais de Bruxelles (Bxl.)

Pierre Paul BONENFANT, Madeleine LE BON & Michel FOURNY

Résumé

Les fouilles menées rue Royale par la Société royale d'Archéologie de Bruxelles depuis l'an 2000, sous la « Cour aux Lions » attenante à l'ancien hôtel de Grimbergen, ont donné lieu en particulier à la découverte d'un pan encore inconnu du chevet de la chapelle palatine du XVI^e siècle. Il s'agit de la face extérieure d'une fenêtre richement moulurée dans le style gothique.

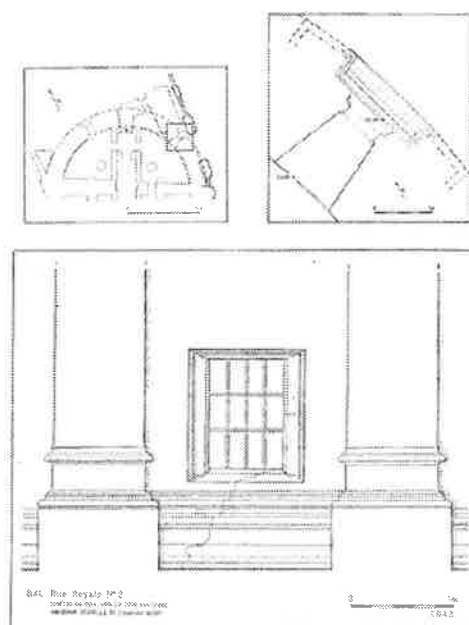
Depuis 1995, la cellule de Fouille de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles (S.R.A.B.) s'est attelée à l'étude de l'ancien palais de Bruxelles en fouillant la quasi-intégralité des vestiges de l'aula magna de Philippe le Bon et une partie des bâtiments du corps de logis et du porche de la cour d'honneur. Depuis l'an 2000, notre attention s'est concentrée du côté du chevet de la chapelle de Charles Quint en prévision d'une rénovation architecturale programmée par la Régie Foncière du Ministère de la Région de Bruxelles- Capitale dans la « Cour aux Lions » attenante à l'ancien hôtel de Grimbergen, 2 rue Royale. Les contrôles archéologiques, demandés par la CRMS, ont permis d'atteindre l'emplacement d'une fenêtre, jusqu'alors inaccessible. Les recherches se sont poursuivies en juin et juillet 2001 et ont fait l'objet de compléments durant l'été 2003. Enfin, un contrôle fut réalisé autour d'une seconde fenêtre du chevet durant l'été 2004 à partir du Palais des Beaux-Arts.

Circonstances de la découverte

C'est à la fin de l'été 2000 que la Régie Foncière fit procéder à un sondage au pied du pilier nord du portail visant à contrôler les fondations du mur de clôture et l'état du sous-sol de la petite cour. L'entrepreneur découvrit rapidement que les fondations du pilier reposaient sur un mur préexistant percé d'une baie. Le déblaiement jusqu'au bas de la baie révéla une porte par où descend un escalier couvert, aménagé dans l'épaisseur d'un mur épais qui barrait là le ravin du Coperbeek.

Cet escalier avait été construit en 1777 comme nous l'indique un millésime gravé. Il servait à relier la rue Royale, qui venait d'être créée, à la voirie préexistante située 10 m en contrebas au niveau des

rues Terarken et Isabelle. À mi-parcours, l'escalier livrait accès latéralement par une porte (retrouvée murée) à un local voûté et vide de décombres, oublié depuis les années 1920, époque de la construction du Palais des Beaux-Arts par Victor Horta. Ce local appartenait à une bâtisse accolée, peut-être depuis la fin du XVIII^e siècle (construction de l'hôtel de Grimbergen, à partir de 1781), au mur de soutènement de la nouvelle voirie tandis que de l'autre côté elle était coincée par l'abside de l'ancienne chapelle palatine du Coudenberg. Les élévations qui en subsistaient encore à l'époque ont, bien entendu, souffert de cet aménagement. Tout un pan du parement du chevet a disparu à cette occasion.



La fenêtre

Si, à l'intérieur de l'abside, les emplacements de deux fenêtres obturées restent toujours visibles au niveau des salles basses de l'ancienne chapelle dans l'espace muséographique accessible au visiteur, il n'en va pas de même de la face externe du monument qui semblait définitivement enserrée dans les constructions postérieures (XVIII^e et XIX^e siècles). Nous allons pouvoir atteindre la face externe de l'une d'elles, via l'escalier et le local remis

au jour. Dernier obstacle menant à une découverte archéologique importante, un ancien orifice ménagé dans une paroi du local fut démuré : là se trouve conservé un élément, significatif et bien conservé, de la riche mouluration de style gothique tardif de la fenêtre avec son allège et les pilastres qui l'encadrent (voir illustration). Nous savons, par les données historiques, que cette fenêtre remonte à la première phase de l'édification de la chapelle, soit entre 1522 et 1538, ce qui constitue un repère intéressant à replacer dans le contexte du gothique brabançon.

On le remarquera, cette remarquable ornementation externe contraste totalement avec le simple parement de la face interne dépourvu de toute modénature dans la logique fonctionnelle des salles basses.

Cette fenêtre apparaît maintenant comme le meilleur témoin du rang de fenêtres ménagées dans le niveau de base de la chapelle, juste au-dessus du mur de base uni et formant socle pour toute l'élévation supérieure de la chapelle. Malheureusement elles avaient été ravagées par de multiples défigurations (nous avons, hélas !, encore pu le constater l'été dernier en examinant, à partir du Palais des Beaux-Arts, le côté extérieur de la seconde fenêtre du chevet dont la mouluration a totalement disparu). Ou bien encore, et c'est le cas, à front de la rue Isabelle, elles demeurent masquées derrière des maçonneries ajoutées n'étant plus appréhendables qu'au travers d'une restitution graphique sur papier. La fenêtre découverte témoigne, de visu pour la première fois, d'une

sculpture dont la conception et la facture se révèlent de haute qualité.

Enfin, nos investigations du côté du Palais des Beaux-Arts ont permis de retrouver, à défaut d'une seconde fenêtre intacte, un pan inconnu du chevet de la chapelle dont le parement est conservé sur 3,60 m d'élévation.

Perspectives

La présentation au public de la découverte est à l'étude. L'accessibilité de la fenêtre par le circuit actuel des visites est aisée à résoudre moyennant quelques modifications à apporter au cahier des charges du chantier de rénovation en cours.

Orientation bibliographique

- BONENFANT P.P, FOURNY M. & LE BON M., 2002. Taphonomie de l'*Aula Magna* de Bruxelles. Note archéologique, *Annales de la société Royale d'Archéologie de Bruxelles*, 65, p. 215-234.
- CELIS M., 1998. Les sous-sols de la chapelle de Charles Quint. In : SMOLAR-MEYNART A. & VANRIE A., Bruxelles, p. 115-132.
- MATTHYS A., 1985. Les ruines de la chapelle des Ducs de Brabant sous la Place Royale à Bruxelles, *Archaeologia Mediaevalis*, 8, p. 79-80.
- VAN EENHOOGHE D., DELCOMMUNE T. & CELIS M., 2000. Onder het Koningsplein te Brussel : De hofkapel van Karel V, *Monumenten en Landschappen*, 19/1, janvier-février, p. 4-38.

Archeologisch onderzoek in Gent (O.-VI.)

Marie-Anne BRU, Marie-Christine LALEMAN, Peter STEURBAUT, Gunter STOOPS & Geert VERMEIREN

Het archeologisch onderzoek dat in 2004 onder leiding van de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent werd uitgevoerd omvatte een vijftig terreininterventies. Ze waren zeer verscheiden van aard en werden gerealiseerd in het kader van infrastructuur-, bouw-, renovatie- en restauratiewerken of geschieden in functie van een beter archeologisch beheer. De opgravingen op het Sint-Pietersplein, het onderzoek in de Bijlokesite, het onderzoek van de verdwenen Sint-Veerlekerken en het onderzoek van de stadsfortificatie in het begijnhof van Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie worden in

afzonderlijke kroniektteksten voorgesteld. Enkele andere bevindingen worden hier kort toegelicht.

Een drietal interventies aan de Hoogpoort brachten bijkomende inlichtingen over middeleeuwse stenen stadshuizen of de invullingen ertussen. De geregistreerde muurresten aan Klein Turkije kunnen behoord hebben tot de omheining van het kerkhof rond de Sint-Niklaaskerk. De noordgevel van deze kerk en de relatie ervan tot de noordelijke zijkapellen werden verder onderzocht en maken het mogelijk om de bouwkundige ontwikkeling van de kerk vanaf

de 14^{de} tot de 18^{de} eeuw te volgen, inclusief de invullingen van deur- en vensteropeningen, de aankleding en de interieurinrichtingen en dit over verschillende ontwikkelingsfasen heen.

In het noordwestelijke deelgebied tussen het Gravensteen en de derde laatmiddeleeuwse stadsomwalling waren er archeologische waarnemingen op de hoek van de Komijnstraat en de Ramen. Het huis dat bovengronds van Doornikse steen en mogelijk middeleeuws van oorsprong was, bleek in funderingen jonger en eerder postmiddeleeuws. Ook de andere geregistreerde huisstructuren waren postmiddeleeuws.

Ten noordoosten van het Gravensteen, aan de Rodelijvekensstraat, leidden archeologische registraties tot de lokalisatie van een rechthoekige structuur, opgebouwd met baksteen en Doornikse steen. In samenhang met iconografische bronnen, voornamelijk van de 17^{de} eeuw, blijkt het om een centraal alleenstaand gebouw te gaan te midden van een omgrachte site met een mogelijk oudere origine.

Gelijkaardige vaststellingen hebben betrekking op het Nieuwpoort. De ontdekking van een muurfragment van Doornikse steen kan er in verband gebracht worden met een alleenstaand imposant gebouw, te midden van een omgrachte site. In dit geval gaat het zeker om een gebouw van middeleeuwse oorsprong. De opvolging van de werken, waaraan ook externen in belangrijke mate deel hadden, bracht tevens de Sint-Jansgracht, mogelijk een Leie-arm, aan het licht. De talrijke houten palen die op het terrein werden vastgesteld, hoorden wellicht bij funderingen voor gebouwen aan de westzijde van de gracht (17^{de}-19^{de} eeuw). Een laag die kan geassocieerd worden met alluviale afzetting van de Leie en een donkere vegetatielaag zijn ouder dan het natuurstenen gebouw.

Archeologische waarnemingen aan de Desiré Fievéstraat en de Stokerijstraat, in de noordelijke laatmiddeleeuwse stadsuitbreiding, brachten het overwelfde Stekenevaardeken in kaart. Deze met baksteen begrensde waterloop wordt doorgaans in verband gebracht met de aanvoer van baksteen uit Stekene naar Gent, wat vooral vanaf de 15^{de} eeuw de bebouwing in Gent beïnvloedde. De overwelfing ervan hoorde bij de 19^{de}-eeuwse urbanisatie van dit stadsdeel, en is aan de hand van het iconografisch bronnenmateriaal goed op te volgen.

In de zomerperiode was er een beperkte opgraving op de site van de Sint-Baafsabdij. De zone van de voormalige monnikenkerk, die deel uitmaakt van een nieuwe groeninrichting met verdere realisatie in 2005, werd onderworpen aan een

controle-onderzoek op die plekken waar het bodemarchief door de nieuwe inrichting zou kunnen worden verstoord. De opgravingen waren derhalve bedoeld als aanvulling bij het uitgebreide onderzoek dat Prof. Dr. Firmin De Smidt in de jaren 1940 uitvoerde. Het recente onderzoek bracht aanvullende gegevens aan het licht zowel voor de verdwenen abdijkerk als over het hergebruik van deze plek ten tijde van het Spanjaardenkasteel (16^{de}-18^{de} eeuw). De opgravers ontdekten tevens enkele fragmenten van monumentale sculpturen, waarbij de vraag rijst of het niet om afgedankte museumstukken gaat.

Verder onderzoek in het pand Sint-Amandsstraat 96-98 bevestigde dat de kern van het gebouw opgebouwd was uit Doornikse steen met een nog bewaarde overwelfde kelder. Hoewel buiten en nabij het areaal van de Sint-Pietersabdij had dit middeleeuwse gebouw wellicht een functie die verband hield met de abdij en/of de Sint-Pietersheerlijkheid.

Werfopvolgingen aan de Kortrijksepoortstraat maakten het mogelijk een interessant profiel te registreren, met name de westelijke flank van de Blandijnheuvel met een klei-afdekking op de zandige paniseliane bodem.

Aan de grens van Gent en de deelgemeente Oostakker werd de circulaire structuur Lichtervelde voor het eerst systematisch geprospecteerd. De structuur blijkt geen opduiking of ophoging te zijn, zoals steeds vermoed aan de hand van morfologie en iconografie, maar begrenst een depressie.

Een ander bescheiden onderzoek had betrekking op het Hof ten Broecke aan de Broekkantstraat in Afsnee. Dit hof staat bekend als een omwalde site met voorhof. De oudste geschreven vermelding dagtekent van 1375. Het tracé van het niet meer bebouwde opperhof is een bekend gegeven en is ten westen van de bestaande gebouwen gelegen. Het nog aanwezige gebouwencomplex heeft zich op het voorhof ontwikkeld. Een gedeelte verdween bij de aanleg of de verbreding van de Broekkantstraat. Een muurrestant van Doornikse steen bleek geen onderdeel van een (laat)middeleeuwse omheiningsmuur rond dit omwalde hof, maar was een relict van een jongere postmiddeleeuwse constructie waarin recuperatiemateriaal was verwerkt.

Naar aanleiding van een onderzoek naar schuilplaatsen uit de Eerste en de Tweede Wereldoorlog in Gent kan de Dienst Stadsarcheologie al een eerste inventaris opmaken van een veertiental sites: burgerlijke schuilplaatsen, militaire bunkers, munitiebunkers, een

communicatiebunker en een deel van een bunkerlinie uit de Eerste Wereldoorlog waarvan de resten gesitueerd zijn langs de Nederlandse grens tussen Knokke en Antwerpen. Alle geprospecteerde

schuilplaatsen en bunkers hebben specifieke bouwtechnische kenmerken en een eigen historische achtergrond

Archeologisch onderzoek op het Sint-Pietersplein in Gent (O.-VI.)

Marie-Anne BRU, Jan HUYGHE, Marie-Christine LALEMAN, Katrien RUTTEN & Geert VERMEIREN

Eind juli 2002 startten de opgravingen op het Sint-Pietersplein als onderzoek voorafgaand aan de aanleg van een ondergrondse parkeergarage. Het archeologisch onderzoek stond onder leiding van de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent en werd mede gerealiseerd door projectarcheologie waarvoor de bouwheer, het Stedelijk Parkeerbedrijf Gent, instond. De voorziene opgravingen omvatten aanvankelijk enkel het middenplein dat voor de uitvoering in drie zones werd onderverdeeld. Op dat ogenblik was de precieze inplanting van de parkeergarage nog niet bekend. Toen de uitvoeringsplannen concreet waren, bleek dat ook de straatzones aan west- en oostzijde in het parkingproject opgenomen werden en derhalve ook op voorhand archeologisch moesten worden onderzocht. Deze uitbreidingszones leverden bijkomende archeologische sporen op.

Onder de straat aan de westzijde (kant Sint-Amandstraat) werden nog twee bijzettingen in volle grond onderzocht. Hun relatie met de talrijke andere opgegraven grafstructuren, is op dit ogenblik niet duidelijk. De radiokoolstofdatering, uitgevoerd door Mark Van Strydonck (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Brussel) op één van deze skeletten (graf S3050), leverde een datering in het begin van de 8^{ste} eeuw. Het gaat derhalve om het oudst bekende, gedateerde skelet op de Sint-Pieterssite. De precieze duiding van deze gegevens voor de geschiedenis van het Blandiniumklooster moet nog verder worden uitgewerkt.

Aan de zijde van de Onze-Lieve-Vrouw Sint-Pieterskerk konden onder de straat de restanten van twee massieve rechthoekige structuren in Doornikse kalksteen verder worden onderzocht. Ze zijn gelegen ten westen van de barokkerk en sloten aan bij het op het middenplein onderzochte imposante atrium. De rechthoekige structuren waren binnenwerks ca. 8,70 bij 6,70 m, met muren van gemiddeld ca. 1,90 m dik. De constructies vertoonden een buitenparement rondom een binnenvulling van breuksteen en een

beige tot groene kalkmortel, waarin ook steenwerk in visgraatverband te herkennen viel. Zoals het atrium vatten deze structuren rechtstreeks op de natuurlijke bodem aan. De restanten hadden een maximale bewaarde hoogte van ca. 0,50 m. Het onderscheid in constructiewijze met het atrium is vooral te verklaren door de zwaardere te torsen constructie. Beide volumes kunnen geïnterpreteerd worden als onderdelen van een monumentale westbouw met centrale toegang tot de monnikenkerk. Dit kerkonderdeel is in verband te brengen met de westbouw die aartsbisschop Egbert van Trier in 979 wijdde. Zowel deze westbouw als het atrium zijn te linken aan de restauratie van het klooster, die graaf Arnulf I (918-965) opstartte en nog de volgende decennia werd verder gezet.

Bij de uitbreiding van de opgravingen werden aan de westzijde ook nog enkele sporen van het atrium aangetroffen. Dit gebouw, samengesteld uit een middenplein, twee gangen van ca. 2,60 tot 2,80 m breed en wat nevenkamers, is thans bekend over een minimale lengte van ca. 55 m. Ten oosten sloot het atrium bij de 10^{de}-eeuwse monnikenkerk aan. Van de westelijke afsluiting bleven geen sporen bewaard. Dit zal dus altijd hypothetisch blijven. De galerijen en gebouwdelen waren eenlaags en volgden het verloop van de helling van de Blandijnberg. Het atrium omvatte een begraafplaats met talrijke grafstructuren van het stenen antropomorfe type. Aan de funeraire functie kwam mogelijk een einde omstreeks 1100. De gebouwen of delen ervan bleven veel langer behouden en werden in jongere abdijconstructies geïntegreerd. Kenmerkend voor die verbouwingen was het gebruik van baksteen, zowel 29 x 14 x 7 cm als van 27 x 11 x 5,5 cm. Op grond van deze bouwstenen kunnen verscheidene opgegraven fragmenten in de 13^{de}-14^{de} eeuw worden gesitueerd. Ze bevinden zich voornamelijk in de zuidwestsector van het atrium. Een aantal muren kunnen gelinkt worden aan het washuis zoals voorgesteld op het zogenoemde Rode

Plan dat een 15^{de}-eeuwse situatie van de Sint-Pietersabdij in beeld brengt en in het Rijksarchief te Gent wordt bewaard.

Controles van voorbereidende werkzaamheden aan de nutsleidingen in de noordoostzone van het Sint-Pietersplein, brachten nog enkele restanten van de Onze-Lieve-Vrouwekerk aan het licht. In tegenstelling tot de middenzone van het Sint-Pietersplein, waar het muurwerk bijna volledig verdwenen was, bleven hier wel nog muurdelen in het bodemarchief bewaard. De drie fragmenten waren opgebouwd met Doornikse kalksteen. Het meest zuidelijke, waar nog de overgang van funderingen naar opgaand werk te zien was, kan worden geïnterpreteerd als de zuidoostelijke hoek op de overgang van benedenkerk naar transept. Een tweede fragment, enkel in fundering bewaard, was vermoedelijk de kettingmuur ter ondersteuning van de noordelijke zuilenrij in de benedenkerk. Het meest noordelijke fragment vormde waarschijnlijk de noordwestelijke buitenhoek van het transept. Samen met de bevindingen uit de opgravingen van Sint-Pietersplein en Tweekerkenstraat (Stad Gent & Universiteit Gent) bevestigen ze de lokalisatie van de verdwenen parochiekerk van Onze-Lieve-Vrouw die voorts op basis van iconografie vooral als een 13^{de} eeuwse kerk in Scheldegotiek te herkennen is. In de zuidwestzone van het Sint-Pietersplein kwamen voorts verscheidene muurresten van Doornikse steen en baksteen aan het licht, die vooralsnog niet verder te duiden zijn. Twee natuurstenen muren met een breedte van ca. 1,20 m en met sporadisch gebruik van baksteenfragmenten in het muurwerk, moeten tot een gebouw hebben behoord. Drie pijlerfunderingen, ca. 1,50 bij 1,60 m en opgebouwd met recuperatie van zowel Doornikse

steen als baksteen, kunnen gelinkt worden met een remise die op 18^{de}-eeuwse iconografische bronnen in beeld wordt gebracht.

De voorlopig laatste archeologische terreinfase op het Sint-Pietersplein startte op maandag 20 december 2004 en omvatte het onderzoek van de centraal in de zuidelijk helft gelegen ronde waterput. Parallel aan de uitgravingen voor de parkeergarage wordt de waterput in drie fasen onderzocht. De Dienst Stadsarcheologie kan daarvoor rekenen op de wetenschappelijke medewerking van Dr. Anton Ervynck en Koen Deforce (Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, Brussel) en op de technische ondersteuning van de N.V. Van Laere (Antwerpen). In een eerste fase werd de helft van de wand van de waterput over een diepte van 3 m mechanisch vrijgelegd. Hierdoor kwamen de bovenste vullingen volledig vrij te liggen. Er konden drie lagen worden onderscheiden : een bovenste pakket van ca. 1,30 m, een meer compacte laag van ca. 0,30 m en een vulling waarvan in die eerste onderzoeksfase ca. 1,60m kon worden ontleed. De drie lagen zijn alle opvulling van het in onbruik raken van de waterput, wellicht bij de opheffing van de abdij aan het eind van de 18^{de} eeuw. Na het verwijderen van de vulling werd ook de constructie van de waterput duidelijker. De bovenste 1,30 m was ca. 0,15 m breder dan de onderliggende structuur en vormde als het ware een kraag van mooi gehouwen blokken witte kalkzandsteen. De onderliggende structuur was volledig van baksteen (26 x 11 x 5 cm) en vertoonde een wand van slechts één baksteen dik. Twee vierkante uitspanningen markeren de overgang van natuur- naar baksteen. De volgende onderzoeksfasen van de waterput worden in 2005 voorzien.

Archeologisch onderzoek op de Bijlokesite in Gent (O.-VI.)

Marie-Anne BRU, Marie-Christine LALEMAN & Gunter STOOPS

De aandacht van de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent ging in 2004 ook naar de Bijlokesite waar verschillende bouwwerkzaamheden tegelijk in uitvoering zijn. Er is allereerst de restauratie van de dakwerken boven de voormalige abdijgebouwen. Bouwarcheologie, archeologische waarnemingen en dendrochronologie betrachtten een beter inzicht en een meer verfijnde chronologie van de monastieke gebouwen, in eerste instantie vooral voor de

oostvleugel en de kruisgang. Voor de dendrochronologie kon de Stad Gent rekenen op de medewerking van het Laboratoire de Dendrochronologie van de Luikse Universiteit. De eerste resultaten van het houtonderzoek bevestigen dat de dakkap grotendeels hoort bij de laatmiddeleeuwse bakstenen bouwfase en geven een datering die overeenstemt met de bewindsperiode van abdis Maria van Popenrode

(verm. 1306-1323). De houten dakruiter is jonger (wellicht 17^{de} eeuw) en kwam er pas nadat de kapelfunctie in de vroegere kapittelzaal was ondergebracht. In de dakruiter kunnen minstens drie bouwfazen worden onderscheiden, waaronder enkele in 1934 gedateerde herstellingen. De demontage van de klok uit de dakruiter liet toe ze nauwkeurig te bekijken en te documenteren. Het was een geschenk van priorin Eleonora Van Peteghem (1834-1845) die de bronzen klok in 1835 liet vervaardigen door klokkengieter Jacob Dumery uit Brugge. Het dendrochronologisch onderzoek van de dakkappen boven de pandgangen geeft aan dat ze in kern teruggaan tot de 17^{de} eeuw, dus tot het herstel van de abdij in de Contrareformatietijd.

Een tweede opdracht in de Bijloke had betrekking op de zogenoemde verbindingsgalerij tussen het klooster en het vroegere Mevrouwenhuis of huis van de abdis. Met een reeks ontmantelingswerken hoopt de Stad Gent een beter inzicht te krijgen in de oorspronkelijke structuur, de jongere ingrepen en de mogelijkheden voor zowel restauratie als renovatie. Tijdens een beperkt archeologisch bodemonderzoek werden zowel aan de zuidzijde de ontbrekende als aan de noordzijde alle verdwenen steunberen (afwisselend rechthoekige en driehoekige) in fundering teruggevonden. Dat ook deze noordzijde oorspronkelijk van steunberen was voorzien, is een nieuw gegeven. Tevens kon een originele deuropening worden vastgesteld, waarbij de dorpel

lager lag dan het huidige looppniveau, zowel binnen als buiten. Verder werden tussen de latere doorbrekingen enkele relictten van oude vensteropeningen herkend.

Een derde opdracht binnen het Bijloke-areaal had betrekking op de verdere accommodatiewerkzaamheden ten behoeve van de Stedelijke Concertzaal de Bijloke. Dit renovatieproject omvat een hele reeks ingrepen in de bodem, de bouw van ondergrondse constructies en de restauratie van historische gebouwdelen zoals het Anatomisch Instituut en de 19^{de}-eeuwse Bibliotheekvleugel. Het archeologische luik omvat zowel de opvolging van graafwerken en herstellingswerken, als opgravingen in de zones tussen 13^{de}-eeuwse ziekenzaal en Craeckhuys, tussen 13^{de}-eeuwse ziekenzaal en Anatomisch Instituut en rondom de Bibliotheekvleugel. Bij het opvolgen van het omleggen van de nutsleidingen werden enkele onbekende muren opgetekend, zowel muren of funderingen uit baksteen van groot formaat (29 tot 30 cm), die te situeren zijn in de tweede helft van de 13^{de} en de 14^{de} eeuw, als recentere muren en gemetselde afvoeren voor het hemelwater, al dan niet meer in gebruik. Eveneens werd vastgesteld dat de noordwand van het 16^{de}-eeuwse Craeckhuys op een oudere fundering werd opgetrokken. Aanwijzingen daarvoor werden reeds bij het archeologisch onderzoek van 2001 gevonden.

Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek naar de verdwenen Sint-Veerlekerk in Gent (O.-VI.)

Marie-Anne BRU, Marie-Christine LALEMAN & Geert VERMEIREN

Sinds november 2003 verricht de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent onderzoek in enkele huizen aan het Sint-Veerleplein en de Kleine Vismarkt. De onderzoeksplek bevindt zich ten noordwesten van de middeleeuwse stadskern. Op deze plaats kan de voormalige grafelijke Sint-Veerlekerk worden gesitueerd. Het Sint-Veerleplein vormde het vroegere voorhof bij het omwalde opperhof waar vandaag het Gravensteen staat.

Het samengaan van materiële sporen en geschreven bronnen geeft aan dat er tenminste twee kerken te onderscheiden zijn, respectievelijk in de 13^{de} en eind 16^{de} eeuw te dateren. Of een aantal

geschreven vermeldingen uit de 10^{de}-12^{de} eeuw te maken hebben met een kerk of kapel op die plaats, is (nog) niet zeker. De oudste gegevens die met zekerheid kunnen worden geduid, behoren tot een natuurstenen kerk die op 30 juni 1216 werd gewijd. De onderzochte sporen tonen een oost-west-georiënteerde kerk die te situeren is van de Kleine Vismarkt tot de Vismijnsite aan de zuidwesthoek van het Sint-Veerleplein, minimaal 50 m lang. Het koor bevond zich onder de huizen en de straat van de Kleine Vismarkt. De beuken en het transept zijn ter hoogte van de huizen Sint-Veerleplein 1-4 te lokaliseren en bij opgravingen in de Vismijnsite werd een halfronde torenbasis aangetroffen, die bij het

westportaal hoorde. Ten westen daarvan lag een begraafplaats die eveneens archeologisch onderzocht werd, het kerkhof van de Sint-Veerleparochie waar tot midden 16^{de} eeuw werd begraven. De parochie met begrafenisrecht kreeg op grond van geschreven bronnen vorm tussen 1190 en 1225.

Fragmenten van het koor konden worden onderzocht in huizen aan de Kleine Vismarkt, vooral in het huis Kleine Vismarkt 7. Van dit koor getuigde een halfronde boog van mooi gehouwen blokken Doornikse kalksteen met een overspanning van ongeveer 3 m. Ten westen rustte die boog op een zuil met knopkapiteel. Bepaalde blokken toonden nog sporen van een donkerblauwe tot grijze afwerkingslaag. Aan de oostkant rustte de boog op een massieve pijler die nog sporen vertoonde van een rode afwerkingslaag. De aanwezigheid van die boog duidt op de aanwezigheid van een noordelijk nevenkoor. Ongeveer 1 m boven de boogkruin was een natuurstenen lijst met kwartholprofiel. Nog meer oostwaarts vonden de onderzoekers een muurvlak met drie boven elkaar gelegen rondboogvensters, alle van mooi gehouwen blokken Doornikse kalksteen. Ze verwijzen naar de veelzijdige oostelijke apsis die thans gedeeltelijk onder de straat te lokaliseren is.

De meest markante sporen kwamen aan het licht in de huizen Sint-Veerleplein 3 en 4. De zijmuren van het huis De Waterzooi, Sint-Veerleplein 2, bevatten restanten van de viering, zowat 5,50 bij 6,40 m. De viering rustte op zware kolommen van Doornikse kalksteen. Duidelijk waren een achzijdige sokkel en restanten van halfzuilen met eenvoudig geprofileerde basis, waaruit kan worden afgeleid dat de viering begrensd was door bundelpijlers. De viering(toren) werd gedragen door gedrukte spitsbogen, opgebouwd met mooi gehouwen blokken van Doornikse kalksteen. Het op de bogen aansluitende opgaande muurwerk bestaat uit onregelmatig gehouwen breuksteen. Boven de oostelijke boog kan men sporen ontdekken van oudere bogen, opgebouwd uit flinters breuksteen, een bouwtechniek die in Gent enkel bij 11^{de}-eeuwse gebouwen werd vastgesteld. Mogelijk gaat het dus om sporen van een ouder gebouw, misschien zelfs van een oudere natuurstenen kerk met toren. Boven de vermelde bogen bleef een waterlijst met halfronde profilering bewaard. Het muurwerk daarboven, zowel aan west- als aan oostzijde, bevatte enkel nog baksteen. In beide bakstenen puigevens waren ook nog de weggebroken sporen te zien van spitsbogen, wellicht van een (kruisrib) gewelf boven de viering. Deze bakstenen sporen en het gewelf verwijzen naar

een ingrijpende verbouwing aan de natuurstenen kerk, of minstens aan de toren.

Van de noordelijke transeptarm bleven zowel aan de westzijde als aan de oostzijde een mooi afgewerkte natuurstenen segmentboog bewaard, wat laat vermoeden dat deze transeptarm aansluiting gaf op een noordelijke zijbeuk en een noordelijk nevenkoor. Boven de oostelijke doorgang bestond het muurwerk uit homogeen metselwerk met bakstenen van 30,5 x 13/14 x 6,5 cm, een bouwtechniek die in Gent in de tweede helft van de 13^{de} eeuw kan worden gesitueerd. Wellicht wijst dit erop dat de Sint-Veerlekerk toen werd aangepast en dat de noordelijke transeptarm hetzij toen ontstond, hetzij werd verbouwd. Twee restanten van natuurstenen steunen laten voorts vermoeden dat de zuidelijke transeptarm aansloot bij een zuidelijke zijbeuk. Ten westen van de viering bevond zich een driebeukige voor- of benedenkerk. Een scheiboogfragment van de eerste travee werd nog in situ vastgesteld. Deze spitse scheiboog vormde de overgang tussen de middenbeuk en de noordelijke zijbeuk.

De 13^{de}-eeuwse kerk waarvan de sporen archeologisch onderzocht werden, bleef in functie tot midden 16^{de} eeuw. Vanaf 1566 werd ze geteisterd door plunderingen die samenvielen met de beeldenstormtijd. Op 27 mei 1581 verkocht het calvinistische stadsbestuur de kerk aan Jan Serlippens om ze af te breken en op die plaats huizen te bouwen. Op 8 juni 1585 besliste de Raad van Vlaanderen om de grond en de gebouwen terug te geven aan de kanunniken van Sint-Veerle. Het transept en de viering waren nog duidelijk aanwezig en fungeerden als paardenstal en wachthuis. De afwerking met bakstenen puntgevels boven de vieringresten van de natuurstenen kerk hoort bij de 16^{de}-eeuwse huizenbouw. Aangezien de reeds gerealiseerde huizen bleven bestaan, werden transept en viering uitgangspunt voor een nieuwe, dit maal noord-zuid-georiënteerde Sint-Veerlekerk, waarvan de werken aanvingen in 1586. De noordelijke transeptarm werd tot hoofdbeuk aangepast, wat onder meer blijkt uit muurwerk van witte kalkzandsteen aan de westzijde van het huis Sint-Veerleplein 2. Centraal in de nieuwe kerk bleef de vroegere viering bewaard. De zuidelijke transeptarm kende een volledig nieuwe opbouw met bakstenen spitsbogen. Elke travee had een breedte van zowat 4,20 m. Binnen elk muurvlak bevond zich een segmentbogig venster. Dit kerkgedeelte sloot aan bij het aan de Leie gelegen koor, waarvan nog restanten aan de achterzijde van het huis Sint-Veerleplein 2 terug te vinden zijn. Vanaf de waterlijn

is een parement van witte kalkzandsteen te zien, als een ware en hoge plint voor de verdere driezijdige kooropbouw die onderaan bestond uit muurwerk van goed gehouwen blokken Doornikse kalksteen (mogelijk recuperatie) en hoger baksteen. Het bakstenen gedeelte was opengewerkt met een spitsboogvenster waarvan enkel de onderzijde in situ bewaard bleef. De 16^{de}-eeuwse Sint-Veerlekerk kon de kanunniken evenwel niet tevreden stellen en ze zochten een andere locatie op (Sint-Niklaaskerk, Jezuïetenklooster). Met de komst van de Fransen

werden in 1678 troepen in het cultusgebouw van Sint-Veerle ondergebracht. In 1736 startte de ontmanteling, gevolgd door de ontwijding en de bouw van een nieuwe huisgevel in 1737. Toch was in die gevel nog het portaal van de postmiddeleeuwse kerk te herkennen. Pas in 1912 werd de gevel aangepast aan de architectuur van de nevenliggende 16^{de}-eeuwse woningen, wellicht omdat men de geschiedenis en bouwgeschiedenis van de plek niet vatte.

Chimay (Ht) : première campagne de fouilles à l'arrière du château

Frédéric CHANTINNE

C'est dans le cadre d'un projet de mise en valeur du château de Chimay, de son histoire encore mal connue et de son évolution tumultueuse, qu'est intervenu le Ministère de la Région wallonne en finançant la recherche et la mise au jour des vestiges conservés sur l'extrémité occidentale de l'éperon rocheux. Cette esplanade non bâtie à l'arrière de l'édifice actuel est circonscrite par l'ancienne courtine du château, dont le tracé date principalement du début du XVII^e siècle.

Les recherches ont été déléguées au Centre de Recherche archéologique (CreA) de l'ULB par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Hainaut qui fournissait le soutien logistique nécessaire ainsi qu'une équipe d'opérateurs et assistants expérimentés. L'opération faisait suite aux travaux de dégagement déjà entrepris de février à juillet 2002 par le Service de l'Archéologie, sous la direction de Didier Dehon, en parallèle au chantier de restauration d'une partie des remparts. En même temps, une tranchée d'évaluation avait alors été effectuée à travers le jardin situé sur la partie occidentale de l'éperon rocheux à l'arrière du château, afin d'avérer la véracité des données fournies par les deux campagnes de prospection géoradar menées par Robert Fesler de l'ASBL Argephy, l'une en août 2001, l'autre en avril 2002. Ainsi, en quelques huit mois de fouilles, ce sont près de 698 m² qui furent fouillés et évalués sur une totalité de 1360 m² (taille de la surface disponible, murs extérieurs du jardin y compris). L'ensemble des structures, le matériel archéologique ainsi que la documentation n'ont pas encore fait l'objet d'une étude approfondie. C'est

pourquoi nous ne ferons que tenter ici de tirer les premières conclusions de ces quelques mois de recherches.

Sis sur un promontoire rocheux barré à l'ouest et au nord par l'Eau Blanche, le château de Chimay se trouve encore aujourd'hui à quelques pas du centre de la ville.

Chimay se situe au sein de la Caestienne dessinant un couloir, entre la bande de la Fagne et le massif ardennais, propice tant aux échanges commerciaux qu'aux incursions militaires. En son axe une dorsale routière, sur laquelle fut implantée Chimay et dont l'ancienneté est avérée, témoigne du transit important qui existait entre les pays de Hainaut, de Meuse et de Champagne.

Aux environs de 1050, existait déjà à Chimay une famille noble dont un membre nous est connu par une mention des Miracles de Saint-Trond (BILLEN C., 1983, p. 60). Il ne semble pas téméraire de penser que c'est à cette époque déjà que dut s'établir le premier habitat noble sur l'éperon rocheux chimacien, au vu de quelques éléments mis au jour durant la fouille.

L'architecture et l'histoire du château entre les XII^e et XVI^e siècles étaient jusqu'il y a peu quasi totalement inconnues. Les récentes fouilles ont déjà permis d'en savoir un peu plus malgré les importantes perturbations dues aux modifications postérieures (essentiellement la construction de la fortification du début du XVI^e siècle), puisque l'origine du château semble bien s'établir aux XI^e-XII^e siècles. L'existence du château est attestée dès 1119, c'est de cette époque que doivent dater certains éléments

découverts en élévation jusqu'à plus de 2 m de haut, mais aussi, probablement, la construction du puits abandonné au XIX^e siècle, ainsi que la chapelle partiellement conservée, employée et réaménagée plusieurs fois jusqu'au XVI^e siècle, et dont des vestiges furent découverts il y a peu.

Il semble que c'est dans le courant de la deuxième moitié du XV^e siècle ou peut-être au tout début du XVI^e siècle, que le château connaît des transformations significatives. Ce qu'ont d'ailleurs confirmé les observations faites de ces structures par Frans Doperé concernant les techniques de taille des blocs de parement, et l'analyse faite par Pierre Anagnostopoulos des caractéristiques du pilier central d'une tourelle d'escalier, seul élément architectural conservé in situ. Toutes ces transformations, amenant aussi un réaménagement de la circulation, se fondent encore dans l'ancienne fortification. Entre autres, une aile est accolée à la partie ouest de la courtine sud contre la tour médiane et la chapelle, délimitant ainsi de ce côté la cour intérieure. La plus singulière découverte des aménagements conservés de cette époque est certainement la saillie. Située à l'extrémité ouest de l'éperon, il s'agissait d'un petit viaduc passant au-dessus de l'Eau Blanche et de l'enceinte de la ville permettant de rejoindre la colline d'en face où se trouvait un bolwerq, sorte de plate-forme à canon mentionnée déjà en 1465.

En 1552, Chimay est assaillie par Henri II en personne. Le château est pris et incendié par les troupes françaises. C'est alors qu'une grande partie du château est abandonnée et arasée. Des comptes témoignent en 1567 d'importants travaux de restauration au château, par ailleurs fortement réduit comme en atteste la représentation d'un « manoir » par Adrien de Montigny dans les Albums de Croÿ à la fin du XVI^e siècle.

Philippe III de Croÿ s'était peu intéressé au château de Chimay. Son fils Charles III va vouloir, en dépit de l'emplacement suranné qu'offrait l'éperon rocheux face aux perfectionnements de l'artillerie moderne, remettre au goût du jour la vieille bâtisse. La fortification est reconstruite en 1607 quasi ex nihilo, en fondant des murs épais profondément, souvent jusqu'à la roche, en renforçant les murs anciens et en aménageant des plates-formes à canon sur les tours neuves ou transformées. La forteresse, développant ainsi un caractère ostentatoire, est disposée en un plan trapézoïdal à six tours, au milieu duquel est établie une cour pavée agrémentée d'une fontaine. Une partie de

cette édification constitue le château actuel, bien qu'elle ait subi des modifications néo-gothiques au milieu du XIX^e siècle et qu'elle ait été incendiée en 1935.

Une incursion française vient à nouveau éventrer les murs de Chimay en 1638. Le château résiste quelques jours, mais sa situation ne lui permet plus de tenir face à une armée moderne. C'est la dernière fois que le château de Chimay joue un rôle militaire. La vieille fortification tomba petit à petit en ruines, suivant les affres d'un procès de succession la mettant sous scellés, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Ce qui ne l'empêcha pas d'être encore occupée et modifiée, comme l'ont montré certains aménagements et la destruction, au milieu du XVIII^e siècle, de la tour est de la courtine sud, et le démantèlement des étages supérieurs des deux autres tours de cette courtine.

L'étude et la poursuite des recherches permettront, à n'en pas douter, d'affiner la compréhension du site. Une confrontation des recherches archéologiques, des données historiques et iconographiques devrait permettre de mieux comprendre le château de Chimay, ainsi que son contexte urbain et territorial. Cette tâche bien qu'utile s'avère dès à présent laborieuse : aucune synthèse de référence n'ayant été oeuvrée récemment sur la principauté et encore moins sur le château. D'autre part, bien que les archives du château aient été préservées en grande partie de l'incendie de 1935, leur examen semble encore impossible faute de recension.

Orientation bibliographique

- BILLEN C., 1983. Terre, pouvoir, revenus. La formation de la châtellenie de Chimay, XI^e-XIII^e siècle. In : CAUCHIES J.-M., DUVOSQUEL J.-M., *Recueil d'études d'histoire hennuyère offert à Maurice Arnould*, t. II, Mons, p. 59-74.
- BUCHIN J., 1988. La principauté de Chimay des origines au début du XVII^e siècle. in : *Albums de Croÿ, Propriétés des Croÿ*, t. I, Bruxelles, p. 19-30.
- DARDENNE L., 1969. *Histoire de la Ville et de la Terre de Chimay*, Chimay.
- DEHON D., 2003. Chimay/Chimay : suivi du chantier de restauration des remparts du château, *Chroniques de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 60-61.

Notes sur les portes de l'enceinte de Beaumont (Ht)

Agnès CHEVALIER

Beaumont, ville de la Botte du Hainaut, est sise sur un éperon rocheux dominant à l'ouest la vallée de la Hante. Elle conserve des vestiges importants de son enceinte médiévale construite à partir de 1180. Cette muraille de 2500 m de long comptait une trentaine de tours, trois portes et une poterne¹. Aujourd'hui, il ne reste que de maigres indices des portes, et le rempart a disparu sur une centaine de mètres au niveau du jardin de l'Esplanade. Mais partout ailleurs, on reconnaît la muraille et ses tours dans les broussailles ou dans les murs des maisons. La partie la mieux conservée se trouve à la pointe de l'éperon, à l'emplacement de l'ancien château² : à cet endroit, le mur est dégagé et conserve son parement. Il existe encore quatre tours qui renferment une ou plusieurs salles : la tour à Dix Carreaux, la tour Maître Conrart, la tour Sainte Barbe³, et la tour aux Auwes⁴.

L'historique de l'enceinte est déjà bien connu grâce aux études réalisées à partir des archives par M. A. Tournay et C. Dumont⁵. Cette dernière a reconstitué le tracé et l'histoire des fortifications depuis le XV^e siècle dans plusieurs articles.

Un essai d'analyse monumentale des vestiges les mieux conservés a été publié au printemps dernier⁶. Il concerne essentiellement la face sud de l'éperon rocheux, la tour Sainte-Barbe, la tour aux Auwes, et la tour à Dix Carreaux. Cet article propose des descriptions, des photographies et des schémas de l'organisation interne de ces trois tours ainsi qu'une tentative de datation. Les paragraphes qui suivent veulent enrichir cet essai de quelques notes sur les vestiges des portes de l'enceinte⁷.

La poterne

La poterne est une porte piétonne qui s'ouvre aujourd'hui dans la première tour au sud-est de la

tour Salamandre. L'édifice a été récemment restauré. L'encadrement en calcaire de la poterne s'intègre difficilement dans le parement de la tour, ce qui suggère la postériorité de l'ouverture. Cette porte en plein cintre présente des armoiries à la clef : un listel muet entoure un écu nu surmonté d'une couronne ducale. Par le passé, une polychromie complétait probablement ces armoiries. C. Dumont les identifie comme les armes des Croÿ, en précisant que la pierre a pu être ajoutée après le percement de la porte et ne prouve rien⁸.

La position actuelle de la poterne diffère de son emplacement médiéval. En effet, selon C. Dumont, la poterne se trouvait au nord-est de la tour Salamandre, à l'angle de la muraille⁹. L'auteur justifie cette position par l'examen des plans de Deventer¹⁰ et de Braun et Hogenberg¹¹, par l'analyse des comptes du XV^e siècle, et par l'observation de la topographie¹². En outre, la muraille porterait des traces de cette ancienne poterne. Malheureusement, l'abondance de la végétation m'a empêché de le vérifier. Sans remettre en cause la démonstration de C. Dumont quant à l'emplacement de la poterne, je constate que la photographie de ce pan de mur dans l'ouvrage « Les enceintes urbaines en Hainaut » n'est guère convaincante¹³. On y voit une pierre allongée trop courte pour être un linteau, un pan de parement effondré récemment, et un fragment du bandeau biseauté qui court par endroit le long de la muraille, mais aucun indice de l'ancienne poterne.

Selon le même auteur, la poterne aurait changé de place pour se trouver à l'endroit actuel à l'époque de Charles de Croÿ¹⁴. Une représentation de la ville de Beaumont en 1599 dans les Albums de Croÿ montre clairement la poterne à l'endroit actuel¹⁵.

La porte de Binche

Il ne reste que très peu d'indices de l'existence de la porte de Binche : le plan, le toponyme et le relief de la rue du même nom. La porte de Binche

¹ Pour faciliter la compréhension de ce texte, le lecteur est invité à se référer au plan. La poterne est une porte piétonne située aujourd'hui dans une tourelle voisine de la Tour Salamandre.

² Aujourd'hui parc de l'Institut Notre-Dame du Bon Accueil.

³ Cette tour est appelée aujourd'hui tour à l'Amour.

⁴ Plus connue sous le nom de tour Royale ou « T'chique ».

⁵ Voir bibliographie

⁶ CHEVALIER A., 2004.

⁷ J'ai choisi de me centrer sur l'étude des vestiges et des documents iconographiques n'ayant pas fait l'objet de commentaires. L'historique des portes de Beaumont ayant été bien développé par C. Dumont dans ses diverses publications sur la ville, je ne le répéterai pas ici.

⁸ DUMONT C., 1981. p. 19

⁹ Pour l'argumentation à ce sujet voir DUMONT C., 1981. p. 19-20.

¹⁰ RUELENS C. (dir.), 1887.

¹¹ BRAUN G. et HOGENERG F., 1583.

¹² Une rue de la Poterne existait à l'époque. DUMONT C., 1981. p. 13-22.

¹³ DUMONT C., 1983. p. 271

¹⁴ DUMONT C., 1981. p. 20

¹⁵ DUVOSQUEL J.-M. (dir.), 1987. p. 236, planche 57

était double et précédée d'une allée inscrite entre deux lignes de fortifications parallèles¹. Cette allée est devenue la rue de Binche, bordée au nord par un talus et au sud par un fossé, témoins de l'emplacement des murailles. En l'absence de vestiges conservés en élévation, on se référera aux études de C. Dumont et J. Muller pour ce qui concerne la morphologie et l'histoire de cette porte².

La porte du Saulchoy

La porte du Saulchoy s'élevait perpendiculairement à la rue Madame, à la hauteur de la grille du parc actuel. Un pan de la maçonnerie extérieure de la porte est conservé dans un garage de la rue. En faisant face au vestige à l'intérieur du garage, on voit de gauche à droite : un mur arrondi en moellons calcaire relié sans discontinuité à un mur droit, fortement bouleversé sur la droite. La partie droite comprend une ouverture murée sous linteau qui ne permet aucune datation. D'après Madame E. Sellières³, des vestiges de la porte ont été découverts en sous-sol en 1987 lors de travaux près du parc. Il s'agissait de murs épais.

Selon C. Dumont⁴, au xv^e siècle, la porte était formée d'un passage flanqué de deux tours circulaires fermé par un pont-levis et précédée depuis 1430 par un boulevard de terre. La forme de la porte pose question. En effet, sur les plans de Deventer, Braun et Hogenberg, et Adrien de Montigny⁵, la porte du Saulchoy est représentée comme une tour-porte circulaire percée de part en part et munie d'un boulevard. Ce n'est qu'au xviii^e siècle sur les plans du génie militaire français⁶ que la porte est représentée comme un passage flanqué de deux tours, précédée d'une demi-lune. C. Dumont s'appuie sur les écrits de Th. Bernier pour sa reconstitution de la porte du Saulchoy ; ce dernier se base sur un sceau communal du milieu du xv^e siècle qu'il identifie grâce au Besoigné⁷ du début du xvii^e siècle⁸. Aussi peut-on se demander si le

sceau en question représente bien la porte du Saulchoy. En l'absence de documents complémentaires et de fouilles, nous sommes réduits à trois hypothèses : soit l'identification du sceau par Th. Bernier est erronée et la porte du Saulchoy était une tour-porte circulaire, transformée dans le courant du xvii^e siècle en un passage flanqué de deux tours ; soit les dessins de Deventer et Adrien de Montigny sont faux et la porte du Saulchoy a toujours été flanquée de deux tourelles, soit enfin cette porte a connu trois états successifs. Le vestige conservé ne permet pas de déterminer s'il s'agit d'une des tours de la porte ou de la tour-porte.

La porte du Saulchoy fut démolie à la fin du xviii^e siècle.

La porte du Plouy

On ne conserve aucun vestige en élévation de la porte du Plouy. Mais des structures intéressantes seraient conservées en sous-sol. Vers 1987, des travaux de voirie ont mis au jour des arches de pierre au croisement de la chaussée de Chimay et de la rue d'En Haut, c'est-à-dire à l'avant de la porte⁹. Une photographie prise à l'époque montre une arche en moellons de calcaire large d'1,5 ou 2 m. Cette structure peut être identifiée grâce au plan de Beaumont d'Adrien de Montigny conservé à Avesnes¹⁰. Ce plan représente avec clarté la porte du Plouy : elle était flanquée de deux tours, munie d'un pont-levis et d'un pont dormant sur arches qui la reliait à une maison-porte placée sur un boulevard de terre. L'arche découverte en 1987 est probablement une des arches du pont dormant. La porte du Plouy fut démontée en 1718 pour faciliter la circulation¹¹.

Orientation bibliographique

- ALBESSART M.L., 1957-1958. Aperçu sur la ville de Beaumont, *Publications de la société d'histoire régionale de Rance*, III.
- BERNIER Th., 1880. *Histoire de la ville de Beaumont*, Mons.
- BRAUN G. & HOGENBERG F., 1583. *Civitates orbis terrarum*.
- CHEVALIER A., 2004. Beaumont. Une enceinte médiévale méconnue, *Bulletin des Amis de la citadelle de Namur*, 97, avril- mai- juin, p. 4 - 15.

¹ DUMONT C., 1981. p. 20 - 21 ; et MULLER, J., 1950-1953. p. 184

² cf. note supra

³ Entretien du 19 décembre 2004 avec Madame E. Sellières habitante de Beaumont, fondatrice et ancienne présidente de l'office du tourisme.

⁴ DUMONT C., 1981. p. 18 et 21 et Idem, 1997. p. 14

⁵ *Ville et château de Beaumont*, plan attribué à Adrien de Montigny, publié dans DUMONT C., 1988. p. 61 ; et *Plan de Beaumont en 1608*, attribué à Adrien de Montigny, conservé au Musée de la Société Archéologique d'Avesnes-sur-Helpe. .

⁶ *Plan de l'enceinte de Beaumont par Dufay (1691)* publié avec d'autres plans français du xviii^e siècle par MULLER J., 1950-1953. p. 181-216.

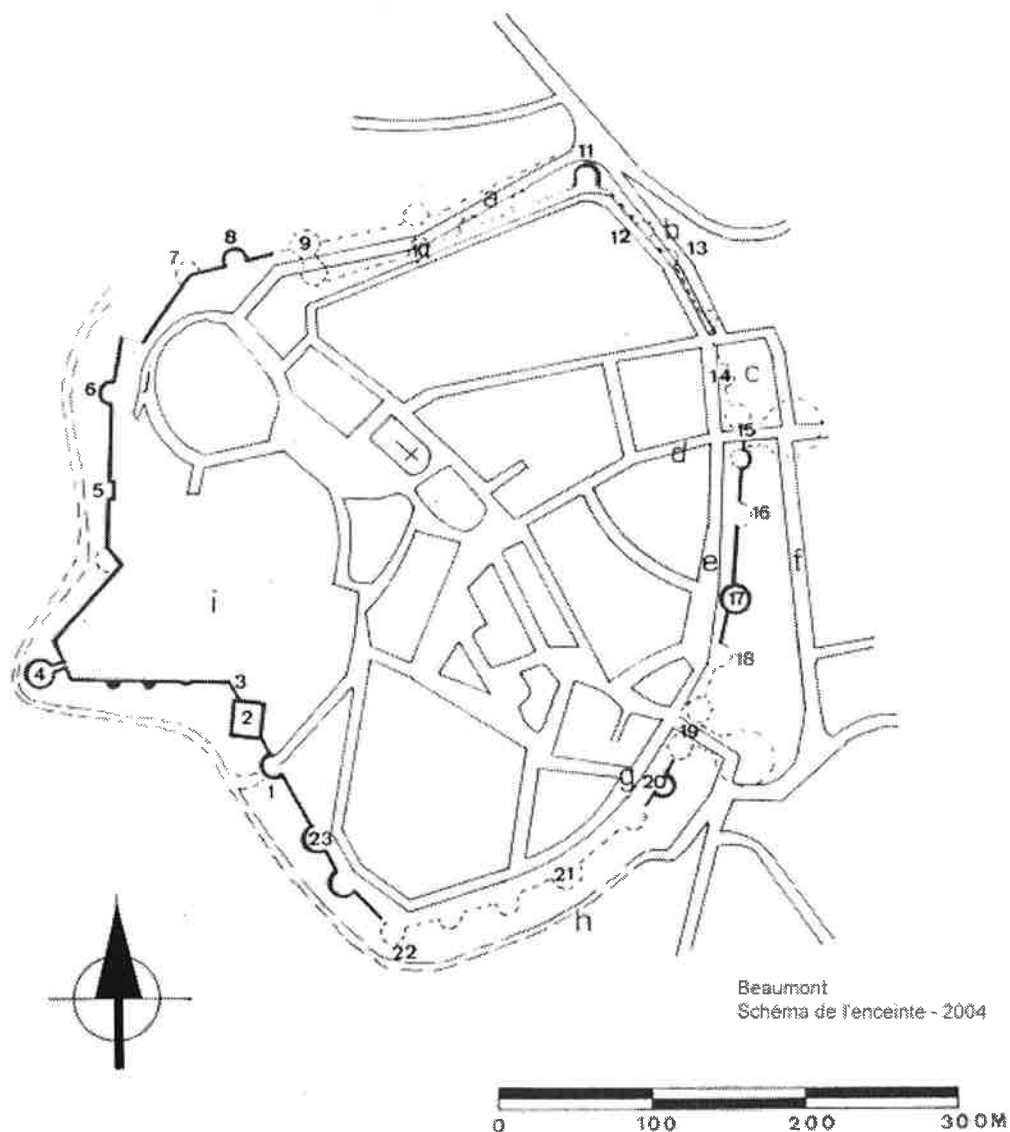
⁷ MATHIEU E., 1879-1880. p. 1-249.

⁸ BERNIER TH., 1880. p. 110-113

⁹ Entretien avec madame E. Sellières, le 19 décembre 2004.

¹⁰ *Plan de Beaumont en 1608*, attribué à Adrien de Montigny, conservé au Musée de la Société Archéologique d'Avesnes-sur-Helpe

¹¹ ALBESSART M.-L., 1957-1958. p. 52.



Les remparts de Beaumont aujourd'hui, état en 2004, dessin de l'auteur. (Plan réalisé à partir du plan publié dans le *Patrimoine Monumental de la Belgique*. La localisation et le nom des tours sont repris de la reconstitution de C. Dumont)

Légende :

a. rue de Binche, **b.** rue de la Régence, **c.** jardins de l'Esplanade, **d.** rue Madame, **e.** rue du Rempart, **f.** avenue de l'Esplanade, **g.** rue Joseph Gonce, **h.** allée des Soupirs, **i.** emplacement de l'ancien château, **j.** rue Basse.

1. Poterne, **2.** Tour Salamandre, **3.** Emplacement de la poterne au **XV^e** siècle, **4.** Tour Sainte Barbè, **5.** Arche en brique et porte «secrète», **6.** Tour aux Chiens, **7.** Tour aux Bœufs, **8.** Tour Jean Robert, **9.** Porte de Binche, **10.** Tour des Béguines, **11.** Tour aux Auwes, **12.** Tour Gosset le Tellier, **13.** Tour Aggrapart, **14.** Tour Frère Andrieu, **15.** Porte du Saulchoy, **16.** Tour à Geniestres, **17.** Tour à Dix Carreaux, **18.** Tour Messire Thierry, **19.** Porte du Plouy, **20.** Tour Maître Conrart, **21.** Tour Charon, **22.** Tour à l'Amour, **23.** Tour Petite Amour.

- DE BIEVRE G. (dir.), *Le patrimoine monumental de la Belgique. Wallonie*, vol. 10, *Province de Hainaut. Arrondissement de Thuin*, t. 1, Liège, p. 57-58.
- DUMONT C., 1981. Note sur les fortifications médiévales de Beaumont, *Annales du cercle archéologique de Mons*, LXXI, p. 11-40.
- DUMONT C., 1983. Beaumont, in : *Les enceintes urbaines en Hainaut*, catalogue d'exposition, Bruxelles, p. 51-59.
- DUMONT C., 1988. Le comté de Beaumont à l'aube du XVII^e siècle in : DUVOSQUEL J.-M. (dir.), *Albums de Croÿ*, t. I, *Propriétés des Croÿ*, vol. 1, *Principauté de Chimay, comté de Beaumont, baronnie de Quiévrain*, Bruxelles, p. 49-61.
- DUMONT C., 1997. *Les remparts de Beaumont*, nouvelle éd., Beaumont.
- DUVOSQUEL J.-M. (dir.), 1987. *Albums de Croÿ*, t. V, *Comté de Hainaut*, vol. 2, *Généralités : officiers héréditaires, pairies, baneret et villes*, Bruxelles.
- DUVOSQUEL J.-M. (dir.), 1988. *Albums de Croÿ*, t. I, *Propriétés des Croÿ*, vol. 1, *Principauté de Chimay, comté de Beaumont, baronnie de Quiévrain*, Bruxelles.
- LE TELLIER A., 1862. Notice sur l'ancien château de Beaumont et la tour Salamandre, *Annales du cercle archéologique de Mons*, III, Mons, p. 289-295.
- MATHIEU E., 1879-1880. Le besoigné ou description de la ville et comté de Beaumont rédigé en 1609-1610, *Annales du Cercle Archéologique de Mons*, XVI, p. 1-249.
- MULLER J., 1950-1953. Plans anciens du génie militaire français. Beaumont, Binche, Boussu, Châtelet, Saint-Ghislain, Soignies, Thuin (1690-1762), *Annales du Cercle Archéologique de Mons*, LXII, p. 181-216.
- ROBERT A., 1968. *Beaumont en Hainaut et sa Tour Salamandre. Petit guide historique*, Beaumont.
- ROBERT A., 2000. *Beaumont au temps de Charles Quint*, Beaumont.
- RUELENS C. (dir.), 1887. *Atlas des villes de Belgique au XVI^e siècle. Cent plans du géographe Jacques de Deventer*, Bruxelles.
- TOURNAY M.-A., 1976-1979. Beaumont, une ville forte sous les seigneurs de Croÿ. 1453-1609, *Publications de la société d'histoire régionale de Rance*, VIII, p. 1-46 et IX, p. 1-46.

Bouwarcheologische studie van de 14^{de}-eeuwse versterkingstoren, spiltrap en walmuur ten zuiden van het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie in Gent (O.-VI.)

Britt CLAES & Stoops GUNTER

In september 2004 werd in het kader van een postgraduaatopleiding monumenten- en landschapszorg en in samenwerking met de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent en de V.Z.W. Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie een beperkt archeologisch onderzoek uitgevoerd naar de 14^{de}-eeuwse versterkingstoren met walmuur ten zuiden van het zogenoemde Klein Begijnhof aan de Lange Violettenstraat. Een eerste archeologisch onderzoek naar een gedeelte van die 14^{de}-eeuwse stadsmuur werd door de Dienst Stadsarcheologie uitgevoerd tussen 17 november 1994 en 31 januari 1995. De relictten waren al een eerste keer onderzocht door oudheidkundige Armand Heins in 1899 en opgemeten door architect Louis Cloquet. De recente campagne beoogde vooral een bouwarcheologische studie van de vestingstoren met traptoren en van het

overige deel van de walmuur. Een belangrijk gedeelte van de werkzaamheden behelsde het vrijmaken van het monument van overbodige vegetatie. Deze verhinderde aanvankelijk een duidelijk overzicht van de bestaande morfologie van de versterking. Enkele bijkomende archeologische verkenningen konden bepaalde vraagstellingen verduidelijken.

De ronde toren heeft een buitenwerkse diameter van ca. 9 m en kon plaatselijk onderzocht worden over een hoogte van ca. 13 m. Het torenvolume, met muren van ca. 2 m dikte, was opgebouwd met baksteen (formaat 25,5/26 x 11,5/12 x 5,5/6 cm) en was omgeven door een natuurstenen parement van Lediaanse kalkzandsteen. Het grootste gedeelte van dit parement was tot op het huidige maaiveld geplunderd. Via een toegang aan stadszijde kwam

men in een rechthoekige ruimte die aansluit op het ronde torenvolume. Voor een scheiding tussen beide volumes zijn geen aanduidingen teruggevonden. De gelijkgrondse ruimte was door verdwenen gewelven van de eerste verdieping gescheiden. Mogelijk liep het konisch gewelf, waarvan de aanzet bewaard is in de toren, naadloos over in het tongewelf, waarvan sporen in de noordwand, dat het rechthoekige deel overwelfde. Bij de toegang, in de noordwesthoek van de rechthoekige ruimte, bij de doorgang naar de traptoren werd een baksteenvloer aangetroffen. Bij een steekproef in het torenvolume werd geen vloer vastgesteld. Op het gelijkgrondse niveau van de toren waren vier schietopeningen te herkennen. De onderdorpels van deze schietgaten bestaan uit grote blokken Doornikse kalksteen, dieper is de schietgatvloer van baksteen. Blokken Doornikse kalksteen laten vermoeden dat er ook op het eerste bovenniveau schietopeningen waren, hoger is de toren niet bewaard. Aan de stadszijde was er op dat niveau eveneens een venster met banken, de onderdorpels van Doornikse kalksteen.

Aan de oostelijke buitenzijde werden de restanten aangetroffen van een uitkragende latrine. Een rechthoekige doorgang en een bajonetvormige weg leidden door de torenmuur naar de latrine. De onderste steenblokken van witte kalkzandsteen waren bijzonder verzorgd afgewerkt.

Een traptoren met spiltrap bevindt zich ten zuidwesten, in de oksel tussen toren en walmuur. De traptoren werd in de dikte van de muur uitgespaard. Een dorpel van blauwe hardsteen leidde vanuit de toren tot een bordes met bakstenen vloer. De aanwezigheid van twee smeedijzeren duimen en balkgaten wijzen er op dat de toren vanuit de traptoren kon worden vergrendeld. De spiltrap was opgebouwd met Doornikse kalksteen en telt nog 44 treden. Treden en spil werden telkens uit één blok natuursteen gehouwen. De toren zorgde voor de communicatie met de twee bovenniveaus van de toren. Naast de toegang tot de bovenste verdieping kon men tevens de weergang van de belendende vestingmuur bereiken. In de traptoren bevinden zich nog twee schietopeningen.

Tussen de onderzochte toren en de plaats waar vroeger de Vijfwindgatenpoort stond, bleef een gedeelte van een stadsmuur bewaard, aan de zijde van het begijnhof verborgen door gebouwen. De muur heeft een dikte van 1 tot 1,20 m en bleef bewaard over een hoogte van ongeveer 6 m boven het huidige maaiveld. De muur is opgebouwd met bakstenen van 25,5/26 x 12 x 6 cm en kalkmortel. Aan de stadszijde bevonden zich met een tussenafstand van ca. 4 m steunberen, 1 m dik en

1,64 m uitspringend. Ze werden met elkaar verbonden door spits tongewelf en vormde zo de weergang van waarop de muur kon verdedigd worden. De borstwering, een bakstenen muurtje, van de weergang is plaatselijk nog over een hoogte van 0,9 m bewaard. In de ruimten onder de spitsbogen waren schietopeningen voorzien. Een ervan werd vrijgemaakt en onderzocht. Aan stadszijde 77,5 cm breed vernauwt het schietgat naar beneden aflopend tot een 10 cm brede spleet aan de veldzijde. In de late 18^{de} eeuw bouwde men vijf isoleerkamers tegen deze muur. Ze hadden opvallend dubbel vergrendelde deuren. De kamers maakten deel uit van de infirmerie van het begijnhof en worden soms als 'pesthuisen' omschreven.

De omwalling, waarvan de toren en de muur deel uitmaakten, markeerde een van de stadsuitbreidingsfasen in zuidoostelijke richting. De stadsgrens lag aanvankelijk ter hoogte van de Schelde (de Reep) bij de Braam- of Brabantpoort. In 1245 volgde er een eerste uitbreiding met de wijk Overschelde en zorgde een nieuwe stadswal met de Hooi- of Steenpoort voor bescherming en verdediging. Het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie dat kort vóór 1261 ontstond, lag aanvankelijk buiten de stadsvesten. In het begin van de 14^{de} eeuw volgde er een nieuwe stadsuitleg tot aan het Klein Scheldeken, waar een nieuwe verdediging met de Vijfwindgatenpoort werd opgetrokken. Gegevens uit de stadsrekeningen maken het mogelijk die stadsverdediging omstreeks 1325-1326 te situeren. Dit is niet in tegenspraak met de archeologische bevindingen. Poort, muur en toren werden zowel ten zuiden als ten oosten beschermd door Scheldearmen. De aanwezigheid van de uitkragende latrine laat vermoeden dat de Schelde toen veel dichterbij de toren aansloot dan heden het geval is. Tussen de stadsfortificatie en het begijnhof bevond er zich in de eerste helft van de 14^{de} eeuw een vrije zone die militair optreden ten zuiden van de vrouwengemeenschap mogelijk maakte. Vanaf 1366 kon het begijnhof over die ruimte beschikken. De verdediging van de Vijfwindgatenpoort verloor immers na enkele decennia haar militaire betekenis. Omstreeks 1378-1384 werd de nog meer zuidelijk uitgebreide stad van nieuwe fortificaties voorzien met het graven van de Keizervest evenals het bouwen van de Keizerpoort of Brusselse Poort en van de Sint-Lievenspoort. Urbanisatiewerken vanaf het tweede kwart van de 19^{de} eeuw leidden tot de ontmanteling van de fortificatie met het verdwijnen van de Vijfwindgatenpoort en het dempen van het Klein Scheldeken. De muur en de toren bleven

bewoord omdat ze inmiddels fungeerden als de zuidelijke omheining van het begijnhof.

Bibliografie

- HEINS A. & CLOQUET L., 1899. Vestiges d'anciennes fortifications de la ville. In : *Inventaire archéologique*, Gand, p. 121-122.
- LALEMAN M.-C., LIEVOIS D. & STOOFS G., 1995. Enkele nieuwe inzichten in de ontwikkeling van

het Klein Begijnhof in Gent, *Verhandelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde*, XXI, p. 305-317.

- LALEMAN M.-C. & STOOFS G., 1996. Ontwikkeling en verdediging in Gent. Een beknopt overzicht van de stadsarcheologische bijdrage, ca. 9^{de}-17^{de} eeuw, *Uit Vlaamse bodem*. 10 archeologische verhalen, Sint-Niklaas, p. 121-140.

Deux années de recherches au Château des Comtes de Mouscron (Ht) : résultats finaux

Sylvie DASSELER & Michèle DOSOGNE

C'est en l'an 2000 que la ville de Mouscron, propriétaire du château des Comtes, décide de lancer un nouveau projet de réhabilitation de ce site alors sans affectation depuis une quarantaine d'années déjà. Le château est classé comme monument depuis 1945 et ses abords comme site depuis 1972. La perspective de travaux futurs impliquait dès lors un Certificat de Patrimoine. Dans le cadre de cette procédure et au vu du projet, des études archéologiques préalables s'avéraient indispensables. Le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Hainaut en a confié la gestion à l'asbl Recherches et Prospections archéologiques en Wallonie (RPAW) et au Centre de Recherches Archéologiques (CréA) de l'ULB, tout en fournissant le soutien logistique nécessaire.

Le château des Comtes se situe aujourd'hui en périphérie du centre urbain, à 800 m au nord-est à vol d'oiseau. L'implantation originelle ne doit rien au hasard. Les premières constructions se nichaient sur une petite éminence naturelle à l'extrémité de la vallée de la Petite Espierre, un cours d'eau de faible débit qui alimente toujours les douves (COLLETTE, 2002).

Le site a conservé sa bipartition entre haute cour et basse cour héritée de l'époque médiévale. La basse cour est encadrée de bâtiments d'époques diverses dont une grange et une remise à carrosse. La haute cour est dominée par le logis. C'est là que s'est concentrée l'intervention archéologique répartie sur deux années, 2002 et 2003. Les premières étapes dans la mise en œuvre du projet prévoyaient

la restauration du corps de logis et la construction de part et d'autre de nouvelles structures d'accueil. Deux surfaces, l'une de 130 m² au nord et l'autre de 160 m² au sud de la bâtisse étaient dès lors directement menacées par les aménagements et ont fait l'objet de deux campagnes de fouilles préventives. Au terme de ces investigations, nous proposons une brève synthèse de l'évolution de la haute cour du XV^e au XX^e siècle.

Le site actuel du Château des Comtes faisait partie au XIV^e siècle du fief des Ramées, lui-même dépendant de la Seigneurie de Mouscron. En 1332, Béatrice de Louvain vend cette seigneurie à Bernard de la Barre (BRAUSCH 1985, p. 34 ; COULON 1974, p. 55 ; VANDENBERGHE 1989, p.15). Un siècle plus tard, Oste de la Barre confisque le fief pour non-paiement de la rente seigneuriale et le réintègre au gros de la Seigneurie. Les documents relatifs à cette confiscation, datés de 1431, ne font pas mention de l'existence d'une fortification. Par contre, en 1444, dans un document faisant état des biens dont hérite Cornille, fils de Oste, le terme *fortreich* apparaît pour la première fois (BRAUSCH 1985, p. 34-35 ; COULON 1974, p. 31-32 ; JURION-DE WAHA 1984, p. 91-92). Les principaux vestiges de cette fortification du 2^e quart du XV^e siècle avaient été partiellement dégagés lors des fouilles menées par F. Jurion-de Waha en 1981-82 dans le cadre du SOS Fouilles (JURION-DE WAHA 1984). Les recherches de 2002 et 2003 ont complété ces informations. Il s'agit d'une fortification de plaine de plan quadrangulaire dont la défense s'articule autour d'une tour d'habitation décentrée au nord-ouest et de trois tours d'angles

reliées par des murs de courtine, le tout enceint de douves.

Dans la première moitié du XVI^e siècle, un corps de logis est érigé dans la haute cour. Le bâtiment présentait un plan en L pourvu d'un corps principal et d'une aile en retour d'angle de gabarits équivalents. Il dispose d'une cave en sous-sol, d'un rez-de-chaussée, de deux étages et de combles accessibles par la tourelle d'escalier hors-oeuvre toujours adossée au mur pignon nord. Au rez-de-chaussée, la disposition des lieux témoigne d'une volonté de hiérarchisation des pièces. Une grande salle au nord, mentionnée à plusieurs reprises dans les documents d'archives, est pourvue d'une large cheminée et le sol est revêtu de carreaux de terre cuite. Cet espace majeur au sein du bâtiment répond à une double nécessité, à la fois espace public, où le seigneur reçoit et assume ses fonctions sur le plan social et juridique, mais aussi principale pièce résidentielle de cet habitat seigneurial modeste.

La disposition du logis au sein du complexe médiéval antérieur suscite de nombreuses interrogations. Le type de plan privilégié ici n'a rien d'exceptionnel comme en témoignent de nombreux exemples dans l'architecture castrale française (MESQUI, 1993, p. 62-63). Cependant, l'aile en retour d'angle a été érigée à cheval sur le tracé de l'enceinte du XV^e siècle nécessitant le démontage d'une portion non négligeable de la courtine orientale. L'enceinte semble dès lors désaffectée et les facultés défensives du site reléguées au second plan au bénéfice de l'aménagement d'espaces dédiés à l'apparat et au confort.

Dans la première moitié du XVII^e siècle, le château, alors aux mains de Ferdinand de Liedekerke, connaît son extension maximale. La fortification originelle se transforme en vaste château de plaisance et au-delà des douves de vastes jardins invitent désormais à la promenade. Comme l'illustre la gravure de Sanderus dans *Flandria illustrata* (SANDERUS, 1735, livre 1, fig. 22), deux nouvelles constructions son greffées à la bâtisse du XVI^e siècle, l'une rejoignant l'ancienne tour d'habitation au nord, l'autre fermant la haute cour au sud. Le logis lui-même est élargi vers l'est jusqu'à l'enceinte afin d'uniformiser la façade orientale. À l'intérieur, la disposition des étages et l'organisation du logis primitif sont vraisemblablement préservées à cette époque. Une attention toute particulière portée au cachet de la grande salle confirme son rôle central au sein de la résidence. Au niveau de l'aile nord, on aménage un accès direct à la tour d'habitation primitive jusqu'alors isolée. Au sud, les vestiges de l'aile sont ténus. Parmi eux, ceux d'une cave qui

restera en usage un certain temps après la disparition du bâtiment annexe.

Dans le courant de la seconde moitié du XVII^e siècle et au début du XVIII^e siècle, le château, affecté par différents conflits armés, entre en phase de récession. L'aile septentrionale est réduite à un bâtiment d'un seul étage afin de préserver l'accès à la tour d'habitation médiévale. L'aile méridionale est rasée mais sa cave, désormais accessible grâce à un passage souterrain depuis le logis, reste en fonction. Le plan du logis central est modifié. L'angle nord-est de l'aile orientale est supprimé. Une importante arcade ouvrant depuis cette aile sur la grande salle du rez-de-chaussée est créée.

Au milieu du XVIII^e siècle, le château subit d'importants travaux visant à le remettre au goût du jour. L'aile septentrionale est supprimée. La façade originelle est remplacée par une nouvelle élévation en style tournaisien (BRAUSCH 1984, p. 37 et 87-88 ; CHANTRAINE 1977, p. 198). La distribution des lieux est intégralement revue et la répartition des étages modifiée. Des salons en enfilade sont aménagés en façade et ornés de lambris de style Louis XV. Dans ces pièces, le niveau de circulation est rehaussé d'une trentaine de centimètres afin de camoufler les dispositifs antérieurs, tels les cheminées. C'est la dernière phase de modifications majeures.

Aux XIX^e et XX^e siècles, de petites constructions annexes sont adossées de part et d'autre du logis. Elles seront définitivement supprimées en 1910.

Orientation bibliographique

- BRAUSCH V., 1985. Six siècles d'occupations et de travaux au Château des Comtes de Mouscron, *Mémoires de la Société d'histoire de Mouscron et de la Région*, t. 7, fasc. 2, p. 27-113.
- CHANTRAINE L., 1977. Mouscron. In : *Le grand livre des châteaux de Belgique. Châteaux de plaisance. Manoirs, demeures classiques et résidences d'été*, t. 2, Bruxelles, p. 198-199.
- COLLETTE O., 2002. *Rapport de la journée d'étude géomorphologique du 03/09/2002*. Rapport inédit.
- COULON A.-M., 1974. *Histoire de Mouscron d'après les documents authentiques*, 2^e éd., Bruxelles, Editions culture et civilisations.
- JURION-DE WAHA F., 1984. Le château des Comtes à Mouscron, *SOS Fouilles*, 3, p. 89-94.
- MESQUI J., 1993. *Châteaux et enceintes de la France médiévale : de la défense à la résidence*, 2 vol, Paris, Picard, (Grands Manuels).

- SANDERUS A., 1735. *Flandria Illustrata*, Leyden-Rotterdam-'s Gravenhage, t. II, livre 1, fig. 22.
- VANDENBERGHE R., 1989. *Castellerie et Haut Judas, des noms qui remémorent une fonction,*

Mémoires de la Société d'Histoire de Mouscron et de la Région, t. 3, fasc. 2, p. 15-35.

Archeologisch onderzoek in Middelburg-in-Vlaanderen (O.-VI.). Een bilan na drie jaar onderzoek op het opper- en neerhof van het kasteel van Pieter Bladelin

Wim DE CLERCQ, Pedro PYPE, Steven MORTIER

Toen in de zomer van 2002 het eerste archeologisch onderzoek in Middelburg in uiterst moeilijke omstandigheden aanving, was het van meet af aan duidelijk dat de omvang en complexiteit van de site een meerjarige opgravingsactiviteit vereisten, temeer omdat het resterende nog niet vernietigde deel van de kasteelsite van Bladelin door bebouwing was bedreigd. Het onderzoek werd op meer systematische wijze in 2003 verdergezet. Tevens werd door de gemeente Maldegem het Roma-project binnengehaald, wat toeliet om het resterende stuk van het opperhof en neerhof in 2004 aan een uitgebreid onderzoek te onderwerpen en om de presentatie van de resultaten aan het publiek voor te bereiden. Bij de uitvoering van het onderzoek zijn de gemeente Maldegem, de Gentse Universiteit Gent, het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed en de Provincie Oost-Vlaanderen in een samenwerkingsverband betrokken.

1-Het onderzoek 2004

1-1. Kasteelstraat

Naar aanleiding van een geplande nieuwbouw in de verkaveling Kasteelstraat kon een gedeelte van de voormalige stadsgracht gesitueerd worden. Van de gedempte stadsgracht bleef een smalle rechtlijnige gracht als relict bewaard in het landschap. Bij controle voorafgaand aan de bouwactiviteiten werd de noordelijke oever aangesneden op ca. 3 m afstand van de bestaande gracht. Door de ontstentenis van archeologisch materiaal was het onmogelijk de demping te dateren.

1-2. Kloosterstraat 7 (Fig.1)

In de tuin van de woning gelegen op de hoek van de kloosterstraat en de kasteelstraat kon, op vraag

van de eigenaars¹, een gedeelte van een bakstenen constructie onderzocht worden. De aanleiding vormde de aanleg van een werkput voor een septische put en afvoerleidingen.

Parallel met de kloosterstraat kon een bakstenen muur (gele en rode bakstenen 21/22x10/11x5/5,5 cm) over een lengte van 5.70 m geregistreerd worden. De muur was tot op 30 cm onder het gazon bewaard en had een dikte van 0.30 m. Van het opgaande metselwerk met het traditionele Vlaamse verband waren nog maximaal 4 lagen bewaard. De fundering bestond uit vier baksteenlagen aangelegd op de zandleembodem. In zuidelijke richting sloot de fundering zelfs aan op muur van een modern gebouwtje. Deze constructie rust dus als het ware op de oudere fundering.

In het oosten was haaks tegen de muur een overwelfde beerput aangelegd met een vastgestelde lengte van 5,25 m en liep door in de richting van de Kloosterstraat. De beerput is opgebouwd in gele en rode baksteen (21/22x10/11x5/5,5 cm) in Vlaams verband. De constructie had een buitenwerkse breedte van 2,25 m en binnenwerks een breedte van 1,77 m. In de zijmuren was de aanzet tot een bakstenen gewelf bewaard. Op de bodem was tussen de muren een vloer bestaande uit bakstenen op hun kant aangelegd. De constructie had binnenwerks een hoogte (vloer tot gewelfaanzet) van ca. 1,10 m (17 baksteenlagen). In de noordwestelijke hoek was een stortkoker ingewerkt van 0,55 op 0,70 m (binnenwerks). Aan de hand van de opvulling bleek dat de beerput in gebruik bleef tot in het tweede kwart van de 20^{ste} eeuw. Vermoedelijk werd de constructie gedempt met de heropbouw van Middelburg na de vernieling van W.O.II.

¹ Met dank aan Mevr. en de Heer Vercruysse-G. De Langhe voor de mogelijkheid tot het uitvoeren van archeologisch onderzoek.

Dergelijke beerkelders zijn geen uitzonderlijk gegeven in woningen uit de periode 15-17^{de} eeuw, ze worden echter vooral bij huizen van het stadstype aangetroffen.

Ten noorden was tegen de constructie een tweede muur aangelegd in het verlengde van de besproken muur. De muur, waarvan slechts twee baksteenlagen bewaard waren, had een lengte van 3,10 m en een breedte van 0,30 m. In het westelijke gedeelte van de tuin werden enkele controleputten aangelegd en kwamen de sterk aangetaste resten van een bakstenen vloer/pad-niveau aan het licht. Een restant van een koperen forceerband van een granaat wijst op een granaatinslag en was verantwoordelijk voor de versterking.

De waarnemingen in de Kloosterstraat 7 wijzen erop dat onder zowat elk huis in Middelburgse dorpskom resten van laat-Middeleeuwse constructies aanwezig kunnen zijn. De Kaart van Van Deventer (1550) toont overigens op de plaats waar nu woning nr. 7 staat reeds een stenen gebouw. Sommige moderne gebouwen rusten met hun fundering zelfs nog op hun veel oudere voorgangers. Het onderzoek toont verder aan dat zelfs kleine bodemingrepen toch interessante vaststellingen kunnen opleveren.

1-3. Kasteelsite (Fig.2)

Het archeologisch onderzoek in 2004 spitte zich volledig toe op het noordoostelijke gedeelte van het kasteeldomein. Het zuidoostelijke gedeelte werd reeds tussen 2002 en 2003 onderzocht¹. Omwille van het uitzonderlijke belang van deze site werd de dorpskern van Middelburg beschermd als archeologische zone (zie verder). De gemeente Maldegem stelde vanaf 15 april een archeoloog aan, voor de duur van drie jaar, belast met het archeologische onderzoek in Middelburgse kern². Doordat het kasteeldomein gelegen aan de noordelijke zijde van de Kasteelstraat³, door een nieuwe verkaveling bedreigd wordt, werd gestart met een grootschalige opgravingscampagne⁴.

¹ MORTIER & DE CLERCQ 2003, p. 48-50. En DE CLERCQ & MORTIER 2004, p. 12-14.

² Het onderzoek werd uitgevoerd in nauwe samenwerking met het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, de Provincie Oost-Vlaanderen en de Universiteit Gent.

³ Terreinen van het voormalige tramstation, eigendom van Mevr. C. Cauwels.

⁴ Met dank aan Mevr. C. Cauwels voor de toestemming tot het uitvoeren van het onderzoek en het gebruik van de leegstaande gebouwen als opslagruimte.

Het opperhof : noordelijk hoektoren :

Van het eigenlijke kasteel (opperhof) kon slechts een gedeelte (ca. 1/4) van de noordoostelijke hoektoren bestudeerd worden. De bakstenen toren (gele poldersteen 21x10-10,5x5-5,5 cm) heeft een buitendiameter van 12 m en een muurdikte van 2,30 m en rust op een onderbouw die aan de buitenzijde trapvormig verbreed. De buitenzijde is tot aan de waterlijn bekleed met een natuursteenparement. Het geheel is opgetrokken op een natuurstenen sokkel, aangelegd op de zandige moederbodem. De afstand tussen de reeds opgegraven zuidoostelijke toren en de nu aangetroffen noordwestelijke toren bedraagt 36 m, wat neerkomt op een totale gevelbreedte van 48 m.

Net ten westen van de toren werden in de gracht, onder de afbraaklaag, de restanten aangetroffen van een sloep. In het verslag van pastoor-cantor D'hooge in 1587 over het onheil van de geuzen vanaf 1572 wordt vermeld dat "*de schuute van den casteele*" die op de wal lag tot zinken werd gebracht⁵. Dendrochronologisch onderzoek zal moeten uitwijzen als de datering van de schuit in overeenstemming kan gebracht worden met dit historisch vastgesteld feit.

Het neerhof : de noordelijke omheiningmuur

Ca. 8 m ten oosten bevindt zich de hoek van de noordelijke omheiningmuur van het neerhof. De omheiningmuur heeft een lengte van 20,74 m en is in het oosten voorzien van een rechthoekige vleugel met hoektorentje (zie verder). De muur met een dikte van 1-1,05 m is opgebouwd in gele poldersteen (21x10-10,5x5-5,5 cm) en aan de buitenzijde bekleed met witte kalkzandsteen tot net boven de waterlijn. De 9-14 cm dikke blokken waren in onregelmatige driehoekige en rechthoekige vormen gekapt. De voorzijde was vlak afgewerkt door middel van een tandbeitel onder een hoek van 45°. De getrapte bakstenen fundering was tot op het zand aangelegd. Van de kerende muur van het voorhof kon enkel een klein gedeelte bestudeerd worden. De muur is volledig opgebouwd uit rode baksteen (21x10-10,5x5-5,5 cm) en in dit geval niet voorzien van een kalksteenafwerking. In de voorzijde was op 1,75 m van de hoek een vierkante stortkoker (zijde 0,60m) ingewerkt, uitvloeiend in de noordelijke gracht. De rugzijde van de stortkoker was bepleisterd met een laag kalkmortel. Op de bodem van de koker was, ter hoogte van de fundering, een concaaf uitgewerkte natuurstenen plaat voorzien die afhelde naar de gracht. De archeologische opvulling

⁵ MARTENS 1997, p. 179.

van de koker kon in detail bemonsterd worden tot en met de uitvloeï in de gracht (-2,60 m onder straatniveau). In de vulling van de koker werd er heel wat archeologisch materiaal aangetroffen zoals aardewerk, en botmateriaal. Nabij de rechthoekige uitbouw werd aan de zuidzijde een rechthoekige bakstenen poer (1,55x 1 m) vastgesteld, aangelegd tegen de omheiningsmuur. Van de poer restten nog twee baksteenlagen (gele poldersteen 21x10-10,5x5-5,5 cm).

De oostelijke vleugel :

Aan het oostelijke einde is aan de noordkant van de omheiningsmuur een rechthoekige vleugel voorzien van 4,65 op 6 m (buitenwerks) met op de noordoostelijke hoek een klein $\frac{3}{4}$ rond hoektorentje (diameter 2,5 m). In de noordelijke hoek van het torentje met de vleugel werd in de dikte van de muur een latrine/storkoker ingewerkt. De binnenzijde van het torentje was voorzien van een niveau bestaande uit een mengsel van kalkmortel en zand. De muurdikte van het torentje bedraagt 0,45 m. De oostmuur van de vleugel is duidelijk minder breed geconstrueerd (dikte 0,50-0,55 m) dan de westmuur (dikte ca. 1 m). De buitenzijde was opnieuw voorzien van een parement met zorgvuldig gekapte blokken witte kalksteen. De oostmuur loopt 11,10m verder zuidwaarts en sluit aan bij de restanten van een tweede halfronde toren, die deel uitmaakte van de toegang tot het voorhof. Bouwtechnisch is de torenromp op dezelfde manier geconstrueerd als het overige muurwerk. In de hoek met de oostmuur stak een schuin afhellende natuurstenen plaat en wijst op een verdwenen storkoker. De uitvloeï ervan kon nog voor een gedeelte bemonsterd worden.

De noordelijke gracht :

De noordelijke gracht kon vanaf de toren tot aan de westelijke vleugel van het neerhof, tot een breedte van 4 m, manueel volledig onderzocht worden. Onder de ca. 0,70 m dikke puinlaag kwam een grote hoeveelheid archeologisch materiaal aan het licht zoals aardewerk, glas, botmateriaal, bouwpuin en metalen voorwerpen, gedeponneerd in de late 16^{de}-vroeg 17^{de} eeuw. Heel zelden werden fragmenten aardewerk aangetroffen uit de 15^{de} eeuw wat aantoonde dat de grachten in die periode grondig gereinigd zijn geworden. De puinlaag was vooral samengesteld uit bakstenen en -fragmenten, brokken kalkmortel, natuurstenen bouwfragmenten en dakbedekkingsmateriaal zoals daktegels en leisteen. Vooral rond de noordoostelijke toren werd een grote concentratie aan leisteenstukken vastgesteld.

De oostelijke gracht :

Van de oostelijke gracht, die de scheiding vormde tussen de stad en het kasteeldomein, kon een belangrijk gedeelte van de vulling in detail bestudeerd worden en leverde een zeer grote hoeveelheid archeologisch materiaal op zoals lokaal gebruiksaardewerk, aardewerk uit het Rijnland, majolica, leder, metalen voorwerpen zoals gespen, knopen, beslag, glas, groot en klein botmateriaal en bewerkte benen objecten. Een algemene datering in de tweede helft 16^{de} tot tweede helft 17^{de} eeuw kan vooropgesteld worden.

2-Het kasteel en zijn materiële cultuur, een tijdelijk bilan

Uit de gegevens van drie jaar opgravingen kunnen enkele algemene beschouwingen worden gemaakt omtrent de opbouw, uitzicht en bouwgeschiedenis van het kasteeldomein.

Zoals hoger reeds aangehaald bestond het eigenlijke kasteeldomein uit twee delen : het opperhof, de eigenlijke residentie van de heer enerzijds, en anderzijds het neerhof, ondermeer de verblijfplaats van het personeel. Men betrad het opperhof steeds via het neerhof. Het geheel stond volgens de windrichtingen georiënteerd waarbij de voorgevel van het neerhof naar het oosten toe gericht was. Van de hoeve van de abdij van Middelburg-in-Zeeland, de in 1280 gestichte landbouwuitbating, werden geen sporen gevonden op het kasteeldomein. Mogelijk wiste de bouw van het kasteel de resten hiervan uit. Toch kon op vele plaatsen ook ongestoorde moederbodem geobserveerd worden wat misschien suggereert dat het kasteel werd opgericht op de gronden van de hoeve en niet op de locatie van de hoeve als dusdanig. Een potentiële situering van die oude hoeve zou zich misschien kunnen bevinden op hedendaags Nederlands grondgebied, en meer bepaald in het centrum van het op de Deventerkaart aangegeven vreemde wegverloop ten oosten van de stadsgracht (nu herberg De Tol). Dit toont een weg die Middelburg verlaat, als het ware een bocht maakt en terug bij de stad aansluit. Als dit geen door de stadsplanners voorziene en nooit gerealiseerd uitbreiding is, dan kan dit niets anders zijn dan een ouder relict dat in de nieuwe creatie Middelburg werd opgenomen en waarbij een oudere omwalling als weg werd hernomen.

Dat er geen menselijke activiteit was op het kasteeldomein voor 1448 is anderzijds ook onjuist. Over grote de volledige lengte van het neerhof werd

immers een zwarte, humeuze en plaatselijk zelfs venige laag vastgesteld. Behalve een prehistorisch artefact in vuursteen bevatte dit sediment wat schaars schervenmateriaal van grijs middeleeuws aardewerk dat ergens in de periode 13^{de}-14^{de} eeuw kan worden gedateerd en zeker ouder is dan het midden van de 15^{de} eeuw. Bodemkundig wijst deze laag op een zeer natte omgeving. Dit kan bv. een depressie op een zandrug zijn of een restant van een overstromingsfase. In afwachting van het pollenanalytisch onderzoek is het moeilijk om hierin uitsluitsel te bieden maar het gaat hem hier blijkbaar om een bodemontwikkeling die geassocieerd lijkt te zijn met heel natte omgevingen, een ongeschikte bewoningsplaats dus maar eerder een plaats die voor beweiding kan dienst hebben gedaan. Feit is echter wél dat deze natte en uitgestrekte zone bewust gedempt werd met verplaatst groengeel kleiig zand. Deze demping is heel abrupt en plots tot stand gekomen. Het dempingsmateriaal zelf is afkomstig van grondlagen die zich normaal gezien op een diepte tussen ca. -100 en -250 cm onder loopvlak bevinden. We kunnen deze demping dan ook niet anders interpreteren dan in de aanleg van het bouwplateau voor de bouw van het neerhof waarbij een nat gebied werd opgehoogd met zand dat uitgraven werd bij de aanleg van de omwalling.

Daarop kon een restant van een looppniveau geregistreerd worden. Daar bovenop lag een ophogingspakket dat ongetwijfeld een overblijfsel is van een defensieve wal aangeduid op het opmetingsplan van mei 1702.

Het neerhof zelf kenmerkte zich door een lange voorgevel, opgebouwd uit ca. 1 m dikke baksteenmuren, bekleed met waterafstotende witsteen uit Gobertange onder en net boven de waterlijn en voorzien van torens en witstenen bekleding van kantelen en daknokken. De poort werd minstens aan één en meer dan waarschijnlijk aan twee zijden geflankeerd door halfronde toegangstorens. Een brug zal het neerhof met de stad hebben verbonden. Er diende daartoe 25 m grachtbreedte overspannen te worden. De noordelijke hoek tussen de voorgevel en de zijgevel was met een $\frac{3}{4}$ ronde toren bekleed. Dit torentje met een diameter van 2,5 m deed dienst als latrinetoren. De afstand tussen dit hoektorentje en de flankeertoren van de brug bedraagt ca. 12,5 m. Het is in eerste opzicht onzeker om deze afmetingen en dit uitzicht te kunnen spiegelen voor de zuidelijke zijde. Immers, de kaart van Van Deventer (ca. 1550) en de Franse ontwerpkaart voor versterking van

Middelburg (ca. 1610)¹ laten een opmerkelijke contradictie zien waarbij de oudste afbeelding enkel een gebouw toont in het noordelijk deel van het neerhofeiland en het zuidelijk stuk braakliggend toont, terwijl anderzijds de jongste kaart wel degelijk een symmetrisch opgebouwde constructie tekent. De vondst van muurwerk bij bouwwerken aan de overzijde van de kasteelstraat in de winter van 2002-2003 doet vermoeden dat het neerhof wel degelijk ook verder zuidelijk bestond al kan vooralsnog niet met 100 % zekerheid worden gesteld. Indien de meest logische veronderstelling kan gemaakt worden, te weten het bestaan van een relatief symmetrisch opgebouwd neerhof aan beide zijden van een burg, dan mag de totale lengte van de voorgevel rond de 25 à 30 m worden geschat. Anderzijds zijn de Van Deventer-kaarten meestal uiterst precies en het is moeilijk te begrijpen waarom hier nu juist een afwijking vast te stellen is. De mogelijkheid dat het neerhof werd uitgebreid in de tweede helft van de 16^{de} eeuw (dus na de aanmaak van de Deventer kaart) kan vrijwel volledig worden uitgesloten vermits opbouw, afwerking en bouwelementen (zie verder) van het neerhof volstrekt in overeenstemming zijn met die van het in 1448 gebouwde opperhof.

In grondplan gezien bestaat het neerhof uit een half- en wellicht zelfs dus uit een volledig T-vormige plattegrond waarbij de lange bovenzijde van de T naar de stad gericht was. Daardoor werden als het ware ook twee vleugels gecreëerd aan beide zijden van de ingang. De brede voorgevel, de torens en de witte, kalkstenen nok- en kanteelbekroningen moeten het geheel een vrij imposant uiterlijk hebben gegeven. Eens het neerhof betreden, bevond zich zeker aan de rechterzijde (= noordelijk) een vleugel. Deze bestond mogelijk uit een grote ruimte doch het is ook niet uitgesloten dat het geheel uit meerdere kamers bestond. In elk geval sloot de latrinetoren aan op deze vleugel. Uit diens vroeg 17^{de} eeuwse opvulling werden verschillende vloertegels met de initialen van Pieter Bladelin (2 motiefreksen) en de Bourgondische vuurslag gerecupereerd. Ze wijzen erop dat zich hier oorspronkelijk een belangrijke ruimte moet hebben bevonden, mogelijk een eerste ontvangstruimte, waarin de stadsstichter reeds duidelijk zijn status wilde manifesteren via een indrukwekkende tegelvloer van Spaanse makelij. Deze tegelvondst in associatie met 17^{de}-eeuws afval doet vermoeden dat de vloer ca. 150 jaar in dit kasteeldeel bewaard is gebleven. Deze vleugel was natuurlijk ook van ramen voorzien. Daarvan getuigen de vele resten van glas in lood die in de grachtvulling

¹ MARTENS 1997, p. 181.

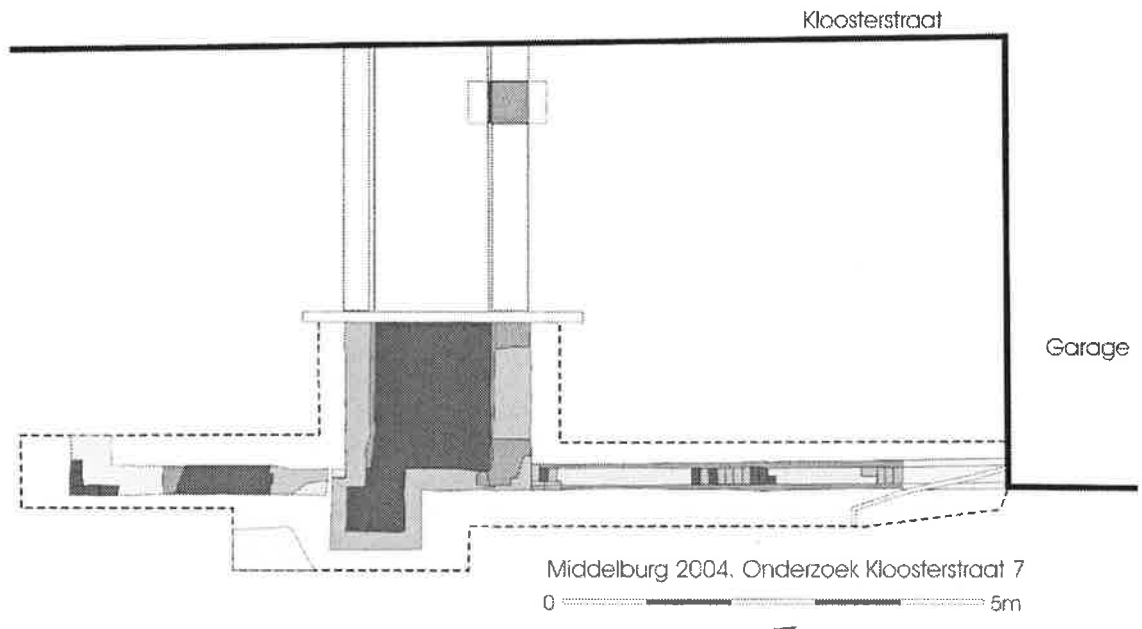


Fig. 1. Grondplan van het kleinschalig onderzoek, Kloosterstraat 7

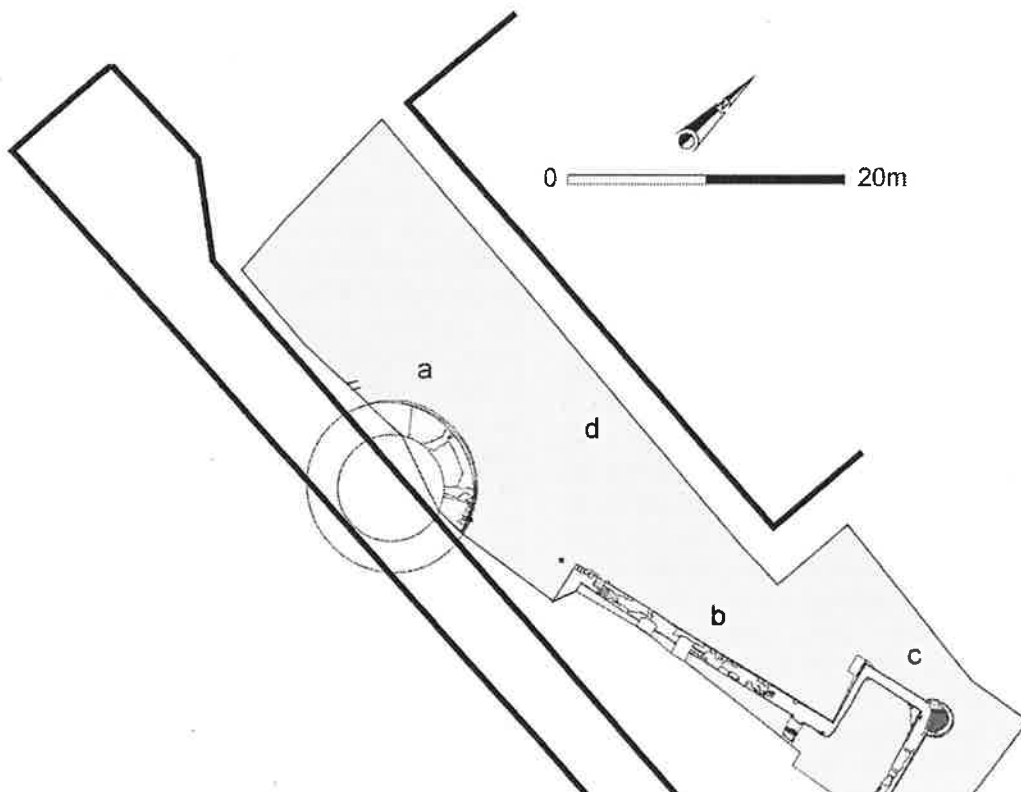


Fig. 2

rondom aan het licht kwamen. De studie hiervan is nog in volle gang maar wijst reeds op het grote belang dat dit glasensemble inneemt in de studie van het renaissance-glas in Vlaanderen¹. Bovendien zijn glastypes uit verschillende eeuwen voorhanden.

Het achterliggende deel van het neerhof bestond uit een smallere, langgerekte bouw. Net als bij het opperhof (zie onder) werden kamers via een systeem van stiepen en spaarbogen tegen de buitenmuur aangebouwd. Vlakbij de westelijk hoek werd ook nog een stortkoker gevonden.

Opperhof en neerhof werden door middel van een 12 m lange brug met elkaar verbonden. Deze bestond uit een stenen en houten fundering. Van op de brug moet het opperhof, het eigenlijk kasteel, een zeer indrukwekkend bouwwerk geweest zijn, dat vooral opviel door twee grote hoektorens, elk met een diameter van 12,5 m en naar schatting zo'n 12 m boven de watertafel uitstekend. De zuidelijke hoektoren werd nog eens van een kwartronde traptoren voorzien die zich in de hoek met voorgevel bevond. De brug zelf werd aan de zijde van het opperhof minstens aan de zuidelijke zijde door een halfronde flankeertoren beschermd. Naar het noorden toe verhinderde de moderne riolering een onderzoek naar de aanwezigheid van een tweede halfronde toren. De projectie van de in 2004 vastgestelde noordelijke hoektoren laat echter met grote betrouwbaarheid toe de voorgevel van het kasteel te reconstrueren en in tegenstelling tot wat we eerder dachten en wat logisch zou zijn geweest, is er geen sprake van een symmetrische opbouw van het kasteel. Het gedeelte ten zuiden van de brug is namelijk langer dan het noordelijk gedeelte, gemeten tot de centra van de torens. Zodoende is het niet mogelijk dat zich aan de noordelijke zijde een traptoren én een halfronde flankeertoren naast de brug bevonden met dezelfde afmetingen als in het zuidelijk deel. Ofwel was er één van beide, ofwel was er geen. Kleinere uitvoeringen lijken ons vrij onaannemelijk. Net als bij het neerhof waren de bakstenen muren van het opperhof onder en boven de waterlijn van een parement van witsteen uit het Waals-Brabantse Gobertange voorzien. Eén van de karakteristieken van deze steensoort is zijn waterafstotingscapaciteit. De buitenmuren van het opperhof waren ca. 2,3 m breed en de fundering bestond uit een trapsgewijs verbredende sokkel die soms heel slordig werd opgetrokken. De onderste funderingsniveau's bevonden zich net als de bodem van de omgevende gracht op 2,5 m onder huidig straatniveau. Zeker de zuidelijke toren en misschien

ook de noordelijke tegenhanger werd gefundeerd op een zeshoekig raster bestaande uit baksteenbouw en grote schorren witsteen uit Gobertange. De binnenzijden van de torens werden systematisch opgevuld met een mengsel van verplaatst zand, wellicht gemengd met wat kalk wat tot een verharding en versteviging leidde. In de zuidelijke hoektoren werd zelfs de centrale staak weergevonden die als passerpunt diende bij de bouw van de toren. In dezelfde constructie werd ook een mortellaag vastgesteld die de fundering vormde van het gelijkvloerse torenverdiep. Beide hoektorens bevatten zeker geen kelders. Dat erin de torens op de verschillende verdiepen werd geleefd, getuigen de stortkokers. Eén ervan evacueerde het vuil uit de zuidelijke toren en werd op de overgang tussen de grote toren en z'n traptoren aangelegd. De andere stortkoker bevond zich op de overgang van de halfronde toren bij de brug, naar de voorgevel.

De binnenindeling van het kasteel werd gekenmerkt door een open binnenplaats, waarrond kamers stonden geschikt die met hun achterzijde tegen de grote weermuren aanleunden. Deze ruimten waren hoofdzakelijk gefundeerd op vierkante, bakstenen stiepen, waartussen ca. 40 cm brede muurtjes liepen. Plaatselijk werden hiervan nog resten ingetekend doch de meeste tussenmuren waren grotendeels verdwenen of gewoonweg nooit diep genoeg gefundeerd om teruggevonden te kunnen worden. Slechts in één ruimte, tegen de zuidzijde aan, kon nog een mortellaag worden geregistreerd die de basis vormde voor een vloer. Een groen geglazuurde vloertegel vormt een aanwijzing van de soort bevloering die er hier moet zijn geweest. Ook het poortgebouw zelf bestond uit een stiepenconstructie. Wel is het zo dat deze poeren aansloten bij de halfronde flankeertoren van de brug en beide in feite één specifiek onderdeel van het opperhof lijken te vormen. Op een gegeven moment werden beide constructies zelfs aangepast en werd de oorspronkelijke buitenmuur ter hoogte van de toren uitgehakt en door een spaarboog vervangen, terwijl de stiepconstructie van de poort werd uitgebreid en verstevigd. Op de binnenplaats, onmiddellijk links na de toegang en eigenlijk achter de halfronde flankeertoren bevond zich een ruimte die van een stevige baksteenmuur was voorzien. De achterzijde bestond gedeeltelijk uit achterzijde van de halfronde toren van de toegang en ook voor een deel uit de weermuur van de voorgevel. Een grote stortkoker maakte de evacuatie van afval uit deze ruimte mogelijk. Het ontbreken van enig archeologisch materiaal hierin, de opvulling met enkel mest, de positie bij de poort en stevige

¹ Deze studie wordt uitgevoerd door H. Wouters (VUB).

baksteenmuur aan de binnenzijde doet het idee groeien dat er zich hier misschien de paardenstallen bevonden.

De zuidelijke zijmuur van het kasteel kenmerkt zich door een zware aanpassing in zijn constructie. Op een gegeven moment werd de originele muur blijkbaar verwijderd over minstens 6 m lengte en vervangen door een in de haast opgetrokken constructie uit recuperatiemateriaal bestaande uit 13^{de}-14^{de}-eeuwse rode, vaak gehalveerde bakstenen en uit enkele blokken krijtsteen uit Boulogne, zeer waarschijnlijk Romeins recuperatiemateriaal. Uit de aanleg sleuf van deze aanpassingswerken werd grijs en rood aardewerk gerecupereerd wat ons nog toelaat deze ingreep in de (late) 15^{de} eeuw te dateren. Het is daarom niet ondenkbaar dat deze renovatie een reactie is op vernietigingen aangericht bij de zware aanvallen die het kasteel in de loop van 1488 te verduren kreeg. Bij dezelfde werken werd er echter ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om een gewelf te bouwen dat een toegang vormde tot een aanlegsteiger voor kleine sloepen. Rondom het kasteelcomplex liep een ca. 18 m brede walgracht die tussen opper- en neerhof nog 12 m breed was. Een aarden wal scheidde deze gracht van een tweede gracht, wellicht meer dan 20 m breed en aansluitend op de stadsgracht. Deze gracht was 25 m breed tussen de stad en het neerhof en is plaatselijk nog bewaard als een smalle gracht.

De achterzijde van het opperhof van het kasteeldomein en logischerwijze ook de plaats waar de eigenlijke residentie van Bladelin zich bevond kon helaas niet meer worden onderzocht. Net dit deel werd het eerst door bebouwing in de verkaveling aangesneden.

Het archeologisch materiaal dat op de opgravingen werd aangetroffen komt hoofdzakelijk uit drie soorten contexten, met name aanleg sleuven van muren, stortkokers en de grachtvulling. Vooral de gracht leverde een grote hoeveelheid aan vondsten op. Merkwaardig genoeg kan men de 15^{de} eeuwse wortels van het kasteeldomein slechts afleiden uit het gefragmenteerde materiaal dat in de aanleg sleuven terecht kwam en uit enkele bouwmaterialencategorieën zoals de finge glazuurde vloertegels met de PB-initialen en uit een reeks kacheloventegels die de wapens van Lodewijk van Gruuthuse, Maria van Bourgondië en Maximiliaan van Oostenrijk afbeelden. Vondsten in glas, metaal of aardewerk die uit de tweede helft van de 15^{de} of zelfs de eerste helft van de 16^{de} eeuw dateren, zijn zeldzaam, zeker in vergelijking met de massale hoeveelheid aan materiaal uit de tijd tussen grosso modo 1550 en 1700. Dit zou er kunnen op wijzen dat

in de initiële elitaire en hoogadelijke bewoningsfasen de gracht en zeker de stortkokers herhaaldelijk geruimd werden, terwijl dat later, ten tijde van de Godsdienstoorlogen, niet meer het geval was.

Wat betreft functie en betekenis, verviel het kasteel duidelijk heel snel van oorspronkelijke uiting van macht, prestige en status onder Bladelin en diens onmiddellijke opvolgers, tot een kasteel wiens functie meer en meer residentieel en vanaf ca. 1575 zelfs militair was. Het kasteel werd gebouwd uit het oogpunt van de manifestatie van macht en status en niet uit defensieve overwegingen. Zware versterkingen onder de vorm van torens werden vooral aan de zichtbare zijden opgetrokken, terwijl de achterzijde vermoedelijk slechts een halfronde toren bezat en gemakkelijker in te nemen was. Toen Middelburg in het brandpunt kwam te liggen van de oorlogsverrichtingen in het Spaans-Staatse conflict en in de strijd rond het beleg van Sluis, werden de stads- en kasteelomwallingen aan de eisen van de moderne oorlogsvoering met verdragend geschut aangepast. Wellicht rond 1607-1612 werden de grote stervormige stadsbastions aangelegd en mogelijk nog wat vroeger werd de aarden omwalling tussen de twee kasteelgrachten gebastioneerd volgens oud-Italiaans stelsel. De strijd die zich rond het kasteel afspeelde en de herhaaldelijke militaire occupaties tijdens de Godsdienstoorlogen en de Spaanse Successieoorlog laten zich goed aflezen in de vele militaria uit de grachten. Ze bestaan uit kanonskogels in steen en ijzer, uit honderden musketkogeltjes, uit gietvormen voor musketkogels, uit een fragment van een Spaanse kruittas en zelfs uit een stuk van een loop van een haakbus. Vooral aan (de voorzijde van) het neerhof werd strijd geleverd, getuige de vondst in de slotgracht van vele kanonskogels, onder meer afkomstig van bombardes.

Zo werd in de gracht, nabij de achterzijde van de hoek van de uitbouw van het neerhof een concentratie aangetroffen van ca. 40 stenen kanonskogels, wat mogelijk wijst op een geschutopstelling op de vleugel. Anderzijds is het niet ondenkbaar dat deze kogels samen met de vele andere soms zeer grote exemplaren die nabij de poort van het neerhof werden gevonden, de getuigen zijn van één van de beschietingen die het kasteel te verduren kreeg. De kanonskogels zijn gekapt in blauwe hardsteen en een drietal kalibers kunnen onderscheiden worden : 64 mm, 84-87 mm en 93 mm. Het gewicht schommelt tussen 380 gr voor de kleinste, 900-970 gr en 1225 gr voor de grootste. Het oppervlak van de kogels is min of meer regelmatig gepunt of gebouchardeerd. Stenen

kanonskogels wijzen op het gebruik van vuurwapens vanaf de 14^{de} eeuw. Het gebruik van stenen kogels hing samen met de constructie van het kanon (een uit ijzeren repen en hoepels aan elkaar gelast kanon) en de perfectionering van de samenstelling van het buskruit¹. In het midden van de 15^{de} eeuw gaat men over tot de gegoten loop in brons of ijzer. Nadat het in de 15^{de} eeuw door de verdere metallurgische ontwikkelingen mogelijk was geworden ijzer te gieten, ging men stilaan de stenen kogel vervangen door ijzeren exemplaren, alhoewel stenen kogels in gebruik bleven. Gelijkaardige stenen kanonskogels werden onder meer aangetroffen in Amsterdam², Vrasene³ en Gent⁴. Behalve de stenen werden ook enkele ijzeren kanonskogels aangetroffen. Sommige stonken nog heel intens naar kruit.

De militaire aard van de bezetting van het kasteel tijdens de late 16^{de}-17^{de} eeuw kan archeologisch ook aangetoond worden in de vondst van halffabrikaten van loden kogels, gietafval en gietmal voor de aanmaak van kogels. De kogels hebben verschillende kalibers gaande van 6-11 mm (voor pistool), 13-15 mm (voor "arquebus" of haakbus en musket) tot 20 mm. De musket is strikt genomen een zwaarder wapen, dat een gevorkt statief nodig had, dat de muskettier voor zich in de grond plantte⁵. De musket werd vanaf het begin van de 16^{de} eeuw gebruikt⁶. Een opmerkelijke vondst was een opengewerkte en gegraveerde geelkoperen beslagplaat afkomstig van een driehoekige houten kruittas. Centraal wordt een ovaal medaillon voorgesteld met de afbeelding van een marcherende muskettier met geschouderde musket. Kruittassen dienden voor de bewaring van het kruit dat nodig was voor de ontsteking en de lading van handvuurwapens van het voorladertype⁷. Bij de oudste handvuurwapens uit de 14^{de} en 15^{de} eeuw werden waarschijnlijk lederen kruittassen gebruikt en later rond 1500 houten, ivoren, metalen en hoornen kruittassen. Voor militair gebruik werd de kruittas in de loop van de 17^{de} eeuw vervangen door patroonhulzen met lading. Bij de jacht blijft de kruittas in gebruik tot in de 19^{de} eeuw. Dergelijke driehoekige houten kruittassen werden aangetroffen in het scheepswrak "La Trinidad Valencera", het laat 16^{de}-eeuwse transportschip van de Armada-vloot⁸. Het zijn samengestelde kruittassen bestaande

uit dunne houten plankjes die een driehoekige kistje vormen. Sporen van metalen klinknagels vooraan en opzij wijzen op beslag.

Uit de sfeer van het dagelijks leven komen natuurlijk heel wat fragmenten van aardewerk, gaande van zalfpotjes over kookpotten, papkommen en kruiken in rood aardewerk en in steengoed uit het Rijnland en uit de Oostkantons. Metalen vaatwerk zoals brandewijnkommetjes en tinnen borden is duidelijk veel zeldzamer en werd vooral rond het opperhof aangetroffen. Dit tinnen materiaal draagt vaak enkele merktekens. Zo werd op één bord het wapen van Maximiliaan van Praet, heer van Moerkerke aangetroffen. Het is niet ondenkbaar dat dit bord met zijn eigenaar meekwam of eerder nog door plunderende soldaten werd meegenomen uit Moerkerke. Holglas werd frequent gevonden, doch is vaak in slechte staat door z'n fragiliteit en de slechte bewaringsomstandigheden. Sommige stukken zijn daarentegen nog in opvallend goede conditie⁹. Verder werd vooral rondom het opperhof heel wat koperwerk teruggevonden, bestaande uit kaardkammen, koperen bassins, lapwerk, stukken van belletjes, kandelaars enz. Het zijn de vermoedelijke getuigen van de Middelburgse koperslagersactiviteit. Uit het midden van de 17^{de} eeuw dateren heel wat pijpjes. Deze lange, fijne en witte attributen markeren de introductie van het roken in onze gewesten. Uit de religieuze sfeer tot slot komen enkele stukken van pelgrimsinsignes en ook enkele andere voorwerpjes zoals een penning die vier pestheiligen afbeeldt een medaillon die twee patroonheiligen van de molenaars toont, een insigne met het Lam Gods en twee dubbelzijdige kruisjes met Christus en Maria aan het kruis. Het zijn typische uitingen van devotie, waarbij een breed spectrum aan heiligen werd vereerd en kon worden afgebeeld op tal van (dagelijkse gebruiks-)voorwerpen.

Bibliografie

- BAART J. *et alii*, 1977. *Opgravingen in Amsterdam. 20 jaar stadskernonderzoek*. Amsterdam.
- CALUWE D., CLEEREN N., DE CLERCQ W., *et al.*, 2003. *Glas van vissers, kooplui, monniken en heren. Middeleeuws en later glas uit het bodemarchief van Kust-Vlaanderen en Zeeland*. Brugge.

¹ KOCH 1988, p. 206.

² BAART 1977, p. 443 nr. 830-832.

³ VAN HOVE 1995, p. 461-502, fig. 18 nr 3.

⁴ Laleman, Lievois & Stoops 1996, p. 15-42.

⁵ FLANAGAN, STENUIT 1986, p. 126.

⁶ KOCH 1988, p. 214.

⁷ BAART 1977, p. 438.

⁸ FLANAGAN, STENUIT 1986, p. 132, (foto 4.14).

⁹ Het onderzoek van het holglas wordt door D. Caluwé (VUB) uitgevoerd. Voor een eerste studie zie: CALUWE, CLEEREN, DE CLERCQ *et al.*, 2003; DE CLERCQ, CALUWE & MORTIER, 2004..

- DE CLERCQ W., CALUWE D. & MORTIER S., 2004. Excavations at Middelburg in Flanders, the New Town of Pieter Bladelin, treasurer of the Dukes of Burgundy. First results and the study of the glass assemblage from the castle excavations. *Society for Historical Archaeology, Newsletter*, vol. 37, nr 3, p. 22-23. Lexington US.
- DE CLERCQ W., MORTIER S. & MARTENS M., 2002. Middelburg in Vlaanderen, de vergeten stad van Pieter Bladelin. In : *Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, jaarverslag van de provincie Oost-Vlaanderen*, p. 135-144.
- DE CLERCQ W. & MORTIER S., 2004. Opgravingen op het kasteel van Pieter Bladelin te Middelburg (Maldegem, O.-VI.). *Onderzoeksresultaten van de campagne 2003. Archaeologia Mediaevalis*, 27, Brussel 2004, p. 12-14.
- FLANAGAN L. & STENUIT R. (red.), 1986. *Schatten van de Armada*. Catalogus bij de tentoonstelling georganiseerd door het Ulster Museum te Belfast en het Gemeentekrediet van België van 30 oktober 1985 tot 26 januari 1986 in Passage 44. Brussel.
- LALEMAN M.-C., LIEVOIS D. & STOOPS, G. 1996. Stenen kanonskogels in Gent. Om trent een vondst aan het kuipgat, *Stadsarcheologie*, jg. 20, nr 4, p. 15-42.
- MARTENS M., 1994. *Pieter Bladelin ca. 1410-1472 en Middelburg in Vlaanderen 1444-1994. Een biografie van Pieter Bladelin*. Catalogus bij de tentoonstelling 550 jaar Middelburg, p. 5-15.
- MARTENS M., 1997. Het kasteel van Middelburg. In : *Heemkundige Kring Het Ambacht Maldegem*. Jaarboek 3, 1997, p. 175-189.
- MORTIER S. & DE CLERCQ W., 2003. Noodopgravingen op de kasteelsite van Middelburg (gem. Maldegem) ; fase 2001. Een monument van de Bourgondische topadel onder de sloophamer (O.-VI.), *Archaeologia Mediaevalis*, 26, Gent, 2003, p. 48-50.
- TERMOTE J., 2004. Middelburg, stadsversterking (1609-1621?). In : *Forten en verdedigingswerken in het West- en Oostvlaamse Kreekegebied. Deel II*
- VERSCHELDE K., 1867. *Geschiedenis van Middelburg in Vlaanderen*, Brugge.

Les fouilles archéologiques dans l'îlot place de Dinant / rue de Dinant / rue de l'Escalier (Bxl.)

Ann DEGRAEVE

Depuis juin 2004, la Direction des Monuments et Sites de la Région de Bruxelles-Capitale entreprend des fouilles archéologiques sur le terrain sis place de Dinant/rue de Dinant/rue de l'Escalier, dans le cadre du projet européen « Septentrion - De la ville forte à la ville durable » (Interreg IIIB) et préalable au projet de logement « Les Remparts de Dinant » de la société Jacques Delens.

Les fouilles archéologiques sont organisées en deux phases. La première phase concernait la partie de la parcelle tournée vers la rue de l'Escalier, important axe d'entrée dans la ville médiévale.

Les premiers résultats de cette phase attestent d'une occupation datant du Haut Moyen Âge. Il s'agirait de terres cultivées, dont les différentes analyses définiront de façon plus précise l'époque d'utilisation ainsi que la matière cultivée (légumes, céréales...).

Ce labour fut perturbé par le creusement de fosses servant à l'extraction de limon. Ces fosses furent vite remblayées par des paquets de « terres noires » provenant d'un autre terrain et contenant de nombreux fragments de céramique d'importation de type Pingsdorf et de grès de Siegburg, ainsi que de la céramique grise de production locale (XI^e-XII^e siècle). Ces terres noires sont également saturées de gros fragments de charbons de bois (déchets de foyers) et de fragments d'ossements animaux, probablement des déchets de cuisine. Une étroite ruelle en pierre découverte dans le haut du terrain doit être située à la même époque que l'apport de ces terres noires.

Un dallage en terre cuite, entouré de murs en moellons équarris, au centre du terrain atteste d'une habitation post-médiévale. Le matériel archéologique associé à cette habitation indique probablement une occupation aux XVI^e-XVII^e siècles. De cette même période date une cuve en bois découverte dans le

bas du terrain contenant de nombreux fragments de céramique et de verre (cruches, coupes, pots à cuire...).

Finalement de nombreuses caves de l'époque moderne viennent perturber ces niveaux plus anciens.

La deuxième phase s'opérera au printemps 2005 sur la partie du côté de la place de Dinant, localisée sur le tracé de la première enceinte de la ville (XIII^e siècle) entre la rue de Villers et la Tour Anneessens.

Orientation bibliographique

- VRYDAGHS L., DEVOS Y., FECHNER K. & DEGRAEVE A., 2002, Contribution of phytolith analysis to the early mediaeval town development of Brussels (Belgium). The example of the Treurenberg site, *The Phytolitharien* 14 (3), p. 20.
- DEGRAEVE A., 2003, Fouilles archéologiques place Flagey / Archeologische opgravingen op het Flageyplein, *Musées royaux d'Art et d'Histoire, Aperçu des activités / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Overzicht van de activiteiten*, 10.2002-10.2003, p.100.
- DEGRAEVE A., 2004, Les fouilles archéologiques des anciens cimetières de Bruxelles-Capitale / Archeologische opgravingen van oude kerkhoven in het Brussels Hoofdstedelijke Gewest, *Demeures historiques et jardins / Historische woonsteden en tuinen*, 142, p. 28-31.
- DEGRAEVE A., 2004, Noodopgravingen op het Flagey-plein (Br.), *Archaeologia Mediaevalis Kroniek*, 27, p. 61-62.

Het archeologisch onderzoeksproject Hopmarkt te Aalst (O.-VI.)

Koen DE GROOTE, Wouter DE MAEYER, Jan MOENS & Ann DE BLOCK

Op 15 maart 2004 zijn er opgravingen van start gegaan op de Aalsterse Hopmarkt. Naar aanleiding van de geplande bouw van een ondergrondse parkeergarage hebben het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE) en het stadsbestuur van Aalst de handen in elkaar geslagen voor het grootste archeologisch project dat ooit in de binnenstad heeft plaatsgevonden.

Een terrein van ongeveer 3500 m² zal gedurende een periode van minstens anderhalf jaar volledig onderzocht worden door een ploeg van vier archeologen en zeven technische medewerkers. Het VIOE heeft de wetenschappelijke verantwoordelijkheid voor dit project, dat grotendeels gefinancierd wordt door de stad Aalst. Het onderzoek loopt zeker tot begin augustus 2005, en een verlenging tot december 2005 is in voorbereiding.

De Hopmarkt was oorspronkelijk heel wat kleiner en heette de Veemarkt. In de Middeleeuwen was het zuidelijke deel bewoond. Aan deze bewoning komt eind 15^{de} eeuw een eind door de inplanting van een Karmelietenklooster op deze plaats. In 1497 geeft Filips de Schone de Karmelieten van Liedekerke de toestemming om hun klooster te verplaatsen naar de binnenstad van Aalst. Reeds in 1498 verhuizen de

Karmelieten naar het nieuw opgetrokken klooster, dat oorspronkelijk enkel bestaat uit de kerk en één woonvleugel. Pas veel later wordt een gesloten pand met binnenhof opgetrokken. Het Karmelietenklooster kent heel wat tegenslagen en vernielingen gedurende de drie eeuwen van zijn bestaan. In 1566 wordt het gedeeltelijk vernietigd bij de beeldenstorm en in 1576 heeft het te lijden onder plunderingen van Spaanse soldaten. Ook het beleg van de stad in 1667 door de Franse troepen van Lodewijk XIV veroorzaakt grote schade. Na de Franse Revolutie wordt het klooster in 1797 opgeheven en de gebouwen verkocht. De kerk krijgt uiteindelijk een nieuwe bestemming als schouwburg, een functie die het behoudt tot de afbraak in 1937. Het kloosterpand wordt opgedeeld in een tiental woonhuizen, die pas na de Tweede Wereldoorlog verdwijnen. Een deel van de westelijk gelegen gronden, waar zich ondermeer de boomgaard en het kerkhof bevonden, wordt in 1808 omgevormd tot een plein : de Botermarkt. In 1872 beslist het stadsbestuur om op deze plaats een overdekte markt te plaatsen, die in 1953 opnieuw afgebroken wordt. De Hopmarkt heeft dus pas na de Tweede Wereldoorlog zijn huidige vorm en uitzicht gekregen.

Het archeologisch project op de Hopmarkt biedt een unieke mogelijkheid om een stadsdeel integraal op te graven en zijn ruimtelijke ontwikkeling van de 12^{de} eeuw tot op heden te onderzoeken. De opgravingsresultaten van de vier reeds onderzochte vakken (ongeveer 1600 m²) laten een goed bewaard bodemarchief zien. De oudste sporen gaan terug tot de Prehistorie, met een kuil en een greppel die op basis van de slecht determineerbare ceramiekvondsten slechts ergens in de Metaaltijden te situeren zijn. Enkele silexvondsten in middeleeuwse sporen, waaronder een fragment van een gepolijste bijl, zijn in het Laat-Neolithicum of de Vroege Bronstijd te plaatsen. Ook uit de Romeinse periode is wat zwerfmateriaal gekend, bestaande uit enkele scherven en een munt.

Voor het eerst is er concrete informatie over de middeleeuwse bewoningsgeschiedenis in deze stadswijk. Tot de 12^{de} eeuw behoorde dit gebied tot het landbouwareaal dat rondom de oudste stadskern gelegen was. Rond 1200 werd het terrein opgehoogd, waarschijnlijk met grond die uitgegraven was bij de aanleg van een grote walgracht, die het terrein omringde. Restanten van deze walgracht zijn nog duidelijk zichtbaar op 16^{de}- en 17^{de}-eeuwse stadsplannen (o.a. VAN DEVENTER, BRAUN en HOOGENBERGH en SANDERUS). Mogelijk gaan deze brede gracht, die archeologisch nog niet aangetoond is, en de terreinophoging terug op een site met walgracht. Ook in de historische bronnen zijn hiernaar verwijzingen te vinden, zoals in een kloosterakte van 8 mei 1503 met de vermelding : ... *den Berch metten wateren ende ommegracht ghestaen ende gheleghen t'Aelst tusschen den selven Godshuijse en(de) de Vest mueren vander stede, die wijlen toebehoorne plach Meester Daneele Vander Doorent, metten huijsinghen, poorte ende ander toebehoorten... nu g'incorporeert in onsen hof.* . Op basis van zijn ligging, net binnen de laatmiddeleeuwse stadswallen, is het waarschijnlijk dat deze mogelijke site met walgracht aangelegd werd kort voor de bouw van de stadsversterkingen, die rond 1200 gedateerd worden. Restanten van de landbouwgronden die aangetroffen zijn onder deze ophoging, bevatten aardewerk dat in de periode tweede helft 12^{de}-vroege 13^{de} eeuw gedateerd kan worden. Verder onderzoek zal moeten uitwijzen of het oorspronkelijk omwalde areaal te achterhalen is.

Over de 13^{de}-eeuwse occupatie op deze opgehoogde gronden is momenteel weinig informatie voorhanden. Wel een feit is dat op een bepaald moment in de 13^{de} eeuw het terrein binnen de grote omgrachting opgesplitst wordt door een grote oost-west georiënteerde, ongeveer vier meter brede

gracht, die eind 13^{de}-begin 14^{de} eeuw opnieuw gedempt is. Greppels en een palenrij lijken het terrein verder op te splitsen in kleinere, noord-zuid gerichte percelen. Over de eerste bewoning op deze percelen bestaat momenteel zeer weinig informatie. De enige aanwijzingen voor de aanwezigheid van houtbouw bestaan uit een tiental grote rechthoekige, zorgvuldig uitgegraven kuilen, gevuld met verbrande leem, die verspreid over het terrein zijn aangetroffen. Het geassocieerde aardewerk is steeds in het midden van de 14^{de} eeuw te dateren. Deze grote kuilen met verbrande leem zijn ook reeds op meerdere andere plaatsen in de stad aangetroffen, en zijn waarschijnlijk getuigen van de grote stadsbrand van 1360, waarbij nagenoeg de hele stad in vlammen is opgegaan.

Ook in de late 14^{de} en in de 15^{de} eeuw blijft deze zone deel uitmaken van verschillende woonpercelen. In één sector werd een dubbele palenrij op poeren aangetroffen, met aansluitend een kleine bakstenen muur met haard, waarschijnlijk de restanten van een vakwerkbouw met een stenen haardmuur. Voorts zijn er talrijke sporen die naar de laatmiddeleeuwse, 14^{de}- en 15^{de}-eeuwse bewoning verwijzen: grote rechthoekige en circulaire kuilen, grachten en palenrijen, minstens twee beerkuilen, waarvan één met hout beschoeide wanden, een 14^{de}-eeuwse tonput en een zandstenen waterput. Een minstens 25 m lange bakstenen muur in Vlaams verband visualiseerde de oost-west georiënteerde perceelsscheiding, ter vervanging van de gedempte gracht. De aanwezigheid van waterputten, beerkuilen en een viertal kadaverbegravingen, waaronder een rund en twee paarden, langs beide zijden van deze perceelsgrens toont aan dat de opgravingszone grotendeels de achtererven van een reeks woonpercelen aansnijdt.

Op basis van de sporen uit de eerste vier opgravingsvakken blijkt dat de overblijvende opgravingszone nog een groot potentieel aan informatie bezit, die ons in staat zal stellen de ruimtelijke structuur en de bewoningsgeschiedenis van dit laatmiddeleeuws stadsdeel ten dele te reconstrueren.

In 1497 werden de terreinen eigendom van de Karmelieten, die reeds een jaar later het nieuwe kloosterpand betrokken. Het onderzoek maakt het mogelijk een goed beeld te vormen van de bouwgeschiedenis van het Karmelietenklooster. In de eerste fase bestond dit uit een oost-west georiënteerde kerk en een haaks hierop geplaatst, tien meter lang, losstaand woongebouw aan de zuidwestzijde. Bij de godsdiensttroebelen uit de tweede helft van de 16^{de} eeuw werd het klooster

zwaar beschadigd. Een nieuw kerkgebouw werd in 1591 voltooid. Uit de opgravingen blijkt dat het op dezelfde funderingen, maar met een iets andere oriëntatie, werd opgetrokken. In 1605 werd de nieuwe kerk echter na een bliksemingslag door een brand vernield. De heropbouw geschiedde zeer traag en de voltooiing gebeurde pas in 1628. Bij deze gelegenheid werd de kerk in westelijke richting vergroot, kreeg ze een schuinere oriëntatie en werd ze verbonden met de noord-zuid gerichte woonvleugel, die waarschijnlijk in deze periode aan de zuidzijde uitgebreid werd. Voor de funderingen heeft men gebruik gemaakt van het afbraakmateriaal van de vorige kerk. De jongste bouwfase laat de creatie zien van een pandgang en de bouw van zuid- en oostvleugels. De meeste van deze gebouwen bevinden zich onder het huidige wegdek, en zullen in een latere fase opgegraven worden.

Uit de historische bronnen blijkt dat het Karmelietenklooster bij de goeude en minder begoeude Aalstenaars een gegeerde plaats was om zich te laten begraven. Er werd onderscheid gemaakt (ook in prijs) tussen een begraving in de kerk (met onderscheid tussen koor en schip), het

pandhof en het eigenlijke kerkhof. Dit blijkt ook uit het archeologisch onderzoek : de gedeeltelijk verstoorde kerk en het reeds opgegraven deel van het pandhof leverde tot nu toe reeds meer dan 200 skeletten op. De beschilderde grafkelder van Pierre de Lannoye, ridder van het Gulden Vlies, werd vernield bij de aanleg van een schuilkelder in de kerkzone in 1941. Deze commandopost van de passieve luchtbescherming bleek nog integraal in de ondergrond bewaard te zijn.

Na de afschaffing van het klooster in 1797 onder Frans bewind, worden de kloostergebouwen omgevormd tot woonhuizen. Het terrein bevat nog heel wat structuren (waterputten en beerputten) uit de 19^{de} en eerste helft van de 20^{ste} eeuw. Deze leveren een schat aan informatie op over de materiële cultuur van zijn gebruikers. De grotendeels onderkelderde woningen zelf zijn grotendeels onder het huidige wegdek gelegen. In 1945 werden deze huizen afgebroken en kreeg de Hopmarkt zijn huidige vorm.

Sinds mei is het archeologisch onderzoek te volgen op de website www.Aalst.be/hopmarkt.

Aan de oever van de Dender. Onderzoek in de stoofstraat te Aalst (O.-VI.)

Koen DE GROOTE, Jan MOENS & Vera AMEELS

Eind 2003 werd het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE) op de hoogte gebracht van de plannen van de stad Aalst om over te gaan tot de verkoop van een braakliggend perceel naast het stadsarchief aan de Oude Vismarkt. Voorafgaand aan de bouw van het stedelijk archief was in 1993 op dit terrein al een beperkt onderzoek doorgegaan om de archeologische waarde van dit perceel te evalueren. Hierbij kon vastgesteld worden dat de zone die zou ingenomen worden door het toen geplande archiefgebouw enkel de gedeeltelijk gedempte Denderbedding zou innemen. Het westelijk gedeelte van het terrein, dat vrij zou blijven van bebouwing, leverde een aantal uiterst interessante gegevens op. In deze zone die overeen bleek te komen met de oorspronkelijke natuurlijke oever van de Dender, werden onder andere een Romeins brandrestengraf, een gouden solidus van de Ostrogotische koning Athalaric (526-534) en een aantal kuilen uit de Karolingische periode

terugggevonden. Voldoende redenen om dit terrein aan een verder onderzoek te onderwerpen.

Van midden januari tot begin april 2004 werd een korte campagne uitgevoerd door de buitendienst Oost-Vlaanderen van het VIOE. In een eerste sleuf van ongeveer 95 m², op het zuidelijk deel van het perceel bleken de recente verstoringen eerder beperkt. Na machinale verwijdering van een ongeveer 1 m dikke puinlaag, verschenen over het hele sleufoppervlak laatmiddeleeuwse ophogingspakketten. In het westelijke deel van de sleuf kwamen twee bakstenen constructies aan het licht. Het gaat enerzijds om een goed bewaarde beerput (binnenwerks 148 x 175 cm) met een later toegemetseld stortgat. In de ongeveer 20 cm dikke beerlaag werden o.a. twee volledige kamerpotten terugggevonden, één in ceramiek en één in metaal, die in de eerste helft van de 16^{de} eeuw kunnen gedateerd worden. De andere bakstenen constructie betreft een deels bewaarde riool die in de richting van de Dender loopt. Deze werd opgebouwd uit twee

ongeveer 20 cm dikke en 40 cm hoge bakstenen muurtjes, afgedekt door platte zandstenen. De bodem van deze afvoer was opgebouwd uit bakstenen in combinatie met zandstenen.

In het meest westelijke deel van de sleuf, of anders gezegd op het hoogst gelegen deel van de oorspronkelijke Denderoever, tekenden zich na verwijdering van de laatmiddeleeuwse ophogingspakketten enkele kuilen af. Een aantal onder hen kan op basis van het vondstenmateriaal in de Volle Middeleeuwen gedateerd worden. Voor een aantal andere is een nauwkeuriger studie van de ceramiek nodig om een datering naar voor te kunnen schuiven. Meer naar de basis van de Denderoever werden drie vrij grote leerlooierskuilen aangetroffen (3 tot 4 m in doorsnede). Ze zijn opgebouwd uit een aantal lagen run, of gemalen eikenschors, afgewisseld met grijze zandige lagen met brokken kalksteen. In de opvulling van de oudste kuil werd ceramiek aangetroffen die in de 12^{de} eeuw kan gedateerd worden. De jongste leerlooierskuil moet gevuld zijn in de late 13^{de}- vroege 14^{de} eeuw. Dit lijkt er op te wijzen dat deze zone binnen de stadsmuren gedurende vele decennia lang de plaats was waar de leerlooiers actief waren. Twee van de aangetroffen leerlooierskuilen werden op hun beurt doorsneden door twee langgerekte kuilen (3,75 m x 1 à 1,5 m) die volgestouwd zaten met grote brokken verbrande leem. Op basis van de hierin aangetroffen ceramiek moeten deze kuilen gedateerd worden in het midden van de 14^{de} eeuw. Dergelijke kuilen zijn

een altijd terugkerend gegeven bij archeologisch onderzoek in de Aalsterse binnenstad en moeten in verband gebracht worden met de grote stadsbrand in 1360 waarbij een groot deel van de stad in vlammen is opgegaan.

In een 9 m lange en 3 m brede sleuf in de noordzijde van het terrein, kwamen na afgraven van de laatmiddeleeuwse ophogingspakketten opnieuw een reeks sporen aan het licht. Zoals in de vorige sleuf tekenden zich ook hier een aantal kuilen af, alsook twee greppels. Bij deze kuilen zijn er twee die mogelijk teruggaan tot de Karolingische periode, terwijl de overige een datering hebben tussen de 12^{de} en de 14^{de} eeuw. Over de gehele lengte van de sleuf tekende zich de rand van een gracht af, parallel verlopend met de Dender. Het bleek hier te gaan om de gracht die meer noordelijk bij het onderzoek op de Oude Vismarkt in 1998 reeds werd aangesneden. Vermoedelijk diende deze om het bij regenweer van de natuurlijke helling stromend water te draineren. Deze gracht moet aangelegd zijn in de loop van de 12^{de} eeuw en blijft tot de 14^{de} eeuw aanwezig.

Vermoedelijk door de hoge intensiteit van de Laatmiddeleeuwse sporen zijn de resten uit de Vroege Middeleeuwen en de Romeinse periode nauwelijks of niet bewaard gebleven.

Noodopgraving in het Kortrijkse Begijnhof (W.-VI.)

Philippe DESPRIET

Naar aanleiding van restauratiefase 4A werd vergunning verleend aan de Archeologische Stichting voor Zuid-West-Vlaanderen om deze werken archeologisch te begeleiden.

Eerste resultaat : het verfijnen van de bouwhistorische kennis

Woning 27 werd samen met de grote zaal in 1682 gebouwd, in 1855 gedeeltelijk herbouwd. Forse ophoging van de bodem tijdens de eerste helft van de 16^{de} eeuw.

Woning 24 is jonger dan nr. 27.

Woning 30 en 26 vormden samen één groot complex, met hogere westzijde en lagere oostbouw, gescheiden door windgevel en monumentale schouw. Dit „groot huis” bestond al ca. 1560. De in 1649 gedateerde tuinmuurtjes en -poortjes werden tegen oudere woningen aangebouwd.

Tweede resultaat

Studie, situering en blik op de inhoud van de Nedervijver, een stadsgracht en een spaarbekken die het begijnhof aan de oostzijde begrensd. Rond het midden van de 16^{de} eeuw was opvulling aan de

gang en ca. 1580 deed het zo ontstane terrein dienst als bleekweide met toegangstrap tot de Nedervijver.

Derde resultaat

De ruimte – nog overblijvend na opvulling – heeft men vanaf ca. 1580 tot 1900 gebruikt als gemeenschappelijk stort van de daar wonende begijnen. Het uitzeven van deze 600 vierkante meter tuin leverde 62.164 scherven van vaatwerk op, te situeren van ca. 1250 tot heden. Het getuigt van een hoge levensstandaard en van grootschalige import (steengoed, majolica, pijpen...enz.)

Naast een 800-tal munten en penningen leverde dit onderzoek ook 29 rekenpenningen, 2 zegelmatrijzen, 52 lakenloodjes, 92 vingerhoeden, 54 bikkels, 20 pelgrimsinsignes, 77 musketkogels, juwelen e.a. elementen op. Samen bieden ze een verbazende kijk op het rijke leven van de Kortrijkse begijnen.

Een noodopgraving n.a.v. het optrekken van het 1302-streekbezoekerscentrum in de nabijgelegen 3^{de} abdij van Groeninge leverde enkele laat-middeleeuwse zandwinningskuilen en aanvullende laat-16^{de}-eeuwse bouwresten op.

Bibliografie

- DESPRIET PH., 2004. *Zuid-Westvlaamse opgravingen 2003*, Kortrijk (Arch. en Hist., Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, 54).
- DESPRIET PH., 2004. *De dorpsheerlijkheid en het kasteel van Vichte*, Kortrijk (Arch. en Hist. Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, 55).
- DESPRIET PH., 2004. *Dertig jaar Zuid-Westvlaamse opgravingen 1974-2004*, Kortrijk (Arch. en Hist. Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, 56).

Archeologisch onderzoek in het centrum van Zeldegem (W.-VI.)

Marc DEWILDE & Franky WYFFELS

Voorafgaand aan de uitbreiding van het administratief centrum van Zeldegem werd archeologisch onderzoek uitgevoerd door het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed.

An Theys (Technische Dienst) en Johan Braet (archivaris) waren de stuwende krachten achter dit project.

De opgravingszone ligt in de hoek gevormd door de Snellegemsestraat en het kerkplein, net ten zuid van de Sint-Laurentiuskerk en de ingekokerde Plaatsbeek.

In de historische bronnen wordt veelvuldig verwezen naar het "Casteelhof" met zijn "Neerhof", gelegen ten zuid van de kerk.

De opgravingsresultaten beantwoordden evenwel totaal niet aan de verwachtingen.

Haaks op de Plaatsbeek, ongeveer parallel met de Snellegemsestraat werd een ondiepe (1 m), 10 m brede gracht aangesneden. Het terrein ten westen wordt doorsneden door enkele grosso modo oost-westverlopende greppels en een noord-zuid gericht karrenspoor. Ten oosten van de gracht ligt een grote, 1,75 m diepe kuil en eveneens een noord-zuid gericht karrenspoor.

Het vondstenmateriaal (een weinig schervenmateriaal en baksteenpuin) is schaars en zeker niet ouder dan laat-Middeleeuws.

De Kerk van Ruiselede (W.-VI.)

Marc DEWILDE & Franky WYFFELS

Op 30 juni 2004 voerde het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed een werfcontrole uit naast de O.L.V. ten Hemelopnemingkerk van Ruiselede.

Dit gebeurde op vraag van arch. F. De Schacht, die in opdracht van de kerkfabriek een nieuwbouw realiseerde op de ZW-hoek van het bedehuis. Bij de werken werden immers sporen van een ouder zuidkoor aangetroffen.

De fundering bestond uit baksteen, veldsteen en kalksteen en is 1,5 m dik. Het eigenlijke koor was binnenwerks 5 m breed. De koorafsluiting was op grondbogen geconstrueerd.

Dat het koor van een driezijdige afsluiting voorzien was en het jongste baksteenformaat (27 x 13 x 6; 25,5 x 12 à 12,5 x 5 à 6,5; 25 x 11,5 x 5; 24,5 x 11 x 5 x 5,5; 24,5 à 24 x 11 x 5 cm) geven aan dat op de overgang van de 14^{de} naar de 15^{de} eeuw het koorgedeelte van de kerk verbouwd werd.

Uit de historische bronnen is verder bekend dat de kerk vernield werd in 1584, hersteld in 1611, afbrandde in 1645, in puin viel en in 1722 op een aangepast grondplan werd heropgebouwd.

Archeologisch onderzoek op het Prinsenhof te Brugge (W.-VI.)

Nele EGGERMONT, Janiek DE GRUYSE, Bieke HILLEWAERT, Jan HUYGHE, Jessica VANDEVELDE, Karen VANHECKE, Johan VANHOORNE & Hilde VANNESTE

Op de plaats waar in de 15^{de} eeuw het Brugse Prinsenhof van de hertogen van Bourgondië pronkte, herinnert niets nog aan deze laatmiddeleeuwse residentie behalve de plaatsnaam. Een 19^{de}-eeuws neogotisch kasteeltje draagt nu de naam Prinsenhof. Dit gebouw en het bijhorende domein wordt nu omgevormd tot een luxueus 5-sterren hotel van de Kempinski hotelketen. Het neogotische gedeelte is een beschermd monument en zal gerenoveerd worden, maar heel wat andere – 20^{ste}-eeuwse – bijgebouwen werden afgebroken en moeten plaatsmaken voor nieuwbouw.

Voorafgaand aan deze bouwwerken hebben er van juni tot september 2004 grootschalige opgravingen plaatsgevonden. Dit archeologisch onderzoek gebeurde door RAAKVLAKE, de Interlokale Vereniging voor Archeologie in Brugge en Ommeland (vroeger Stedelijke Archeologische Dienst Brugge), in samenwerking met de bouwheer, de provincie West-Vlaanderen, de Diensten Monumentenzorg, Groendienst en Informatica en de Werkgroep Archeologie Brugs Ommeland.

Aanvankelijk werden twee maanden de tijd en de middelen voorzien om de zones te onderzoeken die bedreigd werden door de nieuwbouw. De bouwheer van het project, P&V Verzekeringen, werd bereid

gevonden om de kosten van 6 projectarcheologen en 6 arbeiders op zich te nemen, plus het grootste deel van de machinekosten. Dit is nog maar de tweede keer dat het Verdrag van Malta op zo'n grote schaal kon worden toegepast in Brugge, en uiteraard zijn wij zeer tevreden met deze verwezenlijking.

Ondanks fel protest van de buurtbewoners komt er vrijwel zeker ook een ondergrondse parkeergarage met ingang in de Moerstraat. In de loop van de eerste fase werd dan ook beslist om aansluitend ook deze zone preventief te onderzoeken, waarvoor opnieuw twee maanden tijd en middelen ter beschikking werden gesteld door de bouwheer. Op vier maanden tijd werd zo een totale oppervlakte van 3500 m² onderzocht. De eerste, voorlopige resultaten worden hieronder op een rijtje gezet.

Korte geschiedenis

In 1396 wordt voor het eerst melding gemaakt van een grafelijke residentie die gelegen was tussen de Moerstraat en de Noordzandstraat. Over de periode vóór die tijd zijn geen of nauwelijks gegevens beschikbaar. Aanvankelijk wellicht relatief bescheiden van omvang, werd het Prinsenhof onder

de opeenvolgende hertogen van Bourgondië verbouwd, verfraaid en uitgebreid met aanpalende percelen, tot het hele domein uiteindelijk een groot aaneengesloten blok vormde tussen de Noordzandstraat, de Ontvangersstraat, de Moerstraat en de Geerwijnstraat. Naast de residenties van de hertog en de hertogin, een slottoren en een kapel, omvatte het luxueuze domein ook dienstgebouwen en verblijven voor hovelingen, ambtenaren en gasten, een kaatsbaan, een boomgaard, verschillende tuinen en een dierentuin met exotische dieren.

Nadat Maria van Bourgondië er stierf in 1482 werd het Brugse Prinsenhof nog maar zelden als residentie gebruikt, en uiteindelijk werd in 1576 en opnieuw in het begin van de 17^{de} eeuw een groot deel van het domein verkocht en verkaveld. Vanaf 1662 tot in de 20^{ste} eeuw werd het terrein ingenomen door kloosterzusters, eerst van een Engelse, later van een Franse orde. Reeds in 1989 waren er plannen om een hotel onder te brengen in de huidige gebouwen, maar nu pas hebben deze plannen uiteindelijk vorm gekregen.

Vanaf het eind van de 17^{de} eeuw werd er door de Engelse zusters heel wat afgebroken en verbouwd aan de resterende gebouwen van het Prinsenhof. Samen met de 19^{de} en 20^{ste}-eeuwse bouwwoede en de vergevorderde verkaveling van het oorspronkelijke domein heeft dit ervoor gezorgd dat er bovengronds nauwelijks nog materiële resten uit de Bourgondische fase overgebleven zijn.

De periode vóór het Prinsenhof

In de loop van het onderzoek kwamen verscheidene sporen aan het licht uit de periode vóór de Bourgondische fase, i.e. de historisch gedocumenteerde fase. Plaatselijk werden bakstenen funderingsresten uit de 13^{de}-14^{de} eeuw aangetroffen, met stenen van groot formaat. Deze resten vormden echter geen coherent geheel en het was dan ook niet mogelijk hieruit vorm of functie van de bovengrondse constructies af te leiden. Naast gebouwresten kwamen ook een tiental waterputten aan het licht, zowel houten (ton)waterputten als bakstenen constructies, en ook nog allerlei afvalputten en -lagen. Opvallend in al deze contexten waren de grote hoeveelheden hoogversierd aardewerk, typisch luxegoed in de 13^{de} eeuw. Een tweetal 14^{de}-eeuwse overwelfde riolen, waarvan er één bewaard was gebleven over een afstand van meer dan 71 m, bevatten een heel moderne vulling en zijn zeker nog tot ver in de 20^{ste} eeuw in gebruik geweest.

Het oudste spoor dat werd aangetroffen was een zone met karrensporen. Ze bevatten minuscule fragmenten aardewerk die dateerden uit de 8^{ste}-9^{de} eeuw. Eventuele bewoningsresten uit deze periode werden evenwel niet aangetroffen.

De Bourgondische fase

Uit de 15^{de}-16^{de}-eeuwse periode werd vreemd genoeg bijna geen enkele afvalcontext aangetroffen, enkel gebouwresten. Slechts één beerput kon met zekerheid aan de Bourgondische periode gelinkt worden, en bevatte verschillende goed bewaarde kannen in steengoed.

Twee afbeeldingen van het Bourgondische Prinsenhof, van Marcus Gerards (1562) en van Sanderus (1642) tonen een groot langwerpig hoofdgebouw, met een slottoren aan de oostzijde, een residentieel gedeelte in het midden en een kapel in het westen. De fundamenten die aan het licht kwamen, hebben ons in staat gesteld dit hoofdgebouw met de slottoren precies te lokaliseren. Tot onze grote verbazing was de zuidelijke façade van de 15^{de}-eeuwse toren zelfs nog deels in opstand bewaard, als scheidingsmuur met een aanpalend perceel. Heel wat elementen die te zien zijn op (één van) de afbeeldingen werden op het terrein teruggevonden: een drietal funderingspijlers van de galerij die rondom het voorhof liep, de zuidelijke façades van de slottoren (deels in opstand) en het aansluitende residentiële gedeelte (funderingen op spaarbogen), en vier funderingspijlers van wat wellicht de noordgevel van het hoofdgebouw was. Bovendien bleek een klein gebouwtje in de hoek tussen de galerij en de toren nog vrijwel volledig bewaard.

Een aantal bouwelementen in het nog bewaarde muurwerk wijzen op een rijke afwerking van de gebouwen, o.a. raamomlijstingen in Balegemse witsteen, plinten in Gobertange witsteen en, zeer uitzonderlijk voor Brugge, een plint in vierkante blokken Atrechtse steen. Het is de bedoeling om deze elementen te restaureren en in het nieuwe complex te herwaarderen.

Verdere funderingen van binnenmuren e.d. werden niet aangetroffen; de zone waar het hoofdgebouw zich bevond, werd grondig verstoord door een 20^{ste}-eeuwse kelder, terwijl de rest van de slottoren zich wellicht vrijwel volledig in de tuin van een aanpalend perceel bevond.

17^{de} eeuw tot nu

Een grote beerput, die nog bewaard was gebleven onder de keldervloer van de 20^{ste}-eeuwse gebouwen, bevatte materiaal uit de eerste helft van de 17^{de} eeuw. Het ging om vrij luxueus materiaal, met onder andere tinnen vaatwerk en verschillende vingerringen uit edelmetaal. De context bevatte echter ook een klein percentage ouder, 15^{de}-eeuws materiaal. Dit kan er op wijzen dat de structuur wellicht uit een oudere periode stamt en langere tijd in gebruik bleef, wat ook bevestigd wordt door het baksteenformaat.

Verschillende structuren konden met zekerheid aan de Engelse fase gelinkt worden, onder andere een deel van een kelder, gebouwd op de overblijvende funderingen van de noordgevel van het 15^{de}-eeuws hoofdgebouw. De keldermuren waren wit bepleisterd en een deel ervan was met lage, smalle muurtjes onderverdeeld in rechthoekige kuipen. Een aantal ervan vertoonde onderaan een afvoergat. Deze bakken dienden mogelijk om voedsel in te bewaren, afgedekt met zand of ondergedompeld in pekewater. Een deel van de kelders onder het huidige, 19^{de}-eeuwse gebouw zouden eveneens uit de 17^{de} eeuw stammen.

De meest opzienbarende vondst uit deze periode is ongetwijfeld de muntschat die in de tuin werd teruggevonden. De muntschat bestond uit maar liefst

580 zilveren kronen, geslagen tussen 1755 en 1787, en werd er wellicht begraven toen de Engelse kloosterzusters in 1794 moesten vluchten voor de Franse bezetting. De munten vertegenwoordigden op het eind van de 18^{de} eeuw een aanzienlijk kapitaal.

De meeste gebouwen uit de 19^{de}- en 20^{ste}-eeuwse fase waren (tot voor kort) nog bewaard, hoewel plaatselijk resten werden aangetroffen van afgebroken tuinmuren, beerputten, e.d. In de zuidoostelijke hoek van het terrein werden ten slotte de resten opgegraven van de wasserij van het Franse klooster die zich hier in de 20^{ste} eeuw bevond. Het ging om verschillende waterputten en een groot waterreservoir met tongewelf.

Hoewel de zusters zeker tot in de 18^{de} eeuw binnen het kloosterdomein werden begraven, werden er geen menselijke resten of sporen van graven aangetroffen, wel een aantal losse fragmenten van grafstenen.

Traditioneel hecht RAAKVLAK veel belang aan een goede publiekswerking. Ook nu weer waren er elke week tientallen gegadigden voor een rondleiding op de site en konden geïnteresseerden de opgravingen ook volgen via de wekelijkse elektronische nieuwsbrief. Deze zijn trouwens nog altijd te lezen op www.archeologiebrugge.be.

De ligging van de Karolingische vicus te Antwerpen : een onopgelost vraagstuk (Antw.)

Davy HERREMANS

De situering van de Karolingische bewoning in Antwerpen is al enige tijd het onderwerp van een wetenschappelijke discussie. Door de historische bronnen zijn we op de hoogte van het bestaan van een kern in Antwerpen. De *Annales Fuldenses* verhalen ons de verwoesting van Antwerpen in 836, met de gekende beschrijving *Nordmanni Andwerpam civitatem incendunt* (KURZE 1891, p. 27). Van oudsher wordt deze nederzetting op de plaats van de later Sint-Michielskerk geplaatst.

In het *Liber Traditionum* van de Sint-Pietersabdij te Gent uit 941 spreekt men opnieuw over Antwerpen. In de tekst vinden we terug : *in vico Annuerpis* (GIJSSELING & KOCH 1950, p.138).

Men gebruikt de term *vicus* wat, in vroegmiddeleeuwse context, handelsplaats betekent. Archeologische data om het bestaan van de vestiging te bewijzen ontbreken echter bijna volledig. We kunnen enkel melding maken van de resten van twee skeletten op de Koraalberg die gedateerd worden in de 9^{de} eeuw (VEECKMAN 1998, p. 65-66). De sleutel voor het plaatsen van deze Karolingische nederzetting ligt mogelijk in de stadsplattegrond. De contouren van oude bewoningskernen spelen een voorname rol in de vorming van het stratenpatroon. In het huidige stadsplan kan men twee halfcirkelvormige tracés waarnemen. De eerste bevindt zich rond het Steen en wordt gevormd door de Burchtgracht en de Palingbrug. De tweede strekt

zich uit rondom de Hoogstraat en volgt de Suikerrui, de Oude Korenmarkt, de Kammenstraat, de Steenhouwersvest en de Sint-Jansvliet. Deze twee littekens in het stadsplan resulteerden in het verleden echter voor twee haaks op elkaar staande meningen die zorgden voor een ware remise binnen het onderzoek naar de Karolingische kern te Antwerpen. De materie blijft niettemin interessant en het debat hieromtrent moet openblijven.

De traditionele theorie (onder andere : VAN DE WALLE 1986; VERHULST 1983, p. 1-17; OOST 1990) plaatst de Karolingische vicus in de zone binnen de halve cirkel rondom het huidige Steen. Deze mening is echter gebaseerd op de archeologische gegevens uit de opgravingen van Van de Walle in de jaren vijftig van de 20^{ste} eeuw.

Deze gebruikelijke theorie wordt in de literatuur erg kort en bondig besproken, het is bijgevolg niet mogelijk een uitgebreid relaas voor te schotelen. Traditioneel zag men in de aarden omwalling rond het Steen de Karolingische omheining. Deze sloot halfcirkelvormig met de opening aan op de Schelde. De wal bezat een palissade en een gracht aan de buitenzijde. De aanleg ervan werd kort voor 980 geplaatst, de datum waarop Antwerpen werd ingeschakeld in de grensverdediging van het markgraafschap. Binnen de burcht lagen twee elkaar haaks kruisende straten waar houten huizen met hun korte gevel op aansloten. Eén van deze houten huizen werd dan op een onbekend tijdstip afgebroken om vervangen te worden door de burchtkapel (VAN DE WALLE 1986; VERHULST 1983, p. 1-17; OOST 1990).

Van de Walle plaatste het archeologisch materiaal uit zijn opgraving rond het Steen in het midden van de 9^{de} eeuw. Nieuwe typologische gegevens van het Pingsdorfaardewerk schuiven echter een andere datering naar voor. De vroegste sporen van de keramiek dateren op het einde van de 9^{de} eeuw. De keramiek kent echter pas echt zijn doorbraak in de 10^{de} eeuw en zou voortgeleefd hebben tot in de 13^{de} eeuw. Het gaat dus geenszins om uitgesproken Karolingisch aardewerk (VERHAEGHE 1997, p. 18; VERHAEGHE 2001, p. 109). Recentelijk werd een deel van het botmateriaal van de opgravingen onderzocht. Het ging hierbij om afgewerkte producten, vooral kammen. De

mogelijkheid werd geponeerd dat het materiaal dateert tussen 900 en 975. Ook hier heerst onzekerheid. Het gaat om artefacten zonder context gedateerd op basis van stilistische vergelijking met één andere context. Het enige dat men met quasi zekerheid kan stellen is dat de voorwerpen in geen dateren van voor de 12^{de} eeuw. De meeste artefacten zijn immers uit gewei en niet uit been wat wijst op rondtrekkende ambachtslui en een prestedelijke samenleving. Bepaalde ambachtslui waren nog niet in de nederzetting gevestigd en waren afkomstig uit het hinterland (ERVYNCK 1998).

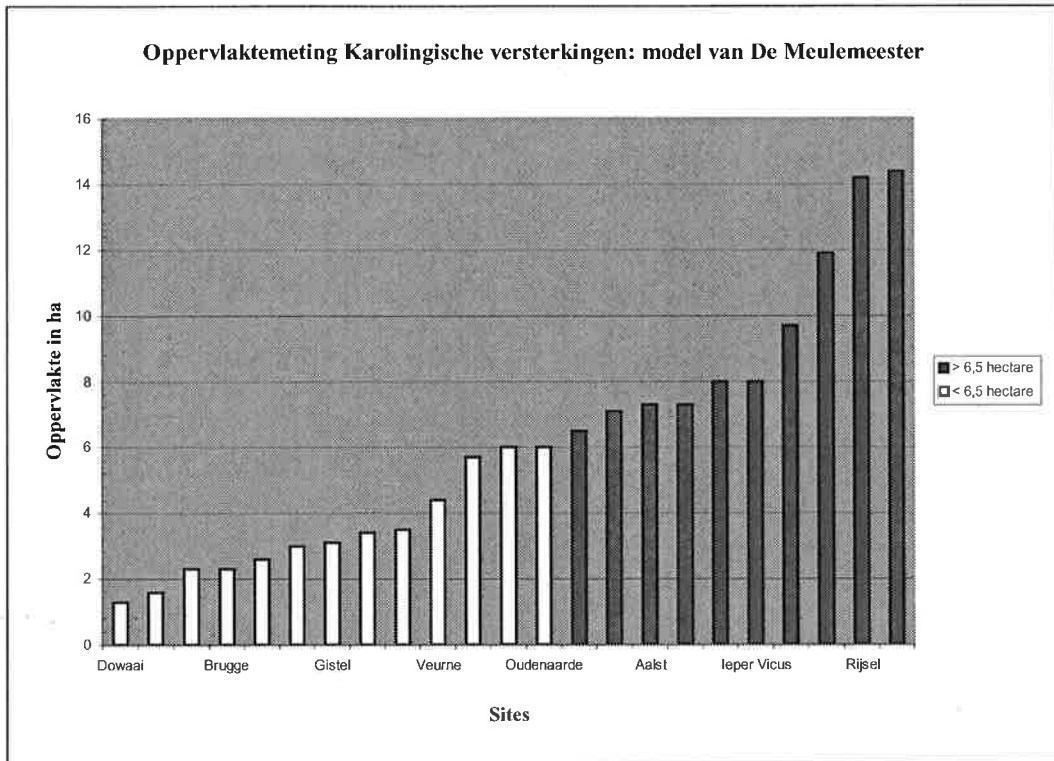
Een alternatieve theorie situeert de Karolingische kern rondom de Hoogstraat (DE MEULEMEESTER 1990, p. 144-146). Hiervoor kunnen een aantal argumenten worden aangevoerd.

Ten eerste kan men, de onzekere datering van het materiaal van Van de Walle in het achterhoofd houdend, besluiten dat de oudste woonlagen binnen het Ottoonse burchtareaal niet ontegensprekelijk Karolingisch zijn.

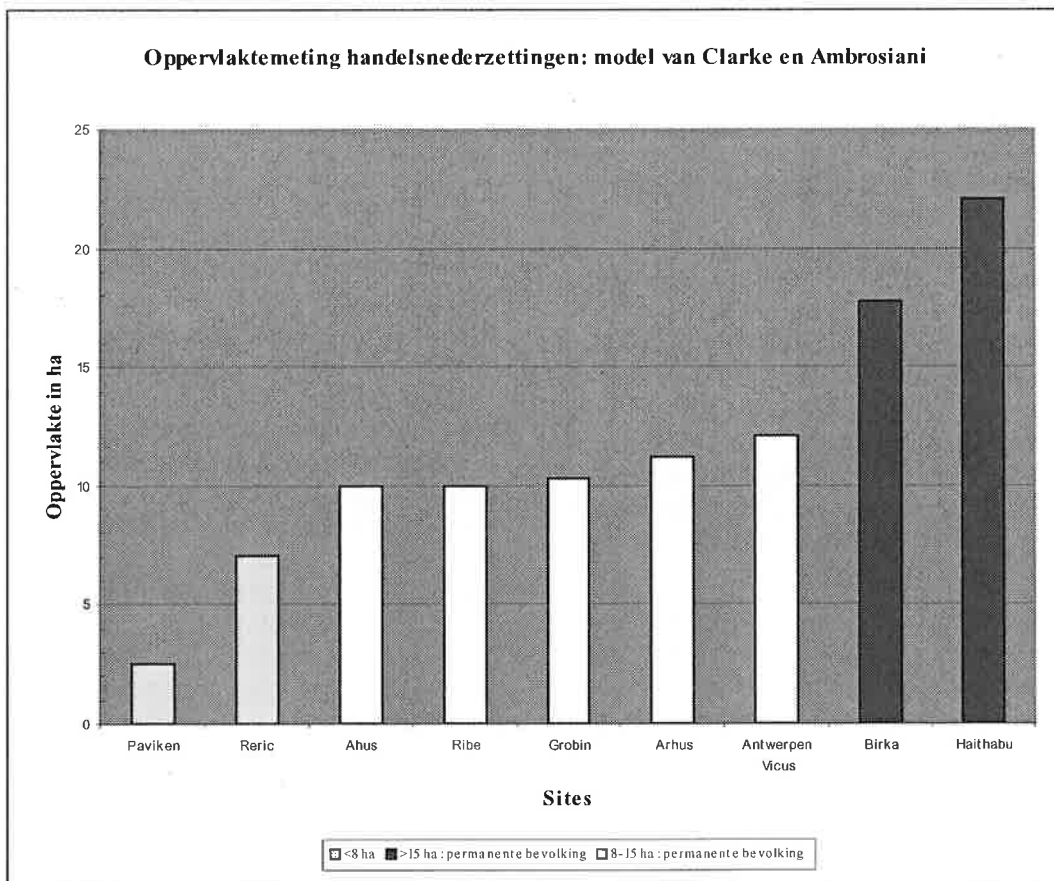
Ten tweede is het ook moeilijk voor te stellen dat Otto II een volledig bloeiende Karolingische vicus zou weggevaagd hebben om zijn castrum te bouwen. Ook hier diende het eigendomsprincipe gerespecteerd te worden. Het onteigenen van de terreinen en het laten verdwijnen van een omvangrijke en beduidende nederzettingkern zou toch zijn sporen hebben nagelaten in de bronnen (DE MEULEMEESTER 1990, p. 144-146).

Verder merkte De Meulemeester reeds op dat de verschillende zogenaamde Karolingische burchtsites binnen het Vlaams-Artesisch gebied qua oppervlakte onderling op zuiver mathematische basis kunnen vergeleken worden (DE MEULEMEESTER 1990, p. 142).

Daaruit bleek dat de adellijke burchtsites, op Rijsel na, allemaal kleiner zijn dan de sites die een functie hadden als handelsplaats. De grens ligt bij benadering op de 6,5 hectaren. De halve cirkel rondom de burcht (Antwerpen-Castrum) blijkt te klein te zijn om een prestedelijke kern te huisvesten. De halve cirkel rondom de Hoogstraat (Antwerpen-Vicus) voldoet qua oppervlakte beter aan dit patroon.



Figuur 1. Blokdiagram met de oppervlakteberekening van de Karolingische versterkingen



Figuur 2. Indeling van Clarke en Ambrosiani getoetst aan de oppervlakteteamingen

Daarenboven werd in het verleden al aangetoond dat de zone onmiddellijk aansluitend bij de Ottoonse halvekringversterking pas vanaf de 11^{de} eeuw werd bewoond. Dit houdt in dat de Karolingische vicus, indien hij in die zone ooit zou hebben bestaan, zich in oppervlakte beperken binnen de halvekringomwalling (OOST 1982, p. 22). De site is dus duidelijk te klein om een bloeiende handelsplaats te vertegenwoordigen. Ook het onderzoek van enkele aardewerkcontexten rondom de zone van de burchtgracht bevestigden dit. Bijna alle contexten worden gedateerd in de volle Middeleeuwen. Enkel de groep van het kalkverschraald aardewerk uit de site Stadsparking werd gedateerd tussen de 8^{ste} en de 12^{de} eeuw. Chronologische verfijning is echter nog nodig volgens de auteur (TIJS 1998).

De kern rond de Hoogstraat ligt ook korter bij de oude parochiekerk van het Antwerpse stadsgebied. Deze kerk was gelegen op de terreinen van de latere Sint-Michielsabdij (OOST 1982).

Tenslotte kan de situering van de oudste markten en de parochiale verschuiving in de 12^{de} als argument aangevoerd worden. De oudste markt, de vismarkt, ligt op de vertrouwde plaats voor de ingang van de burcht.

Haar ligging aan de zuidzijde van het burchtareaal maakt ook een gebruik door de bevolking uit de kern van de Hoogstraat mogelijk. Hetzelfde is er vast te stellen bij de nieuwe markt. De grote markt, die dateert uit de 11^{de} à 12^{de} eeuw ligt binnen het ruissysteem, dat we mogelijk kunnen beschouwen als het burchtdorp. Deze markt is echter weer aan de zuidzijde geplaatst. Ook de Onze-Lieve-Vrouwekerk die in 1124 de parochiekerk van Antwerpen werd ten nadele van de Sint-Michielskerk (GOETSCHALCKX 1909, p. 1-2; GOETSCHALCKX 1909, p. 3-5; GOETSCHALCKX 1909, p. 5-8), plaatst men opnieuw net tussen beide kernen. Ze wordt gebouwd op de enige vrije plaats tussen het burchtareaal met haar dorp en de vermoedelijke Karolingische vicus.

Men kan terecht de vraag stellen hoe het mogelijk was dat er in Antwerpen een dergelijk uitgebreide nederzettingontwikkeling plaatsvond tijdens de Karolingische periode. Onze streken werden, zoals we weten uit de bronnen, nochtans geteisterd door een aantal invallen van de Noormannen. Antwerpen werd zelfs volledig platgebrand in 836. Het antwoord op deze vraag menen wij te kunnen oplossen door een uitgebreidere analyse van de plattegrond van de Antwerpse nederzetting.

Wanneer we de vicus situeren rond de Hoogstraat en de plattegrond bekijken qua vorm, stelden we onmiddellijk vast dat er veel gelijkenissen zijn met handelsnederzettingen uit noordelijk Europa. Volgende voorbeelden uit Scandinavië werden bestudeerd : Arhus en Ribe in Denemarken, Birka en Ahus in Zweden en Paviken op het Zweedse eiland Gotland. Uit het Baltische zeegebied analyseerden we Reric en Haithabu in huidige Duitsland en Grobin in Polen. Het Scandinavisch gebied werd gekenmerkt door een groot aantal van deze vici. Deze steden waren belangrijk voor de Noormannen als marktplaatsen tijdens hun lange-afstandshandel.

Het eerste vergelijkingspunt tussen deze sites ligt voor de hand. Ze zijn allemaal min of meer halfcirkelvormig en sluiten aan op, misschien vanzelfsprekend maar toch erg belangrijk, een bevaarbare waterloop. Soms bepaalt deze waterloop ook de vorm van de site, wat een afwijking in het halve cirkelpatroon kan veroorzaken. Enkele sites, zoals Haithabu, Birka en Arhus vertonen de aanwezigheid van een omwalling. Het is wel opvallend dat de nederzetting niet van begin af aan omwijd werd. Zowel in Haithabu als in Birka werd de site pas in de 10^{de} eeuw omwijd. De wal bestond uit aarde en was opgebouwd in verschillende constructiefasen. Bij enkele voorbeelden werd er ook in het water, ter bescherming van de open zijde een houten palissade aangetroffen (CLARKE & AMBROSIANI 1991).

Ten tweede kan men iets opmerken wat betreft de oppervlakte van deze plattegronden. Wanneer we de oppervlaktes van deze handelsnederzettingen in een blokdiagram zetten, zien we ook hier een duidelijk verschil tussen grote en kleine kernen. We gebruiken het onderzoek van Clarke en Ambrosiani naar een aantal Scandinavische vici al leidraad. Op basis van de materiële archeologische resten menen zij drie soorten sites te kunnen onderscheiden. Ten eerste de kleine nederzettingen: zij vormden een bescheiden marktplaats waar de ambachtshandelaar terecht konden voor enerzijds de aankoop van de ruwe grondstoffen en anderzijds de verkoop van de afgewerkte producten. Dit zijn meestal gespecialiseerde markten. Ten tweede zijn er de middelgrote sites. Hier gaat het om vroege marktplaatsen met een bescheiden nederzettingkern gekenmerkt door een permanente bewoning. Ten slotte de grotere geurbaniseerde sites (CLARKE & AMBROSIANI 1991).

Dit kader werd door ons gekoppeld aan een studie van de oppervlakte van een aantal sites. Het areaal van de bestudeerde sites werd berekend en ingevoerd in een blokdiagram. Hieruit blijkt dat men

de drie groepen van Clarke en Ambrosiani kan onderscheiden. De eerste scheidingslijn kan men trekken rond 8 hectare, een tweede op 15 hectare. De middelgrote sites moet men zoeken tussen 8 en de 15 hectare oppervlakte, bijvoorbeeld Ahus, Ribe, Grobin en Arhus. Alle sites met een omvang kleiner dan 8 hectare kan men beschouwen als tijdelijke marktplaatsen, in dit onderzoek Paviken en Reric. Alle nederzetting met een uitgestrektheid groter dan 15 hectare kan men dan rekenen tot de grote urbane nederzettingen. Haithabu en Birka behoren tot de grootste nederzettingen in het Scandinavische kerngebied. Antwerpen valt dan onder de nederzettingen met middelgrote afmeting. Deze vaststellingen bij de oppervlakte stroken met de groepering van de sites op basis van de archeologische resten (Fig. 2).

Bij het schema van Clarke en Ambrosiani kan echter een opmerking gemaakt worden. Men kan zich de vraag stellen in hoeverre deze driedeling zinvol genoemd kan worden. Men kan bijvoorbeeld merken dat de grote urbane nederzettingen allemaal ooit een middelgrote nederzetting zijn geweest, maar door gunstige omstandigheden verder ontwikkeld zijn. Het echte onderscheid in functie tussen groep één en groep twee lijkt ons moeilijk te bepalen. Het lijkt ons dan beter de volgende onderverdeling te volgen. Enerzijds zijn er de nederzettingen zonder permanente bevolking, zij vormen zoals gesteld door Clarke en Ambrosiani, een bescheiden marktplaats waar de ambachtshuizen terecht konden voor de aankoop van de ruwe grondstoffen en de verkoop van de verwerkte producten. Hierbij gaat het meestal om gespecialiseerde markten en ze hebben een oppervlakte kleiner dan 8 hectare. Anderzijds zijn er de handelsnederzettingen met permanente bevolking. Hierbij denken we aan de nederzettingen met een omvang groter dan 8 hectare. Men kan de scheidingslijn van 15 hectare dan eventueel beschouwen als een overgang tussen een prestedelijke nederzetting naar een meer urbane kern (Figuur 2).

De sites met permanente bevolking blijken, stuk voor stuk, nederzettingen te zijn geweest die reeds bestonden vóór de periode van de Vikingenraids en die na verloop van tijd ingeschakeld werden in het handelsnetwerk van de Noormannen. Ze kenden ook hun grootste bloei tijdens de Vikingperiode. De kleinere kernen zoals Paviken en Reric echter werden veelal tijdens de Vikingperiode zelf opgericht als tijdelijke economische centra (CLARKE & AMBROSIANI 1991). De nederzettingen met het kleinste oppervlak werden gedurende enkele jaren intensief gebruikt als handelsplaats maar uit het

ontbreken van uitgebreide grafvelden kan men concluderen dat ze nooit een volledig permanente bevolking hebben gekend. Wat de grotere sites betreft spreekt het voor zich zelf dat de nederzettingen in of nabij het Scandinavische kerngebied, zoals Arhus, Birka en Haithabu sneller geïntegreerd werden in de handelstrafiek dan verder afgelegen kernen zoals Antwerpen.

Ten slotte stellen we ook vast dat er in een aantal plattegronden nog restanten te bemerken zijn van een hoofdstraat. Deze hoofdstraat was meestal verhoogd, liep parallel met de oever en deelde de nederzetting horizontaal in twee (CLARKE & AMBROSIANI 1991). Het beste kan men dit nog constateren in Haithabu omdat deze site niet is uitgegroeid tot een stad en vrijwel onmiddellijk na de Vikingenperiode verlaten werd ten voordele van het nabijgelegen Schleswig. Het raamwerk van de site, de omwalling en de hoofdstraat zijn nog in perfecte staat (MÜLLER-WILLE *et alii* 2002). Ook in Antwerpen is deze hoofdstraat waar te nemen en draagt ze de naam Hoogstraat, die op zich al een verhoging verradt. Ook op de hoogtekartaal is een duidelijke verhoging merkbaar. Eerlijkheidshalve moet wel gezegd worden dat deze site zich ook boven op een natuurlijk hogere zone bevindt.

Hoe moeten we nu kort samengevat deze Antwerpse nederzetting situeren in het geheel van de Karolingische periode? Uit de tekstbronnen kunnen we concluderen dat er een Karolingisch Antwerpen heeft bestaan. Deze handelsplaats ontstond vermoedelijk na de verwoesting van het Merovingisch centrum door de Vikingen. De situering van de nederzetting is echter niet evident. Wanneer we de argumenten van de traditionele en de alternatieve theorie met elkaar afwegen, lijkt de zone rondom de Hoogstraat de meest aanvaardbare plaats om de kern te situeren. Bij het bestuderen van de oppervlakte van deze halve cirkel kunnen we besluiten dat de vicus een zeker economisch belang heeft gehad. Bij het vergelijken van de afmeting van deze kern met Scandinavische voorbeelden kunnen we opmaken dat de Noormannen niet zelf instonden voor de heropbouw van Antwerpen ná 836, maar eerder de lokale bevolking. Antwerpen is mogelijk wel ingeschakeld in hun handelstrafiek. Deze veronderstelling en natuurlijk ook de directe relatie van de nederzetting met de rivierendelta bieden een plausibele verklaring voor de snelle heropbloei van de Antwerpse vicus.

Bibliografie

- CLARKE H. & AMBROSIANI B., 1991. *Towns in the Viking Age*, Leicester/London.
- ERVYNCK A., 1998. Voorwerpen in been en gewei uit prestedelijk volmiddeleeuws Antwerpen (Opgravingen Van de Walle 1952-1961), *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodemonderzoek en Monumentenzorg*, 2, p. 11-25.
- GIJSELING M. & KOCH A. C. F., 1950. *Diplomata Belgica ante annum millesimum centesimum scripta*, Brussel.
- GOETSCHALCKX P.J., 1909. *Oorkondeboek der Witherenabdij St-Michiels te Antwerpen*, Ekeren-Donk.
- HERREMANS D., 2004, *De topografische evolutie van het Antwerps stadsgebied. Ontwikkeling en verdediging van de Romeinse tijd tot de eerste stadsuitbreiding.* (Onuitgegeven Licentiaatsverhandeling, 3 vol., U Gent).
- KURZE F., 1891. *Annales Fuldenses, Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum. In usum scholarum*, Hannover.
- MÜLLER-WILLE M., HANSEN L. & TUMMUSCHEIT A., 2002. Frühstädtische Zentren der Wikingerzeit und ihr Hinterland. Die Beispiele Ribe, Hedeby und Reric, *Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 2002. Nr. 3*, Mainz.
- OOST T. (red.), 1982. *Van nederzetting tot Metropool. Archeologisch-historisch onderzoek in de Antwerpse binnenstad*, Antwerpen.
- OOST T., 1990. Een historisch archeologisch overzicht van het vroegste Antwerpen. in : S.N., *Ontstaan en vroegste geschiedenis van Middeleeuwse steden in de Zuidelijke Nederlanden. Een archeologisch en historisch probleem.* Handelingen (14de Internationaal colloquium. Spa. 6-8 september 1988), Brussel, p. 331-345.
- TIJS JD., 1998. De rijkdom van grijs. Het middeleeuws reducerend gebakken aardewerk uit enkele Antwerpse sites, *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodemonderzoek en Monumentenzorg*, 2, p. 161-197.
- VAN DE WALLE A.L.J., 1986. Het bodemonderzoek in het centrum van de stad Antwerpen, *Rotterdam Papers I. A contribution to medieval archaeology*, p. 169-175.
- VEECKMAN J., 1998. De oudste Antwerpenaar op het spoor (Antw.), *Archeologia Mediaevalis 21/1998*, p. 65-66.
- VERHAEGHE F., 1997, Middeleeuwse keramiek in Vlaanderen. Productie en consumptie. In : BONNEURE F. & DE MEULEMEESTER J. L., *Uit aarde en vuur. Keramiek in Vlaanderen*, Tielt, p. 13-29.
- VERHAEGHE F., 2001, La poterie médiévale et moderne en Europe de l'ouest. In : FERDIERE A. (red.), *La céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Bruxelles, p. 183-172.
- VERHULST A., 1983. Neue Ansichten über die Entstehung der flämischen Städte am Beispiel von Gent und Antwerpen. Overdruk uit: Niederlande und Nordwestdeutschland. "Festschrift Petri", *Städteforschung A 15*, (1983), p. 1-17, *Studia Historica Gandensia. 255. Uit de Seminaries voor Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Gent*, Gent, p. 1-12.

Een steen te Brugge (W.-VI.)

Bieke HILLEWAERT

De verbouwingswerken aan het pand Wollestraat 29-31, te Brugge, gaven tijdens de loop van 1994 en 95 aanleiding tot een aantal interessante waarnemingen van archeologische en bouwhistorische aard. Het onderzoek van dit pand – in archiefdocumenten bekend als "Den Ouden Steen" of het "Steen" – gebeurde door de Stedelijke Archeologische Dienst, in samenwerking met

J. Esther van de Stedelijke Dienst voor Monumentenzorg.

Reeds bij de aanvang der werken bleek dat het huis, en dan voornamelijk de kelder, een aantal bijzondere kenmerken vertoonde. De aanwezigheid van muren in veldsteen (ijzerzandsteen) is hierbij een voor Brugge vrij uitzonderlijk gegeven. Bij verder

onderzoek bleek dat nagenoeg de hele oorspronkelijke veldstenen kelderfundering bewaard was. Het betreft een rechthoek van 9,5 m op 16 m binnenwerks. In een latere fase werden naast veldsteen ook tufsteen, Doornikse kalksteen, roodbakende tegels of dakpannen en zelfs bakstenen van groot formaat door elkaar gebruikt. Plaatselijk is de natuursteen tot op de eerste verdieping bewaard.

Vermoedelijk was deze kelderruimte oorspronkelijk afgedekt met een vlakke balkenzoldering, die in het midden gedragen werd door houten standvinken. De drie funderingsblokken die wellicht deze standvinken gedragen hebben, werden bij de graafwerken aangetroffen. Aan de straatzijde werd één zijde van een deuropening aangetroffen, met aansluitend daarop een gedeelte van de fundering van de trap naar de Wollestraat. Eén der smeedijzeren duimen waarop de deur vermoedelijk draaide werd nog *in situ* aangetroffen.

Wellicht had de achtergevel ook één of meerdere toegangen, die echter door latere verbouwingen onherkenbaar verstoord werden. Raamopeningen konden in de beide langsegevels en ook in de achtergevel gelokaliseerd worden. Het betreft kleine gaten, die naar buiten toe versmallen. De ramen in de langsegevels wijzen erop dat het gebouw oorspronkelijk vrij stond.



Binnenopname van de noordelijke veldstenen langsegevel van de kelder van "Den Ouden Steen" met lampnis en blinde rondboognis, waarin een gedichte vensteropening.

Aan de binnenzijde van de langszijden valt op te merken dat de ramen telkens in blinde boogvormige nissen geplaatst zijn. Enkele van deze nissen werden achteraf met baksteen dichtgebouwd. De wanden vertonen eveneens enkele kleine nissen die over het algemeen als lampgaten geïnterpreteerd worden. Door latere verbouwingen in baksteen werd heel wat van de oorspronkelijke situatie vernield of overbouwd.

Op het gelijkvloers kon de aanwezigheid van enkele kraagstenen in Doornikse kalksteen worden vastgesteld. Hiermee krijgen we een indruk van de hoogte van deze ruimte. Tevens bleek dat in de noordelijke langsegevel een van veldstenen zuiltjes voorziene raamopening op te merken was.

Het gebruik van veldsteen voor een woonhuis kon te Brugge tot nog toe slechts zeer sporadisch en op kleine schaal (slechts restanten van muren) worden vastgesteld. Voor Brugge is het de eerste maal dat een vrijwel volledig grondplan van een veldstenen woning kon worden waargenomen.

Het fenomeen natuursteen impliceert een datering. Over het algemeen wordt aangenomen dat het gebruik van natuursteen (meer bepaald veldsteen of Doornikse kalksteen) voorafgaat aan dat van baksteen, dat in het Brugse meestal vanaf het midden van de 13^{de} eeuw wordt gesitueerd. Dit zou betekenen dat het pand in de Wollestraat ouder dan het midden van de dertiende eeuw zou zijn. De schaarse archaeologica die tot nog toe werden aangetroffen, lijken deze datering te bevestigen en verwijzen naar de late twaalfde en vroeg dertiende eeuw. Een poging tot datering van de bewaarde balkenzoldering, op basis van dendrochronologisch onderzoek, uitgevoerd door D. De Vries (Rijksdienst voor Monumentenzorg, Zeist, Nederland), verschaft voorlopig geen bijkomende gegevens.

Wat de archivalische gegevens met betrekking tot dit pand betreft, geniet "*Den Ouden Steen*" het voorrecht het onderwerp uit te maken van één der pilootprojecten van de werkgroep huizengeschiedenis, die in het Brugse stadsarchief werkzaam is. Recent onderzoek heeft aangetoond dat de huisnaam "*Oud Steen*" in elk geval tot het einde van de 16^{de} eeuw teruggaat. In 1580 was het eigendom van een zekere Ghijsebrecht de Slutere. Bij een beschrijving wordt er melding gemaakt van twee kelders. "*Den Ouden Steen*" bevond zich tussen de "*Zandberg*" en het "*Stedenhuus*", het vroegere "*Wulhuus*". Voorlopig loopt het archivalisch onderzoek jammer genoeg vast in het midden van de 15^{de} eeuw, zodat geen aansluiting kan gemaakt worden met de veldstenen fase van het huis.

Behalve de restanten van een middeleeuws "steen", werden op dit terrein verder ook andere waarnemingen gedaan. Zo kon op het achtererf, op ca. 8 m van de Kraanrei, en parallel lopend met de Reie, een muur met parement in Balegemse steen ingetekend worden. Wellicht betreft het hier een vroegere kaaimuur van de Reie. De muur vertoonde verschillende steunberen in Balegemse steen en was voorzien van een gedeeltelijk bewaarde trap met treden in Doornikse kalksteen. Wellicht kan deze kaaimuur nog uit de Late Middeleeuwen dateren. De opvulling tussen de muur en de huidige oever van de

Kraanrei heeft te maken met het versmallen van de Reie en vond tot in de 18^{de} eeuw plaats.

Bibliografie

- HILLEWAERT B., 1995. Een "steen" langs de Wollestraat, *Museumbulletin*, 15, 1, p. 6.
- HILLEWAERT B., 1995. Een gezichtskruik uit het midden van de dertiende eeuw, *Museumbulletin*, 15, 2, p. 13.
- HILLEWAERT B., 1995. Een rijk versierde drinkbeker uit Siegburg, 14^{de}-15^{de} eeuw, *Museumbulletin*, 15, 4, p. 7.

Voorlopige resultaten van het archeologisch noodonderzoek op het Villershof te Erps-Kwerps (VI.-Bt)

Johan HOORNE

De site Villershof nabij de Kammestraat in Erps werd aanvankelijk ontdekt door lokaal archeoloog Walter Sevenants, die bij controle van riolerings- en wegenwerken van een geplande sociale verkaveling enkele archeologische sporen ontwaarde. Op basis van het gevonden materiaal – vroeg- tot volmiddeleeuws aardewerk, bot, en een zilveren muntje te dateren rond het jaar 1000 – en de aard van de sporen – kuilen en paalkuilen – werd verondersteld dat er een landelijke nederzetting uit de 9^{de} tot 12^{de} eeuw onder acute bedreiging lag. De dienst Monumenten en Landschappen legde de werken stil en vroeg om een archeologische interventie. Dit onderzoek was een samenwerking tussen het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, de Provincie Vlaams-Brabant, de gemeente Kortenberg en het Erfgoedhuis Kortenberg VZW ; en werd uitgevoerd door één projectarcheoloog en drie veldmedewerkers van 31 augustus tot 22 december 2004¹.

Het effectief op te graven terrein was ongeveer 7000 m² groot en werd verdeeld in drie grote stukken door de reeds aangelegde weg. Het bevindt zich op een zachte helling, met top in het noordwesten en

dal, waar een beek ontspringt, in het zuidoosten. Het is een matig natte tot natte leembodem.

Eerste resultaten

De grote aanwezigheid van verschillende sporen in bepaalde zones van het terrein wijzen duidelijk op de aanwezigheid van een nederzetting. Het gaat voornamelijk om (grote en kleinere) paalkuilen, enkele haardkuilen en andere kuilen. Vooralsnog zijn plattegronden van grote hoofdgebouwen nog niet duidelijk herkend. Dit komt door de helaas relatief smalle sleuven (20 m breed, tot 80 m lang), een zeer grote densiteit van verschillende sporen, en het net afgeronde veldonderzoek waarvan de resultaten nog niet zijn uitgewerkt.

Wel herkenbaar op het terrein waren een redelijk aantal spiekertjes (zowel vier- als zespalig), en een iets groter achtpalig bijgebouw (6 m op 3,50 m). Een ander duidelijk nederzettingsspoor dat werd aangesneden was een waterput. Deze was tot ongeveer 3 m onder het maaiveld uitgegraven en had een diameter van 3,10 m in het grondvlak. De beschoeiing (diameter 0,80 m) bestond uit paaltjes, planken en stammetjes die allen waren aangepunt en verticaal in een rond verband in de grond waren gedreven. In enkele gevallen gaat het vermoedelijk om recuperatiemateriaal. In de waterput werd helaas niet één stukje aardewerk aangetroffen. Hopelijk biedt dendrochronologisch of 14C-onderzoek een oplossing voor de nu ondateerbare structuur.

¹ <http://users.telenet.be/johanhoorne/villershof>

Met dank aan : W. De Clercq, W. Wouters, J. De Meulemeester, J. Bourgeois, H. Degryse, W. Stevenants, J. Delrue en natuurlijk aan de vele vrijwilligers (w.o. : M. De Puydt, K. Sturtewagen, T. Bruyninckx, T. Simoens, G. Noens, M. Van de Vijver)

Ook voor de nederzetting zelf bestaan er momenteel nog geen duidelijke dateringen. Een overgroot deel van de kuilen en paalkuilen bevat Andenne-aardewerk, dat te dateren valt in de 12^{de} (tot 13^{de}) eeuw. Daarnaast komt ook lokaal aardewerk uit dezelfde periode voor, deels in dezelfde sporen. Verder werd, in mindere mate, handgevormd aardewerk aangetroffen. Wat betreft datering is voor dit aardewerk voorlopig nog geen sluitend antwoord, maar wellicht gaat het om ijzertijdaardewerk. Het komt voor in de achtpalige structuur en enkele andere kuilen in de directe omgeving.

Naast deze nederzettingssporen zijn er ook wat interessante andere sporen opgedoken. Eén hiervan is een pottenbakkersoventje. De structuur tekende zich af in het grondvlak als een ronde verkleuring met redelijk wat houtskooldeeltjes en is afgezet met een band oranjerood verkleurde moederbodem. In het westen bevond zich een smallere uitloper, wat het totale spoor een sleutelgatvorm geeft. In de lengte is het 2 m lang, de ronde vorm heeft een diameter van 1,10 m, en de uitloper heeft een breedte van 0,40 m; en is tot 0,40 m onder het opgraafoppervlak bewaard. De vulling bestaat uit heel wat aardewerkfragmenten (waaronder misbaksels) en houtskoolrijke lenzen in het grijs leem. Een eerste identificatie van het aardewerk leert dat dit laatkarolingisch en van lokale productie is, met een datering in de late 9^{de} eeuw tot de 10^{de} eeuw.

De abdij Hemelsdale te Werken (W.-VI.)

Wouter LAMMENS, Marc DEWILDE & Franky WYFFELS

Bij voorafgaandelijk archeologisch onderzoek n.a.v. inrichtingswerken rond het Archeologisch Site-Museum van Werken (Kortemark) zijn opnieuw sporen van de abdij Hemelsdale aan het licht gekomen.

De gemeente Kortemark zorgde ervoor dat alles voortreffelijk verliep en voerde het onderzoek uit in samenwerking met het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed.

Enkele kuilen bevatten middeleeuws materiaal dat vóór 1287, de stichtingsdatum van de abdij, moet geplaatst worden.

Een onverwachte vondst was die van een menselijk skelet. Helaas is het zeer slecht en fragmentair bewaard. Slechts de dijbeenderen, een onderbeen, een onderarm en mogelijk een stukje schouder of kaakbeen werden aangetroffen. Het verblijf in de lemige bodem en vlak onder of zelfs deels in de ploeglaag zal hier niet vreemd aan zijn. Ook hier is het volkomen in het duister tasten wat betreft de datering. Maar mocht dit te dateren vallen in de vroege Middeleeuwen dan zijn er parallellen van begravingen in nederzettingen gekend uit de literatuur.

Een kuil met fragmenten van een merovingische biconische pot, vroegmiddeleeuws handgevormd aardewerk, sierraden (kralen uit amber), en mogelijk een pijlpunt, lijkt qua samenstelling van archaeologica verdacht veel op een merovingisch graf. Er ontbreekt alleen bot. Mogelijk gaat het om een latere vergraving, gezien de fragmentarische staat van de vondsten.

Besluit

Op het Villershof werd duidelijk een landelijke nederzetting aangesneden. Er zijn meerdere fases in te herkennen, waarvan de periode 12^{de} tot 13^{de} eeuw het meeste voorkomt, daarnaast zijn er ook vroegmiddeleeuwse en zelfs ijzertijdresten aangetroffen. Een opmerkelijke vondst was het laatkarolingisch lokaal pottenbakkersoventje. Een verdere uitwerking van de opgravingsresultaten wordt voorzien.

Op dit terrein, dat in de schaduw van de “Hoge Andjoen” motte ligt, was vanaf 1295 een cisterciënzerinnengemeenschap ondergebracht in een complex dat oorspronkelijk voor Rijke Klaren bedoeld was. De abdijgebouwen liggen dan ook verspreid over het terrein. Binnen de perimeter van het te onderzoeken areaal werden enkel aanwijzingen voor of gedeelten van gebouwen gedocumenteerd.

Tweemaal werd op de rand van de uitgegraven zone een uitbraaksleuf geconstateerd, telkens refererend naar een abdijgebouw. Eén constructie kwam duidelijker in beeld. Uiteindelijk bleek het een

pandgang te zijn van ongeveer 3 m breed, volgestouwd met begravingen. Er werden over een lengte van 8,5 m 11 al dan niet volledige skeletten gerecupereerd. Bij de afwerking zullen er benaderend nog zo'n 10 bijkomen. Daarnaast is een begraving aangetroffen in de pandtuin en een ten oosten van de pandgang.

Noch de baksteenformaten (24 x 10,5 à 12 x 4,5 à 5; 23 x 10,5 à 11 x 5 à 5,5; 22,5 x 11 x 5 cm) noch

de andere vondsten laten toe deze pandgang aan de oudste fase van de abdij te verbinden. De constructie lijkt eerder in de 16^{de} eeuw thuis te horen. De abdij werd trouwens verlaten en verwoest in 1578.

Uiteindelijk is de belangrijkste conclusie uit deze vaststellingen dat de abdijkerk nu definitief gelokaliseerd is. De noordzijde van de pandgang sluit hier namelijk onmiddellijk op aan.

Annexe du quartier agricole de l'ancienne abbaye de La Cambre (Bxl.)

Marc MEGANCK & Philippe SOSNOWSKA

En 2004, dans le cadre de recherches menées pour la réalisation de l'Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles consacré à la commune d'Ixelles, l'attention de l'équipe (Alain Guillaume et Marc Meganck, MRAH) a été portée sur un bâtiment de l'avenue de l'Hippodrome (n° 91). Les caves de ce dernier constituent en effet les vestiges d'une annexe du quartier agricole de l'ancienne abbaye de La Cambre, appuyée contre une portion du mur de clôture. À la demande de la Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale, une étude archéologique du bâti a été réalisée par Philippe Sosnowska (MRAH).

L'abbaye de La Cambre

L'abbaye de femmes de La Cambre¹ fut fondée en 1201, avec l'appui du duc de Brabant Henri 1^{er}. Elle sera affiliée à l'ordre de Cîteaux dès 1232. Après avoir été incendié durant les Guerres de Religion, le monastère fut reconstruit en plusieurs phases. La restauration des bâtiments s'étalera sur de nombreuses années jusqu'au milieu du XVII^e siècle. À l'image d'autres abbayes (comme celle de Forest par exemple), La Cambre fut remaniée au XVIII^e siècle, quelques décennies seulement avant sa suppression. La plupart des services étaient situés au même emplacement, y compris ceux qui furent installés dans de nouvelles constructions (brasserie, écuries). Le noyau conventuel ne subit que peu de modifications. C'est principalement le quartier de

l'abbesse qui fut repensé. Le quartier agricole fut lui aussi l'objet de nouveaux aménagements².

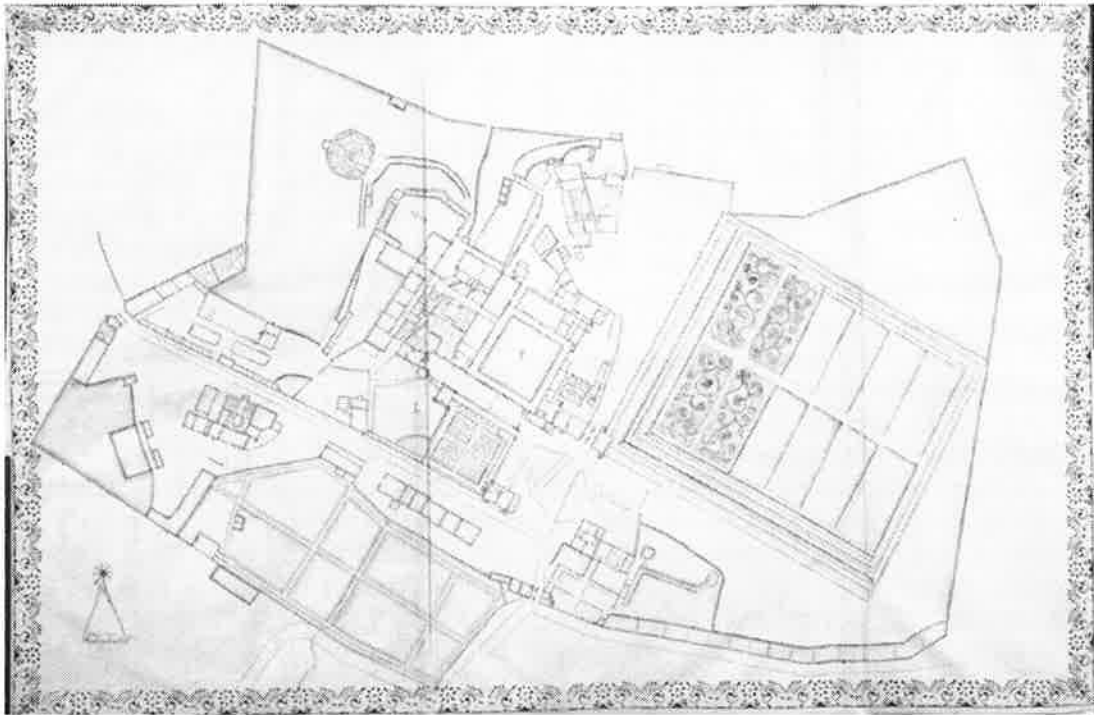
Le 17 novembre 1796, l'abbaye fut déclarée bien national et la communauté dispersée. Les bâtiments et le domaine furent mis aux enchères publiques. En 1810, le gouvernement racheta l'ancien monastère pour en faire un dépôt de mendicité qui perdurera jusqu'en 1872. Le site accueillera ensuite l'École royale militaire de 1872 à 1908. Enfin, une importante campagne de restauration fut menée entre 1920 et 1940. Les bâtiments sont actuellement occupés par la fabrique d'église de la paroisse Notre-Dame de La Cambre, l'Institut géographique national (IGN) et l'École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre.

Le site de l'abbaye, s'étendant sur les territoires d'Ixelles et de Bruxelles, occupe aujourd'hui un vaste îlot délimité par les avenues E. Duray, E. De Mot et Louise, l'allée du Cloître et le square de la Croix-Rouge. Le complexe monastique tel qu'il se présente.

L'abbaye compte différents groupes de constructions que l'on peut classer d'après leur ancienneté et leur destination : l'église, le quartier des moniales (autour du cloître), le quartier de l'abbesse (cour d'honneur, palais abbatial...) auquel il convient d'ajouter l'infirmerie, l'école et les autres dépendances (brasserie, écuries...) et, enfin, le quartier agricole.

¹ Sur les origines de l'abbaye, voir : NOTEBAERT A., 1965. Les débuts de l'abbaye cistercienne de La Cambre (1201-1232). In : *Hommage au professeur Paul Bonenfant (1899-1965)*, Bruxelles, p. 177-186 ; NOTEBAERT A., 1968. Abbaye de La Cambre, à Ixelles, *Monasticon belge*, IV, Liège, p. 441-468.

² Pour une description détaillée des bâtiments, on consultera essentiellement DE RYCKMAN DE BETZ, DE MAISIÈRES TH. & DANSART G., 1948. *L'abbaye cistercienne de La Cambre. Étude historique et archéologique*, Anvers.



Plan de l'abbaye de La Cambre au début du XVIII^e siècle, dressé par Couvreur. (AGR, cartes et plans manuscrit, n°8676/A)

L'enclos monastique

Les documents graphiques les plus anciens remontant seulement au XVI^e siècle, il est difficile de se faire une idée précise de la configuration des bâtiments du monastère primitif. Néanmoins, on sait que la disposition des principaux éléments conventuels était conforme au plan cistercien, réalisé par exemple à Villers (Brabant wallon). L'enclos primitif, relativement étroit, occupait uniquement le fond plat du vallon. Il était délimité par un mur de pierre qui, après la construction d'une enceinte plus large, fut conservé et marqua la limite du quartier des moniales jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Plusieurs portes (principales et secondaires) desservaient le site ; leur emplacement changea au cours des siècles. Les trois principales étaient dirigées vers Ixelles, Etterbeek et le hameau de Boondael.

L'enclos monastique atteignit sa plus grande extension dès le Moyen Âge. Le mur d'enceinte subsista jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Il se développa dans trois directions. À l'ouest, pour englober les terrains en forte pente, aménagés plus tard en jardins étagés. À l'est, jusqu'au lieu-dit La Folle Chanson, afin de créer une pâture et un

verger clos de murs. Enfin, au nord, pour abriter les bâtiments du quartier agricole.

Le quartier agricole

Une ferme, dite de Ledeborg, fut donnée à l'abbaye de La Cambre en 1231 par Guillaume de Ledeborg, d'où son nom. Elle restera désignée de la sorte jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. À l'origine, les bâtiments qui la composaient étaient situés à l'extérieur de l'enclos monastique, au nord-est de celui-ci. Lorsque le périmètre de l'abbaye fut agrandi, la ferme fut intégrée dans l'enceinte. Centre du quartier agricole, elle fournissait une bonne partie de l'alimentation nécessaire à la subsistance de la communauté. Dans un premier temps, l'abbaye l'exploitera elle-même. Ceci explique la présence de convers établis à proximité du monastère. Par la suite, la ferme sera louée à des métayers. Une carte de l'atlas des biens de l'abbaye de La Cambre (1716-1720) rend compte de la disposition des principaux bâtiments à cette époque (fig. 1)¹. Une

¹ Archives générales du Royaume, *Cartes et plans manuscrits*, n° 8676 B ; édité par R. LAURENT, *Les biens de l'abbaye de la Cambre en Brabant. Atlas terrier 1716-1720*, Bruxelles, 1996

imposante grange aux dîmes occupait le nord de la cour. Elle fut démolie au XVIII^e siècle, lors des grands travaux de transformation qui donnèrent à l'abbaye son aspect actuel. À l'ouest, on retrouvait un vaste bâtiment d'habitation qui disparut aussi au XVIII^e siècle. En outre, on retrouvait une série de dépendances (écuries, remises...) et un colombier. Un petit groupe de bâtiments, disposés en fer à cheval, entouraient une chapelle dédiée à saint Boniface. Enfin, une annexe était appuyée contre le mur est. La nouvelle exploitation agricole était composée de la porterie dite d'Etterbeek, d'un bâtiment au sud et de trois ailes implantées en S (Fig. 2). La première, orientée nord/sud, occupait le centre du quartier agricole. Une petite construction lui était accolée. La fonction de cet ensemble n'est pas encore clairement définie, toutefois il n'est pas impossible qu'il s'agisse d'une ancienne grange vu son plan et sa surface. La deuxième aile, en retour d'équerre, correspondait probablement au corps de logis principal. Enfin, la dernière aile était accolée à l'enceinte de l'abbaye (annexe étudiée).

Lorsque les bâtiments de l'abbaye furent mis en vente en 1797, la ferme et ses dépendances devinrent la propriété d'un dénommé Michel-Jean Simons. Par la suite, elle sera divisée et vendue en plusieurs lots différents. La plus grande partie des bâtiments qui avaient formé la ferme médiévale disparurent en 1910 lors du percement de l'avenue E. Duray. La création de la nouvelle artère sépara définitivement ce qu'il subsistait de l'ancien quartier agricole du reste de l'abbaye. L'annexe de la ferme fut recouverte par les remblais de la nouvelle artère et, quelques années plus tard, servit de fondations pour la construction de la maison qui nous occupe.

Étude archéologique du bâti

La mission consista à accomplir un premier état des lieux avec l'exécution de relevés, la réalisation d'une description architecturale et d'une analyse des maçonneries accessibles puisqu'une majeure partie d'entre elles est encore couverte par des enduits et/ou des badigeons.

Le bâtiment étudié sis au 91, avenue de l'Hippodrome, sert aujourd'hui de caves à une maison datant du premier quart du XX^e siècle, implantée largement en retrait par rapport à l'alignement général des habitations¹. Elles sont le résultat du remblayage d'une partie de l'ancienne

ferme de Ledeborg effectué lors du percement de la rue E. Duray en 1910². Leurs niveaux de sol se situent 3 m sous le niveau du seuil de la cour côté rue³.

La superposition de la situation cadastrale actuelle avec celle relevée par Popp (ca 1860)⁴ et le plan effectué par Devos en 1810⁵ permet de situer les caves à l'emplacement d'anciens bâtiments de l'exploitation agricole, localisés au nord de la porterie dite d'Etterbeek et contre le mur d'enceinte. La comparaison de ce relevé de 1810 avec l'atlas terrier de l'abbaye réalisé par Couvreur (1716-1720) montre une implantation identique pour cette construction avec un autre bâtiment déjà existant dès le premier quart du XVIII^e siècle.

L'étude du bâti a permis de dégager deux noyaux datés du XVIII^e siècle (Fig. 2). Le premier occupe la partie méridionale des caves. Deux murs dont un identifié comme étant construit en brique ainsi que deux portes cintrées avec clé et impostes sont conservées (Fig. 3). Leurs piédroits et leurs arcs sont construits probablement avec des pierres de Gobertange, taillées et chanfreinées. Le reste des percements résulte des différentes campagnes d'aménagements réalisées au XIX^e et au début du XX^e siècle. Ils indiquent très clairement que, jusqu'en 1911, ce mur était à l'origine une façade. Le deuxième noyau, situé au nord, se caractérise par la même rupture d'alignement visible sur le plan de 1810. Il est à noter qu'aucun des murs de cet ensemble n'est parallèle à ceux du premier. Par contre, le relevé indique clairement que les maçonneries du deuxième noyau sont parallèles entre elles. Elles sont constituées d'une plinthe en moellons équarris et de briques pour le reste de l'élévation. Un pavement constitué de carreaux rouges, dont la partie centrale a disparu lors de la pose d'une canalisation moderne, a été relevé dans la pièce K. Quelques carreaux, passant sous le mur ouest, témoignent encore d'une ancienne porte dont un piédroit a été conservé. Un autre percement a été observé dans le même mur mais dans la pièce L.

Une hypothèse peut être formulée pour la datation du premier noyau. Ce dernier pourrait correspondre au bâtiment visible sur le plan de

(Sources cartographiques et iconographiques pour l'Histoire du Paysage en Belgique), p. 22, planche I/2.

¹ Cadastre : Ixelles, 4^e division, section B, 3^e feuille, n° 106^k.

² Archives du Cadastre du Brabant, *Ixelles*, 4^e division, section B, 1910, croquis d'arpentage n° 11.

³ Altitude 75,136 m

⁴ P.C. POPP, Atlas du Royaume de Belgique, plan parcellaire de la commune d'Ixelles, ca 1860, section B.

⁵ Archives générales du Royaume, Cartes et plans manuscrits, n°1466 : Plattegrond (ontwerp ?) van de veranderingen aan de gawezen abdij van Ter Kameren te Eisele omstreeks 1810.

1716-1720, vu son implantation, la différence de mise en œuvre observée dans les deux ensembles et la rupture d'alignement du mur ouest. Toutefois, il aurait été amputé de sa partie méridionale. Le deuxième noyau résulterait d'une campagne plus tardive effectuée après 1716-1720. Il peut être identifié à l'ancien corps de logis, construit en retour d'équerre par rapport à l'aile orientée nord/sud (grange ?) (Fig. 2). Cette volonté d'aligner les deux façades orientales des deux édifices permet de comprendre le non parallélisme entre les murs septentrionaux des deux noyaux, la rupture d'alignement visible dans le front ouest et la jonction oblique de l'élévation nord contre le mur d'enceinte.

Seules trois pièces situées dans la partie orientale subsisteraient.

Enfin, l'évolution de cette aile, à travers les XIX^e et XX^e siècles, est assez complexe. Les différents cadastres et plans joints aux actes notariaux montrent qu'elle fut, à plusieurs reprises, divisée et réunifiée partiellement¹. Toutefois, leur précision permet de définir les grandes phases d'aménagement de cette ancienne annexe de la ferme. Le morcellement de la troisième aile en différentes parcelles, visible sur le cadastre de Vandermaelen (1836)², correspond encore actuellement à certaines divisions des espaces intérieurs des caves qui correspondraient à d'anciens murs mitoyens.

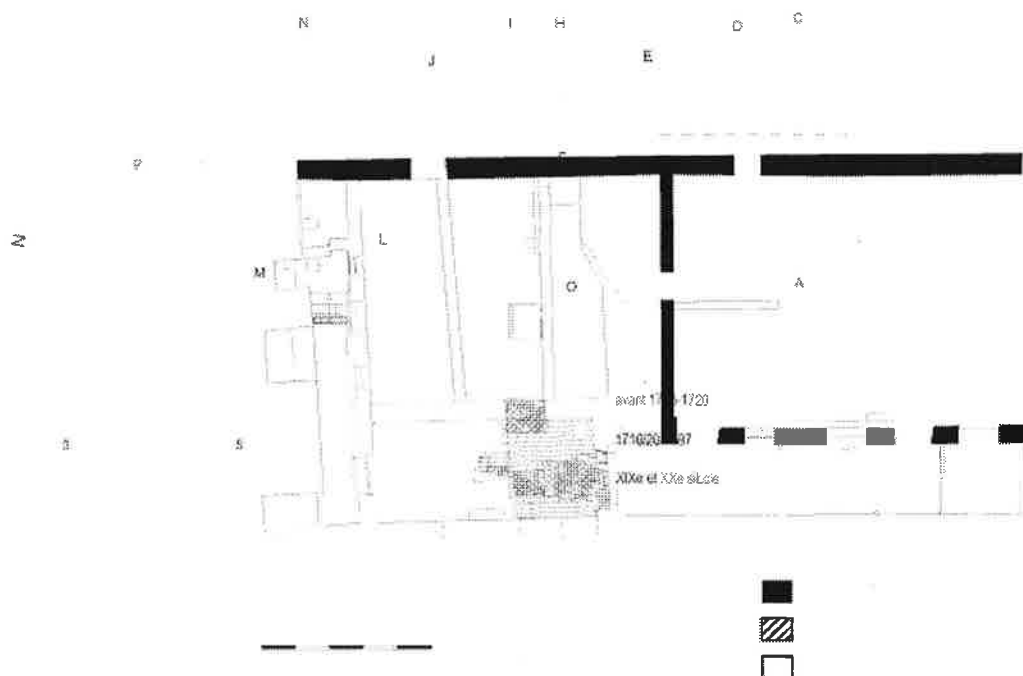


L'abbaye et le quartier agricole. Fin XVIII^e siècle. AGR, cartes et plans manuscrits, n° 2159)

¹ G. LEROY, *Avenue de l'Hippodrome 91-93 à Ixelles*, (texte inédit), Ixelles, 2004, p. 2-8.

² Ph. VANDERMAELEN, *Atlas du Royaume de Belgique, plan parcellaire de la commune d'Ixelles, 1836, section B, nos^{os} 106 à 110.*

Limite de l'enceinte de l'abbaye: XVIIIe siècle



Plan des caves avec évolution du bâti, d'après les relevés et la numérisation de M. Cuypers (DMS).

Surveillance archéologique au centre de Liège (Lg.)

Guillaume MORA-DIEU ¹

Le Service de l'Archéologie de Liège (MRW / DGATLP) intervient épisodiquement sur divers chantiers de rénovation ou de construction, soit via la consultation des permis d'urbanisme délivrés par le Fonctionnaire Délégué, soit à la demande des attachés de la Division du Patrimoine ou encore des auteurs de projets eux-mêmes (ce dernier cas de figure encourageant se doit d'être mentionné). Cette notice reprend les principales données recueillies au cours de l'année 2004 sur ces chantiers de faible ampleur.

Travaux dans l'église Saint-Antoine, rue Hors-Château (4000 Liège)

À la demande de Mme N. Reginster (Division du Patrimoine, DGATLP, MRW), un bref examen archéologique a été réalisé en août 2004 en l'église Saint-Antoine, rue Hors-Château (centre-ville de Liège). Les observations ont essentiellement porté sur les travaux de nivellement en cours dans le collatéral nord de l'église, travaux qui ont mis au jour les parties sommitales d'au moins trois caveaux funéraires. Des observations ont également pu être menées dans la crypte, au milieu de la nef centrale de l'édifice.

¹ Archéologue, Attaché à la DGATLP

Caveaux maçonnés dans le collatéral nord

Les deux premiers caveaux dégagés, les plus proches du chœur actuel, sont des caveaux de plan trapézoïdal, réalisés en briques rouges (panneresses uniquement) et anciennement recouverts par un assemblage de dalles en grès houiller, très grossièrement équarries et non sculptées. Les ossements humains découverts dans la partie sommitale du remplissage de chacun des caveaux ne sont pas en connexion et semblent appartenir à plusieurs individus différents. Ce fait renseigne un phénomène (très courant au demeurant) de réutilisation des caveaux : un défunt en « chassant » un autre au fil du temps et des inhumations effectuées dans l'édifice religieux. La facture de réalisation de ces caveaux trapézoïdaux, les matériaux utilisés pour leur construction ainsi que le maigre matériel archéologique qui a pu être prélevé dans leur remplissage, renseignent l'appartenance très probable de ces structures au XVII^e siècle.



Exemple des dédicaces peintes sur les scellés des chambres funéraires du caveau collectif de l'église Saint-Antoine (XVIII^e siècle). Noter aussi la numérotation des chambres funéraires.

© Mora-Dieu Guillaume, SALg/DGATLP.

Toujours dans le collatéral nord, mais à proximité de l'entrée cette fois, un autre caveau maçonné en briques rouges (boutisses et panneresses) a été dégagé. De plan rectangulaire, son format est légèrement plus grand que celui des deux autres caveaux. Il était recouvert par trois lames de grès houiller, parfaitement équarries sur les deux faces (mais non sculptées). Ce caveau peut être associé avec les XVII^e et XVIII^e siècles, sans plus de précision possible. L'intérêt archéologique et patrimonial de ces éléments, fréquemment rencontrés dans ce type d'édifice religieux, est faible : aucun caveau n'est couvert d'une lame funéraire gravée ou sculptée, les parois intérieures des caveaux ne sont pas peintes, les structures sont elles-mêmes relativement « récentes » (XVII^e-XVIII^e siècle), etc. En conséquence de quoi les travaux ont pu éteindre les portions sommitales des caveaux afin d'arriver au niveau de finition préconisé par l'entreprise.

Crypte

Le caveau collectif, composé de deux salles rectangulaires disposées en enfilade dans l'axe de la nef centrale, n'a pu être que très rapidement examiné. Cependant, il ressort de ces observations que son état de conservation est on ne peut plus satisfaisant. Bien que certaines chambres funéraires aient été profanées, la plupart des dédicaces, peintes sur les scellés maçonnés de chaque chambre, sont encore clairement lisibles. Les dates relevées sur ces dédicaces renseignent une période d'utilisation s'étalant au moins depuis les années 1720 jusqu'aux événements de la Révolution française.

Ce type de caveau collectif, bien qu'appartenant à des périodes relativement récentes, est assez peu connu (qui y est enterré ? y a-t-il une hiérarchie dans les inhumations ? quelles sont les classes socio-économiques représentées ? etc.). La demande qu'un accès y soit encore possible au terme des travaux de rénovation, afin de ne pas compromettre de futures recherches, a donc été faite. Enfin, l'exemple malheureux du caveau collectif sous la nef centrale de l'église Saint-Gérard (dans la même rue Hors-Château), entièrement saccagé, a incité le Service de l'Archéologie de Liège à demander la sécurisation de l'accès à la crypte dès la fin de son intervention.

Évaluation archéologique et fouilles extensives sur le parking de la place Xavier Neujean (au centre-ville de Liège) (Lg.)

Guillaume MORA-DIEU ¹

Durant les mois de juillet et août 2004, des tranchées d'évaluation ont permis de confirmer la conservation du parcellaire médiéval et l'identification de vestiges ottoniens (X^e-XI^e siècles) dans l'emprise du futur chantier de construction du cinéma de l'ASBL « Les Grignoux ». Dans la foulée, la vérification de la présence éventuelle de vestiges antérieurs à la période ottonienne dans le quartier de l'Isle s'est avérée négative.

Les fouilles extensives de la moitié nord des parcelles, concernées par la construction du cinéma, ont débuté au milieu de mois d'octobre 2004. Sur une large partie de la zone de travail, on a pu retrouver l'horizon d'occupation déjà retrouvé durant l'été ainsi que des fosses à déchets, à situer entre la fin du X^e et le début du XI^e siècle. Une approche progressive vers la berge médiévale de la Sauvenière (ancien bras de la Meuse) est également en cours.

L'examen archéologique révèle aussi une vaste opération de surhaussement de la berge sud de la Sauvenière entre les XV^e et XVI^e siècles, réalisée soit via l'apport massif de remblais « drainants » (cailloutis et sables), soit via un quadrillage de murs, quadrillage comblé à l'aide des déblais issus de la destruction des maisons médiévales, situées à front de rue.

Immédiatement après le surhaussement, des délimitations de parcelles sont créées et filent vers une probable nouvelle berge de la Sauvenière, repoussée plus au nord par le surhaussement. Au-dessus de ce dernier, un horizon d'occupation de la fin du XVI^e ou du début du XVII^e siècle a été identifié, livrant un matériel archéologique abondant et varié. Enfin, les fondations de la chapelle construite par les Sœurs de Saint-Vincent de Paul (1867-1872) ont été retrouvées. Les fouilles pourraient se poursuivre jusqu'en mars 2005.

Sint-Truiden – Sluisberg : parkeren in het middeleeuwse bodemarchief (Limb.)

Dirk PAUWELS & Peter VAN DEN HOVE

In 2003 gingen in de historische stadskern van Sint-Truiden, op 'de Sluisberg', de werken van start van het nieuwbouwproject 'Clockempoort', een winkel- en wooncomplex met verschillende ondergrondse parkeerniveaus. Het toponiem van dit naar de Cicindriabeek afhellend terrein zou verwijzen naar een verdwenen sluizencomplex op de plaats waar deze beek de middeleeuwse stad binnenkwam, de naam Clockempoort naar één van de middeleeuwse stadspoorten bovenop de helling, op de oude weg naar Namen. Deze twee urbane installaties zouden grotendeels buiten het bedreigde terrein liggen, het tracé van de stadsverdediging (wal/muur en gracht) tussen deze beide complexen daarentegen zou in oost-westelijke richting dwars doorheen het terrein lopen. Behalve de resten van deze omwalling, die voor de eerste maal in de

11^{de} eeuw wordt vermeld, zou door de nieuwbouw ook alle sporen van stadsbewoning over een oppervlakte van ca 4500 m² op de schop gaan.

Het feit dat relatief weinig stadswallen archeologisch onderzocht zijn recent nog werden zij "an endangered species" genoemd (SCHOFIELD & VINCE 2003) en de mogelijkheid tot een inzicht in de diachrone evolutie van de stadsbewoning in dit stadskwartier waren gegronde redenen voor een archeologisch onderzoek. Bovendien zou onderzoek op een terrein van deze grootte toelaten een eenzijdige benadering van het verleden van Sint-Truiden aan te vullen : immers, tot op heden is de reconstructie van dit verleden grotendeels gebaseerd op historische bronnen (vooral de kroniek van de abdij (*gesta abbatum Trudonensium*, uitg. door DE BORMAN 1877, vertal. door LAVIGNE 1986),

¹ Archéologue, Attaché à la DGATLP

en is (recent) archeologisch onderzoek totnogtoe bijna uitsluitend beperkt gebleven tot de abdijkerk (VAN DE KONIJNENBURG 1984, VAN BELLINGEN 1992). M.a.w., onderzoek op de Sluisberg kon een verrijking betekenen op zowel het niveau van de informatiedrager over het verleden, als op het vlak van de nederzettingstopografie.

Helaas vielen herhaalde verzoeken van het VIOE (toen nog IAP) om in de aanloop naar het project te worden betrokken in dovemansoren en was preventief onderzoek op dit braakliggend terrein, dat al jaren provisorisch was ingericht als parkeerplaats, niet meer mogelijk. Nadat de eerste graafwerkzaamheden op het tracé van de stadsmuur resulteerden in een proces-verbaal wegens inbreuk op het decreet houdende bescherming van het Archeologisch Patrimonium en een dreigende stillegging van de werf, kon vooralsnog een consensus bereikt worden. Niettemin diende het onderzoek zich noodgedwongen te beperken tot een interventie tijdens de werkzaamheden, in zeer moeilijke omstandigheden: slechts een oppervlakte van ca 630 m² op het totaal van 4500 m² kon archeologisch gedocumenteerd worden. Het beschikbare terrein werd ruwweg in twee fasen opgegraven. In de eerste fase werd over ongeveer de helft van het beschikbare areaal, op een diepte tussen 0,50 en 1 m onder het huidige looppniveau, een werkvlak aangelegd. Aansluitend op de oostrand ervan werd een 19 m lange, zuidwest-noordoostelijk georiënteerde proefsleuf getrokken, waarna een tweede werkvlak werd aangelegd op een diepte tussen 1,50 en 2 m onder het huidige niveau. In de tweede fase van het onderzoek werd oostelijk van de opgegraven put een nieuwe werkput opengelegd: gezien de tijdsdruk werd deze onmiddellijk afgegraven tot ongeveer het niveau van het tweede werkvlak van de eerste put.

De oogst aan voornamelijk middeleeuwse en postmiddeleeuwse sporen bleek indrukwekkend en geeft een idee van wat verloren is gegaan. Hieronder willen wij in het kort de eerste voorlopige gegevens presenteren, met dien verstande dat enige gedetailleerdere analyse van contexten en vondstmateriaal voorlopig nog niet werd aangevat. Slechts één spoor hoort niet thuis in de middeleeuwse en postmiddeleeuwse geschiedenis van de stad, en hiermee vangen wij ons overzicht aan.

Het vroegste en meest verrassende spoor dat op de Sluisberg werd aangesneden is een onregelmatige kuil die op basis van het handgevormd aardewerk kan gedateerd worden in de late Bronstijd, of mogelijk vroege IJzertijd (9^{de}-8^{ste}

eeuw v. Chr.). Andere indicaties voor een brons-/IJzertijdoccupatie op deze flank van de Cicindriabeek ontbreken verder (PAUWELS & VAN DEN HOVE 2004). Het onderzochte deel van het terrein leverde geen verdere aanwijzingen voor menselijke activiteit in de ijzertijd of Romeinse periode, een lange tijdsspanne die in Sint-Truiden nog steeds nauwelijks archeologisch gedocumenteerd is (SMEESTERS 1971). Het is een bekend gegeven dat rond het midden van de 7^{de} eeuw n. Chr. Trudo in het gebied van Sarchinium aan de Cicindriabeek, een klooster liet bouwen, en dat deze stichting aanleiding gaf tot het ontstaan van een nederzetting die naar de heilige werd genoemd. Ook van deze vroegmiddeleeuwse pre-urbane agglomeratie zijn geen sporen teruggevonden.

De bovenvernoemde proefsleuf bood een eerste blik op middeleeuws Sint-Truiden. Het vroegste middeleeuwse aardewerk, o.m. een geglazuurde pre-Andenne kruik met radstempelversiering op de rand (GIERTZ 1996), lijkt in de 10^{de}-11^{de} eeuw thuis te horen en is afkomstig uit de restanten van een loopvlak met veel verbrande leem en een ploeglaag. Loopvlak en ploeglaag, en een trapvormig uitgegraven kuil met dierlijk bot op de bodem, zijn door een donkergrijze, houtskoolrijke laag en een 1 m dik ophogingspakket afgedekt. Dit pakket deed zich enkel voor aan de zuidzijde van het opgravingsterrein. De historische gegevens vervat in de abdikroniek bieden mogelijk een interpretatie voor deze ophoging: immers, tussen de jaren 1055 en 1086 werd Sint-Truiden voor het eerst voorzien van een omwalling. Op initiatief van abt Adelardus II (1055-1082) werd een gracht-wal-palissade complex met houten poortorens aangelegd zodat behalve de abdij nu ook de pre-stedelijke kern over een verdediging beschikte. De 11^{de} eeuw wordt dan ook traditioneel beschouwd als een scharnierpunt in de ontwikkeling van de nederzetting van villa naar stad (CHARLES 1965, GERITS 1989, DECAT 1994). Mogelijk werden boerenerven die zich op het voorziene tracé van de wal & gracht bevonden verwijderd (afgebrand?) en bedekt door de uit de gracht opgespitte grond van het wallichaam. Een extra argument hiervoor is de sterke gelijkenis in kleur en textuur tussen de opgegooide grond en de vaste bodem. De datering van deze onderneming zal, bij gebrek aan vondstmateriaal in de ophoging, moeten blijken uit verder gedetailleerd onderzoek van de vondsten uit enerzijds het loopvlak en anderzijds een kuil die de bovenvernoemde stratigrafie doorsnijdt.

Het tot het niveau van dit loopvlak/ploeglaag afgegraven opgravingsterrein leverde een aantal

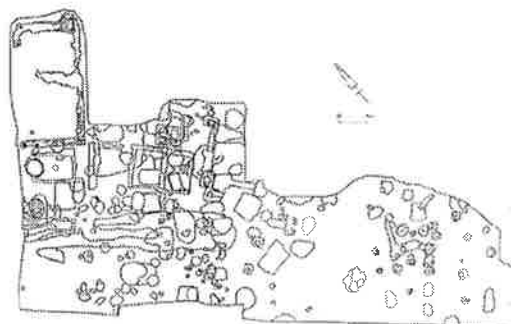
kuilen van diverse vormen en afmetingen die in twee concentraties kunnen ondergebracht worden, gescheiden door een 'lege' strook van 3 à 4 m. De westelijke concentratie heeft meer te lijden gehad onder postmiddeleeuwse vergravingen en vertoont een grotere variatie aan elkaar oversnijdende kuilen. Sommige hiervan liggen in een lijn gegroepeerd: een verklaring hiervoor is nog niet voorhanden en ook een chronologische ordening van de sporen is nog niet uitgevoerd. Eén kuil kan op basis van een aardewerklink gekoppeld worden aan het loopvlak/ploeglaag. Slechts drie van de paalkuilen, die verspreid liggen over de ganse zone, kunnen (als middenstaanders) in een bouwplattegrond ondergebracht worden. Vermeldenswaardig in deze zone is de vondst van twee vierhoekige oventjes (1,60 x 1,20 m ; min. 1,40 x 1 m) verbonden door een stookkanaal.

De sporen in de oostelijke concentratie lijken morfologisch en chronologisch homogener : de meerderheid ervan zijn paalkuilen die weliswaar tot één of meerdere configuraties kunnen samengevoegd worden, maar waarvan de juiste interpretatie nog niet duidelijk is. Bovendien is de juiste relatie tussen bepaalde paalkuilen en twee in elkaar overlopende greppels, waarvan één met een gebogen verloop, nog te onderzoeken.

Mogelijk behoren enkele paalkuilen uit beide concentraties tot een aantal boerderijen die op deze helling bij een invalsweg naar de abdij lagen. Anderzijds zijn de kuilen van zwaardere palen misschien in verband te brengen met de aanleg van of reparaties aan de wal en palissade, een houten toren, of een combinatie van beide. Indien de analyse van de gegevens deze voorlopige interpretatie bevestigt, dan zou de opgraving een, weliswaar beperkt en onvolledig, zicht bieden op de pre-urbane nederzetting die ontstond bij de abdij, en op de overgang ervan naar stedelijke omwalde agglomeratie.

De postmiddeleeuwse bewoningsresten concentreren zich aan de noordzijde van het terrein, aansluitend op de Sluisbergstraat, maar konden niet of nauwelijks worden onderzocht. Van één gebouw waren nog muurresten van twee vertrekken in bekapte blokken Lincen-tufsteen bewaard, met aansluitend aan de noordzijde een trap naar een overwelfde kelder. Deze laatste was door de grondwerken reeds bijna volledig weggegraven. Dit gebouw mat minimaal 11 x 6 m. Onmiddellijk ten zuiden ervan lag een rechthoekige bakstenen kelder van 4 x 2,60 m, waarvan één muur werd doorsneden door een ronde waterput (diam. 1,40 m). Deze secundair als beerput gebruikte put, waarvan de

schacht eveneens was opgetrokken in gelijkaardige bekapte blokken, hoorde ongetwijfeld bij het eerstvermelde gebouw. Het overgrote deel van de schacht was gevuld met stort, maar vondstmateriaal uit het onderste vullingspakket bovenop een laag kersenpitten suggereert een datering in het laatste kwart van de 16^{de} – en het eerste kwart van de 17^{de} eeuw : o.m. een twee-orig schaalte in melkgas, bекers in helder glas met strependecoratie (hetzij ineegestengeld, hetzij schuin naar beneden verlopend), een wafelbeker, een roemer/berkemeyer met voetring en twee rijen poppen.



Sint-Truiden, Sluisberg. Algemeen opgravingsplan

Verder vermelden wij nog een in baksteen opgetrokken rechthoekige kelder van 5,80 x 5 m, intern verdeeld in twee gelijke helften. Onmiddellijk ten noorden ervan lag de rechthoekige bakstenen opening van een beerput (2,20 x 1,60 m) die eveneens, precies in de lijn van de kelderopsplitsing, is in tweeën gedeeld. Waarschijnlijk hebben wij hier te maken met een perceelsgrens die zich materialiseert in het gedeeld gebruik van een beerput en de opsplitsing van een kelder. Drie meter ten zuiden van de eerstvermelde waterput lag een tweede ronde water/beerput (diam. 1,60 m) waarvan de onderste vulling o.m. enkele kruikjes in roodbruin aardewerk en een grotere kruik met geribbelde rand in hetzelfde baksel bevatte. Een 10tal m ten westen van deze laatste put kon in het reeds afgegraven werfgedeelte op 7,50 m onder het huidige loopvlak nog de onderkant van twee vlak naast elkaar liggende waterputten (diam. respectievelijk 1,20 en 1 m) worden geregistreerd, beide met een laag met kersenpitten. In één van de putten bevatte een zwarte laag onder de kersenpitten een houten kommetje alsook glas- en aardewerkscherven waarvan een aantal te dateren zijn op het einde 16^{de}-17^{de} eeuw. Een eind meer naar het westen konden nog de uitgeloopte bodems van 3 andere putten worden herkend. Op een totaal van 7 putten konden er uiteindelijk slechts twee machinaal doorsneden en rudimentair bemonsterd worden.

Tenslotte liep doorheen de werkput in noordoost-zuidwestelijke richting een slechts enkele cm diep bewaarde greppel of gracht met mortelresten in de vulling. Mogelijk betreft het hier het uitbraakspoor van de stadsmuur. Rond 1130 zou de aarden stadswal vervangen zijn door een stenen muur (DECAT 1994), die met de nodige verbouwingen bleef functioneren tot 1675, wanneer hij op bevel van Lodewijk XIV grotendeels werd ontmanteld. De afwezigheid van funderingen en/of opgaand uurwerk is behalve door uitbraak eventueel ook te verklaren door de bouwwijze van de muur, nl. een constructie op bogen die door opgehoopte grond op zijn plaats wordt gehouden (DEMETER 2001, fig. 2). Een dergelijke muur is behalve sneller in opbouw ook economischer in bouw materiaal, en dus kostenbesparend (DE WAHA 1999, MATHIJS 2003). Rekening houdende met de omvang van het project (bijna 3 km lang) was dit was geen onbelangrijke factor voor een stedelijke overheid.

Tot slot willen wij nog even wijzen op de aanwezigheid van de in de titel vermelde bunker uit WO II. Deze bevond zich in de ZO hoek van het terrein. Hij kon niet nader onderzocht worden en werd, voor zover hij zich in de bouwput bevond, volledig ontmanteld. De aanleg ervan zal sowieso oudere archeologische sporen in deze zone, die het dichtst bij de Clockempoort lag, hebben verstoord. Een laatste overblijfsel van ons recent militair verleden waren een aantal granaatkoppen uit WO I in de bovenzijde van stenen waterput. Zij werden tot ieders opluchting vakkundig door DOVO verwijderd.

Het archeologische onderzoek op de Sluisberg, hoewel beperkt in tijd en ruimte, heeft heel wat nieuwe informatie omtrent de geschiedenis van Sint-Truiden opgeleverd. Voor de vroegste stadsgeschiedenis is dit tot nader order de enige bron van informatie, voor de latere fase zal een combinatie van de gegevens uit het dit onderzoek met een studie van archiefbronnen ongetwijfeld een rijk en gediversifieerd beeld van dit deel van een stadskwartier opleveren. De hoop bestaat dat het onderzoek tevens een rol heeft gespeeld in de sensibilisering van het lokale bestuur voor de waarde van het rijke en complexe bodemarchief van haar historische stadskern.

Bibliografie

- *Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen. Inventaris van het cultuurbezit in België.*

Architectuur. Deel 6N2 (He-Z). Provincie Limburg. Arrondissement Hasselt, Gent, 1981.

- CHARLES J.L., 1965. *La ville de Saint-Trond au Moyen Âge. Des origines à la fin du XIV^e siècle*, Paris.
- DECAT F., 1994. *Sint-Truiden van de vroegste tijden tot heden. Een historisch overzicht*, Sint-Truiden.
- DEMETER S., 2001. De eerste stadsomwalling, een belangrijk stuk erfgoed in Brussel. In : BLANQUART P. et al., *Rond de eerste stadsomwalling*, Brussel (Archeologie in Brussel 4), p. 12-28.
- GERITS J., 1989. *Historische steden in Limburg*, Gent.
- GIERTZ W., 1996. Middle Meuse valley ceramics of Huy-type : a preliminary analysis, *Medieval Ceramics*, 20, p. 33-64.
- LAVIGNE E., 1986. *Kroniek van de abdij van Sint-Truiden, 1^{ste} deel, 628-1138; 2^{de} deel 1138-1158*. Vertaling van de *Gesta Abbatum Trudonensium*, Assen-Maastricht.
- MATHIJS J., 2003. Omtrent een kloostermuur. In : BUNTINX B., DRIESEN W. & DUCHATEAU F. (reds), *Sint-Truiden, steen voor steen gebouwd. Open Monumentendag Vlaanderen*, Sint-Truiden, 2003, p. 36-39.
- PAUWELS D. & VAN DEN HOVE P., 2004. Late Bronstijd op de Sluisberg te Sint-Truiden (prov. Limburg), *Lunula. Archaeologia protohistorica*, XII, p. 39-40.
- SCHOFIELD J. & VINCE A., 2003. *Medieval Towns. The Archaeology of British Towns in Their European Setting*, (The Archaeology of Medieval Europe, 1100-1600), Londen.
- SMEESTERS J., 1971. Archeologisch overzicht van het kanton Sint-Truiden. In : *Historische bijdragen opgedragen aan Monseigneur Dr. H. Kesters*, Sint-Truiden, p. 173-184.
- VAN BELLINGEN S., 1992. De crypte van de voormalige abdijkerk te Sint-Truiden (prov. Limburg), *Archeologie in Vlaanderen*, II, p. 279-296.
- VAN DE KONIJNENBURG R., 1984. *Het archeologisch bodemonderzoek van de abdijkerk te Sint-Truiden*, Tongeren (opgravingen 1982), (Publikaties PGRM 30).
- WAHA DE M., 1999. Les enceintes sur arcs des anciennes principautés belges. In : BLIECK G. et al. (eds), *Les enceintes urbaines (XIII^e-XVII^e siècle)*, (121^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996, section archéologie et histoire de l'art, Paris, p. 197-210.

Dinant/Dinant : un perron retrouvé dans la Meuse (Nr)

Pascal SAINT-AMAND

En octobre 2002, la découverte spectaculaire d'un canon en bronze, repêché des eaux de la Meuse lors des travaux d'approfondissement du lit du fleuve, à la hauteur du pont de Dinant a passablement occulté une autre découverte tout aussi inattendue : les vestiges d'un perron de la ville de Dinant. En effet, ce 21 octobre 2002, quatre pierres sculptées aux formes singulières furent arrachées aux sédiments du fleuve par le puissant engin mécanique de dragage.

En collaboration avec le Service de l'Archéologie (Direction de Namur, MRW), les opérateurs du Service Patrimoine de la Ville de Dinant, attachés à la surveillance de ces travaux, entreprirent aussitôt la récupération des ces pierres.



Le premier élément est un socle à base presque carrée (52 x 56 cm) orné de gorges et d'un bandeau saillant. Il pèse environ 500 kg et mesure 64 cm de haut. Surmontant un fût octogonal, sa partie supérieure se termine par une tablette circulaire saillante, pourvue en son centre, d'une large agrafe de plomb sertissant toujours la base d'une pierre brisée. La présence de ce dispositif à cet endroit est

justifiée par la nécessité d'avoir voulu fixer solidement un autre élément de pierre sur ce socle.

La seconde pierre est une colonnette à base carrée (21 cm de côté) décorée de motifs de style gothique dont la partie supérieure se termine en un fût octogonal. Il s'agit de l'élément fixé originellement au socle décrit ci-dessus ; la concordance est parfaite au niveau des assemblages.

La troisième pierre est un fragment de fût octogonal provenant de la colonnette décrite ci-dessus (14 cm d'épaisseur).

Enfin, le quatrième élément est une pierre sculptée en forme de pomme de pin surmontant un fût octogonal irrégulier cantonné de quatre coquilles (hauteur : 29 cm).

Une partie du fût de la colonnette étant manquante, on ne peut dès lors affirmer que ce quatrième élément était à l'origine assemblé au reste du monument. Cependant, les colonnes d'autres perrons (Liège, Saint-Trond, Maastricht, Munsterbilsen,...) sont généralement toutes surmontées d'une pomme de pin crucifère, symbolisant le pouvoir impérial. On peut donc raisonnablement objecter qu'il en fut de même pour le monument dinantais. Reste néanmoins le problème de la croix sommitale car malgré une érosion très marquée, aucune trace d'un assemblage n'est visible au sommet de la pomme de pin.

Ces pierres furent extraites du lit de la Meuse à une distance d'environ 50 m de la pile centrale, en aval du pont de Dinant. Comment expliquer leur présence mais surtout, leur concentration à cet endroit ? L'hypothèse suivante peut être avancée : si l'on considère que l'emplacement du pont médiéval (détruit par une crue en 1573) était situé plus en aval du pont actuel, soit presque dans l'axe de la collégiale, on pourrait envisager que ce perron ait été précipité du pont par les troupes bourguignonnes lors du sac de Dinant par Philippe le Bon et Charles le Téméraire en 1466.

Curieusement, alors que la plupart des villes ne possédaient qu'un seul perron, Dinant en comptait au moins trois : les perrons de Saint-Nicolas et Montferrant et le pilier de Saint-Jacques (GAIER-LHOEST, 1964). À partir du XIV^e siècle, c'est celui de Montferrant, qui est le plus souvent cité dans les

actes. Il s'élevait sur la place du Marché, à côté de la collégiale ; il apparaît sur le plan de Dinant dressé par J. de Deventer, vers 1554. Sa vétusté justifia sans doute son remplacement car, en 1464-1465, Jehan Nonon, marbrier dinantais, est rétribué pour avoir *refait tout noeuf le petit perron* (BROUWERS, 1908). S'agit-il de celui décrit dans la présente notice ? On ne peut l'affirmer avec certitude. Néanmoins, les trois premières pierres assemblées accusent une hauteur d'1,57 m, par conséquent, on serait enclin de croire qu'il s'agit bien du petit perron de Monferrant, au vu des dimensions plutôt réduites des éléments retrouvés.

Emblème des libertés et franchises communales, ce perron fut considéré comme le signe tangible de l'autorité publique. Aucun acte, aucun édit ne prenait de valeur s'il n'avait été au préalable « crié » au perron ; le « cri du Perron » constituait la

promulgation officielle de ce que nul ne pouvait méconnaître.

Orientalionbibliographique

- PLUMIER-TORFS S., SAINT-AMAND P., ANTOINE J.-L. & LANDENNE A.-S., 2003, Dinant/Dinant : un canon sorti de la Meuse, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 192-193.
- GAIER-LHOEST J., 1964, *L'évolution topographique de la ville de Dinant au Moyen Âge*, Bruxelles (Pro Civitate, Coll. Histoire, 4), p. 59.
- BROUWERS D. D., 1908, *Cartulaire de la commune de Dinant*, VIII, p. 55.
- SAINT-HILAIRE, 1980, *Liège et Meuse mystérieux*, Rossel.

Maison Dewez : étude archéologique du bâti (Bxl.)

Philippe SOSNOWSKA

Le projet de restauration de la maison Dewez¹, sise aux 73 et 75 rue de Laeken à 1000 Bruxelles, a conduit la Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale (DMS) à commander plusieurs études préalables afin de comprendre l'évolution du bâtiment : une étude approfondie du bâti (étude en cours), aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH), et une étude des finitions intérieures, au Service d'étude des décors de monuments historiques de l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA). Une première étude stylistique réalisée par Xavier Duquenne en 2002 avait permis de mettre en évidence l'importance du bâtiment dans le corpus des réalisations civiles de l'architecte, qualifié de rare voire d'unique témoin de l'architecture néo-classique en région bruxelloise².

Les vestiges et le matériel archéologique retrouvés en 1989 par Dirk Van Eenhoge (Vlaamse Gemeenschap) et en 2004 par Ann Degreave (DMS)

attestent une occupation du XIV^e siècle jusqu'au XVII^e siècle et témoignent de la valeur et du potentiel archéologique du site. L'analyse du bâti montre qu'une majeure partie des nos 73 et 75 est antérieure à l'intervention de Laurent-Benoît Dewez. Quatre habitations ont ainsi été clairement identifiées. Cet état est confirmé par les archives qui révèlent l'achat, entre 1768 et 1773, de plusieurs maisons, situées rue de Laeken et rue Vander Elst, par Jean Verjean, alors greffier de la Ville de Bruxelles³.

L'édifice, réalisé par l'architecte entre 1775 et 1785, se divise en deux habitations distinctes, un hôtel d'angle (n° 73) et une maison secondaire (n° 75). Il s'articule autour d'un porche d'entrée donnant accès à une cour intérieure avec écuries. La façade est caractéristique du schéma de composition néo-classique de Laurent-Benoît Dewez, comparable à ses autres réalisations de l'époque.

Deux premiers constats peuvent être dégagés quant aux travaux réalisés par l'architecte : premièrement, Dewez a remonté entièrement une façade selon les goûts de l'époque, ce type d'intervention n'étant pas exceptionnelle au

¹ Nous tenons à signaler que Dieter Nuytten a réalisé pour son mémoire de 3^e cycle au Centre R. Lemaire, une étude de la maison Dewez : D. NUYTEN, «L'Hôtel Dewez. Rue de Laeken 73-75, 1000 Bruxelles», Centre d'études pour la conservation du patrimoine architectural et urbain R. Lemaire, Leuven, 1996.

² «L'Hôtel Dewez à Bruxelles. (Document de travail)», Direction des Monuments et des sites de la Région de Bruxelles-Capitale, 30 août 2002, p.1

³ X. DUQUENNE, *op cit.*, p.1.

XVIII^e siècle. Deuxièmement, excepté la façade, l'architecte n'est pas intervenu lourdement pour le n° 73 mais a réalisé essentiellement des aménagements intérieurs dans un bâtiment dont l'implantation n'a quasiment pas été changée. Seule la construction de cloisons, le percement de portes, la mise en place d'escaliers et de nouveaux planchers en ont modifié l'espace. Il a aussi veillé au confort par la construction de nouvelles cheminées au rez-de-chaussée et au premier étage et par la construction d'écuries séparées. Le n° 75 est actuellement en cours d'étude. Cependant, il semblerait que les aménagements effectués par Dewez y aient été plus importants.

Les années 1830 marquent une des premières phases d'aménagements caractérisée par de profondes modifications pour le n° 75 comme en témoignent des plans de modifications de la façade conservés aux Archives de la Ville de Bruxelles¹. Durant les XIX^e et XX^e siècles, il ne semble pas y avoir eu d'importantes transformations, excepté la construction de deux bâtiments dans la cour et la division des écuries en deux habitations distinctes.

¹Travaux Publics, n°13.303, «Demande de modification du n°75», 1834.

Bij het archeologisch onderzoek en de betekenis van de vondst van het beeldhouwd Romaans westportaal van de St-Baafsabdijkerk te Gent (O.-VI.)

A.L.J. VAN DE WALLE, R. HEUGHEBAERT, J. PHILIPPE & R. TONDAT

Deze grootse abdijkerk werd voor een ruim deel vernield in de XVI^{de} eeuw. De funderingen werden reeds bestudeerd in 1956. De Romaanse beeldhouwde basissen van het westelijk zuilenportaal werden bij die gelegenheid niet opgetekend. Een nieuwe studie in situ sinds 1998 stelde o.m. de verwantschap vast met de Porte Mantille van de O.-L.-Vrouw-kathedraal te Doornik, geklasseerd als wereldmonument.

Deze vondst te Gent – één van de zeldzame bewaarde getuigen van Romaanse monumentale sculptuur in Vlaanderen – betekent een nieuwe schakel voor de studie van de plastische kunsten in het oude Graafschap en aanliggende gebieden in het huidige België en Noord-Frankrijk. Vroeger ontdekkingen te Gent, Enamé en Doornik (alle drie aan de Schelde gelegen) en andere bewaarde te Rijsel (Lille), Kamerijk (Cambrai), Valenciën (Valenciennes), Sint-Oumaars sluiten hierbij aan.

Te Gent stond R. Tondat in voor het technologisch onderzoek van de steenbewerking. Het feit dat bepaalde elementen polijstwerk op de rugzijde vertonen verwijst op hergebruikte steen voor het beeldhouwwerk. Dit sterkt het vermoeden dat het beeldhouwwerk in situ kan uitgevoerd zijn.

Gelet op de bijzondere slechte toestand van bewaring van het beeldhouwwerk en de onmogelijkheid dit eveneens op de vindplaats te conserveren werden de bewerkte blokken steen in

hun gehele aanleg overgebracht in het Steenmuseum van de Sint Baafsabdij gelegen op dezelfde plaats.



Foto van een deel van het onlangs teruggevonden beeldhouwwerk van de basissen van het Romaans westportaal van de verdwenen Sint Baafsabdijkerk te Gent. (Foto : Nino Tondat)

Dit werk werd eveneens uitgevoerd door R. Tondat zodat meteen in het museum de reconstructie aanschouwelijk kan gemaakt worden voor de navorser en de bezoeker. Dit geschiedde op last van de Dienst Historische Monumenten van de Stad Gent.

Eertijds wordt een uitvoerige wetenschappelijke publicatie over deze aangelegenheid voorzien.

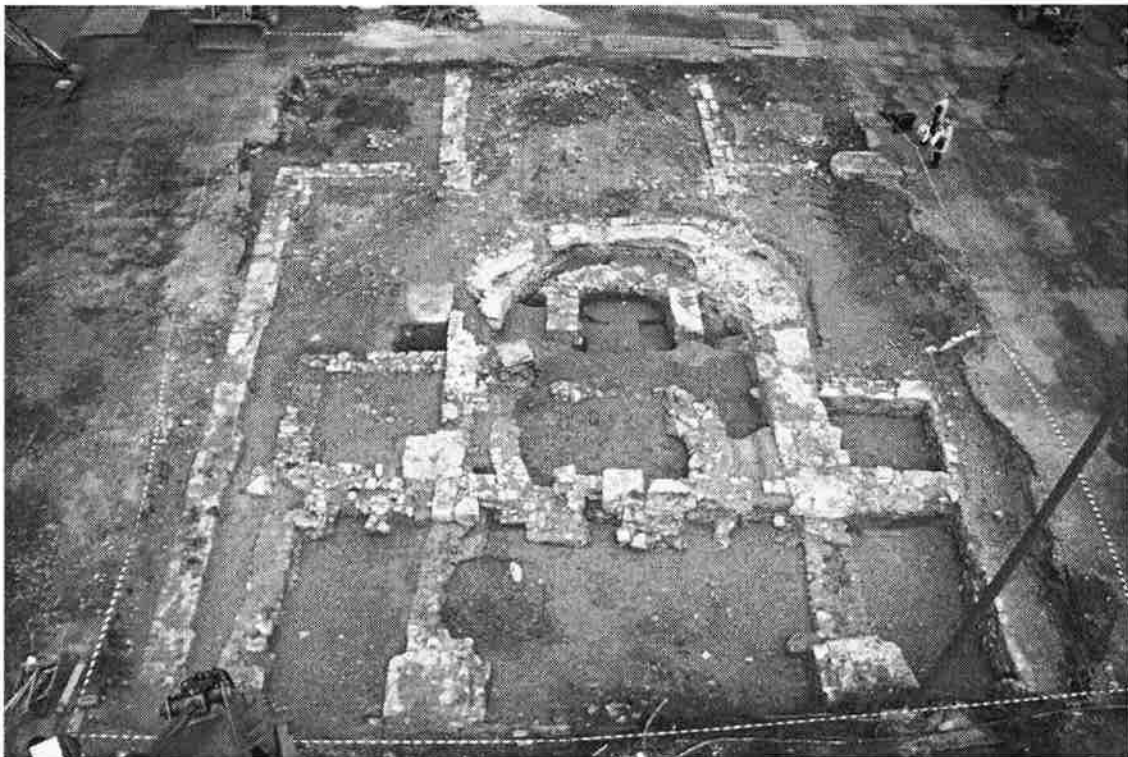
Bibliografie

- VAN DE WALLE A., HEUGHEBAERT R., PHILIPPE J. et al. ,2002. La découverte de fragments sculptés du portail occidental de l'église

abbatiale Saint Bavon à Gand et ses relations internationales. In : *Medieval Europe*, Basel 2002, 3th International Conference of Medieval Archeology and Later Archeology, Vol. 3, sections 6-8, p. 407.

Opération préventive sur la place communale d'Auvelais/Sambreville. L'ancienne église Saint-Victor, des origines médiévales au déplacement du début du XX^e siècle (Nr)

Marie VERBEEK, Laetitia CNOCKAERT & Anne-Sophie LANDENNE



Le chœur de l'ancienne église Saint-Victor. Vue générale du secteur fouillé.

Développée en bord de Sambre, la petite ville d'Auvelais est encore historiquement bien mal connue. Dans la lignée d'une occupation dont les origines remontent à l'époque romaine, elle n'est au Moyen Âge qu'un petit village dont la souveraineté est partagée entre comté de Namur et principauté de Liège. Ce village ne deviendra ville qu'après l'explosion démographique qu'induit l'industrialisation au XIX^e siècle. La place communale, située au centre

de l'actuelle bourgade, a fait depuis l'automne 2003 l'objet de travaux d'aménagement, incluant des terrassements de mise à niveau. En février 2004, après un bref suivi de chantier, le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur, avec la collaboration du Service de jeunesse archéolo-J, résolut d'intervenir très ponctuellement au niveau de l'église d'origine médiévale arasée en 1911, dont les fondations

étaient menacées de destruction. Cette opération, menée dans des délais compressés au maximum, a été conduite en deux temps, dictés par les impératifs de chantier. Ainsi ont pu être opérés un suivi de chantier des zones périphériques et une fouille préventive (dans des conditions de sauvetage) à l'emplacement de l'ancienne église.

Les recherches ont mis en lumière bon nombre d'aspects méconnus d'Auvelais. Les observations enregistrées, bien que fragmentaires, ont néanmoins permis de restituer les grandes lignes de l'histoire de l'ancienne église Saint-Victor. Les résultats de cette opération offrent aussi au chercheur qui voudra bien se donner la peine de les étudier d'intéressantes particularités, tout en s'insérant dans des problématiques plus larges.

Les premiers témoins d'une occupation du site sont très faibles : quelques pieux et fosses ont pu être observés dans un sondage profond pratiqué à l'aplomb du chœur médiéval. Aucun matériel ne vient dater ces structures négatives dont il n'est – dans l'état actuel des recherches et au vu de l'exiguïté de la zone observée – pas possible de restituer le plan. D'autre part, une grande quantité de tuiles et autres matériaux de construction ont été réutilisés dans les bâtiments postérieurs (XI^e siècle) mis au jour dans notre emprise de fouilles, témoignant de la proximité d'édifices en matériaux solides remontant peut-être à l'époque romaine conservés en partie en élévation au moment de la mise en œuvre de ces bâtiments.

Un épais horizon de surface scelle ces premiers indices d'occupation. Il est difficile d'en déterminer la chronologie, en l'absence de tout matériel archéologique bien situé, mais l'éventualité d'une occupation médiévale précoce ne peut pas être totalement écartée. Il pourrait être le témoin d'une période de retrait correspondant peut-être au Haut Moyen Âge.

Avec ses fondations creusées dans ce substrat, la première construction en dur est déjà une église. Sans doute issue du premier démembrement d'une paroisse primitive qui serait à situer à Fleurus, cet édifice est cité pour la première fois dans la documentation historique au XII^e siècle. Petite église paroissiale, son programme architectural est le plus simple qui soit : une salle pour rassembler la communauté et une estrade pour l'orateur, signalés dans le paysage par un élément dominant. On construit donc une église à la structure basilicale, dont le chœur au plan outrepassé s'appuie contre la face orientale du volume rectangulaire d'une nef unique. À l'extrémité occidentale de l'édifice est

adossée la tour dont les murs très épais ont été mis au jour lors des suivis de chantier.

L'appareil en épi des fondations du chœur repose sur une base en hérisson ; par dessus, quelques assises d'élévation, dont la face intérieure était couverte d'un enduit peint. Le mur de chaînage de l'arc triomphal séparant nef et chœur forme une limite d'ordre économique : les matériaux utilisés de part et d'autre ne sont pas semblables, ce qui témoigne de la différence de statut et de commanditaire de ces deux parties : le chœur est en général à charge de l'instance seigneuriale, tandis que les paroissiens font bâtir et entretenir la nef. De plan quadrangulaire, la tour occidentale est située dans l'axe exact de cette première construction, même si on peut douter encore de son appartenance au programme premier, puisque les matériaux utilisés sont sensiblement différents.

Le type de mise en œuvre, la typologie et la stratigraphie tendent à attribuer la construction de cette première église à la fin du X^e-début du XI^e siècle, ce que conforte la documentation historique. La céramique retrouvée dans les niveaux du cimetière associé, après un premier examen (S. de Longueville, du Centre de Recherches en Archéologie Nationale de l'UCL), confirmerait cette hypothèse.

L'intérêt de ce premier édifice tient surtout dans la singularité du plan de son chœur et de son porche occidental. Le dessin « outrepassé » du plan du chœur n'est pas connu dans nos régions et réfère à des modèles anciens, ce que vient corroborer son mode de construction. La présence d'un massif défensif occidentalisé, s'il se généralise en pays mosan au XI^e siècle – suivant par là l'influence des Westbau de la partie orientale de l'Empire, fermant l'église et en reportant l'entrée sur le côté – n'est cependant pas la norme en Hainaut¹. L'importance du secteur occidental soulève donc la question du rôle de ce pôle secondaire – sorte de contre-chœur peut-être.

La présence d'une tour (et non pas campanile, qui désignerait plus précisément un clocher) oblige aussi à s'interroger sur le rapport qu'entretient le pouvoir séculier avec le spirituel. Il se pourrait que cette partie de l'église soit – comme le chœur – voulue et entretenue par l'instance seigneuriale, qui joue ainsi par rapport aux paroissiens son rôle défensif... et de représentation : les tours

¹ Les quelques exemples romans existant en Hainaut sont de véritables tours-porche, avec entrée axiale, comme c'est le cas à Horrués et Lessines, mais surtout la toute proche église de Couillet. La problématique n'est pas la même : ces constructions ont d'avantage valeur de signal et marquent l'entrée.

occidentales mosanes sont quelquefois percées de grandes baies vers la nef, formant tribunes. D'après L.-F. GENICOT (1972, p. 280 s.), les deux éléments forts d'un village, tour défensive et église, pourraient être synthétisés dans un seul bâtiment, seule construction en dur du village sans doute et signal formidable pour les environs.

Mais l'attrait de l'étude de ce bâtiment tient également dans les questions plus générales soulevées par la reconnaissance d'une construction paroissiale de cette époque à Auvelais. Quelle place occupait le village au début du Bas Moyen Âge ? Quel a été le facteur déclenchant la naissance de ce village ? On sait que la seigneurie d'Auvelais est placée sous la coupe des Morialmé à partir du XII^e siècle, mais qu'en est-il de la naissance de cette souveraineté ? Autant de questions que seule une connaissance plus approfondie de la région et de ses noyaux formateurs pourrait venir éclairer.

Vers le XIII^e siècle, l'abside terminale des débuts laisse place à un chœur tripartite aux maçonneries épaisses, de conception tardo-romane. Une abside centrale est encadrée par deux chapelles latérales jointives, elles aussi absidées. Le vaisseau, mononef, appuyé au nord sur le mur gouttereau de l'église précédente, est légèrement agrandi côté sud, par le recul de son gouttereau. Si la limite économique et juridique que représente l'ancien mur de chaînage à l'aplomb de l'arc triomphal de la première église est bien maintenu, comme on l'observe dans le choix des matériaux mis en œuvre de part et d'autre, la limite architecturale par contre est légèrement déportée vers l'est. Les bases des retombées de l'arc triomphal ont en effet été mises au jour quelque 2 m à l'est. Cette disposition permet donc l'aménagement d'un avant-chœur donnant plus d'envergure à la nef, puisqu'une extension vers l'ouest n'est pas possible, étant donné la contrainte imposée par la tour antérieure.

Une telle disposition, avec chœur tripartite en terminaison d'un vaisseau mononef, ne se rencontre qu'occasionnellement, et encore souvent ces cas s'expliquent-ils par la volumétrie générale. Par exemple, Ollomont en Ardenne réfère à un schéma scaldien, avec une tour sur la croisée (GENICOT 1966).

Un plan singulier donc, qui met en œuvre un vocabulaire formel roman classique (gouttereaux épais, volumétrie ramassée, absides semi-circulaires, chevet en triplets) suivant une grammaire étonnante pour nos régions. La datation s'avère curieuse elle aussi : le XIII^e siècle est généralement déjà marqué dans nos campagnes par l'influence

gothique. Une construction de tradition romane dans ce contexte reste étonnante.

Ce n'est sans doute qu'au XVI^e siècle (fin du XV^e siècle ?) en effet que va prendre corps la sensibilité gothique à Auvelais. L'église y participe donc au grand mouvement de renouvellement des églises qui s'observe dans nos régions entre la fin du XV^e et le 3^e quart du XVI^e siècle (GENICOT 2002).

La nef est alors fortement élargie, par adjonction de deux nefs latérales, ce qui porte la largeur totale de l'édifice à 15 m *extra muros*, pour une longueur totale qui ne varie guère. La limite juridique entre chœur et nef est à nouveau maintenue et retrouve sa fonction architecturale : un mur de chaînage assorti d'un emmarchement et d'un seuil renforce l'arc triomphal. Le chœur est également amplifié et assimile le chevet en triplets jusqu'à dessiner un chœur unique à abside à pans coupés.

Le programme est donc classique pour le gothique « tardif », ce que confirme la volumétrie telle qu'on peut l'appréhender notamment sur la vue peinte par Adrien de Montigny pour Charles de Croÿ : un chœur élevé à deux travées droites s'appuie contre une nef à quatre travées plus trapues, de tradition encore romane, tandis que les volumes des bas-côtés – dont la toiture est composée de bâtières jointives – et de la tour occidentale ajoutent encore à l'aspect cellulaire et agglomérant des volumes.

On peut également approcher l'aspect de cet édifice dans les rares documents d'archives qui ont échappé à la destruction. En 1653 en effet, c'est dans la tour occidentale qu'a lieu un dramatique épisode des guerres franco-hollandaises, durant lequel la quasi-totalité de la population, réfugiée dans cet édifice défensif, perd la vie dans l'incendie allumé par les soldats lorrains. La plupart des archives antérieures à cette date étaient également conservées à l'intérieur de la tour et ont donc disparu.

Plusieurs aménagements semblent postérieurs à la première construction gothique : reconstruction de l'élévation du chœur ; construction d'une base d'autel majeur très profondément fondée ; aménagement d'une zone privilégiée au fond du chœur (estrade en bois limitée à l'ouest soit par un emmarchement soit par une balustrade, dont la trace négative a été mise en évidence) ; par là même, dégagement d'une zone d'avant-chœur au sol rehaussé, habillé d'un pavement en petites dalles de terre cuite ; ajout tardif de deux sacristies de part et d'autre du chœur. Il est difficile de déterminer la chronologie tant relative qu'absolue de ces

interventions. Dans l'état actuel des connaissances des sources historiques, un document fait mention de restaurations à l'église en 1572 (et encore ne touchent-elles apparemment que la tour de l'édifice) et un compte très complet nous illustre les réparations apportées à l'édifice après l'incendie (1683 – réparation des charpentes et aménagements intérieurs légers). Enfin, on sait qu'en 1722, quelques travaux sont consentis au niveau des boiseries intérieures de l'édifice. Les travaux de maçonnerie tels qu'identifiés dans l'emprise de fouille ne semblent donc apparaître dans aucun de ces textes.

Ce n'est qu'en 1833 que, le développement industriel aidant, la population croît de manière exponentielle, transformant le village rural d'Auvelais en une bourgade de certaine importance. L'église, devenue trop exiguë, est entièrement rasée et remplacée par une vaste église halle ou pseudo-halle en briques, aux volumes clairs et généreux, dont le porche s'appuie contre l'ancienne tour occidentale. Une vaste nef, séparée des bas côtés par quatre paires de piliers déterminant 5 travées, est terminée à l'est par un chœur au plan étroit et allongé, au chevet semi-circulaire.

Appréhendée tant par les fouilles que par l'iconographie ancienne, cette nouvelle église se situe elle aussi dans la droite ligne de la grande vague de reconstruction des églises telle qu'on peut la suivre – avec les architectes qui ont forgé chacun de ces petits courants – dans tout le Hainaut.

Elle ne sera remplacée qu'en 1911, à la suite d'une nouvelle augmentation démographique (mise en service des Glaceries d'Auvelais). La surface récupérée sur la Sambre, alors canalisée, sert d'assise à la nouvelle construction, quelque 60 m à l'est, dégageant un vaste espace public devant son parvis. Encore en place aujourd'hui, cette église néo-romane laisse donc libre de toute occupation la zone des anciennes églises, ce qui avait permis leur conservation sous quelques couches de remblais et recouvrement de sol jusqu'aux travaux entrepris en 2004.

On le voit, l'église Saint-Victor d'Auvelais, à travers chacune de ses phases de construction, s'ancre de manière plus ou moins traditionnelle, suivant des schémas plus ou moins classiques dans les problématiques propres à chaque époque. Témoin de plusieurs changements sociaux et des

mentalités, elle donne des réponses soit teintées de régionalismes, soit générales, aux grands problèmes du temps. Elle s'insère aussi dans un contexte local très mal connu, que seules des études menées plus avant permettraient d'approcher. Du reste, les recherches archéologiques de cet hiver, aussi courtes aient-elles été, ont permis d'assurer la sauvegarde de l'information. Les vestiges ont été enregistrés, les plans, fiches, arbre stratigraphique, photos, matériel archéologique et ossements prélevés sont disponibles pour toute étude complémentaire à venir. Seule l'approche funéraire fera défaut, faute de temps consenti...

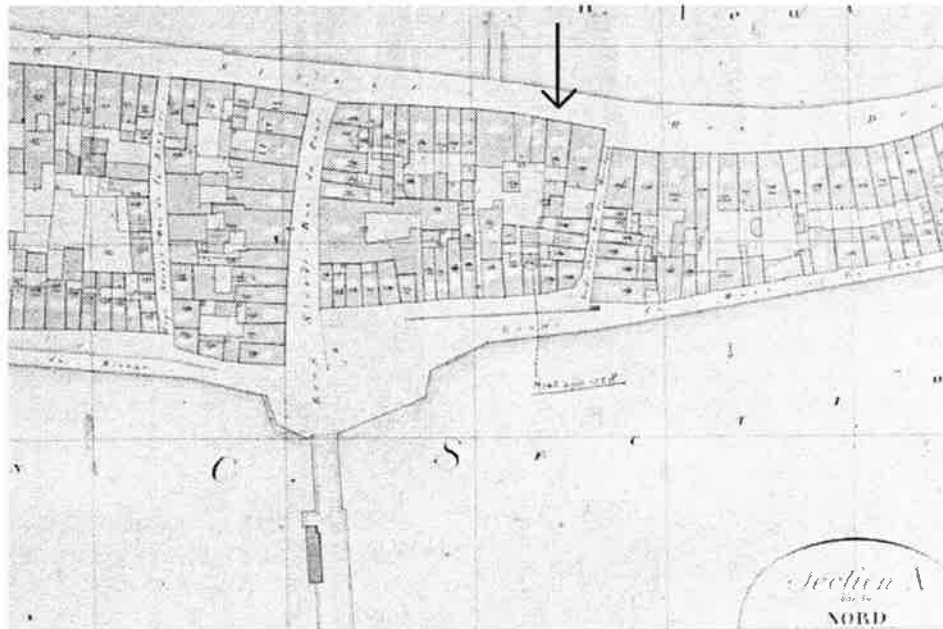
Un grand merci à Jean-Louis Antoine, Frédéric Chantinne, Jean-Louis Javaux, Philippe Mignot et Raphaël Vanmechelen pour leur aide et leurs conseils.

Orientation bibliographique :

- CLOSSET E. & MAUCLET G., 1931. *Histoire d'Auvelais*, Gembloux (3^e éd. mise à jour).
- DELOOZ R., 2000. *Auvelais, Arsimont, Velaine-sur-Sambre et Keumiée*, s.l.
- GENICOT L.-F., 1966. *La chapelle Saint-Marguerite à Ollomont. Une fausse exception dans l'architecture romane de l'ancien diocèse de Liège ? Rapport de fouilles et analyse du monument*, Bruxelles (Archaeologia Belgica, 92).
- GENICOT L.-F., 1972. *Les églises mosanes du XI^e siècle. Livre I. Architecture et société*, Louvain.
- GENICOT L. F., 2002. Les églises gothiques du XVI^e siècle dans les campagnes wallonnes. Essai sur leur signification (ou comment exploiter « le patrimoine monumental de la Belgique »), *Annales de la Société Archéologique de Namur*, 76, p. 97-123.
- JAVAUX J.-L. & BUCHET J., 1998. *L'architecture romane en province de Namur. Inventaire raisonné, Namur* (Monographies du Musée des Arts anciens du Namurois).
- LACOUR A., 1872-1873. Mélanges historiques. Incendie de l'église d'Auvelais, 1653, *Annales de la Société Archéologique de Namur*, XII, p. 502-503.
- POUMON E., 1980. *Eglises et chapelles en Hainaut*, Mons.

Maastricht-Rechtstraat. Over latrines en rooilijnen in middeleeuws Maastricht (NL.)

Éric P.G. WETZELS



Tijdens een archeologisch noodonderzoek in een kelder in Rechtstraat 52 te Maastricht zijn, behalve Romeinse muren van gegoten beton, ook een laag (éénsteens) mergelfundament uit de volle Middeleeuwen (elfde/twaalfde) en een tweetal latrines uit de late Middeleeuwen gevonden¹. De Rechtstraat in het Maastrichtse stadsdeel Wyck is samen met de in het verlengde lopende Hoogbrugstraat – de oudste straat ten oosten van de Maas. De straat maakt deel uit van een infrastructuur, waarmee Maastricht zijn eerste (en nu nog steeds aanwezige) stedelijke vorm kreeg. Deze straat gaat vrijwel zeker terug tot in de Karolingische periode, mogelijk zelfs tot in de Merovingische, waarbij de huizen dwars op de Maasstroom gelegen waren en de percelen ontsloten werden vanuit straten die parallel aan de Maas liepen.

De Rechtstraat bestaat uit een breder zuiddeel en een smaller noorddeel, dat eindigt bij de Sint-Martinuskerk. De kerk heeft vermoedelijk een vroeg Middeleeuwse oorsprong. Dit brede en smalle

straatbeeld is in Maastricht meestal terug te voeren op een straatverbreding in de 19^{de} eeuw, waarbij één straatwand in zijn geheel werd afgebroken. Deze laatste wand werd daarna met negentiende eeuwse huizen dichtgezet, terwijl de andere straatwand uit zeventiende eeuwse, stenen huizen bestond. Deze laatstgenoemden zijn vaak de oorspronkelijke versterkingen van laat Middeleeuwse vakwerkhuisen. Door in Maastricht steeds meer bouwhistorisch onderzoek uit te voeren, worden in dergelijke huizen regelmatig de laat Middeleeuwse houten skeletten aangetroffen. In het geval van de Rechtstraat, waar geen sprake is van een negentiende eeuwse verbreding, is waarschijnlijk zelfs een oudere versmalling van de openbare weg te bespeuren. Andere voorbeelden van een dergelijke versmalling gedurende de Middeleeuwen betreffen de Wolfstraat en de Lenculenstraat. Dit kan samen hangen met de versterking van huizen, waarbij de overkragende verdiepingen van het houten voorgangerhuis werden vervangen door een nieuwe stenen façade. De plaats van die façade werd bepaald door middel van een loodtouw, vanaf de dakgoot van het vakwerkhuis. Daarbij werd een deel van de openbare weg bewust opgeofferd.

¹ Onderzoek met opgravingscode 04-MARE-52, uitgevoerd in 2004 door taakgroep Cultureel Erfgoed van de gemeente Maastricht.

In het geval van de Rechtstraat is mogelijk een andere theorie van toepassing, namelijk heimelijke overtuining¹. De twee latrines van Rechtstraat 52 geven aanleiding tot deze theorie. Het pand Rechtstraat 52 ligt juist aan het smalle deel van de Rechtstraat. De twee latrines werden eerst geïnterpreteerd als waterputten, in plaats van beerputten. Hun ligging onder de voorgevel en dus midden op de oorspronkelijke Rechtstraat was hier debet aan. Openbare waterputten midden op straat zijn gekend in Maastricht. Meestal liggen deze echter op een hoek, een pleintje of een open plek voor een huis. De Maastrichtse stads cultuurhistoricus Toon Jenniskens opperde een andere theorie om de putten te verklaren : het zou volgens hem kunnen gaan om illegaal gebouwde latrines vóór het huis, (midden) op straat. Bouwhistorisch onderzoek in het pand en in de kelder heeft aangetoond dat het pand Rechtstraat 52 voorheen een terugliggende rooilijn moet hebben gehad. Er zijn twee mogelijkheden : de eerste mogelijkheid is dat de gehele straat ooit smaller is geweest, waarbij vóór of in de zeventiende eeuw (vóór de algemene verstening van de stad Maastricht) de rooilijn is teruggeplaatst (bij verordening), behalve bepaalde huizen in het nu smalle deel. Reden daarvoor kan zijn dat er zulke belangrijke mensen woonden dat voor hen de regel niet van toepassing was en zij hun huisfaçade niet behoefden terug te plaatsen. Een andere mogelijkheid is dat slechts een deel van de straat (het nu smalle deel) de rooilijn naar voren heeft mogen verplaatsen. De latrines kunnen hiermee verband houden.

Het voorkomen van illegale latrines op straat, vóór het eigen huis, is een bekend probleem in laat Middeleeuws Maastricht. Een raadsbesluit van 22 juli 1443 bepaalt dat men de illegaal aangelegde toiletten binnen 8 dagen moet "toemaken"². Dergelijke besluiten werden genomen op momenten dat een blijde inkomste aanstaande was, of een processie werd gehouden. Daartoe werden de straten vooraf geïnspecteerd en schoongemaakt en

¹ Overtuining is een begrip dat voorkomt in laat Middeleeuwse raadsbesluiten. Het begrip stamt af van het Duitse 'zaun', dat hek betekent. Het gaat niet om het betrekken van gemeentegrond in de eigen tuin, maar om het afperken van gemeentegrond, waarbij die illegaal geprivatiseerd werd. Voor gemeentegrond voor de eigen deur betaalde men vermoedelijk gebruiksrechten, zodat hier handel gedreven, of een ambacht uitgevoerd kon worden. Deze gebruiksgrond werd door overtuining op onwettige wijze tot privé-eigendom omgevormd.

² Citaat 817, 22 juli 1443 : Dat die guede lude vander Batterijden hon heymelicheiden toemaken solen bennen VIII dagen, mar solen mogen kulen opten honnen maken die nyet ter straten wart uyt en goen, opten koere van X marck.

moesten worden ontdaan van alle ongerechtigheden als pels bouwhout en mestvaalten, maar ook van illegale bouwsels. Bovendien betrof het soms een heimelijke toe-eigening van gemeentegrond, ook wel overtuining genoemd. Deze overtuining moest met enige regelmaat een halt worden toegeroepen. Wellicht is in het specifieke geval van de Rechtstraat in een compromis besloten de latrines op te heffen, waarbij wel de rooilijn naar voren geplaatst mocht worden, waardoor een vergroting van het huis, maar een versmalling van de openbare straat resteerde. Dat de Rechtstraat één van de te inspecteren straten zou zijn in geval van een blijde inkomste is zeker : alle "hoofdstraten", "paveiden", "heerstraten" of "regte straten" behoorden tot de doorgaande routes in de stad, waren met grote zekerheid geplaveid (tussenliggende straatjes en stegen vrijwel zeker niet) en dienden te worden gevrijwaard van illegale opslag, overtuining en mestvaalten. Een tweetal andere raadsbesluiten van 26 januari 1439, waarin burgers werden gesommeerd om hun heimelijke bouwsels of mestvaalten op te ruimen, laten dit zien³.

Maastricht heeft geen stadsplattegronden uit de Middeleeuwen. Wel bezitten we een plattegrond uit ca. 1587 van Simon De Bello Monte : een pentekening waarop kerken en kloosters staan aangegeven, maar waarop het Maastrichtse stadsdeel Wyck ontbreekt. Verder dateert de eerste volledige plattegrond uit ca. 1580, een ingekleurde gravure van Braun en Hogenberg. Hierop is het onderscheid tussen het brede en het smalle deel van de Rechtstraat niet of nauwelijks af te leiden. De tekening is dermate ongedetailleerd dat conclusies trekken op basis van de visuele eigenschappen van huizen en straten niet verantwoord is.

Maastricht heeft geen stadsbranden gekend. "Slechts" een veertigtal huizen op de Brusselsestraat

³ Citaat 382, 26 jan 1439 : Soe was verdraigen inden raet, datmen ane die Lenculen strate die strait ende weech visenteren sal, ende besien of yemant over gethuynt of gegraven heet voorder dan he schuldich is te doen, om dat te doin aefdoin ende die strote op hoir behorde doin halden. Ende desgelijx ane alle ander straten dae men uyt veert, ane alle zijden.

Citaat 483, 26 jan 1439 : Ende hir om salmen ropen ter vinsteren uyt, want der rait verstanden heet, dat die straten buten den poorten ende binnen, ende die graven ende wallen al om die stad seere behindert werden, als van over thuynen, graven of desgelijx, dat alle man de over gethuynt, gegraven of anders dair ane te no gegangen heet, dat af doin ende ruyme binnen den neesten XV daigen, op te verbueren alzulligen costen – als daer op goin sal, wannee datmen dair af visenteringe of reyninghe doin sal -, denen altemoil verricht te werden van ghenen, die ongehoorsam ende bruecklijch sullen vonden worden. Ende die reyninghe salmen doin binnen den neesten anderen XV daigen daer nae.

brandde af op 15 augustus 1612, waarna het stadsbestuurder één verordening uitgaf, met vier belangrijke verplichtingen en aanzien van stenen gevels in geval van bouw of verbouwing, stenen scheidingsmuren en harde dakbedekking. Enkele Maastrichtse woonhuizen zullen op dat moment al versteend zijn, maar velen nog niet, getuige de tekeningen van Valentijn Klotz uit de late 17^{de} eeuw, waarop vele houten gevels met overkragende verdiepingvloeren te zien zijn. De nu nog veel voorkomende achtergevels van vakwerkbouw inmiddels uiteraard vaak met veldbrandstenen of bakstenen gevuld, in plaats van met leem, stro en dierenhaar geven aan dat veel van de huizen hun laat Middeleeuwse kern nog bezitten. Vaak is alleen de voorgevel vervangen of verplaatst. Deze bestendigheid van de Maastrichtse huizen is op zich een mooi gegeven, maar levert ook een nadeel op. Na een stadsbrand is in verschillende Noordwest-Europese steden veelal sprake van een aanpassing van huizen, huizenblokken, straten of parcelleringen. Maastricht ontbeert deze verandering. De oorspronkelijke straatindeling en parcellering – die vermoedelijke teruggaat naar het jaar 1000 na Christus of nog eerder, een periode waarin Maastricht nog geen stadsmuur of stadswallen had¹ en ook de huidige markt nog niet als plein bestond – is nu nog steeds aanwezig. Voor archeologen is dit lastig, omdat het in Maastricht niet mogelijk is om alleen op basis van gravend onderzoek uitspraken te doen. Middeleeuwse parcelleringsgreppels worden dan ook niet met grote regelmaat in de Maastrichtse ondergrond waargenomen. Brede greppels en ophogingspakketten bij twaalfde eeuwse huispercelen – zoals die in 's Hertogenbosch (prov. Brabant, NL) zijn waargenomen² - zijn uit stedelijk middeleeuws Maastricht niet bekend. Archeologische waarnemingen zoals de latrines van Rechtstraat 52 kunnen echter – in combinatie met nieuw historisch onderzoek, bouwhistorisch onderzoek en bronnenonderzoek – uiteindelijk leiden tot de reconstructie van de middeleeuwse plattegrond van Maastricht. Een aanzet daartoe is bijdeze gegeven.

¹ De domeinen van de twee grote stadskerken, te weten de bisschoppelijke (Luikse) Onze-Lieve-Vrouwekerk en de keizerlijke (later Brabantse) Sint Servaaskerk waren wel reeds ommuurd. Dit zijn echter andere ommuringen dan die van de gewone burgerlijke nederzetting, die min of meer tussen en rondom de twee domeinen gelegen was.

² JANSSEN H., 1990. In : *Hausbau in den Niederlanden*, Marburg, p. 164-165.

Voorlopig rapport over het onderzoek in het Paardenstraatje te Mechelen (Antw.)

Wouter YPERMAN & Raf RIBBENS

Situering

Nadat in 2003 huisje 23 volledig werd afgewerkt richtte het onderzoek zich dit jaar bijna volledig op het verder opgraven van huisnummer 25. Door nieuwe resultaten uit het archief en de voorlopige conclusies uit vergelijkend onderzoek in andere reeds opgegraven huisjes in de straat konden in de loop van het jaar enige vermoedens worden gemaakt over de nog te verwachten resultaten van het veld- en muurarcheologisch onderzoek: zo is gebleken dat de bewoningsgeschiedenis van de oneven huisnummers in het Paardenstraatje niet organisch gegroeid is, maar dat er bijna zeker sprake is geweest van een weloverwogen indeling en verkaveling van de percelen. Over de reden hiervoor, de concrete begindatum van deze perceelindeling en wie hiervoor verantwoordelijk was, is nog heel wat onzekerheid aangezien de aanwezigheid en bruikbaarheid van aktes afneemt met het teruggaan in de tijd. Voor het bepalen van de begindatum en misschien ook over de oorzaak zal het archeologisch onderzoek meer licht kunnen werpen. Ook het toekomstige onderzoek in het Paardenstraatje nr. 3 en 5 zal extra materiaal kunnen leveren voor het al dan niet staven van deze theorie.

Korte algemene geschiedenis

Deze verkaveling werd waarschijnlijk in de loop van de 15^{de} eeuw uitgevoerd. De toenmalige percelen besloegen drie huidige woningen. Op een bouwplaats, even breed als een huidig huisje in het Paardenstraatje, werd een diep huis gebouwd, de overige twee andere loten maakten deel uit van het erf of de tuin van een dergelijk diep huis. In de loop van de tijd waren de huizen onderhevig aan verbouwingen, herstellingen, brand of leegstand, met gedeeltelijk instorting tot gevolg. Rond 1600 werden een deel van de loten opgekocht met als doel om de tuin van de woning erachter uit te breiden. Door deze dramatische inkorting van de percelen, hadden de toen opnieuw te koop gestelde huizen eerder een koer dan een tuin. Deze nieuwe tuinmuur is vandaag de dag nog altijd de perceel grens van de huidige woningen. Als gevolg van de industriële revolutie in het begin van de 19^{de} eeuw trokken meer en meer

mensen naar de stad op zoek naar een woning, dicht bij de nieuwe fabrieken. De grote stukken grond werden als gevolg hiervan opgedeeld in drie loten. Één lot besloeg de reeds bestaande woning, de overige twee andere kwamen nu vrij als bouwgrond. Deze werden dan ook snel volgebouwd om aan de grote woningvraag de voldoen.



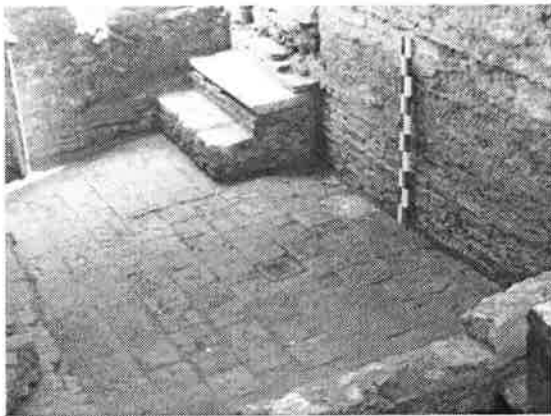
Zicht op de oostelijke muur, met de oorspronkelijke dakhelling en sporen van de (verdwenen) schouw"

Er werd vervolgens een uniforme bouwstijl opgelegd waarbij ook de reeds bestaande woningen werden opgenomen in deze golf van nieuwbouw. Wanneer men momenteel de huizen met oneven huisnummers bekijkt in het Paardenstraatje dan lijken deze allemaal op elkaar. Maar achter deze eenheid gaat een grote diversiteit schuil.

Theorie en praktijk

De opgravingen in huisjes 23 en 25 staafden aanvankelijk deze theorie. In huisnummer 23 werd in 2003 reeds na een enkele oudere vloer de moederbodem bereikt die zeer zwart en humusrijk was. Samen met het gevonden archeologische materiaal was dit een bevestiging van het feit dat

deze woning pas bij de industriële revolutie werd gebouwd en dat dit lot daarvoor als tuin werd gebruikt. Tegelijkertijd werd samen met deze opgraving ook het naburige huisje 25 aan een onderzoek onderworpen. Van huisje 27 werd ook al begonnen met het afkappen van de pleisterlaag op de enige overgebleven muur. In 2004 concentreerde het muur- en archeologisch onderzoek zich bijna uitsluitend op huisje 25. Dit huis zou volgens de vooropgestelde theorie een huis zou moeten zijn met een lange geschiedenis. Zowel de vrijgemaakte muren als de steeds dieper gaande opgravingen bevestigden deze theorie en leverden een grote rijkdom aan archeologisch materiaal en sporen van veelvuldige veranderingen aan de structuur van het gebouw op.



oorspronkelijke (?) toegang(strap) tot de woning

Paardenstraatje 25

Aangezien het onderzoek naar het materiaal uit PS25 nog volop aan de gang is, kunnen er nog geen vaststaande conclusies gemaakt worden. Wel is het zo dat het huisje een zeer rijke geschiedenis heeft

gekend. Bij het afkappen van de muren bleek al dat er verschillende bouwfases zijn geweest, hetzij herstellingen aan bestaande muren, hetzij uitbreidingen van de woning. Archeologische opgravingen brachten meer muur tevoorschijn waardoor o.a. is vastgesteld dat de zijmuur tussen PS23 en PS25 volledig opnieuw is opgetrokken geweest. De tegenoverliggende muur aan de andere kant had immers nog hetzelfde muurverband en soort bakstenen die men ook onderaan de muur tussen PS23 en PS25 kon aantreffen. In de jongere muur kwam ook een dichtgemetselde opening tevoorschijn. Dit staft de theorie dat PS25 mogelijk een diep huis is geweest en PS23, op dat moment nog onbebouwd, deel uitmaakte van het erf van PS 25. De trap die aan de dichtgemetselde opening

verbonden was gaat terug tot op een vloer van vermoedelijk het begin van de 16de eeuw. Het erf lag dus hoger dan het huis zelf, al is de kans vrij groot dat dit in het begin niet zo het geval was. Deze vloer uit de 16de eeuw heeft duidelijke sporen van een woningbrand. Op de vloer, die zwart ziet van de as, zijn vele stukjes verkoold rondhout teruggevonden. Een reeks verkoopaktes van de 16de en begin 17de eeuw vernoemen voor een periode van ongeveer 120 jaar één en de zelfde persoon als eigenaar van het pand. Op basis hiervan en op basis van vondstmateriaal is de brand vermoedelijk te situeren in de eerste helft van de 16de eeuw, wanneer de eigenaar het pand waarschijnlijk heeft verlaten. Het is de gewoonte om voor een leegstand huis de vorige eigenaar, of die nu dood is of niet, op te geven als bewoner van het pand op het moment dat een verkoopakte wordt opgemaakt voor één van de woningen ernaast. Rond 1608 is de woning dan opnieuw bewoond geweest. De heropgebouwde muur tussen PS 23 en PS 25 kan hiervan een gevolg zijn geweest.

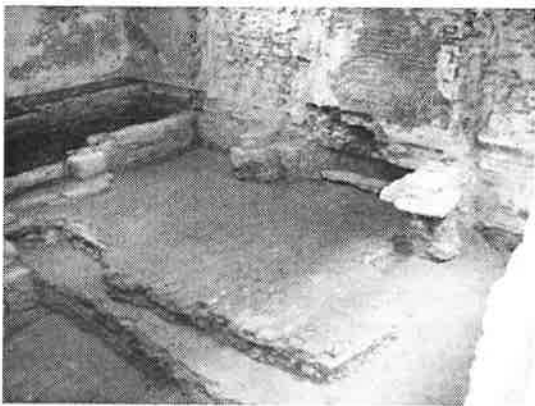
De kink in de kabel

Op het einde van deze opgravingscampagne in mei waren echter nog enkele vragen onbeantwoord gebleven. Zo was na zeven opgegraven vloerniveau's, waarvan de meeste bestonden uit baksteenrode tegels van 14x14x2 cm, nog steeds niet de oudste bewoningslaag gevonden en bleven er vragen omtrent de vraag welke vloer bij welke fase van de haard hoorden. Cruciaal voor de staving van de bewonings- en perceelsgeschiedenis was verder de vraag of het huis een diep huis was. Om op deze vragen een antwoord te vinden werd een verlenging van de opgravingsvergunning aangevraagd. Door een drastische verkorting van de vooropgestelde opgravingstermijn van drie maanden tot slechts één maand werd het verdere archeologisch onderzoek beperkt tot het maken van drie opgravingsputjes die elk één vraag zouden moeten beantwoorden.

Aan de open haard werd de vloer met bijhorende hardvloer gevonden waarop de haard voor het eerste werd opgebouwd.

Aan de inkomdeur werd de opgraving verder uitgediept en trof men een grijsgroene leemlaag aan. Onder deze laag was de bodem duidelijk veel vochtiger. Deze laag fungeerde dan ook waarschijnlijk als waterkerende laag, al is niet uit te sluiten dat dit niveau werd gebruikt als bouwlaag bij het aanvatten van de werkzaamheden van het huis. Door het verder uitdiepen van deze opgravingsput

kwamen nog twee fundamenten aan het licht : één met duidelijke funderingsvoet van de buitenmuur en één, met een enkele laag bakstenen die dwars waren geplaatst, van de scheidingsmuur tussen nummers 23 en 25. Bij het uitgraven van dit niveau werden enkel scherven late Siegburg aangetroffen, wat de datering van de woning in de late 14^{de}, maar waarschijnlijk eerder in de vroege 15^{de} eeuw plaatst.



zicht op de haard en een aantal bijhorende vloerniveaus

Een verder onderzoek naar de scherven zal misschien een nauwkeurigere datum naar voren kunnen schuiven. Op zoek naar de moederbodem

werd de toevlucht genomen tot de grondboor. Op 1,90 m diepte (onder het huidig vloerniveau) werd de grondwatertafel bereikt en op 2,45 m werd nog altijd dezelfde met puin doorspekte grond aangetroffen als bij de aanvang van de boorwerkzaamheden. Deze dikke laag van met puin doorspekte grond, waarin helaas geen schervenmateriaal of ander dateerbare elementen konden worden aangetroffen, geeft misschien een verklaring voor de geplande verkaveling op één van de hoogste punten van Mechelen. Over de oorsprong van dit puinpakket of de vroegere constructies die er eventueel hebben gestaan is nog een onderzoek nodig.

De theorie over het bestaan van een diep huis op huisnummer 25 moest werd helaas ontkracht : in het achterste gedeelte van het huis werden redelijk vroeg in het archeologisch onderzoek geen nieuwe vloeren meer aangetroffen, maar enkel sporen van een tuinpad of kelder. Ook diepgaander onderzoek bracht geen nieuwe vloeren aan het licht. Het verdere verloop van de muur naar achteren in een eventueel oudere fase werd meteen ontkracht na het vinden van een einde-fundering. Al wordt de mogelijkheid wel opengelaten dat het diephuis gedeeltelijk over perceel 27 liep.

Oostende : stadsvernieuwing en archeologie hand in hand : onderzoek op het Monacoplein en de Van Iseghemlaan(O.-VI.)

Inge ZEEBROEK, Liesbet SCHIETECATTE & Marnix PIETERS

Het archeologisch erfgoed, niet alleen uit de ondergrond van het historisch Oostende maar ook uit de deelgemeenten kan sinds het midden van de jaren 1990 steeds rekenen op de belangstelling van het stadsbestuur en in het bijzonder van burgemeester Jean Vandecasteele. Bij grote, voor het archeologisch bodemarchief bedreigende ingrepen, die de financiële draagkracht van het Vlaams Instituut voor het Onroerend erfgoed (VIOE) overtreffen wordt door het stadsbestuur steeds naar een oplossing gezocht die de ogenschijnlijk tegenstrijdige belangen verzoent.

Zo kon vanaf december 2003 tot oktober 2004 zowel op het Monacoplein, tegenover het casinokursaal als langs de Van Iseghemlaan archeologische onderzoek worden verricht door het VIOE. Dit gebeurde in samenwerking met en met

financiële ondersteuning van het Autonoom Gemeentebedrijf Stadsvernieuwing Oostende, de aannemer CEI, het studiebureau Technum en de aannemer Wilma Project Development.

Dit onderzoek kadert in een lange termijn project van archeologische opgravingen en waarnemingen gespreid over 17 locaties in de stad Oostende vanaf 1990, uitgevoerd door het voormalige IAP, nu het VIOE. Gezien de rijkdom van het Oostends bodemarchief is besloten om in de zomer van 2005 een tentoonstelling op te stellen met een selectie van de belangrijkste vondsten en resultaten van het archeologisch onderzoek.

Op het Monacoplein en de aansluitende Leopold II-laan werden de werken voor de aanleg van een ondergrondse parking en de heraanleg van het plein archeologisch opgevolgd. Zo wordt een

bouwput van 65 op 32 m tot -6,55 m TAW, of 12 m onder het straatniveau, uitgegraven. Een totale oppervlakte van 550 m² kon worden onderzocht. De graafwerken sneden op twee plaatsen sporen van versterkingen aan die ten vroegste teruggaan tot de periode van het beleg van Oostende (1601-1604). Het gaat om de versterkte onderbouw van aarden wallichamen. Op één plaats bestaat die uit in klei ingebedde baksteenbrokken en matten van takken en baksteen. Op een andere plaats zijn in een kleipakket dat behoort tot het wallichaam aangepunte takken aangetroffen met de punt in de richting van de vestinggracht. In deze wal werden een 500-tal loden kogels en een aantal gietijzeren kanonballen aangetroffen.

In de zuidelijke hoek van het plein werd een massieve constructie opgebouwd uit palen en balken in dennenhout aangetroffen. Van een gedeelte van de structuur werd de diepte en positie onder het water met behulp van duikers ingemeten. De aangepunte houten palen in rijen van minstens 7, ingeheid in de natuurlijke zandbodem, waren verbonden door balken, waarop zich dan dwarsbalken en planken bevonden. Deze structuur liep zeker 12 m noordelijk (richting casino) om vervolgens vermoedelijk naar het westen af te draaien. Dendrochronologie en studie van geschreven bronnen bewaard in het stadsarchief zijn sleutels tot verder onderzoek.

Sporen van bewoning na het beleg werden teruggevonden in de vorm van een tonput en een bakstenen waterput.

Op de tweede site, in de zone tussen de Van Iseghemlaan, de Christinastraat, de Langestraat en de A. Belpairestraat, werd vóór de bouw van een appartementsgebouw tijd voorzien voor uitgebreid

archeologisch onderzoek. Eén zone van 1100 m² kon gedetailleerd worden bekeken en een tweede zone van 195 m² leverde enkel een aantal waarnemingen op.

De resultaten belichten het Oostende uit de periode 15^{de}-19^{de} eeuw. Een fossiele bewerkingslaag is het oudste spoor op deze site en gaat de permanente bewoning van dit stadsdeelte vooraf in het begin de 15^{de} eeuw.

Sporen van bewoning zowel van vóór het beleg als van erna komen voor in de vorm van muurwerk van gebouwen, 24 waterputten - zowel tonwaterputten als bakstenen waterputten-, een aantal grachten, kuilen en restanten van bakstenen plaveisels. Het bodemarchief was op sommige plaatsen recentelijk sterk beschadigd of zelfs volledig vernield door de aanleg van diepe kelders.

De belegering van Oostende wordt dan weer vertegenwoordigd door sporen van een wallichaam, vermoedelijk onderdeel van de 'nieuwe wal' aangelegd tijdens het beleg in 1604 tegen de opmars van de Spaanse troepen. Een fragment van de loop van een 'half kanon' dat kanonballen van 4 kg 2,28 km ver kon afvuren en een lederen emmer zijn reeds sinds mei te bezichtigen in het Provinciaal museum Walraversijde. Twee menselijke skeletten zijn vermoedelijk slachtoffers van het beleg en sluiten wellicht aan bij deze aangetroffen onder het Mijneplein en de Visserskaai.

Het talrijke vondstenmateriaal wordt op dit ogenblik klaargemaakt voor verder onderzoek. Een terugkerend kenmerk van het Oostendse bodemarchief uit de late middeleeuwen en moderne tijden is de aanwezigheid van Iberisch aardewerk en Chinees porselein.

Céramiques de la couche de destruction du palais de Marie de Hongrie, Binche (troisième quart du XVI^e siècle) (Ht)

Sophie CHALLE

Les fouilles menées de 1996 à 2000 par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Hainaut sur le site du parc communal à Binche permirent de mettre au jour les vestiges du palais Renaissance de Marie de Hongrie. Ce dernier, détruit par les troupes françaises en 1578, livra, dans l'espace cour accolé au secteur des cuisines, une abondante quantité de céramiques. L'étude quantifiée de ce matériel (37715 tessons pour un minimum de 6753 individus) fut menée au Centre de Recherches d'Archéologie Nationale de Louvain-la-Neuve (UCL-CRAN) et consignée dans un rapport déposé fin 2004. Elle s'inscrit dans le cadre plus global d'une thèse de doctorat portant sur la céramique du Bas Moyen Âge et des Temps Modernes dans le Tournaisis et le Comté de Hainaut dirigée par le Professeur R. Brulet.

Près de 75 % des individus en céramique de l'assemblage sont en terre cuite rouge glaçurée. Il s'agit pour l'essentiel d'ustensiles de cuisine, vaisselle avant tout fonctionnelle (préparation et/ou cuisson des aliments). La glaçure qui recouvre au moins la surface interne facilite le nettoyage des récipients et permet d'éviter que les aliments n'attachent. Un lot de reproductions miniatures de ce type d'ustensiles de cuisine fut également observé et interprété comme des jouets d'enfant. Les quelques vases en terre cuite rouge glaçurée sur engobe et glaçurée décorée à la barbotine et/ou à *sgraffiato* recensés semblent plutôt destinés à être présentés lors du service et de la consommation des aliments à table. Quelques tessons en terre cuite grise et en terre cuite rouge non glaçurée ont également été dénombrés. Les récipients réalisés dans ces dernières techniques sont utilisés notamment pour le conditionnement des denrées, ce qui leur confère une durée de vie assez longue.

Ce matériel céramique est tout à fait comparable à celui, mieux connu, de la région de Tournai. Réalisées dans une argile aux propriétés similaires à celle employée par les potiers tournaisiens, les

terres cuites binchoises présentent en effet une typologie bien connue dans le Tournaisis hormis pour quelques types particuliers qui semblent trahir l'existence d'une production plus locale. C'est le cas notamment de pichets à pétales, de tasses à deux anses verticales et bec verseur sur fond à base annulaire, d'un certain type de pot à goulot verseur tubulaire ainsi que de couvercles à bouton de préhension percé.

La céramique d'importation ne représente qu'une faible proportion du matériel mis au jour dans ce contexte.

Parmi celle-ci, le matériel en grès (un peu plus de 10 % des individus de l'ensemble) provient principalement des ateliers rhénans de Raeren (pâte sombre) et de Siegburg (pâte claire) ainsi que des ateliers sambriens de Châtelet/Bouffioulx (pâte sombre). Certains grès comportent d'ailleurs les fragments de médaillons appliqués signés et parfois même datés, notamment quelques-uns attribuables aux ateliers, actifs à Raeren de 1561 à 1580, de Jan Emens Menneken. Le vaisselier en grès comprend essentiellement des ustensiles destinés au service, à la consommation et au conditionnement des liquides.

Les formes et les décors des quelque 0,84 % d'individus en faïence (majoliques) sont assez clairement attribuables aux ateliers anversoïses et plus particulièrement à celui de Lucas Andries dont les fours furent actifs de 1556 à 1562. La plupart des récipients de cette catégorie technique recensés sont des pots de pharmacie, des écuelles et des assiettes.

Quelques tessons en terre cuite blanche glaçurée ont également été dénombrés. L'étude morphologique de ces récipients laisse présager l'origine plutôt mosane de ce type de production. Cependant, la faible représentativité de ce matériel au sein du contexte étudié ne permet pas d'en apprendre davantage à son sujet.

Enfin, un lot de céramiques se distingue nettement du matériel en terre cuite binchois par la

nature de sa pâte dite microgrenue (plus de 3 % des individus de l'assemblage). Des comparaisons morphologiques ont pu être établies entre ce matériel et celui de sites de consommation du Nord de la France. L'état actuel des recherches ne permet cependant pas de déterminer la provenance de ces récipients (petite production locale sous influence étrangère ou produit d'importation ?).

L'étude de cet important lot de céramiques permet de dresser l'inventaire du vaisselier en usage dans les cuisines d'un palais hennuyer au troisième quart du XVI^e siècle. Elle autorise également la mise en évidence de certaines réalités économiques,

notamment l'influence des potiers tournaisiens sur les producteurs locaux. Des relations commerciales ont pu être établies, d'une part avec les potiers de grès sambriens et rhénans et les faïenciers anversois, et d'autre part avec les producteurs du Nord de la France. Seule l'étude de matériel céramique provenant de sites plus modestes déterminera si ces tendances commerciales sont propres à un milieu bourgeois ou si elles sont généralisées à toute la population locale. La découverte de sites de production dans la région permettrait également d'affiner ces informations d'ordre économique.

Middeleeuwse vloeren in confrontatie met schilderijen van Vlaamse Primitieven

Alfons DE BELIE

Alfons De Belie, heruitgave in 2000, *Middeleeuwse vloeren in confrontatie met schilderijen van Vlaamse Primitieven*. Tijdens de opgravingen van de Boudelo-abdij te Klein-Sinaai, die plaats vonden van 1971 tot 1986, werden grote hoeveelheden monotoom geglazuurde keramische vloertegels gevonden. Ook 139 verschillende tegels met ingestempelde afbeelding.

In 1880 was in de refuge van de abdij te Gent een groot fragment van een middeleeuwse vloer gevonden en in 1911, op het site van de abdij te Klein-Sinaai ook een fragment.

Met de gevonden tegels werd in de Boudelozaal van de Stedelijke Musea te Sint-Niklaas een grote Middeleeuwse vloer gevormd. Het patron van het vloerfragment dat te Gent gevonden was, is aangevuld met de patronen van middeleeuwse tegelvloeren die gevonden zijn in 72 vindplaatsen, verspreid over gans Europa. Het vloerfragment dat in

1911 gevonden werd en waarvan de tegels nog in de kelder van het museum lagen, werd afzonderlijk gereconstrueerd.

In het boek worden deze vloerpatronen geconfronteerd met de vloeren die voorkomen op 30 schilderijen van Vlaamse Primitieven en op 13 miniaturen uit middeleeuwse handschriften. Hieruit blijkt dat deze kunstenaars bestaande vloeren in hun werken weer gegeven hebben. De lijst van de schilders, de miniaturen, de bewaarplaatsen van deze kunstwerken, de vindplaatsen van de vloeren en een uitgebreide bibliografie vullen het werk aan. Het boek bevat 84 bladzijden, 270 tekeningen en 50 foto's van schilderijen en miniaturen.

De auteur, erevoorzitter van het Verbond voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in Oost-Vlaanderen en opgraver van de Boudelo-abdij schenkt aan alle deelnemers van *Archaeologia Mediaevalis* 2005 een exemplaar van dit boek.

Quinze ans pour une ordonnance... l'archéologie bruxelloise enfin légalisée (1989-2004) (Bxl.)

Stéphane DEMETER ¹

Une compétence régionale

L'approfondissement des réformes institutionnelles belges amena en 1988 la scission du Service national des Fouilles en deux entités, l'une rattachée à la Région flamande, aujourd'hui Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed à Bruxelles, et l'autre à la Région wallonne, à savoir la Direction de l'Archéologie intégrée à la Direction générale de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine, à Namur ; mais pour Bruxelles... rien !

En résumé, en 1989, l'archéologie est déclarée compétence régionale mais pour la Région de Bruxelles-Capitale qui vient d'être instituée, il n'y a ni personnel, ni budget, ni missions légales. On comprend donc que cette matière ne fut pas une priorité de la politique du patrimoine de la Région. Le plus urgent étant de mettre sur pied une structure pour gérer les budgets et les missions légales sur secteur des « monuments et sites » *stricto sensu* qui déboucha sur la création du Service des Monuments et des Sites au sein de l'Administration de l'Aménagement du Territoire et du Logement du Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale. C'est au sein de ce service que se mit néanmoins en place, en 1996, une cellule « Archéologie ». Cette dernière cependant, n'existe pas à l'organigramme, ni au cadre ; elle se trouve sans budget spécifique et elle ne disposa pendant longtemps que de deux agents contractuels sans missions légales précises.

Malgré cette situation administrative et légale rudimentaire, des initiatives ministérielles répétées, soutenues et poursuivies de législature en législature vont mener à l'émergence d'une politique comparable à celles menées dans les autres régions du pays, et d'une façon générale au niveau européen, par le recours quasi exclusif à la collaboration entre la Direction des Monuments et des Sites et des partenaires scientifiques extérieurs à la Région, devenus prestataires de service pour cette dernière.

Ces collaborations furent coulées en conventions soumises à l'application de la loi sur les marchés publics. Elles permirent la réalisation de nombreuses fouilles préventives, dont les résultats ont été systématiquement publiés dans la collection Archéologie à Bruxelles, et la création d'un indispensable outil de gestion, l'Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles.

L'ordonnance du 4 mars 1993

Dans le domaine des instruments réglementaires et légaux, les Régions héritèrent en 1988/1989 d'un vide législatif. La première tentative pour doter la Région bruxelloise d'une loi en matière d'archéologie — la loi se nomme « ordonnance » en Région de Bruxelles-Capitale — fut l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Cette ordonnance consacre en son article 1^{er} la notion de sites archéologiques ; ils sont susceptibles des mêmes mesures de protection que les monuments, les sites ou les ensembles. Cependant, les mesures de protection prévues par l'ordonnance ne sont pas véritablement adaptées à la notion de site archéologique : les effets du classement conduisent à la création de réserves archéologiques interdites à la fouille et si l'inscription sur la liste de sauvegarde peut autoriser des fouilles, rien n'est prévu pour leur financement.

L'article 44 de la même ordonnance prescrivait pour une période de trois ans (1^{er} novembre 1993 au 31 octobre 1996) une procédure spécifique aux découvertes fortuites de biens archéologiques imposant une obligation de déclaration de découverte ainsi que la possibilité pour le Gouvernement de suspendre ou de retirer un permis d'urbanisme pour permettre des fouilles archéologiques, voire la conservation des vestiges.

Le caractère temporaire de cette disposition de l'ordonnance s'expliquait par le fait que les travaux préparatoires à un projet d'ordonnance spécifique au patrimoine archéologique étaient en cours. En effet,

¹ Coordonnateur « Archéologie » à la Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale

en 1992, le Secrétaire d'État en charge des Monuments et des Sites avait commandé à l'Université libre de Bruxelles un avant-projet d'ordonnance relative aux fouilles et découvertes archéologiques. Cette étude fut confiée conjointement aux doyens des facultés de philosophie et lettres et de droit. L'avant-projet d'ordonnance fut proposé au Gouvernement par le Secrétaire d'État en 1993, mais l'évaluation des implications financières aboutit à son abandon.

Néanmoins, jusqu'au 31 octobre 1996, la disposition transitoire de l'ordonnance du 4 mars 1993 avait fait travailler ensemble archéologues de la Direction des Monuments et des Sites et architectes de la Direction de l'Urbanisme. Aussi, une collaboration plus étroite au sein des commissions de concertation a abouti à la délivrance d'un certain nombre de permis d'urbanisme assortis d'une clause archéologique permettant ou imposant des suivis de chantier ou des fouilles préventives qui ont débouché sur d'intéressantes interventions archéologiques jusqu'en 1998 et 1999.

La Charte pour la protection des sites et découvertes archéologiques

Parallèlement à cette piste administrative, une initiative commune des milieux de la construction et du Cabinet régional compétent permit la signature, le 4 septembre 2000, de la « Charte pour la protection des sites et découvertes archéologiques » par le Secrétaire d'État en charge des Monuments et des Sites et le Président de la Confédération Construction Bruxelles-Capitale ainsi que par dix-huit entreprises générales à titre individuel. Cette charte réactivait en quelque sorte le principe de l'article 44 devenu caduc, mais sur base volontaire. Les entreprises acceptaient de voir les archéologues intervenir sur les chantiers urbains et les archéologues s'engageaient à limiter leur intervention dans le temps. Cette charte a permis quelques interventions ponctuelles et fut également intégrée comme référence dans plusieurs cahiers des charges d'adjudication de travaux. Elle devait également servir de banc d'essai aux prescrits qu'elle contient avant leur intégration à l'ordonnance du 4 mars 1993.

Le Code bruxellois de l'aménagement du territoire

La Région de Bruxelles-Capitale vient finalement de combler le vide législatif en matière d'archéologie par l'adoption de l'ordonnance du 19 février 2004

portant certaines dispositions en matière d'aménagement du territoire (Moniteur belge 29/03/2004), entrée en vigueur le 8 avril dernier, qui insère, dans l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, un chapitre VIIbis intitulé « Fouilles, sondages et découvertes archéologiques » aujourd'hui intégré au Code bruxellois de l'aménagement du territoire, chapitre VII, articles 243 à 248 (Moniteur belge 26/05/2004). Le texte jette les bases de la future archéologie régionale bruxelloise.

Fouilles d'utilité publique

Pour les sites archéologiques les plus intéressants, le Gouvernement peut déclarer qu'il est d'utilité publique d'y procéder à des sondages ou d'en réaliser la fouille. Il fixe alors un projet de recherches archéologiques qui sera mis en œuvre sous son égide. Le propriétaire du bien obtient une indemnisation des dommages éventuellement encourus à la suite de ces fouilles.

Fouilles d'initiative

Les personnes physiques ou morales publiques ou privées, autres que la Direction des Monuments et des Sites, qui souhaitent mener à bien des sondages ou fouilles archéologiques doivent obtenir du Gouvernement, d'une part, un agrément au regard de leur compétence et de leur expérience et, d'autre part, une autorisation de fouille ou de sondage spécifique qui fixera les conditions particulières à respecter pour chaque site envisagé.

Fouilles préventives

La fouille préventive prend place entre le moment où s'élabore un projet urbanistique et le début de sa mise en œuvre, car les archéologues doivent avoir terminé leur travail lorsque le chantier démarre. La délivrance d'un permis d'urbanisme peut être subordonnée à des conditions particulières destinées à la protection du patrimoine archéologique ou à la condition de permettre la réalisation de fouilles ou sondages archéologiques préalables. Si les fouilles ou sondages doivent se dérouler pendant l'exécution du permis d'urbanisme, un délai maximal de 21 jours leur est fixé sauf prolongation décidée par le Gouvernement et motivée par le caractère exceptionnel des biens archéologiques découverts. Le propriétaire du bien obtient une indemnisation des dommages éventuellement encourus à la suite de cette prolongation des fouilles.

Découvertes fortuites

Toute découverte de biens archéologiques doit être déclarée par son auteur, dans les trois jours, au propriétaire du site ainsi qu'à la Direction des Monuments et des Sites. Cette dernière, après examen de la découverte, décidera le cas échéant de la réalisation de sondages complémentaires ou de fouilles dont la durée maximale est fixée à 21 jours, sauf prolongation décidée par le Gouvernement et motivée par le caractère exceptionnel des biens archéologiques découverts. Le propriétaire du bien obtient une indemnisation des dommages éventuellement encourus à la suite de cette prolongation des fouilles.

Dépôt des biens archéologiques

La Direction des Monuments et des Sites assure la garde des biens archéologiques mobiliers mis au jour à l'occasion de sondages ou de fouilles ou encore par découverte fortuite, jusqu'à leur dévolution finale dans les collections publiques ou privées selon leur statut.

Poursuivre et consolider

La poursuite et la consolidation de l'action de la Région en matière archéologique s'imposent comme une évidence à la vue du chemin parcouru jusqu'ici. Cependant, cette poursuite requiert une réelle consolidation structurelle au sein de l'administration régionale, sur base des missions légales définies par le Code bruxellois de l'aménagement du territoire, c'est à la création d'un véritable Service de l'Archéologie disposant de son propre personnel statutaire, de son propre budget structurel et des infrastructures nécessaires qu'il convient à présent d'œuvrer. Un premier pas a été posé par l'engagement de quatre agents contractuels supplémentaires pour la cellule Archéologie au 1^{er} décembre 2003. Les appels à la mobilité interne lancés en 2004 ont permis quant à eux de compléter l'équipe par deux ouvriers qui sont affectés depuis le 1^{er} janvier 2005 autant à la fouille qu'aux travaux de post-fouilles. Du point de vue des moyens financiers, c'est un montant d'environ 600.000 euros par an qui est affecté sur différentes lignes budgétaires aux activités archéologiques dont principalement des contrats de sous-traitance importants avec les Musées royaux d'Art et d'Histoire, pour la maintenance du dépôt archéologique régional, la poursuite de l'Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles ainsi que les fouilles archéologiques préventives.

Gebruiksardewerk in het zuiden van het voormalig hertogdom Brabant, 1200-1800

Alexandra DE POORTER¹

Onder deze titel werd op 15 november 2004 een doctoraatsthesis verdedigd aan de V.U.B. (promotor : prof. dr. Frans Verhaeghe).

Het manuscript bestaat uit :
7 delen tekst (xxiii-1110 p.)
4 delen Catalogi I-IV (ii-122 p.; ii-113 p.; ii-279 p.; ii-50 p.)

3 delen met 6 Bijlagen (deel 1-2 = 27 & 89 p.; deel 3-4 = 37 & 25 p.; deel 5-6 = 67 & 8 p.)
1 map met 3 tabellen

Tekst

Het eerste deel omvat hoofdzakelijk de omschrijving van de doelstellingen van het onderzoek, meer bepaald het opstellen van een

¹ Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis-Musées royaux d'Art et d'Histoire

basis chrono-typologie van het lokale gebruiks aardewerk in het zuiden van het voormalig hertogdom Brabant van ongeveer 1200 tot 1800. Geografisch stemt dit gebied overeen met de huidige provincies Vlaams- en Waals-Brabant en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Ook zijn in het onderzoek twee tot nog toe onbekende vondstcontexten opgenomen uit Mechelen.

Het gebruiks aardewerk, al dan niet geglaazuurd of van een deklaag voorzien, omvat vaatwerk maar ook andere huishoudelijke objecten, vervaardigd in grijs reducerend gebakken of rood of wit oxiderend gebakken klei.

Beperkingen, problemen en methodiek van het onderzoek worden heel gedetailleerd uiteen gezet.

In het tweede deel (hoofdstuk II) werden, op basis van een exhaustieve inventaris van alle opgravingen en archeologische vondsten uit het betreffende gebied en de betrokken periode, 40 contexten geselecteerd. De keuze gebeurde aan de hand van verschillende criteria waarmee de wetenschappelijke informatieve waarde van elke vondstcontext werd afgemeten. Aldus werden verschillende categorieën uitgewerkt.

In het derde deel (hoofdstuk III) schetst het onderzoek een synthese van de gekende pottenbakkersateliers uit het omschreven gebied, hun producties en hun verspreidingsareaal. Van slechts drie pottenbakkerssites, één uit Mechelen, één uit Sint-Kwintens-Lennik en één uit Tienen, kon het pottenbakkersafval worden onderzocht. De onderzoeksresultaten wijzen op een regionaal onderscheid tussen het westelijke en het oostelijke gedeelte van het onderzochte gebied. Op basis van hun wetenschappelijke gegevens zijn de gekende pottenbakkersateliers in groepen opgedeeld.

De delen 4, 5 en 6 vormen samen hoofdstuk IV dat, omwille van zijn omvangrijk karakter, materieel gezien moest worden opgedeeld. Binnen elke aardewerkgroep, grijs, rood en wit, werden de verschillende vormen geklasseerd in types en subtypes waarbij de vindplaatsen van deze (sub-)types in kaart werden gebracht. Vervolgens werd dit typologisch schema aan een chronologisch kader opgehangen.

In het totaal werden 206 (sub-)types geïdentificeerd, op basis van een morfologische en morfologisch-functionele benadering.

Bijna 27.000 scherven en meer dan 4.000 objecten werden onderzocht.

Voor grijs en rood aardewerk konden samenvattende tabellen worden opgesteld. Wit aardewerk bleek uiteindelijk in kleine mate aanwezig. Bovendien vormt de herkenning van een lokale witbakkende productie een probleem bij gebrek aan pottenbakkersafval.

Algemeen gezien konden verschillende evolutielijnen worden benadrukt wat het lokale gebruiks aardewerk betreft : de verhouding tussen grijs en rood aardewerk en de chronologische situering van de periode waarin beide groepen als evenwaardig kunnen worden beschouwd ; de evolutie en de dominantie van verschillende vormen naargelang de chronologische periode ; de evolutie van nieuwe vormen door de eeuwen heen.

Deel zeven werd vooreerst gewijd aan de historische, sociale, economische en functionele aspecten. De bedoeling bestond uit het openen van een debat betreffende het ambacht, de werkorganisatie, de handelsactiviteiten, enz. van de pottenbakkers (hoofdstuk V). Toekomstig onderzoek zal een verder doorgedreven onderzoek van de socio-economische en culturele context van de productie en consumptie van aardewerk moeten doorvoeren.

Dit deel sluit vervolgens af met een reeks besluiten (hoofdstuk VI).

Catalogi

Catalogoog I bestaat uit de relevante vondsten van de 40 vondstcontexten die voor het onderzoek werden weerhouden (tekeningen en beschrijvingen per object).

Catalogoog II omvat het pottenbakkersafval van de onderzochte ateliers (tekeningen, beschrijvingen per stuk of per lot en foto's).

Catalogoog III geeft de voorstelling van de verschillende (sub-)types uit de studie, geklasseerd volgens aardewerkgroep (tekeningen).

Catalogoog IV bevat geïsoleerde relevante vondsten (tekeningen, beschrijvingen en foto's).

Bijlagen

Deel 1-2

1. Terminologie
2. Algemeen repertorium van alle vindplaatsen met archeologische vondsten in aardewerk uit de periode 1200-1800 en uit het onderzochte gebied

Deel 3-4

3. Wetenschappelijke analyse van scherven uit de pottenbakkersateliers van Mechelen (Jodenstraat),

Sint-Kwintens-Lennik (F. Vandersteenstraat) en Tienen (Veldbornstraat) (klei-onderzoek)

4. Wetenschappelijke analyse van scherven uit de pottenbakkersateliers van Mechelen (Jodenstraat), Sint-Kwintens-Lennik (F. Vandersteenstraat) en Tienen (Veldbornstraat) (glazurenonderzoek)

Deel 5-6

5. Bibliografie

6. Index

Map met tabellen

1. Chronologische tabel van het grijze aardewerk
2. Chronologische tabel van het rode aardewerk (1)
3. Chronologische tabel van het rode aardewerk (2)

Momenteel wordt gewerkt aan een publicatie met de belangrijkste resultaten van het onderzoek.

Si les sols pouvaient parler... Une autre histoire de Bruxelles

Yannick DEVOS

Notre connaissance du passé bruxellois repose majoritairement sur les sources écrites, abondamment présentes pour les époques récentes, mais particulièrement pauvres pour les périodes plus anciennes témoignant de la naissance de la ville et de son premier développement.

Dès les années 1960, des historiens militèrent pour une action conjuguée des recherches historiques et archéologiques, espérant que les traces matérielles pallieraient ces défauts en sources écrites.

Une autre ressource, certes intéressante mais souvent oubliée, est le sol, la matrice dans laquelle se trouvent les objets archéologiques dévoilant la vie des bruxellois de jadis.

En effet, le sol a souvent conservé des traces d'anciennes activités, que ce soit l'exploitation d'une

carrière, la mise en culture du sol, le jardinage ou certaines activités artisanales, qui sont souvent fort difficiles à identifier par la recherche archéologique « classique ». En outre, ce genre d'études aboutit à mesurer les effets de ces activités sur l'environnement.

Depuis 2001, la Région de Bruxelles-Capitale a financé, dans le cadre du programme 'Prospective Research for Brussels', un projet portant sur l'étude paléoenvironnementale des sites archéologiques. La synthèse de ces études, menées par plusieurs spécialistes en collaboration avec la Direction des Monuments et Sites, nous permet de raconter une autre histoire de Bruxelles, une histoire du développement du paysage bruxellois, une histoire de l'urbanisation et les conséquences de ce développement sur l'environnement.

La chronologie de la taille des pierres sur le grès quartzitique du Landénien supérieur, type grès de Bray (Ht)

Frans DOPERÉ

À la demande de la Région Wallonne, nous avons procédé à une étude des techniques de taille sur le grès de Bray utilisé dans le château de Binche. À cette fin nous avons étudié une vingtaine de constructions afin d'établir une chronologie des différentes techniques de taille utilisées dans les monuments historiques de la région de Binche.

De l'ensemble de ces données on peut déduire les conclusions suivantes au sujet de la chronologie de la taille des pierres sur le grès de Bray :

Afin de pouvoir déduire des conclusions valables d'une étude des techniques de taille d'une maçonnerie, il est crucial de faire une évaluation de l'ensemble des techniques de taille de l'élément à

étudier et de ne pas se limiter à quelques « belles » pierres dont la technique de taille peut parfois dévier de celle de la majorité des pierres.

Le grès de Bray résiste fort bien aux intempéries et à la pollution. La réutilisation de pierres taillées anciennes dans de nouvelles maçonneries était souvent la règle, déjà à partir du XVI^e siècle. Il est donc important d'évaluer si les pierres furent taillées pour le mur en question ou s'il y a des indications pour du réemploi. Un exemple frappant est le réemploi de blocs en grès de Bray équarris dans une maçonnerie du XVI^e siècle avec des déviations plus ou moins importantes de l'assise horizontale comme résultat.

Le grès de Bray éclaté se trouve dans des maçonneries entre le XII^e et le XVI^e siècle. Si des retouches à la broche manquent, une maçonnerie pareille n'est pas datable uniquement sur base des techniques de taille. Ceci n'a rien d'étonnant puisque l'éclatement avec le marteau têtue d'un grès quartzitique comme le grès de Bray est une technique de base pour obtenir des blocs correctement équarris. Cette conclusion est d'ailleurs conforme avec nos observations pour le grès quartzitique du Landénien supérieur, appelé le quartzite de Tirlemont.

Une première constatation chronologique importante est la sélection du type de grès de Bray. La variété dure fut surtout utilisée seule à partir du XII^e siècle jusqu'au milieu du XIV^e siècle. Après cette date la variété dure peut toujours se trouver, uniquement pour les maçonneries ordinaires au grès de Bray équarri. À partir du milieu du XIV^e siècle on constate qu'on commence à préférer la variété

tendre, d'abord surtout pour les encadrements des baies, et à partir du milieu du XV^e siècle également pour les maçonneries ordinaires. Cette observation correspond à celles que nous avons faites en Hesbaye pour le quartzite de Tirlemont : la taille à la broche produisant un grand nombre de points sur ce grès très dur y fut abandonnée pendant les premières décennies du XIV^e siècle en faveur de la pierre de Gobertange beaucoup moins dure à tailler.

Le grès de Bray (variété dure) équarri, éclaté et retouché à la broche produisant des points plutôt rares jusqu'environ 50 % de la surface est utilisé pour des maçonneries ordinaires aux XIII^e et XIV^e siècles.

Le grès de Bray sculpté et présentant de ce fait un grand nombre de points jusqu'à 100 % de la surface n'a pas de valeur chronologique. Des observations pareilles doivent toujours être combinées avec un examen des maçonneries ordinaires.

La taille à la broche sur le grès de Bray (variété tendre) équarri présentant un grand nombre de points jusqu'à 100 % de la surface avec et sans ciselure périphérique apparaît sur des maçonneries ordinaires à partir du milieu du XV^e siècle et continue à être utilisée au XVI^e siècle. En même temps apparaît l'utilisation du ciseau, bien que sporadiquement, sur toute la surface de la pierre.

La taille à la broche linéaire oblique n'apparaît que rarement dans l'échantillon réduit étudié. Il se trouve principalement sur des encadrements d'archères-canonnières du XV^e siècle et sur le parement extérieur de la tour de l'abbatiale de Bonne-Espérance.

Histoire architecturale du château d'Ecaussinnes-Lalaing du XIII^e au XVII^e siècle (Ht)

Frans DOPERÉ

Nous avons étudié le château d'Ecaussinnes-Lalaing dans le cadre de l'établissement de la chronologie de la taille des pierres pour le Petit Granit. Ce château a l'avantage de conserver des maçonneries importantes du XIII^e au XVII^e siècle et que la datation des éléments taillés du XVI^e et du XVII^e siècle peut souvent bénéficier de la présence de signes identifiés et datés de maîtres de carrière

d'Ecaussinnes, de Feluy ou d'Arquennes. Cette étude a aussi largement contribué à une meilleure compréhension de l'organisation des différentes espaces du château au cours des temps.

D'après les études historiques (voir un aperçu général dans GUISET J., 2001. *Le Château-Fort d'Ecaussinnes-Lalaing et ses collections*, Tournai), il apparaît que le noble propriétaire du haut château

d'Ecaussinnes put seul porter le titre de seigneur d'Ecaussinnes. Un certain Guichars ou Wuichars d'Ecaussinnes est présenté comme chevalier dans des chartes de 1250, 1254 et 1260. En 1287, le chevalier Nicolas d'Ecaussinnes fut nommé seigneur d'Ecaussinnes et en 1292 il fut nommé bailli du Hainaut par Jean II d'Avesnes. Ces changements de titre nous semblent intéressants pour voir dans Nicolas d'Ecaussinnes le constructeur probable des parties les plus anciennes du château actuel pendant le dernier quart du XIII^e siècle. Il s'agit d'abord du mur d'enceinte de la haute cour probablement en forme de quadrilatère, dont il ne reste aujourd'hui que les murs nord-ouest et nord-est (Fig. 1). À la même époque fut édifiée toute l'aile nord-ouest comprenant la tour pentagonale (3), partiellement effondrée au XVII^e siècle, l'habitat seigneurial (*camera*) (10), contigu à cette tour, et la grande salle (*aula*) (9), dont plusieurs éléments anciens subsistent de nos jours, les anciennes cuisines et l'ancienne chapelle, qui n'existent plus mais qu'on peut probablement situer dans l'extrémité sud de l'aile nord-ouest. Il semble probable que la tour d'angle 5 fit également partie de ce premier château en pierres. La tour maîtresse circulaire, figurée sur une aquarelle d'Adrien de Montigny (1598-1602) et démolie probablement au XVI^e ou au XVII^e siècle, fit probablement aussi partie de ce castellum primitif. Elle se trouva près du coin méridional du quadrilatère de la haute cour du château, dans la cour actuelle presque en face de la tour-porche actuelle du XVII^e siècle. La grande salle (*aula*) occupait le même emplacement que le rez-de-chaussée et le premier étage de l'actuelle grande salle (9). La forme des fenêtres primitives, peut-être divisées en deux par un montant central et surmontées d'un linteau avec arc de décharge faiblement brisé, cadre d'ailleurs bien dans une campagne de construction dans le dernier quart du XIII^e siècle. L'habitat seigneurial (*camera*) (10) se trouva entre la grande salle et la tour pentagonale et comporta les seules caves primitives du château, un rez-de-chaussée moins haut que maintenant, un premier et un deuxième étage. L'accès fut assuré par un escalier à situer probablement dans la partie orientale de cet habitat (entre la bibliothèque (10) et la cuisine (11) actuelles). De la basse-cour du XIII^e siècle subsistent le mur d'enceinte occidental et la tour-porche (27) bien que celle-ci pourrait fort bien être encore plus ancienne. Tous ces éléments primitifs sont caractérisés par l'emploi de moellons clivés irréguliers, par l'utilisation de gros blocs plus ou moins équarris dans les parties inférieures des maçonneries et par l'utilisation sporadique du marteau taillant pour les éléments plus fins tel que

certaines chaînages ou encadrements de baies. Parfois aussi le grès de Bray (variété tendre) fut choisi pour des éléments bien précis (linteau et consoles de la porte de la cave de l'habitat, l'encadrement d'une fente dans la cave de la tour 3, la feuillure de la porte d'entrée vers la grande salle (*aula*) (9), les montants et les claveaux des arcs de décharge des fenêtres de la grande salle et probablement aussi le puits. Il semble que nous assistons ici à l'abandon progressif du grès de Bray en faveur du Petit Granit, tout d'abord taillé d'une façon sommaire au marteau taillant.

Postérieures à cette construction primitive et donc probablement édifiées au début du XIV^e siècle au plus tard furent la tour carrée (2), accolée à la grande salle et ayant entraîné la transformation de deux fenêtres primitives en de hautes fentes, et la tour 4, accolée au mur d'enceinte nord-est. Cette dernière tour avec ses quatre niveaux suggère également l'existence d'une aile d'habitation (?) à l'emplacement de l'actuelle aile nord-est du château. La différence de la hauteur des niveaux et du nombre de niveaux de la tour d'angle 5 rend cependant peu probable que cette zone d'habitation eut occupé tout l'emplacement de l'aile nord-est actuelle. La tour 5 a d'ailleurs toujours eu sa propre tourelle d'escalier 19 pour la rendre indépendante d'une aile d'habitation éventuelle. Parmi les tours ajoutées postérieurement à l'enceinte primitive, il faut aussi inclure la tour 1. Elle est cependant plus difficile à dater vu sa reconstruction quasiment totale, probablement au XVII^e siècle. Par mariage en 1357 le château passa dans le patrimoine de la famille des Lalaing. En cet année, Jeanne de Roelx, dame d'Ecaussinnes, se maria avec Simon I^{er} de Lalaing, qui fut chevalier, seigneur de Quiévrain à partir de 1376, seigneur de Hourdain, sénéchal d'Ostrevant en 1362 et grand bailli de Hainaut de 1358 à 1362 et de 1372 à 1386. Une tradition locale mentionne l'existence d'une pierre commémorative au-dessus d'une porte à l'emplacement de la tour porche actuelle. Actuellement cette pierre a disparu. Elle attribue la construction d'une tour à Simon de Lalaing en 1372. Il est donc certain que Simon de Lalaing ait été responsable de la (re)construction d'une des tours du château. Il nous semble cependant plus probable que cette pierre fit référence à l'édification de la tour maîtresse actuellement disparue.

En 1428 Jean de Croÿ se maria avec Marie de Lalaing et par ce fait le château entra dans le patrimoine des Croÿ. Michel de Croÿ épousa Elisabeth de Rotselaar. Il fut élu chevalier de la Toison d'Or en 1500 et il décéda en 1516. C'est lui

qui fut responsable de la construction des deux grandes cheminées de la grande salle. La cheminée du premier étage porte le signe de Jacquemart Boulle (Ecaussinnes, ?-1560 ?). La construction de ces deux cheminées cadre dans les grands travaux de transformation du milieu du XVI^e siècle, mais vu la date du décès de Michel de Croÿ, il s'agit probablement d'un des premiers travaux réalisés au début de ce siècle. Les principaux autres éléments présentant le signe de Jacquemart Boulle sont les grandes fenêtres à croisée et à banquettes des deux étages de la grande salle (9), la porte de la grande salle vers la cave et toutes les baies de l'habitation seigneuriale (10). Jacquemart Boulle fut donc impliqué dans la taille de toutes les baies donnant sur l'escalier desservant les différents niveaux de l'habitat seigneurial et actuellement disparu. Pour effectuer ces travaux, Jacquemart Boulle s'était probablement associé avec Paul Moreau (Ecaussinnes, milieu du XVI^e siècle) car on retrouve le signe de ce dernier sur les mêmes fenêtres de la grande salle. Ce dernier a également taillé la porte de la grande salle vers les anciennes cuisines (6-7) et/ou l'ancienne chapelle, ainsi que le lavabo de ces cuisines. Un travail qu'il a réalisé cependant tout seul fut la taille de toutes les baies de la nouvelle chapelle (18), de la salle 15 devant la chapelle et les colonnes et les claveaux de la galerie (12) donnant sur la cour intérieure. Le signe de la famille Le Prince, dont les différents membres exploitèrent des carrières de Petit Granit à Feluy et à Arquennes (XVI^e-début XVII^e siècle), se trouve sur le parement et les encadrements des fenêtres du rez-de-chaussée de la grande salle (9) côté cour. La même technique

de taille (broche produisant des sillons linéaires obliques avec ou sans ciselure périphérique) est également d'application sur le façade côté cour de l'aile nord-est. On peut donc approximativement situer la transformation de ces deux façades pendant la même époque (milieu du XVI^e siècle), cependant avec un léger décalage, c.-à-d. d'abord le renouvellement du parement de l'aile nord-ouest, suivi ensuite de l'érection de l'aile nord-est.

Le 23 avril 1624 la seigneurie d'Ecaussinnes fut achetée par le comte Philippe van der Burch. Les signes des maîtres de carrière Manfroy Elyas (Ecaussinnes, 1^e moitié du XVII^e siècle) et de la famille Baudry (Ecaussinnes, 2^e moitié du XVII^e siècle – 1^e moitié du XVIII^e siècle) permettent de corréler l'installation de l'actuelle cuisine (11) entraînant l'élimination de l'escalier desservant l'ancienne habitation seigneuriale et la transformation de l'actuelle cage d'escalier (7) avec les fenêtres au milieu du XVII^e siècle. On retrouve leurs signes également sur les fenêtres de la grande salle 11-13 au premier étage de l'aile nord-est. La famille Baudry a également livré des marches pour la tourelle d'escalier 19. On peut donc dire que toute l'aile nord-est fut touchée par les transformations du milieu du XVII^e siècle à l'exception de l'entrée et des espaces devant la nouvelle chapelle. À la même époque furent transformés en appartements les deux ailes de la basse-cour.

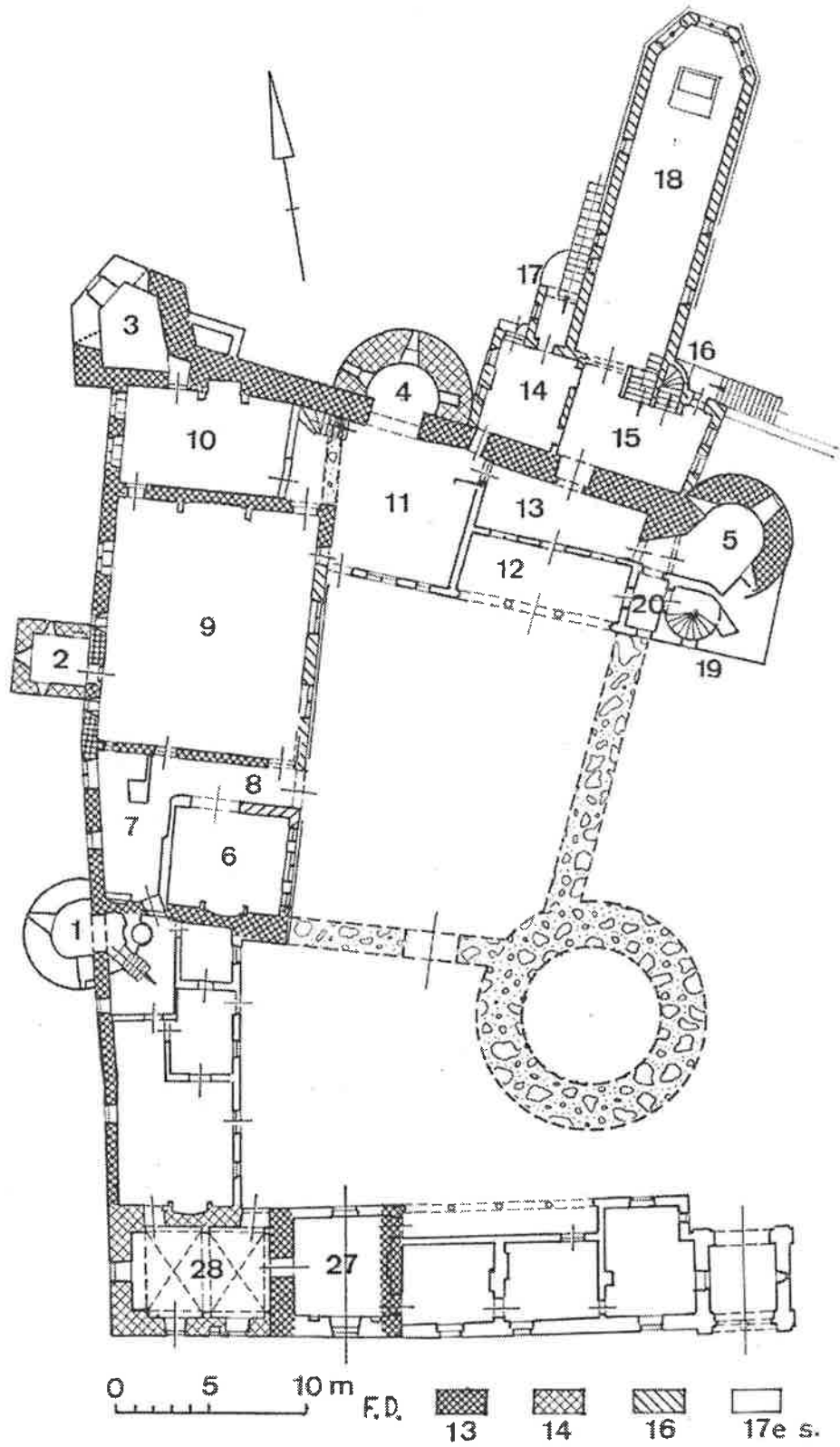


Fig.1. Ecaussinnes-Lalaing, plan chronologique du rez-de-chaussée du château

Dendrochronologie et typologie de charpentes à Bruxelles et problématique des chronologies de référence (Bxl.)

Jérôme EECKHOUT

Depuis 2002, le laboratoire de dendrochronologie de l'Université de Liège a mené plusieurs campagnes d'analyses à Bruxelles, principalement à la demande du Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale. L'objectif de ces études ne se limite pas à la datation des structures : des relevés ont été effectués presque systématiquement afin de pouvoir appréhender de manière plus précise la typologie de ces charpentes. Les édifices concernés sont de dimensions variables puisqu'il s'agit aussi bien de bâtiments importants (églises, Hôtel de Ville...) que de simples maisons. Sur les vingt-deux charpentes datées à l'heure actuelle, plus des deux tiers ont été élevées entre 1650 et 1800. Quelques observations sont déjà possibles sur cette période, mais il est évident que la collaboration avec le service des Monuments et Sites permettra d'accumuler plus d'informations et d'établir un travail d'interprétation aussi précis que celui réalisé par Patrick Hoffsummer pour le Sud du Pays¹.

Du point de vue dendrochronologique, les analyses se sont souvent heurtées aux difficultés habituellement rencontrées en Basse et Moyenne Belgique, à savoir une croissance rapide des bois mis en œuvre et une tendance à la complacence. Le premier facteur limite le nombre de cernes sur les échantillons potentiels. Les courbes dendrochronologiques sont donc plus courtes et difficiles à interpréter. Ce problème est visible dès l'échantillonnage et oriente forcément le choix des pièces qui seront analysées. Dans certaines charpentes, il nous a été impossible de trouver des pièces comptant un nombre suffisant de cernes et les datations n'ont pas été réalisées. Le second facteur, la complacence, désigne les bois dont la croissance ne reflète pas l'influence du climat de manière significative. Puisque la datation dendrochronologique repose sur les comparaisons de ce signal climatique, ces bois donnent de faibles, voire aucun résultat. Contrairement aux « cernes larges », la complacence ne peut s'observer qu'une fois la courbe de l'échantillon dessinée.

Une des questions importantes soulevées par ces études menées à Bruxelles, mais aussi en Flandre et dans les provinces de Hainaut et de Brabant wallon, est l'éventuelle construction de chronologies de référence propres à ces régions. Pour rappel, les courbes dendrochronologiques d'un site sont datées par comparaison avec des chronologies de référence établies pour des régions plus ou moins précises. Les premières datations obtenues en Belgique l'ont été grâce aux références des régions allemandes et françaises proches de notre pays. Vers 1992, plusieurs chronologies spécifiques à nos régions ont été réalisées grâce aux données accumulées jusque là. Ces courbes concernent l'Ardenne, Liège et la région namuroise. Une chronologie générale reprenant l'ensemble de ces données a également été mise sur pied. Construire de nouvelles références correspond à un double objectif. D'abord, il s'agit d'améliorer les comparaisons possibles et donc d'augmenter la qualité des résultats obtenus. Ensuite, on peut espérer obtenir des informations supplémentaires plus précises, par exemple sur l'origine des bois utilisés. Pour ce faire, les courbes réunies dans une référence doivent bien entendu montrer une cohérence parfaite. Pour la région bruxelloise et la Flandre, chaque nouvelle charpente à dater est systématiquement comparée à l'ensemble des moyennes des sites géographiquement proches déjà analysés. Ainsi, nous sommes continuellement en mesure d'évaluer la cohérence entre les bois utilisés dans ces sites. À Bruxelles, nous avons constaté que fort peu de courbes des différentes charpentes datées pouvaient être associées avec certitude. Seuls deux groupes de trois ou quatre sites ont pu être dégagés. À l'heure actuelle, il semble donc opportun de ne pas essayer de construire une grande chronologie de référence regroupant l'ensemble des bois datés, mais plutôt de s'orienter vers l'utilisation de chronologies de référence moins longues mais plus précises et plus efficaces.

¹ HOFFSUMMER P., 1995. *Les charpentes de toitures en Wallonie, typologie et dendrochronologie*, Liège (Études et documents, Monuments et sites 1) et HOFFSUMMER P. (dir), 2002. *Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle. Typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*, Centre des Monuments Nationaux/Monum, Éditions du Patrimoine, Paris.

Les intérêts de l'épigraphie pour l'archéologie : pour une meilleure collaboration entre les archéologues et les « historiens-épigraphistes ». Exemples pour le Moyen Âge en Belgique

Stéphanie LAMBOT

Comme je l'ai mis en évidence dans mon mémoire de licence en histoire du Moyen Âge¹, l'épigraphie est une science humaine à part entière. C'est la raison pour laquelle les antiquistes lui portent une attention particulière. Par contre, les médiévistes ne semblent pas encore s'y intéresser. Pourtant, l'étude des inscriptions d'après leurs formulaires et leur graphie se révèle utile à de nombreuses disciplines comme, entre autres, l'histoire des mentalités, l'histoire de la liturgie et de la spiritualité, la diplomatie, l'histoire économique, l'histoire sociale, la philologie ou la paléographie. Elle apporte également des éléments aux études en histoire de l'art et en archéologie. D'une part, les inscriptions sur les objets d'art renseignent les spécialistes sur l'iconographie, les commanditaires, les artistes, les circonstances de la création ou de la réalisation des œuvres ou encore sur la date. D'autre part, l'épigraphie permet de pallier le manque de données permettant de situer chronologiquement les découvertes archéologiques mobilières ou immobilières.

Pour ce faire, il serait nécessaire de constituer un corpus des inscriptions belges (un des programmes de recherche du Centre de Recherches Archéologiques de l'ULB) et d'étudier l'évolution de l'écriture sur les supports autres que le parchemin et le papier ainsi que les formulaires. Tout ce travail devrait permettre ensuite de comparer les inscriptions découvertes en fouilles avec celles qui auront été bien analysées.

Un tel travail n'a pas encore suscité un réel intérêt auprès des chercheurs belges comme en témoigne le manque de publications sur cette discipline. Jacques Stiennon le soulignait déjà en 1953, dans son article classique « Où en sont les études d'épigraphie médiévale en Belgique ? »². La lecture des trois volumes des *Literaturbericht zur*

*mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik*³, couvrant les années 1976 à 1997, le confirme. Pourtant, dès avant la Première Guerre mondiale, lors du XXII^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique tenu à Malines en 1911, un projet avait été mis en route dans le but de constituer un *Corpus Inscriptionum Belgicarum* regroupant les inscriptions de notre pays, conservées ou disparues, depuis les origines jusqu'à 1794. La guerre mit fin à cette entreprise et les résultats de ce travail ne furent jamais publiés. Toutefois, les travaux concernant les monuments funéraires du Musée Curtius⁴ et les monuments funéraires en pays mosan dans les arrondissements de Namur, Dinant et Huy⁵ ainsi que la dédicace de l'église de Waha (1050) et le sarcophage de Chrodoara (vers 730) ont porté une attention particulière à l'analyse épigraphique du texte.

Notre pays présente un certain retard par rapport à la Suisse, la France et l'Allemagne, qui ont publié des corpus nationaux d'inscriptions en entier ou en partie⁶. Ce dernier doit être rattrapé le plus rapidement possible. J'ai déjà eu l'occasion de

¹ LAMBOT S., 2004. *Les inscriptions latines en Belgique : de l'époque mérovingienne jusqu'à 1100* (état de la recherche, établissement d'un corpus, évolution, analyse et perspectives pour l'avenir), Université Libre de Bruxelles, Mémoire de licence défendu sous la direction de M. Alain Dierkens.

² A paru dans les *Annales de la Fédération historique et archéologique de Belgique* (35^e Congrès), p. 697-705.

³ KOCH W., 1987. *Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1976-1984)*, Munich, Monumenta Germaniae Historica, (Monumenta Germaniae Historica, Hilfsmittel, vol. 12) ; KOCH W., BORNSCHLEGEL F.-A., DIETL A., GLASER M., 1994. *Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1985-1991)*, Munich, Monumenta Germaniae Historica, (Monumenta Germaniae Historica, Hilfsmittel, vol. 14) ; KOCH W., GLASER M., BORNSCHLEGEL F.-A., 2000. *Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1992-1997)*, Hanovre, Hahnsche Buchhandlung, (Monumenta Germaniae Historica, Hilfsmittel, vol. 19).

⁴ WEERTS N., KEFER J., 1985. *Catalogue illustré des pierres tombales, commémoratives et armoriées des Musées d'Archéologie et d'Arts décoratifs, Liège*, [s. l. d'éd.].

⁵ KOCKEROLS H., 1999-2003. *Monuments funéraires en Pays mosan*, [s. l.], [s. l. d'éd.], 3 vol.

⁶ Certains pays ont terminé ou sont en passe de terminer leur corpus des inscriptions médiévales comme la Suisse ou encore la France et l'Allemagne. Pour la Suisse : PFAFF C. et al., 1977-1992, *Corpus inscriptionum Medii Aevi Helvetiae. Die frühchristlichen und mittelalterlichen Inschriften der Schweiz*, Fribourg, Universitätsverlag, 5 vol., ; pour la France : LABANDE E. R., FAVREAU R., MICHAUD J., LEPLANT-MORA B., (éd.), 1974, *Corpus des inscriptions de la France médiévale*, Paris-Poitiers, 22 vol., ; pour l'Allemagne : *Die deutschen Inschriften*, éd. par les Académies de Berlin, Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mayence, Munich, Vienne, 60 vol., 1942.

mettre au point un corpus, couvrant la période allant de l'époque mérovingienne à 1100, lors de mon mémoire de licence (cf. supra). L'entreprise devrait être complétée et étendue à l'ensemble de l'époque médiévale.

Pour cela, un réel dépouillement systématique des ouvrages renseignant des inscriptions – un

travail de longue haleine – serait nécessaire. Mais il est insuffisant, car de nombreuses fouilles restent inédites et des travaux sont parfois publiés dans des ouvrages à diffusion limitée. Il passe donc par une collaboration entre les épigraphistes et les archéologues par la mise en place d'un réseau de communication de l'information.

Een interdisciplinair onderzoeksproject : Verdwenen cultuurlandschappen in het grensgebied van Vlaanderen en Nederland

Alexander LEHOUCK, Nele VANSLEMBROUCK, Geuch DE BOER, Marc ANTROP, Johnny DE MEULEMEESTER, Peter HENDERIKX, Erik THOEN, Hugo THOEN, Robert VAN DIERENDONCK & Jelier VERVLOET

Zeeuws-Vlaanderen en de nevenliggende polders van Oost- en West-Vlaanderen werden op het einde van de 16^{de} en het begin van de 17^{de} eeuw (Godsdienstoorlogen) geteisterd door militaire inundaties. Deze inundaties drongen zelfs door in het oudere pleistocene landschap van Zandig-Vlaanderen. Het gebied werd daarom vanaf de 17^{de} eeuw volledig "gerenoveerd" en gerationaliseerd teneinde bewoning en landbouw terug mogelijk te maken. Het huidige (visuele) polderlandschap is bij deze dan ook overwegend postmiddeleeuws van oorsprong.

Deze ruimtelijke revalidatie kan veruit beschouwd worden als de jongste fase in de ontwikkeling van een complex historisch landschap, gevormd door een eeuwenlange wisselwerking van natuurlijke en antropogene processen. Maar hoe is het dan gesteld met de materiële cultuur van het middeleeuwse landschap? De drastische landschapstransformatie, de (overwegende) discontinuïteit in de bewoning en een lacune aan archeologische kennis suggereren een volledig verdwenen middeleeuws cultuurlandschap, waarbij pogingen tot reconstructie slechts tot een "papieren landschap" kunnen leiden dat elke band met het materiële heeft verloren. En door de ruilverkaveling is uiteraard nog verdere destructie opgetreden en werden historische sporen uitgewist.

Binnen het kader van het vnc-project "Verdwenen cultuurlandschappen in het grensgebied van Vlaanderen en Nederland" wordt daarom getracht om naar methodologische oplossingen te zoeken en aldus bouwstenen aan te leveren voor een terreingebonden landschapsreconstructie. Op die manier kan de voormalige ruimtelijke ordening en de

landschappelijke transformatie begrepen en zelfs verklaard worden. Een ruimer en multidisciplinair inzicht binnen de politiek-institutionele, sociaal-economische, geologische en ecologische processen die in het verleden de maatschappij hebben gestuurd, is daarom onontbeerlijk.

Een geïntegreerde studie van het landschap in de regio Oostburg – waarbij historische, archeologische en bodemkundige gegevens worden geconfronteerd – leert ons dat er heel wat sporen uit de Middeleeuwen aanwezig zijn die niet als dusdanig herkend werden. De meeste oude sporen zijn echter onzichtbaar van op oogniveau en kunnen pas door gebruik van luchtfotografische beelden, digitale hoogtemodellen (AHN/DEM) en historische cartografie gedetecteerd worden.

Om de oorsprong van sporen te kunnen begrijpen, is het belangrijk om voor de verschillende historisch-topografische elementen (of de materiële cultuur van een landschap) relatieve dateringen naar voor te schuiven. Deze zijn uit het complex gevormde historische landschap vaak niet gemakkelijk af te leiden. Een retrogressieve benadering binnen het historisch onderzoek komt dan ook het archeologisch onderzoek ten goede, al kunnen de geschreven bronnen niet op zichzelf staan: analyses op macro-schaal hebben geen topografische aanduiding nodig, maar een reconstructie tot op perceelsniveau wél en een gebrek aan ankerpunten laat dat vaak niet toe. Dit leidt dan overigens ook meestal niet tot significante gegevens voor de archeologische relicten.

Niettegenstaande nog vele vragen open blijven, kunnen door geïntegreerd multidisciplinair onderzoek fundamentele vragen beantwoord worden over het

ontstaan en de ontwikkeling van middeleeuwse occupatie en infrastructuur in Zeeuws-Vlaanderen en randgebieden. Er kan in ieder geval – zowel op historische als op archeologische gronden – aangetoond worden dat het middeleeuwse landschap rondom Oostburg een relatief verspreide oude bewoning kende, een vrij dicht wegennet had en extreem verkaveld was in lange en smalle repelpercelen. De strakke perceelsindeling is

voornamelijk te verklaren vanuit de afwateringsproblematiek.

Die situatie kan op zijn minst teruggebracht worden tot de 13^{de} eeuw, maar is wellicht ouder. Gedurende de Late Middeleeuwen was de dreiging van wateroverlast door overstromingen slechts lokaal beïnvloed en dan vooral aan de randen van het zgn. Oudland waar de grote getijdengeulen gelegen waren.

Une suite tant attendue : les Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles (Bxl.)

Marc MEGANCK

L'année 2003 a vu la reprise et la continuation d'un travail d'envergure : l'élaboration d'un inventaire, commune par commune, du patrimoine et du potentiel archéologique de la Région de Bruxelles-Capitale. Ces Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles sont réalisés dans le cadre de conventions passées entre les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) et la Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale (DMS)¹.

Une première série de douze volumes, couvrant la moitié du territoire régional, fut réalisée, entre 1991 et 1996, par une équipe constituée d'archéologues, d'un historien et d'une graphiste, régulièrement étoffée par les contributions de plusieurs auteurs spécialisés². Ces atlas ont été publiés entre 1992 et 1997. Il y a deux ans, ce travail a été repris, pour les communes restantes. La nouvelle équipe se compose d'un archéologue (Alain Guillaume), d'un historien (Marc Meganck) et d'une graphiste (Conception Ortigosa). Deux volumes ont été publiés depuis (Saint-Gilles et Woluwe-Saint-Pierre) et les communes d'Ixelles et de Schaerbeek

ont été étudiées. Les prochains atlas seront consacrés à Bruxelles – Quartier Louise, Molenbeek-Saint-Jean et Evere³.

Le développement urbain contemporain a des conséquences irréversibles (aménagements en sous-sol...) pour le patrimoine archéologique. Il s'agit donc de connaître l'état du sous-sol, afin de pouvoir programmer, en amont des projets urbanistiques, des campagnes de fouilles préventives sur les sites archéologiques connus. Les atlas constituent l'outil indispensable à cette connaissance.

Quelques changements ont été apportés à la structure et à la forme des atlas. Le développement de la cartographie au sein de l'Administration de l'Aménagement du Territoire et du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale a permis d'envisager le stockage des données récoltées sur la carte informatisée de la Région destinée aux administrations publiques (UrbIS). Les cartes synoptiques et les cartes de détails sont désormais intégrées directement dans le volume de texte, ce qui facilite grandement la consultation de l'atlas. En outre, seules les grandes opérations destructrices sont encore reprises sur les cartes.

Chaque volume de l'atlas est désormais constitué de trois parties. La première compte des textes introductifs, dont le cadre administratif de la Région de Bruxelles-Capitale et celui de la commune étudiée. La deuxième partie est constituée du corps de l'atlas proprement dit comprenant une

¹ Sur le concept des atlas, voir : Y. CABUY & St. DEMETER, Un avenir pour le passé : les Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles, *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, tome 64, 1993, p. 293-309 et A. GUILLAUME & M. MEGANCK, *Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles. 14. Woluwe-Saint-Pierre*, Bruxelles, 2004, p. 8-12.

² Les douze premiers volumes couvrent Berchem-Saint-Agathe, Woluwe-Saint-Lambert, Uccle, Forest, Jette, Saint-Josse-ten-Noode, Etterbeek, Anderlecht, Watermael-Boitsfort, Bruxelles-Pentagone (deux volumes, l'un consacré aux *Découvertes archéologiques*, l'autre au *Potentiel archéologique*), Koekelberg, Bruxelles-Quartier Nord-Est.

³ Les communes et quartiers qui devront encore faire l'objet d'une étude sont : Auderghem, Ganshoren, Haren, Laeken et Neder-Over-Hembeek.

présentation du cadre naturel (Région et commune), un inventaire des sites archéologiques accompagnés des cartes de localisation et un inventaire du matériel archéologique découvert. Enfin, la troisième partie, en forme de conclusions, comprend une synthèse de même qu'une série de recommandations quant à la gestion future du patrimoine archéologique.

Le cadre naturel

L'accent est mis sur les fortes interactions qui lient l'homme avec son milieu naturel. Il s'agit donc de retracer l'évolution du cadre dans lequel se sont développées les activités humaines (choix des sites en fonction des richesses naturelles du sous-sol, présence de cours d'eau ou d'étangs, situation topographique particulière...), tâche parfois rendue difficile du fait que l'urbanisme et les infrastructures modernes ont le plus souvent masqué le milieu naturel.

L'implantation humaine

L'inventaire des sites archéologiques n'est possible que si l'on a conservé des traces, des preuves de l'existence de ceux-ci (découverte archéologique ancienne, document ancien, carte, gravure, texte...). Certains sites sont connus, mais leur situation est imprécise et ne peuvent dès lors pas être cartographiés. L'inventaire des sites est réalisé pour les sites antérieurs à la fin du XVII^e siècle. Son élaboration nécessite différents niveaux de recherche : études historique et iconographique, prospection systématique des zones restées libres, analyse du cadastre actuel et la comparaison de celui-ci avec des plus anciens, etc.

L'inventaire des découvertes

L'inventaire le plus complet des découvertes archéologiques pour la région de Bruxelles remonte aux années 1950. L'état des connaissances actuelles ne s'y reflète donc plus. Une des tâches de l'atlas est donc de combler ces lacunes par la réalisation d'un répertoire exhaustif des découvertes archéologiques jusqu'aux Temps Modernes. Chaque objet, qu'il s'agisse de pièces isolées ou d'un ensemble, fait l'objet de nouvelles recherches (situation exacte, circonstances des découvertes, étude des pièces les plus représentatives...).

Les cartes

Le corps de l'atlas est illustré par de nombreuses cartes. Il s'agit soit de cartes synoptiques à l'échelle de la Région ou de la commune, soit de cartes de détails à l'échelle des parcelles. On y retrouve l'état de destruction du sous-sol, les zones de remblais... La carte reprenant les données purement archéologiques reprend tous les sites et découvertes qui sont localisés sur un fond de carte actuel reprenant les parcelles et le bâti. Des pictogrammes bien spécifiques permettent de différencier les sites suivant le niveau de précision de leur localisation : situation exacte avec plan (par comparaison des plans anciens), situation exacte sans plan, situation connue mais uniquement localisable dans un espace plus ou moins vaste (quartier ou îlot), découvertes d'artefacts suggérant l'existence de sites potentiels, découvertes isolées. La zone d'extension de l'implantation humaine autour des vestiges principaux est également représentée.

Les recommandations

Accompagnées de synthèses historiques et archéologiques sur la commune, les recommandations montrent combien l'atlas constitue un outil de gestion, particulièrement utile en milieu urbain. L'atlas permet en effet de définir les zones du territoire étudié qui mériteraient une gestion spécifique tantôt, pour les sites de localisation incertaine, par l'organisation d'un suivi archéologique des chantiers de construction ou de rénovation, et pour les sites bien identifiés, la programmation de fouilles archéologiques préventives, préalables aux travaux. Il n'en reste pas moins que des découvertes fortuites peuvent se produire même en dehors des zones archéologiques actuellement identifiées et devoir, dès lors, faire l'objet de fouilles de sauvetage. Il faut également noter que dans certains quartiers, les bâtiments et infrastructures actuels sont établis sur des remblais atteignant plus de 6 m d'épaisseur, les sites archéologiques antérieurs au remblai y sont donc hors d'atteinte des perturbations causées par les travaux de moyenne importance. Trois types de zones sont définis :

Les Zones archéologiques préservées, tous les espaces qui ne sont ni protégés, ni détruits, soit la plus grande partie du territoire. Ils s'agit des espaces non bâtis (parcs, cours, jardins privés) et des espaces bâtis sans incidence importante sur le sous-sol (parking, réseau routier, etc.). La surveillance s'impose donc particulièrement pour ces sites.

¹ MARIÉN M.E., 1957. La région de Bruxelles avant 700, *Cahiers bruxellois*, II, 1, p. 1-71.

Les Zones archéologiques protégées, sites archéologiques protégés à ce titre.

Les Zones archéologiques détruites. Rares sont les zones qui peuvent être considérées comme ayant perdu tout potentiel archéologique. L'expérience de plus de dix années d'archéologie régionale a montré combien certaines colonnes

stratigraphiques intéressantes peuvent encore subsister même après plusieurs phases de travaux de reconstruction sur une même parcelle. Si les infrastructures lourdes détruisent parfois tout sur leur passage, il faut néanmoins vérifier les limites d'emprise des travaux.

Begravingen in het Agnetenklooster (Tongeren, Limb.). Voorlopige resultaten

Hadewych VAN RECHEM

Tijdens de opgravingen in 1997-1998 werd in de vroegere kloosterhof en de kerk van het Agnetenklooster een klein kerkhof ontdekt. In totaal gaat het om een 44-tal individuele graven en één dubbelgraf. In een klein grafkeldertje in het koor werden drie losse schedels ontdekt. In 2004, tijdens de restauratiewerken, kwam nog enig verstoord beendermateriaal aan het licht in de grote grafkelder in de kerk.

Tot op heden zijn 30 skeletindividuen onderzocht, op twee na afkomstig uit de kloosterhof. We vatten de resultaten hier samen.

Het gaat om individuen van beide geslachten en verschillende leeftijden, wat overeenkomt met archivalisch bewijs voor de gewoonte dat ook leken zich in het klooster konden laten begraven. Het ging dan hoofdzakelijk om familieleden van de kloosterzusters of andere begunstigers van het klooster, of eventueel om bedienden die in het klooster werkten, de zg. familiares. Als het echter gaat om de eerste categorie, kunnen we ervan uitgaan dat het personen waren uit gegoede families, vooral de rijke burgerij, aangezien de meeste zusters uit die sociale klasse afkomstig waren. De eerste onderzoeksresultaten lijken dit te bevestigen.

Tot nu toe gaat het om 11 vrouwelijke en 9 mannelijke individuen. Vijf andere zijn waarschijnlijk vrouwelijk, één is waarschijnlijk mannelijk en in vier gevallen kan het geslacht niet bepaald worden.

De gemiddelde leeftijd van de groep is ongeveer 32 jaar. Het jongste individu is een kind van ongeveer 10 à 12 jaar, vier adolescenten zijn jonger dan 20 jaar, zeven personen waren tussen 20 en 30 jaar oud. Drie of vier personen waren zeker meer dan 50 jaar oud en mogelijk heel wat ouder. De

gemiddelde leeftijd bij de vrouwen is 29 jaar. Als we er ook de individuen bijrekenen die waarschijnlijk vrouwelijk zijn, blijft dit getal hetzelfde. De gemiddelde leeftijd bij de mannen is 44 jaar (leeftijdsoepaling slechts bij negen skeletindividuen mogelijk). De groep van de adolescenten bestaat vrijwel exclusief uit vrouwen, de groep 'bejaarden' vrijwel exclusief uit mannen. Een mogelijke verklaring hiervoor kan gezocht worden in het feit dat het klooster ook een 'school' had, waar dochters van de burgerij opgevoed werden en, in sommige gevallen, voorbereid op intrede. Een meisje dat in het klooster stierf, kan heel goed daar ook haar laatste rustplaats gevonden hebben.

De gemiddelde lichaamshoogte bij de vrouwen (zonder de onvolgroeide adolescenten) ligt op 1,62 m, bij de mannen op 1,70 m. Eén man was met ongeveer 1,59 m uitzonderlijk klein.

Pathologieën

Tandsteen, tandvleesontsteking en anemortem tandverlies komen zeer vaak voor (totaal 27 individuen), caries is aanwezig bij twee derde van de groep (20 individuen), hypoplasie daarentegen slechts bij één derde (10 individuen), en meestal slechts in lichte mate. Crowding komt voor bij negen individuen en betreft de onderste snij- en hoektanden. Dit wijst op een groep die weinig in het skelet zichtbare stress heeft gekend in de kinderjaren.

Cribra orbitalia, een andere stressindicator, werd slechts bij zeven individuen vastgesteld, opnieuw in zeer beperkte mate behalve in één geval.

Trauma werd in acht gevallen aangetroffen (twee vrouwen, vier mannen en twee waarschijnlijk vrouwelijke individuen). In één geval gaat het om

een gebroken rib, twee personen vertonen breuken van de distale radius, en drie individuen hadden breuken aan de ruggenwervels (alledrie bij mannen). Bij een jonge vrouw is een grote verwonding aan het frontaal te zien, bij een tiener een heupfractuur, waarschijnlijk gevolgd door avasculaire necrose, wat tot ernstige misvorming geleid heeft. Het individu met de meeste sporen van trauma is een man van middelbare leeftijd, met een breuk van het uitsteeksel van de derde borstwervel en een verplaatste, meervoudige breuk van het linker kuit- en scheenbeen, die weliswaar genezen is maar sporen van infectie vertoont. Al deze verwondingen, waarvan sommige toch wel ernstig, zijn genezen.

Eén mogelijk geval van trauma dat rond het tijdstip van overleden is toegebracht is zichtbaar op de schedel van een jonge man. Elk van de parietalen vertoont een plek waar het schedelbot tot op het spongieuze weefsel afgeschaafd lijkt te zijn. De kwetsuren zijn symmetrisch en vertonen geen teken van genezing. Tot nu toe is er geen met zekerheid sluitende verklaring voorhanden.

Degeneratieve verschijnselen, zoals perifere en vertebrale osteoarthritis, komen zeer algemeen voor bij individuen ouder dan dertig.

In drie gevallen is *osteochondritis dissecans* vastgesteld, eenmaal in het ellebooggewricht, eenmaal op de knieschijf, en eenmaal in het kniegewricht.

Andere pathologieën die vastgesteld werden, zijn periostitis, scoliose, tuberculose / Pott's disease, spondylolyse, rachitis, DISH, exostose in de malaire sinus en vertebrale osteofytosis.

Een bijzonder geval is het skelet van een man van meer dan 45 jaar oud, waarbij het sacrum een knik vertoont op S3, zodat het onderste deel van het bot scherp naar voren steekt. De oorzaak van deze afwijking, 'Spitalfields sacrum' genoemd, is nog niet met zekerheid bekend.

De overige skeletten worden momenteel onderzocht. Een samenvatting van de resultaten zal verschijnen in een publicatie over het Agnetenklooster die eind 2005 uitgegeven zal worden ter gelegenheid van de voltooiing van de restauratie van het klooster.

ANTOINE J.-L. & VANMECHELEN R., 2004. L'église collégiale Notre-Dame, à Namur: nouveaux indices archéologiques (Nr), *Archaeologia Mediaevalis*, 27, p. 44-45.



BAUTERS L., 2004. Wijzigingen in het decreet houdende de bescherming van het archeologisch patrimonium. In : BAUTERS L., COCK S., DE KEGEL A., et al., *Monumentenzorg en cultuurpatrimonium, Jaarverslag van de Provincie Oost-Vlaanderen 2003*, Gent, p. 10-11.

BAUTERS L., 2004. Intergemeentelijke archeologische diensten en de provincie. In : BAUTERS L., COCK S., DE KEGEL A., et al., *Monumentenzorg en cultuurpatrimonium, Jaarverslag van de Provincie Oost-Vlaanderen 2003*, Gent, p. 8-20.

BAUTERS L. & CHERRETTÉ B., 2004. Ruimte voor archeologie in een Provinciaal Ruimtelijk Structuurplan. In : BAUTERS L., COCK S., DE KEGEL A. et al., *Monumentenzorg en cultuurpatrimonium, Jaarverslag van de Provincie Oost-Vlaanderen 2003*, Gent, p. 24-28.

BAUTERS L., BEAUTHIER J.-P., DE LETTER E., et al., 2004. *Silent witness* in Boekhoute. Archeologen en menselijke beenderen. In : BAUTERS L., COCK S., DE KEGEL A. et al., *Monumentenzorg en cultuurpatrimonium, Jaarverslag van de Provincie Oost-Vlaanderen 2003*, Gent, p. 132-139.

BRU M.-A. & VERMEIREN G., 2004, *Gent. De Sint-Veerlekerk*, Gent (Erfgoedmemo, 8).

BUNGENEERS J., 1999. Niet alleen een toevluchtsoord voor monniken. Nestgelegenheden uit het midden van de 16^{de} eeuw in de traptoren van het voormalige refugium van de benedictijnenabdij van Sint-Truiden, Schoutetstraat 3, Mechelen, Antw), *Archaeologia Mediaevalis*, 22, Gent, p. 51-52.

BUNGENEERS J., 1999. Het provinciaal domein kasteel d'Ursel te Hingene. Geïntegreerd onderzoek in functie van de restauratie. Fase I (Antw), *Archaeologia Mediaevalis*, 22, Gent, p. 13-15.

BUNGENEERS J. (red), 2000. *Monikkenwerk en engelengeduld. Geschiedenis en restauratie van de voormalige refuge van Sint-Truiden te Mechelen*, Antwerpen.

BUNGENEERS J., 2000. Een toren met gaten... Nestgelegenheden uit het tweede kwart van de 16^{de} eeuw in de traptoren. In : BUNGENEERS J. (red.), *Monikkenwerk en engelengeduld. Geschiedenis en restauratie van de voormalige refuge van Sint-Truiden te Mechelen*, Antwerpen, p. 22-25.

BUNGENEERS J., DENISSEN F., VAN BALLAER B., VAN DER AVERT W. & VOET J., 2001. *Meanderend van Scherpenberg tot Schelde : mens en natuur in de vallei van het Groot Schijn*, Lint.

BUNGENEERS J. (red.), 2002. *De Oriënt in Hingene. Gerestaureerde Chinese behangsels, deur- en schouwstukken uit het kasteel d'Ursel*, Antwerpen.

BUNGENEERS J., 2002. Het historisch kader. In : BUNGENEERS J. (red.), *De Oriënt in Hingene. Gerestaureerde Chinese behangsels, deur- en schouwstukken uit het kasteel d'Ursel*, Antwerpen, p. 7-11.

BUNGENEERS J. (red), 2003. *De « Gulden Arent » en de « Oragneboom », Hallestraat 2-6, Mechelen. Van middeleeuwse mansio tot hedendaags toerismehuis*, Antwerpen.

BUNGENEERS J., 2003. Als stukjes van een legpuzzel : archeologie uit de grond en uit de muur. In : BUNGENEERS J. (red.), « *De Gulden Arent » en de « Oragneboom », Hallestraat 2-6, Mechelen. Van middeleeuwse mansio tot hedendaags toerismehuis*, Antwerpen, p. 14-21.

BUNGENEERS J., 2004. Het project, een voorstelling. In : VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J. (red.), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-traject in de provincie Antwerpen*, Antwerpen, p. 17-19.

BUNGENEERS J., DELARUELLE S. & VERBEEK C., 2004. De weg naar het archeologisch HSL-onderzoek. In : VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J. (red.), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-traject in de provincie Antwerpen*, Antwerpen, p. 23-32.

BUNGENEERS J., DELARUELLE S. & VERBEEK C., 2004. Van munten en musketten : enkele markante postmiddeleeuwse vondsten. In : VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J. (red.), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-*

traject in de provincie Antwerpen, Antwerpen, p. 318-321.



CHARLES L., LALEMAN M.-C. & MEILLANDER V., 2003. Bibliografie van de geschiedenis van Gent 2002-2003, *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde*, Gent, LVII, p. 279-321.

CHÂTELET M., 2004. *Eine frühmittelalterliche Töpferwerkstatt. Die archäologischen Funde von Oberwil (BL)*, Lange Gasse (Archäologie und Museum, Band 47), Liestal, 44 p., 29 pl. (résumé en français - *Un atelier de potier du Haut Moyen Âge. Les fouilles archéologiques d'Oberwil (BL) Lange Gasse*).

CHEVALIER A., 2004. Beaumont. Une enceinte médiévale méconnue, *Bulletin des Amis de la citadelle de Namur*, 97, avril- mai- juin, p. 4 - 15.



DE MAEYER W. *et al.*, 2003. Op het snijpunt van archeologie en geschiedenis. Het archeologisch en historisch onderzoek naar de opeenvolgende eigenaars en bewoners van paardenstraatje 11-13 te Mechelen. In : *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, Mechelen, p. 51-60.

DE MAEYER W. *et al.*, 2003. *Opgetekend Verleden 2, jaarboek van de Mechelse Vereniging voor Stadsarcheologie* (met bijdragen van meerdere auteurs), Mechelen.

DE RYNCK P. (red.), 2004. *In situ. Stedelijkheid en stadsmusea. Cities and City Museums*, Antwerpen (Culturele Biografie Vlaanderen).

DELARUELLE S., VERBEEK C., BUNGENEERS J. & VANDENRUANE M., 2004. De man van Meer. De omstandigheden van de vondst en het antropologisch onderzoek. In : VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J. (red.), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-traject in de provincie Antwerpen*, Antwerpen, p. 315.

DEMETER ST., 2001. *La première enceinte, un patrimoine majeur pour Bruxelles – De eerste stadsomwalling, een belangrijk stuk erfgoed in Brussel, Autour de la première enceinte – Rond de eerste stadsomwalling*, Bruxelles - Brussel (Archéologie à Bruxelles – Archeologie in Brussel, 4), p. 12-28.

DEMETER ST. & BLANQUART P., 2001. Interpretatie van de ontdekkingen. In : BLANQUART P., *Preventieve opgravingen op de site van de voormalig warehouse Esders aan het Sint-Katelijneplein (1993), Autour de la première enceinte – Rond de eerste stadsomwalling*,

Bruxelles - Brussel, (Archéologie à Bruxelles – Archeologie in Brussel, 4), p. 37-43.

DEMETER ST., 2001. Note de topographie historique. In : NACHTERGAEL I., *Découverte de la Tour des Carmes, rue du Midi (1994), Autour de la première enceinte – Rond de eerste stadsomwalling*, Bruxelles - Brussel, (Archéologie à Bruxelles – Archeologie in Brussel, 4), p. 71-73.

DEMETER ST., 2001. Chronique de l'archéologie bruxelloise (Br.), *Archaeologia Mediaevalis*, 24, Namur, p. 84-85.

DEMETER ST., 2002. De stadsomwallingen van Brussel. In : DE VOS L. (red.), *Burchten en Forten en andere versterkingen in Vlaanderen*, Leuven, Davidsfonds, p. 74-80.

DEMETER ST., 2002. Un siècle de recherche archéologique en Région de Bruxelles-Capitale. In : *L'archéologie du Néolithique à la Révolution industrielle – Région de Bruxelles-Capitale*, Liège, Mardaga, p. 27-43.

DEMETER ST., 2002. La première enceinte urbaine de Bruxelles, le monument médiéval civil le mieux conservé de la ville, *Preprinted papers - Medieval Europe Basel 2002*, p. 63-67.

DEMETER ST. & GUILARDIAN D., 2002. L'implantation des hôpitaux et hospices à Bruxelles (XII^e- XVIII^e siècle), *Archaeologia Mediaevalis*, 25, p. 12-13.

DEMETER ST., 2002. Eclatants éclats. L'archéologie dans la Région de Bruxelles-Capitale, *Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui*, 133, p. 17-20.

DEMETER ST. & GUILARDIAN D., 2003. Implantation des hospices et hôpitaux à Bruxelles (XII^e-XVIII^e siècle), *Cercle d'Histoire de Bruxelles et extensions*, 82, déc., p. 9-14.

DEMETER ST., 2003. Le patrimoine archéologique, Région de Bruxelles-Capitale, *Monuments et sites protégés 1998-2003*, Bruxelles-Tournai, p. 12-17.

DEMETER ST., 2003. Le patrimoine monastique périurbain de la Région de Bruxelles, *Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui*, 137, Bruxelles, p. 14-19.

DEMETER ST., 2003. Le fort de Monterey + La maison des pestiférés, Fortifications. Bruxelles, l'émergence de la ville contemporaine, Bruxelles, CIVA, p. 36 et 78.

DEMETER ST., 2004. Quinze ans pour une ordonnance... l'archéologie bruxelloise enfin légalisée (1989-2004), *Bulletin de liaison ICOMOS Wallonie-Bruxelles*, 18, juillet, p. 1-3.

DEMETER ST., 2004. L'administration belge pendant la seconde guerre mondiale. L'exemple de la gestion du

- patrimoine culturel immobilier, en particulier à Bruxelles, *Pyramides*, 8, ULB-CERAP, p. 155-193.
- DEMETER ST., 2004. Un monument bruxellois, la première enceinte urbaine, *Maisons d'Hier et d'Aujourd'hui*, 143, p. 2-10.
- DEMETER ST., 2004. Le château de Coudenberg à Bruxelles. La résidence des ducs de Brabant dans la basse-cour du châtelain ? In : *La Basse-cour*. Actes du colloque international de Maynooth (Irlande) 23-30 août 2002, Caen, CRAHM (Château Gaillard, 21), p. 45-50.
- DEMETER ST., 2004. Bilan archéologique des grands travaux d'infrastructures ferroviaires à Bruxelles. In : JAUMAIN S. (éd.), *Bruxelles et la Jonction Nord-Midi. Histoire, architecture et mobilité urbaine*, Bruxelles (Studia Bruxellae, 3), p. 143-154.
- DOPERÉ F. & UBREGTS W., 2003. Le bois dans la structure architecturale des donjons et châteaux à travers les Pays-Bas méridionaux. In : POISSON J.-M. & SCHWIEN J.-J. (éd.), *Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge*, p. 237-255.
- DOPERÉ F. et al., 2004. *Brabantse bouwmeesters, Het verhaal van de gotiek in Leuven*, Leuven.
- DOPERÉ F. & DRIESEN F., 2004. Het kasteel hof van der Motte te Groot-Gelmen. In : *Sint-Truiden, Natuurlijk een monument, Natuur*, Sint-Truiden, p. 95-103.
- DOPERÉ F., 2004. *Brabantse bouwmeesters, Het verhaal van de gotiek, Halle en omgeving*, Leuven.
- DOPERÉ F. *Apport de la chronologie de la taille des pierres/Bijdrage van de steenhouwchronologie (Zavelkerk in druk)*.
- ◆
- EECKHOUT J., HOUBRECHTS D., NUYTTEN D., 2004. Analyse typologique et dendrochronologique de la charpente. In : *L'église Notre-Dame du Sablon, Région de Bruxelles-Capitale*, Bruxelles (coll. Histoire et Restaurations), p. 100-107.
- EECKHOUT J., HOUBRECHTS D., 2004. Het dendrochronologisch onderzoek. In : *Verloren verwerpen, archeologisch onderzoek op het hsl-traject in de provincie antwerpen*, Provincie Antwerpen, p. 367-377.
- ◆
- HELSEN F., 2004. *Archeologisch Vlaanderen digitaal en ontsloten. DE CAI-publiekswebsite, De opbouw van een archeologisch beleidsinstrument CAI*, Brussel (IAP-Rapporten, 14), p. 55-57.
- HERCOT C., FONTAINE C. & VANMECHELEN R., 2004. Verreries namuroises : contextes choisis et premiers jalons d'évolution (Le Grognon, XV^e-XVIII^e siècle) (Nr), *Archaeologia Mediaevalis*, 27, p. 73-75.
- HILLEWAERT B., LALEMAN M.-C., VANDERBEKEN T. & VEECKMAN J., 2004. *De stad in de CAI, De opbouw van een archeologisch beleidsinstrument CAI*, Brussel (IAP-Rapporten, nr. 14), p. 59-67.
- ◆
- INGELS D., 2003. Tournai / Esplechin : Nouvelle intervention sur le site médiéval et post-médiéval situé rue Maraîche, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 81.
- INGELS D. & WILLEMS D., 2003. Braine-le-Comte / Braine-le-Comte : rue Mayeur Etienne, vision fugitive d'un système hydraulique, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 57-58.
- INGELS D., 2003. Fleurus / Saint-Amand : découvertes archéologiques autour de la ferme de Chassart, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 66-67.
- INGELS D., 2003. Tournai / Tournai : enceinte, puits, latrines... au boulevard Bara, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 11, p. 82.
- ◆
- KORPIUN P., 2003. Couvre-feux médiévaux à décor anthropomorphe découverts à Valenciennes, *Valentiana*, 32, décembre, p. 1-8.
- ◆
- LALEMAN M.-C., 2004. De waterrijke stad, Gent van toen & nu, *Zwolle*, 13, p. 390-419.
- LALEMAN M.-C., 2004. Témoins de basses cours seigneuriales dans le tissu urbain d'une ville : l'exemple de Gent (Gand, Flandre orientale, Belgique), *Château Gaillard*, 21, p. 179-189.
- LEFERT S., TEYCK P., VANMECHELEN R. & VERBEEK M., 2004. Dernière campagne de fouilles au Monia à Tahier, *Passeport pour le Passé*, 2004 - 2, Suppl., p. III-IV.
- LEFERT S., TEYCK P., VANMECHELEN R. & VERBEE M., 2004. Dernière campagne de fouilles au Monia à Tahier (Evelette, Ohey) (Nr), *Archaeologia Mediaevalis*, 27, p. 29-30.
- LIEVOIS D., 2004. *De Berg van Barmhartigheid*, Gent (Erfgoedmemo, 12).
- ◆
- MEGANCK M., BOURGEOIS J. & LODEWYCKX M., 2004. *Luchtprospectie, een winst voor de archeologie*.

Ontwikkeling van duizenden archeologische relictten, De opbouw van een archeologisch beleidsinstrument CAI, Brussel (IAP-Rapporten, 14), p. 69-74.

MEYLEMANS E., 2004. *Drie jaar Centrale Archeologische Inventaris : een overzicht, een stand van zaken, De opbouw van een archeologisch beleidsinstrument CAI, Brussel (IAP-Rapporten, 14), p. 9-20.*



RAMAUT A., 2004. *Gent. Historisch lood in glasramen, Gent (Erfgoedmemo, 9).*



STURBAUT P., 2004. *Gent. Het Kasteel van Zwijnaarde, Gent (Erfgoedmemo, 10).*



TEYCK P., VERBEEK M. & VANMECHELEN R., 2004. *Evelette/Tahier, exploitation agricole secondaire en Condroz namurois (XV^e-XIX^e siècle). In : Actes du VII^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique et du LIV^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique (Ottignies - Louvain-la-Neuve, 26-28 août 2004), Tome I, Mélin, p. 69-70.*

TIRI W. & DEVOS W., 2004. *Glasrijk verleden, glas uit een beerput, Mechelen.*

TIXADOR A., 2002. *Les fouilles archéologiques du projet Coeur de Ville à Valenciennes : X^e-XXI^e siècles, 1999-2001, franchissements de millénaires, Valentiana, 29, septembre, p. 3-18.*

TIXADOR A., 2004. *Enseignes sacrées et profanes médiévales découvertes à Valenciennes - Un peu plus d'un kilogramme d'histoire. Valenciennes : Service archéologique de Valenciennes.*

TYS D., 2003. *Leffinge-Wilskerke. In : FERDIÈRE A., LOVELUCK C. & ZADORA-RIO E. (eds.), ACI TTT. La dynamique des paysages et des sociétés pré-industrielles: approche comparative et intégrée des marqueurs du changement contenu dans le sol. Séminaire 1, 29-30 avril 2003. Laboratoire Archéologie et Territoires, Tours, p. 10-12.*

TYS D., 2003. *Expressions of power in a marginal landscape ? The social, economic and political context of the 15th century fishermen's village of Walraversyde. In : PIETERS M., VERHAEGHE F., GEVAERT G., MEES J. & SEYS J. (eds.), Colloquium : Fishery, trade and piracy - Fishermen's settlements in and around the North Sea area in the Middle Ages and later. Museum Walraversyde, Oostende (B), 21-23 november 2003,*

Oostende (= Vliz Special Publication 15/IAP rapport 13), p. 22-26.

TYS D., 2003. *De interactie tussen macht en ruimte in de kustvlakte in de Vroege en Hoge Middeleeuwen en enkele gevolgtrekkingen voor de middeleeuwse landschapsontwikkeling van de stad Antwerpen. <http://www.genootschap.bewoner.antwerpen.be/lezing.en.htm#landschap>*

TYS D., 2003. *Landschapshistorische achtergrond van het Duinengebied tussen Middelkerke en Mariakerke, van de oudste zeedijken en van het achterligende poldergebied. Advies voor het studiebureau Esher, Gent.*

TYS D., 2004. *De inrichting van een getijdenlandschap. De problematiek van de vroegmiddeleeuwse nederzittingsstructuur en de aanwezigheid van terpen in de kustvlakte : het voorbeeld van Leffinge (gemeente Middelkerke, provincie West-Vlaanderen), Archeologie in Vlaanderen, 8, in druk.*

TYS D., 2004. *Middeleeuwse wegen en transport : een beknopt overzicht van de problematiek, en een overzicht van de ontwikkeling van het wegennetwerk na de Romeinse periode, Kunsttijdschrift Vlaanderen, jaargang 53, nr. 301, p. 185-190. = MEULEMEESTER J.L. (ed.), Alle wegen leiden naar ...Romeinse wegen in Vlaanderen, Tiel, p. 57-62t.*

TYS D., 2004. *De ruimtelijke ontwikkeling van de kustvlakte in de Vroege en Volle Middeleeuwen en de evolutie van de omgang van de mens met het water. Het voorbeeld van Kamerlings Ambacht, Jaarboek Spaenhiers, 11, p. 57-64.*

TYS D. & LOVELUCK C., 2004. *L'interaction entre les conditions environnementales et les conceptions spatiales des différents acteurs sociaux dans le développement du paysage du littoral flamand entre le V^e et le X^e siècle : l'exemple de la région de Leffinge, Bulletin de liaison Association française d'archéologie mérovingienne, 28, p. 67-69.*



VAN DAELE K., MEYLEMANS E. & DE MEYER M., 2004. *De Centrale Archeologische Inventaris : een databank van archeologische vindplaatsen, De opbouw van een archeologisch beleidsinstrument CAI, Brussel (IAP-Rapporten, 14), p. 29-47.*

VANHOLME N., 2004. *Archeozoologisch onderzoek van een collectie volmiddeleeuws consumptieafval uit de opgraving op het Emile Braunplein te Gent. In : HOORNE J., JENS D. & NOENS G., Gent, Gent (Archaeological Studies 1), p. 129-138.*

- VANMECHELEN R., 2004. Namur, rue du Collège: une fosse d'aisances exceptionnelle et son contexte (Nr), *Archaeologia Mediaevalis*, 27, p. 92-94.
- VANMECHELEN R., DEFGNÉE A. & CHANTINNE F., 2004. Ohey/Haillot, centre domanial en Condroz namurois (X^e-XIX^e siècles). In : *Actes du VII^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique et du LIV^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique* (Ottignies - Louvain-la-Neuve, 26-28 août 2004), Tome I, Mélin, p. 71-73
- VANMECHELEN R., DEFGNÉE A., CHANTINNE F., DEMETER ST. & LEFERT S., 2004. L'établissement seigneurial de Haillot (Ohey) : de l'enclos médiéval à la ferme moderne (Nr), *Archaeologia Mediaevalis*, 27, p. 32-36.
- VANMECHELEN R., DEFGNÉE A., DEMETER ST., CHANTINNE F., LEFERT S. & COLLETTE O., 2004. L'enclos seigneurial de Haillot: artisanat et annexes agricoles dans le secteur périphérique oriental, *Passeport pour le Passé*, 2004 - 3, Suppl., p. I-III, 2 fig
- VANMECHELEN R., MEES N. & ROBINET C., 2004. Premières structures portuaires mérovingiennes sur le confluent Sambre-et-Meuse, à Namur (Grognon, fin VI^e-VII^e siècle). In : *Villes et campagnes en Neustrie (IV^e-X^e siècle.)*. Sociétés, économies, territoires, Christianisation. XXV^e Journées internationales d'archéologie mérovingienne (Tournai-Belgique), 17-20 juin 2004, *Bulletin de Liaison de l'Association française d'Archéologie Mérovingienne*, 28, p. 77-79.
- VERBEEK C., DELARUELLE S. & BUNGENEERS J., 2004 (red.), *Verloren voorwerpen. Archeologisch onderzoek op het HSL-traject in de provincie Antwerpen*, Antwerpen.
- VERMEIREN G., 2004, *Gent. Het atrium van de Sint-Pietersabdij*, Gent (Erfgoedmemo, 7).

Landelijke archeologie / Archéologie rurale / Ländliche Archäologie

CHERETTÉ Bart & DE DECKER Sam, Archeologisch onderzoek in de Kasteelstraat te Assenede (O.-VI.)	5
CORBIAU Marie-Hélène, Nouvelles recherches archéologiques pluridisciplinaires sur le parcours de la voie médiévale dite la <i>Via Mansuerisca</i> et découverte d'un véhicule dans la Fagne Rasquin à Waimes (Lg.)	6
DAGHELET Inneke, DE MEULEMEESTER Johnny & LARBALESTRIER Christophe, Arlon/Autelbas : l'abbaye cistercienne de moniales à Clairefontaine (Lx.)	9
DE BERNARDY DE SIGOYER Sophie & PÉTERS Catherine, Huy/Huy : Occupations successives du Haut Moyen Âge sur la rive gauche de la Meuse, le site de l'I.S.I. (Lg.)	14
DE RIDDER Tim, Vikingen in Vlaardingen (NL). Voeren Friese kooplieden in Vikingschepen ?	18
DE WILDE Marc & WYFFELS Franky, De verdwenen motte van Reninge (W.-VI.)	20
EUBELEN Michel, Le castrum de Beaumont (Esneux, Lg.). Les découvertes récentes	21
GAUTIER Patrice & DE WAELE Éric, Abbaye de Villers-en-Brabant : archéologie du bâtiment de la porte de Bruxelles (Villers-la-Ville, Bt wal.)	23
HELLER Frédéric & DE WAELE Éric, Abbaye de Villers-la-Ville : l'embranchement vers la Thyle de la drève de la ferme (Bt wal.)	24
HELLER Frédéric & DE WAELE Éric, Villers-la-Ville : installation d'une station d'épuration pour l'ancien moulin abbatial (Bt wal.)	25
HOFFSUMMER Patrick, DAMBLON Freddy, EECKHOUT Jérôme, GERARDS Thomas, RENSON Virginie, GERRIENNE Philippe, STREEL Maurice, THOREZ Jacques, VANGUESTAINE Michel, VAN RUYMBEKE Muriel & WASTIAUX Cécile, Premier bilan des analyses récentes du « Pavé de Charlemagne » dans les Hautes-Fagnes à Waimes (Lg.)	26
INGELS Dolorès, Estinnes / Estinnes-au-Mont (Ht) : l'église Saint-Remi, un sous-sol à découvrir	28
MIEJAC Emmanuelle, Les découvertes faites en bord de Seille, affluent de la Moselle. Aménagements de berge, utilisation de la rivière au X ^e siècle (F)	29
MIGNOT Philippe, Le château de Moha à Wanze (Lg.)	30
MIGNOT Philippe & MALEVEZ Agnès, Le cimetière de l'ancienne église de Froidlieu (Wellin, Lx.)	31
MOENS Jan, Onderzoek in de O.L.Vrouw Hemelvaartkerk van Hofstade bij Aalst (O.-VI.)	32
MORA-DIEU Guillaume, Surveillance archéologique à la périphérie de Liège (Lg.)	33
SIEBRAND Michel & DE WAELE Éric, Villers-la-Ville : suivi archéologique de plantations dans le jardin des abbés du XVIII ^e siècle (Bt wal.)	34

SMEETS Maarten & VAN IMPE Luc, Herkenrode, abdij onder de zoden	35
TILMANT Pierre-Hugues, Yvoir / Poilvache (Nr), La défense de la ville sur le flanc sud de la forteresse	39
VAN HOVE Marie-Laure & DE WAELE Éric, Villers-la-Ville, l'ancienne église abbatiale : fouilles dans la cinquième travée du collatéral nord (Bt wal.)	42
VANMECHELEN Raphaël, CHANTINNE Frédéric, DEFGNÉE Anne, VERBEEK Marie, LEFERT Sophie & DEMETER Stéphane, Au cœur du village de Haillot (Ohey, Nr) : tours d'habitation, ferme fortifiée	43
VERBEEK Cyriel, DELARUELLE Stephan & BUNGENEERS Joke, De Middeleeuwen op het HSL-traject Antwerpen-Nederlandse grens : een terugblik (Antw.)	47
VERBEEK Marie, MALEVEZ Agnes, YERNAUX Geneviève, Autour de la crypte de Thynes (Dinant, Nr) : suivi de chantier dans le cimetière de l'ancienne église Saint-Nicolas	50
VERBRUGGHE Geert, Deux exemples champenois de sépultures médiévales hors cimetière communautaire : Dizy (Marne) et Perthes (Haute-Marne, France)	53
VRIELYNCK Olivier, La nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau (Bt wal.) : suite de la fouille préventive	57

Stadsarcheologie / Archéologie urbaine / Stadtarchäologie

ACKE Bert, Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek van de Sint-Ghislenuskerk te Waarschoot (O.-VI.)	61
BELLENS Tim, BOGAERTS Bas & VEECKMAN Johan, Archeologisch onderzoek in de stad Antwerpen in 2004 (Antw.)	62
BELLENS Tim, Archeologisch onderzoek naar de 16 ^{de} -eeuwse verbinding tussen stad en citadel en naar de Napoleontische scheepswerven in Antwerpen (Antw.)	64
BELLENS Tim, VEECKMAN Johan, Opgravingen in de antwerpse Sint-Augustinuskerk, nieuwe gegevens over het Allerheiligenklooster (Antw.)	66
BERKVENNS R. & HENDRIKS J., Breda (NL.), middeleeuwse stadsmuren en een 19 ^{de} -eeuws pakhuis aan de oever van de Mark	68
BIS-WORCH Chritiana, Ungewöhnliches aus Grevenmacher : die spektakulären Funde aus dem Baxeras-Garten (GDL.)	70
BOGAERTS Bas, MINSAER Karen, De versterkingsgordel van Antwerpen. Resultaten van het archeologisch onderzoek in 2004 naar aanleiding van de heeraanleg van de leien (Antw.)	73
BONENFANT Pierre Paul, LE BON Madeleine & FOURNY Michel, Sous la « Cour aux Lions », 2 rue Royale. Une fenêtre moulurée de l'ancienne chapelle du palais de Bruxelles (Bxl.)	77
BRU Marie-Anne, LALEMAN Marie-Christine, STEURBAUT Peter, STOOPS Gunter & VERMEIREN Geert, Archeologisch onderzoek in Gent (O.-VI.)	78

BRU Marie-Anne, HUYGHE Jan, LALEMAN Marie-Christine, RUTTEN Katrien & VERMEIREN Geert, Archeologisch onderzoek op het Sint-Pietersplein in Gent (O.-VI.)	80
BRU Marie-Anne, LALEMAN Marie-Christine & STOOPS Gunter, Archeologisch onderzoek op de Bijlokesite in Gent (O.-VI.)	81
BRU Marie-Anne, LALEMAN Marie-Christine & VERMEIREN Geert, Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek naar de verdwenen Sint-Veerlekerk in Gent (O.-VI.)	82
CHANTINNE Frédéric, Chimay (Ht) : première campagne de fouilles à l'arrière du château	84
CHEVALIER Agnès, Notes sur les portes de l'enceinte de Beaumont (Ht)	86
CLAES Britt & STOOPS Gunter, Bouwarcheologische studie van de 14 ^{de} -eeuwse versterkingstoren, spiltrap en walmuur ten zuiden van het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie in Gent (O.-VI.)	89
DASSELER Sylvie & DOSOGNE Michèle, Deux années de recherches au Château des Comtes de Mouscron : résultats finaux (Ht)	91
DE CLERCQ Wim, PYPE Pedro, MORTIER Steven, Archeologisch onderzoek in Middelburg-in-Vlaanderen (O.-VI.). Een bilan na drie jaar onderzoek op het opper- en neerhof van het Kasteel van Pieter Bladelin	93
DEGRAEVE Ann, Les fouilles archéologiques dans l'îlot place de Dinant / rue de Dinant / rue de l'Escalier (Bxl.)	101
DE GROOTE Koen, DE MAEYER Wouter, MOENS Jan & DE BLOCK Ann, Het archeologisch onderzoeksproject Hopmarkt te Aalst (O.-VI.)	102
DE GROOTE Koen, MOENS Jan & AMEELS Vera, Aan de oever van de Dender. Onderzoek in de stoofstraat te Aalst (O.-VI.)	104
DESPRIET Philippe, Noodopgraving in het Katrijke Begijnhof (W.-VI.)	105
DEWILDE Marc & WYFFENS Franky, Archeologisch onderzoek in het centrum van Beldegem (W.-VI.)	106
DEWILDE Marc & WYFFENS Franky, De kerk van Ruiselede (W.-VI.)	107
EGGERMONT Nele, DE GRUYSE Janiek, HILLEWAERT Bieke, HUYGHE Jan, VANDEVELDE Jessica, VANHECKE Karen, VANHOORNE Johan & VANNESTE Hilde, Archeologisch onderzoek op het Prinsenhof te Brugge (W.-VI.)	107
HERREMANS Davy, De ligging van de Karolingische vicus te Antwerpen : een onopgelost vraagstuk (Antw.)	109
HILLEWAERT Bieke, Een steen te Brugge (W.-VI.)	114
HOORNE Johan, Voorlopige resultaten van het archeologisch noodonderzoek op het Villershof te Erps-Kwerps (VI.-Bt)	116
LAMMENS Wouter, DEWILDE M. & WYFFELS Franky, De abdij Hemelsdale te Werken (W.-VI.)	117
MEGANCK Marc & SOSNOWSKA Philippe, Annexe du quartier agricole de l'ancienne abbaye de La Cambre (Bxl.)	118

MORA-DIEU Guillaume, Surveillance archéologique au centre de Liège (Lg.)	122
MORA-DIEU Guillaume, Évaluation archéologique et fouilles extensives sur le parking de la place Xavier Neujean (au centre-ville de Liège) (Lg.)	124
PAUWELS Dirk & VAN DEN HOVE Peter, Sint-Truiden – Sluisberg : parkeren in het middeleeuwse bodemarchief (Limb.)	124
SAINT-AMAND Pascal, Dinant/Dinant : un perron retrouvé dans la Meuse (Nr)	128
SOSNOWSKA Philippe, Maison Dewez : étude archéologique du bâti (Bxl.)	129
VAN DE WALLE A.L.J., HEUGHEBAERT R., PHILIPPE J. & TONDAT R., Bij het archeologisch onderzoek en de betekenis van de vondst van het gebeeldhouwd Romaans westportaal van de St-Baafsabdijkerk te Gent (O.-VI.)	130
VERBEEK Marie, CNOCKAERT Laetitia & LANDENNE Anne-Sophie, Opération préventive sur la place communale d'Auvelais/Sambreville. L'ancienne église Saint-Victor, des origines médiévales au déplacement du XX ^e siècle (Nr)	131
WETZELS Éric P.G., Maastricht-Rechtstraat (NL). Over latrines en rooilijnen in middeleeuws Maastricht	135
YPERMAN Wouter & RIBBENS Raf, Voorlopig rapport over het onderzoek in het Paardenstraatje te Mechelen (Antw.)	138
ZEEBROEK Inge, SCHIETECATTE Liesbet & PIETERS Marnix, Oostende : stadsvernieuwing en archeologie hand in hand : onderzoek op het Monacoplein en de Van Iseghemlaan(O.-VI.)	140
 <i>Algemeenheden / Généralités / Allgemeine Anmerkungen</i>	
CHALLE Sophie, Céramiques de la couche de destruction du palais de Marie de Hongrie, Binche (troisième quart du XVI ^e siècle) (Ht)	143
DE BELIE Alfons, Middeleeuwse vloeren in confrontatie met schilderijen van Vlaamse Primitieve	144
DEMETER Stéphane, Quinze ans pour une ordonnance... l'archéologie bruxelloise enfin légalisée (1989-2004) (Bxl.)	145
DE POORTER Alexandra, Gebruiksaardewerk in het zuiden van het voormalig hertogdom Brabant, 1200-1800	147
DEVOS Yannick, Si les sols pouvaient parler... Une autre histoire de Bruxelles	149
DOPERÉ Frans, La chronologie de la taille des pierres sur le grès quartzitique du Landénien supérieur, type grès de Bray (Ht)	149
DOPERÉ Frans, Histoire architecturale du château d'Ecaussinnes-Lalaing du XIII ^e au XVII ^e siècle (Ht)	150
EECKHOUT Jérôme, Dendrochronologie et typologie de charpentes à Bruxelles et problématique des chronologies de référence (Bxl.)	154

LAMBOT Stéphanie, Les intérêts de l'épigraphie pour l'archéologie : pour une meilleure collaboration entre les archéologues et les « historiens-épigraphes ». Exemples pour le Moyen Âge en Belgique.	155
LEHOUCK Alexander, VANSLEMBROUCK Nele, DE BOER Geuch, ANTROP Marc, DE MEULEMEESTER Johnny, HENDERIKX Peter, THOEN Erik, THOEN Hugo, VAN DIERENDONCK Robert & VERVLOET Jelier, Een interdisciplinair onderzoeksproject : Verdwenen cultuurlandschappen in het grensgebied van Vlaanderen en Nederland	156
MEGANCK Marc, Une suite tant attendue : les Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles (Bxl.)	157
VAN RECHEM Hadewych, Begravingen in het Agnetenklooster (Tongeren). Voorlopige resultaten	159
<i>Bibliografie / Bibliographie / Bibliographie</i>	161
<i>Inhoudstafel / Table des Matières / Inhaltsverzeichnis</i>	167

ARCHAEOLOGIA MEDIAEVALIS 28

Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in België en aangrenzende gebieden
Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes en Belgique et régions limitrophes
Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in Belgien und Nachbargebieten

Moulins de Meuse, Beez
5000 NAMUR/NAMEN

Programma / Programme / Programm

Vrijdag / Vendredi / Freitag 11/03/2005

- 08.30 Onthaal en koffie / Accueil et café / Empfang und Kaffee**
- 09.15 Opening / Ouverture / Eröffnung**
- 09.30 DE BERNARDY DE SIGOYER SOPHIE & PÉTERS CATHERINE, Huy/Huy : Occupations successives du Haut Moyen Âge sur la rive gauche de la Meuse, le site de l'I.S.I.
- 09.45 VRIELYNCK Olivier, La nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau (Bt-wal.) : suite de la fouille préventive
- 10.00 BRU Marie-Anne, LALEMAN Marie-Christine & VERMEIREN Geert, Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek naar de verdwenen Sint-Veerlekerk in Gent (O.-VI.)
- 10.15 BRU Marie-Anne, LALEMAN Marie-Christine & STOOPS Gunter, Archeologisch onderzoek op de Bijlokesite in Gent (O.-VI.)
- 10.30 GAUTIER Patrice & DE WAELE Éric, Abbaye de Villers-en-Brabant : archéologie du bâtiment de la porte de Bruxelles (Villers-la-Ville, Bt wal.)
- 10.45 **Koffie / Café / Kaffee**
- 11.15 CLAES Britt & STOOPS Gunter, Bouwarcheologische studie van de 14de-eeuwse versterkingstoren, spiltrap en walmuur ten zuiden van het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie in Gent (O.-VI.)
- 11.30 MEGANCK Marc & SOSNOWSKA Philippe, Annexe du quartier agricole de l'ancienne abbaye de La Cambre (Br.)
- 11.45 DESPRIET Philippe, Noodopgraving in het Kortrijkse begijnhof
- 12.00 Lunch**
- 14.00 BERKVENS R. & HENDRIKS J., Breda (NL), middeleeuwse stadsmuren en een 19e eeuwse pakhuis aan de oever van de Mark
- 14.15 DE RIDDER Tim, Vikingen in Vlaardingen. Voeren Friese kooplieden in Vikingschepen ?
- 14.30 MIEJAC Emmanuelle, Les découvertes faites en bord de Seille, affluent de la Moselle. Aménagements de berge, utilisation de la rivière au X^e siècle

- 14.45 VERBRUGGHE Geert, Deux exemples champenois de sépultures médiévales hors cimetière communautaire : Dizy (Marne) et Perthes (Haute-Marne, France)
- 15.15 LEHOUCK Alexander, Verdwenen cultuurlandschappen in het grensgebied van Vlaanderen en Nederland. Archeologische en historische benaderingen (en coll avec Nele Vanslembrouck)
- 15.30 Koffie / Café / Kaffee**
- 16.00 VERBEEK Cyriel, DELARUELLE Stephan & BUNGENEERS Joke, De Middeleeuwen op het HSL-traject Antwerpen-Nederlandse grens : een terugblik
- 16.15 HERREMANS Davy, De ligging van de Karolingische vicus te Antwerpen : een onopgelost vraagstuk
- 16.30 DASSELER Sylvie & DOSOGNE Michèle, Deux années de recherches au Château des Comtes de Mouscron : résultats finaux
- 16.45 DASSELER Sylvie & DOSOGNE Michèle, Étude des graffiti
- 17.00 CHEVALIER Agnès, Notes sur les portes de l'enceinte de Beaumont
- 17.15 CHALLE Sophie, Céramiques de la couche de destruction du palais de Marie de Hongrie, Binche (troisième quart du XV^e siècle) (Ht)
- 18.00 Receptie / Réception**

Zaterdag / Samedi / Samstag 12/03/2004

- 09.00 Onthaal en koffie / Accueil et café / Empfang und Kaffee**
- 09.30 DEMETER Stéphane, Quinze ans pour une ordonnance... l'archéologie bruxelloise enfin légalisée (1989-2004)
- 09.45 MEGANCK Marc, Une suite tant attendue : les Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles (Br.)
- 10.00 DEVOS Yannick, Si les sols pouvaient parler... Une autre histoire de Bruxelles
- 10.15 EECKHOUT Jérôme, Dendrochronologie et typologie de charpentes à Bruxelles et problématique des chronologies de référence
- 10.30 DE GROOTE Koen, DE MAEYER Wouter, MOENS Jan & DE BLOCK Ann, Het archeologisch onderzoeksproject Hopmarkt te Aalst (prov. Oost-Vlaanderen)
- 10.45 Koffie / Café / Kaffee**
- 11.15 HILLEWAERT Bieke, Een steen te Brugge (W.-VI.)

- 11.30 CORBIAU Marie-Hélène, Nouvelles recherches archéologiques pluridisciplinaires sur le parcours de la voie médiévale dite la « *Via Mansuerisca* » et découverte d'un véhicule dans la Fagne Rasquin à Waimes
- 11.45 HOFFSUMMER Patrick, DAMBLON Freddy, EECKHOUT Jérôme, GERARDS Thomas, GERRIENNE Philippe, RENSON Virginie, STREEL Maurice, THOREZ Jacques, VANGUESTAINE Michel, VAN RUYMBEKE Muriel & WASTIAUX Cécile, Premier bilan des analyses récentes du « Pavé de Charlemagne » dans les Hautes-Fagnes à Waimes (Lg.)
- 12.00 Lunch**
- 14.00 VAN DE WALLE A.L.J., HEUGHEBAERT R., PHILIPPE J. & TONDAT R., Bij het archeologisch onderzoek en de betekenis van de vondst van het gebeeldhouwd Romaans westportaal van de St-Baafsabdijkerk te Gent
- 14.15 TILMANT Pierre-Hughes, Yvoir / Poilvache (Nr). La défense de la ville sur le flanc sud de la forteresse
- 14.30 VERBEEK Marie, Place communale d'Auvelais (Sambreville) : l'église Saint-Victor, des origines au déplacement
- 14.45 VAN MECHELEN Raphaël, La tour d'habitation de Haillot (Ohey, Nr) : de l'émergence d'un habitat noble médiéval à son intégration à la ferme moderne
- 15.00 Koffie / Café / Kaffee**
- 15.15 LAMBOT Stéphanie, L'épigraphie médiévale en Belgique (500-1100) : état de la recherche et évolution
- 15.30 CHANTINNE Frédéric, Chimay (Ht) : première campagne de fouilles à l'arrière du château
- 15.45 BELLENS Tim, Archeologisch onderzoek naar de 16de-eeuwse verbinding tussen stad en citadel en naar de Napoleontische scheepswerven in Antwerpen
- 16.00 MINSAER Karen & BOGAERTS Bas, De versterkingsgordel van Antwerpen. Resultaten van het archeologisch onderzoek in 2004 naar aanleiding van de heraanleg van de leien.
- 16.30 Bezoeken te Namen / Visites à Namur**