

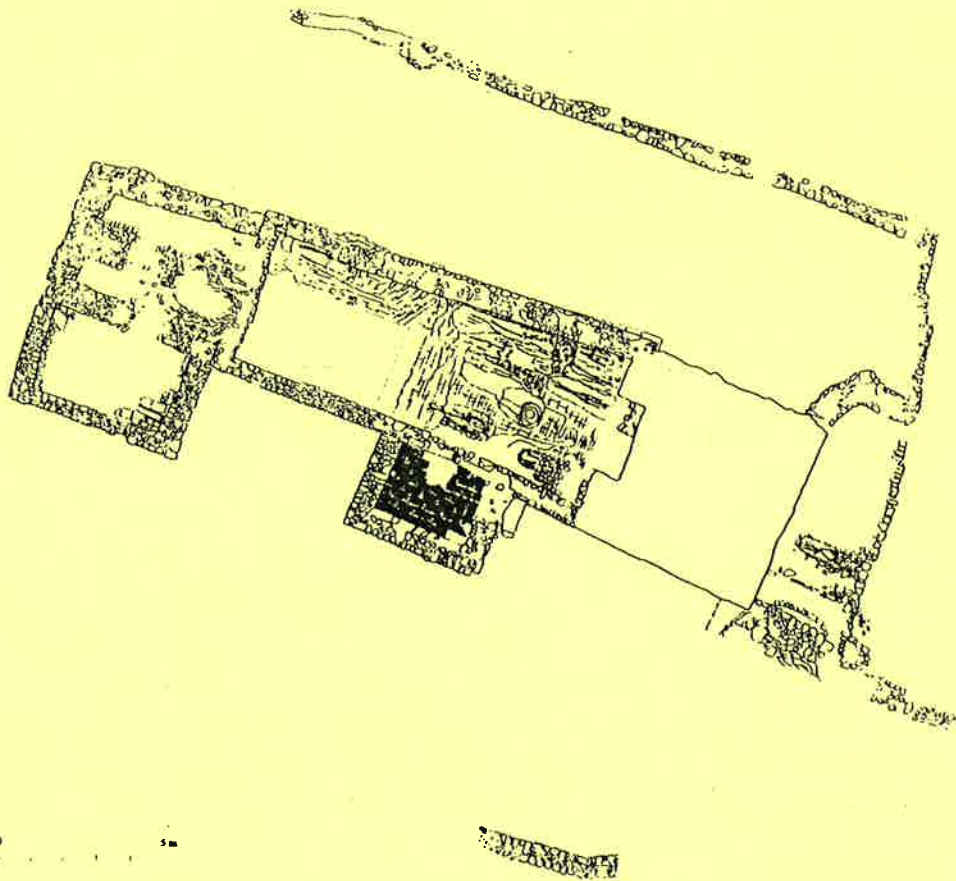
**BRUSSEL/BRUXELLES 2000**

**Musées royaux d'Art et d'Histoire  
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis**

**17-18 / 03**

**ARCHAEOLOGIA**

**MEDIAEVALIS**



**23 / 2000**



**BRUSSEL/BRUXELLES 2000**

**Musées royaux d'Art et d'Histoire  
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis**

**17-18 / 03**

**ARCHAEOLOGIA**

**MEDIAEVALIS**

**23**

**Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in België en aangrenzende gebieden**

**Archéologie du Moyen Age et des Temps Modernes en Belgique et régions limitrophes**

**Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in Belgien und Nachbargebieten**

**BLAISING Jean-Marie (A.F.A.N, Metz)  
CLEMENS Lukas (Univ. Trier)  
Stéphan DEMETER (S.M.S.Bruxelles-Capitale)  
Johnny DE MEULEMEESTER (A.M./M.R.W., Namur)  
Alexandra DE POORTER (K.M.K.G, Brussel)  
HENDRIKS Johan (Stad Dordrecht)  
Marie Christine LALEMAN (D.A., stad Gent)  
André MATTHYS (M.R.W., Namur)  
MOUSSET Jean-Luc (M.N.H.A., Luxembourg)  
VANBRUGGHE Nathalie (S.A, Dép. du Nord, Lille)  
(eds)**

Met de medewerking van /avec la collaboration de/in Zusammenarbeit mit :

*Ministère de la Région Wallonne, Direction de l'Archéologie, Namur*  
Le Secrétariat d'Etat à l'Aménagement du Territoire et du Patrimoine, Bruxelles-Capitale  
Het Staatssecretariaat voor Ruimtelijke Ordening en het Patrimonium, Brussel-Hoofdstad  
*Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel*  
*Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles*  
Service des Monuments et Sites, Bruxelles - Capitale  
Dienst Monumenten en Landschappen, Brussel - Hoofdstad  
*Dienst Stadsarcheologie, Gent*  
Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen  
*Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, Zellik*  
Musée national d'Histoire et d'Art, Grand-Duché de Luxembourg  
*Service des Sites et Monuments nationaux, Grand-Duché de Luxembourg*  
AFAN - Grand Est, Nancy  
Les Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur  
*De Geschiedkundige Kring "Het Graafschap Jette"/Le Cercle historique "Le Comté de Jette"*

## Aanverwante wetenschappen - Sciences annexes

### Verwandte Wetenschappen

COOREMANS BRIGITTE

#### De studie van botanische macroresten aan het IAP

*Een opmerkelijke vondst te Brugge*

Tijdens het uitzoeken van verscheidene middeleeuwse stalen afkomstig van Brugge (Archeologe B. Hillewaert), stuitte we op een wel heel speciale vondst. Er bleken zich namelijk zaadjes van kappertjes (*Capparis spinosa*) te bevinden in verschillende stalen. Dit is, tot nu toe en voor zover we konden nagaan, de eerste keer dat dergelijke vondst werd gedaan in Vlaanderen, Nederland, Noord-Duitsland en Noord-Frankrijk.

Een kort artikel over deze vondst zal weldra verschijnen in "Environmental Archaeology".

*Botanisch onderzoek te Aalst*

K. De Grootte en J. Moens verrichtten archeologische opgravingen te Aalst aan de Grote Markt. Verscheidene stalen, te dateren in de 13de-14de eeuw, werden ons bezorgd voor archaeobotanisch onderzoek. Er werden voornamelijk verkoolde resten van voedselgewassen aangetroffen. De belangrijkste graangewassen waren rogge en tarwe. Gerst en haver werden in kleinere hoeveelheden teruggevonden. Daarnaast werden ook enkele resten van peulvruchten, fruit, noten en oliehoudende planten gevonden. Het geheel der botanische vondsten duidt op een typisch open middeleeuws landschap met akkers, weiden en braakliggende stukken land.

*Een middeleeuwse boerderij te Herk-de-Stad*

Archeologisch onderzoek van een 12de eeuwse landelijke nederzetting werd uitgevoerd door W. Wouters. Monsters uit een gracht, een paalgat en enkele kuilen bevatten alle verkoolde plantenresten. Als graangewassen werden rogge, haver, gerst en tarwe aangetroffen. Bovendien kon een klein fragment van vlas worden herkend. Samen met de akkeronkruiden wijzen ze op de lokale teelt van granen. De aanwezigheid van onkruiden van graslanden en weiden kunnen duiden op het houden van vee, terwijl de ruderalen een intense menselijke activiteit suggereren.

Gedetailleerde verslagen van de analyses van het onderzoek van Aalst en Herk-de-Stad zijn verschenen in *Archeologie in Vlaanderen* 5.

ERVYNCK ANTON, MAES AN & VAN STRYDONCK MARK

#### Isotopenonderzoek van dierlijk en menselijk botmateriaal

Isotopen zijn varianten van atomen, die in bepaalde frequenties voorkomen in de natuur. Deze frequenties verschillen evenwel tussen het land en het mariene milieu. Daardoor kan het dat de isotopen van bepaalde atomen, zoals deze van koolstof en stikstof, in andere verhoudingen voorkomen in het botmateriaal van een zeevis of een rund. Isotopenfrequenties verschillen verder ook tussen klimaatszones waardoor ze dus anders zijn in het botmateriaal van een Europees of een Afrikaans rund.

De isotopenfrequenties verschuiven tenslotte ook naargelang de plaats van een organisme in de voedselketen. Ze zijn dus anders bij planten, bij planteneters of bij vleeseters (die planteneters eten). Bovendien zal, via de overdracht van de isotopenfrequenties van prooi op predator, verschil zijn tussen een zeeviseter en een consument van het vlees van landdieren.

Het bijzondere voor de archeologie is dat isotopenfrequenties nog op eeuwenoud materiaal kunnen gemeten worden, en dat ze toelaten, dank zij de beschreven verschillen, om bv. de herkomst van materiaal te achterhalen (warme of koude streken), of om dieetverschillen tussen dieren of mensen op te sporen. Door middel van een FKFO-onderzoeksproject, gefinancierd door het Fonds voor het Wetenschappelijk Onderzoek, werd op het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium gepeild naar de toepasbaarheid van interpretaties op basis van isotopenmetingen binnen de Belgische archeologie. De resultaten van een aantal case-studies blijken tegelijk complex en veelbelovend te zijn.

Zo kon o.a. worden aangetoond dat:

in tegenstelling tot de verwachtingen, de resten van langhoornige runderen uit een post-middeleeuwse leerlooierscontext uit Brugge (opgravingen Stedelijke Archeologische Dienst), net zoals deze van korthoornige runderen, afkomstig zijn uit de autochtone veestapel;

- varkens uit het laat-middeleeuwse vissersdorp Walraversijde (opgravingen IAP), in tegenstelling tot contemporaine soortgenoten uit het binnenland, voor een deel met zeevis (afval uit de netten?) werden gevoed, wat zou kunnen verklaren waarom in het bosloze kustlandschap toch kweek van een gezonde varkensstapel mogelijk was;

- verschillen in de isotopenfrequenties in mensenbot uit verschillende regio's wellicht door de dieetverschillen te verklaren zijn die beschreven worden door het archeozoologisch onderzoek (bv. hoge zeevisconsumptie in laat-middeleeuwse Vlaamse steden in het Scheldebekken, tegenover lage zeevisconsumptie in contemporaine Waalse steden langs de Maas).

Het project wordt in 2000 voortgezet, onder meer door experimenteel onderzoek van actueel materiaal.

## ERVYNCK ANTON, MUYLAERT LUC & VAN NEER WIM Archeozoologisch onderzoek van middeleeuwse vindplaatsen op het IAP

Het onderzoek van dierlijke resten uit archeologische opgravingen is nog steeds in volle ontwikkeling, wat het mogelijk maakt dat bepaalde vondstcategorieën pas nu voor het eerst de aandacht krijgen die ze eigenlijk al veel langer verdienen. Materiaal dat vroeger niet werd gerecupereerd of niet werd herkend, wordt aldus nu ingeschakeld bij de archeologische reconstructie van bv. de voedsleconomie van een site. Een voorbeeld zijn de resten van garmalen die recent (voor het eerst in de archeologie van Noordwest-Europa) in de zeeftalen uit vijf laat-middeleeuwse en post-middeleeuwse vindplaatsen werden aangetroffen. Het gaat om de Noordzeegarnaal, die werd gevonden in beerputten uit Raversijde (opgravingen IAP), Oostende (idem), Brugge (opgravingen Stedelijke Archeologische Dienst) en Antwerpen (onderzoek Afdeling Opgravingen), en om steurgarmalen, waarvan de resten opdoken in Mechelen (opgravingen Mechelse Vereniging voor Stadsarcheologie) en opnieuw in Antwerpen. Opvallend is dat zowel de steurgarmalen, die in brakwater leven en waarschijnlijk in het Schelde-estuarium werden gevangen, als de zeegarmalen, die vooral voor de kust maar ook in het estuarium werden gevestigd, opduiken niet ver van de vangstplaatsen. Gezien het makkelijk bederven van de waar kon de handel in deze produkten dan ook niet over grote afstanden geschieden. De vondsten zijn voorlopig nog klein in aantal, en laten dus geen kwantificatie toe, maar tonen toch hoe bepaalde groepen van voedingsprodukten in het verleden totaal aan de aandacht konden ontsnappen.

Een kollektie botmateriaal uit de opgravingen door het IAP van het laat-middeleeuwse kasteel 'Diepensteyn' te Steenhuffel, laat toe de status en vooral de koopkracht van dit adellijk huis te vergelijken met deze van de contemporaine 'Burcht' te Londerzeel. Het laatste site ligt op korte afstand

van het eerste en werd reeds uitvoerig bestudeerd (zie Archeologie in Vlaanderen Monografie I). Vooral uit de vergelijking van de ensembles van visresten uit beide kastelen volgt de conclusie dat de bewoners van Diepensteyn minder begoed waren dan deze uit de Londerzeelse Burcht. Dure zeevis ontbreekt in het eerste site, net zoals gegeerde, trekkende soorten zoals de steur. Dezelfde conclusie volgt trouwens uit de aardewerkstudie van S. Van Bellingen. De vondsten tonen aan dat ook de studie van organisch materiaal tot conclusies omtrent status kan leiden, wat een voordeel is voor sites waarbij geschreven bronnen over de economie of het dagelijks leven ontbreken.

De Mechelse Vereniging voor Stadsarcheologie onderzocht op de gronden van de voormalige brouwerij Chevalier Marin, aan de Veemarkt, een aantal laat- en post-middeleeuwse gesloten contexten. Op een deel van dit terrein werd in de late middeleeuwen het Karmelietenklooster gebouwd en de onderzochte structuren vallen dan ook uiteen in verschillende categorieën: laat-middeleeuwse kuilen uit de periode voorafgaand aan de bouw van het klooster, een 14de-eeuwse beerput behorend tot het klooster, een beerput van het klooster uit de eerste helft van de 15de eeuw, putten uit dezelfde tijd maar gelegen op stadgrond, en post-middeleeuwse afvalcontexten, zowel van het klooster als behorend tot stedelijke huishoudens. Het belang van het onderzochte site zit hem dan ook in de mogelijkheid om seculiere en monastieke consumptiepatronen doorheen de tijd te vergelijken. Dit is trouwens vooral goed mogelijk omdat de bemonstering van organisch materiaal op een zeer grote en gedetailleerde schaal gebeurde. Het onderzoek van de vondsten uit de beerput van het klooster uit de eerste helft van de 15de eeuw werd als eerste aangevat. Uit een vullingspakket van 20 cm, afkomstig van de bodem van deze structuur van ongeveer 3 bij 2 m, werd een staal van 700 liter gezeefd. De rijkdom aan archeozoologische vondsten laat zich het best schatten aan de meer dan 50.000 gedetermineerde visbotten die de consumptie van niet minder dan 29 soorten aantonen. Hiermee is deze Mechelse beerput, wat vis betreft, de soortenrijkste context uit de Vlaamse archeologie. De put vertegenwoordigt echter niet de rijkste keuken uit ons middeleeuws verleden. De visresten komen vooral van zeevis, met in volgorde van belangrijkheid haring, dan platvis, en dan kabeljauwachtigen. Bij deze laatste groep overheeft de schelvis, ten nadele van de kabeljauw. In het algemeen zijn de dure zeesoorten schaars, net zoals de trekkende soorten (zoals steur). Bij de zoetwatervis zit voornamelijk paling en karperachtigen, waaronder ook wat karper. Opvallend is dat karper niet voorkomt in de contemporaine put uit stedelijke middeleeuwen, en eveneens ontbreekt in de kuilen ouder dan het klooster. Dit toont eens te meer de nauwe band tussen de monastieke wereld en de verspreiding van deze ingevoerde vis in onze streken. De studie van de resten uit het Mechelse site is nog in volle gang maar door de grote hoeveelheid vondsten zullen niet enkel uitspraken over consumptiepatronen mogelijk zijn, maar kan het materiaal ook helpen bij biologische reconstructies van de visfauna in het verleden.

## VANDENBRUAENE MARIT

### Slachtoffers van het beleg van Oostende (1601-1604). Resultaten van het fysisch antropologisch onderzoek (W.-VI.)

In Oostende werden tijdens opgravingen, uitgevoerd door het IAP, onder het Mijneplein (1994-95), aan de Visserskaai (1998) en onder een particuliere woning (1998) nabij de Groentemarkt, verschillende ongeordende inhumatiegraven blootgelegd waarvan het menselijk skeletmateriaal kan gerelateerd worden met de slachtoffers die zijn gesneuveld tijdens de driejarige belegering van de stad in 1601-1604.

In totaal zijn 61 skeletindividuen bestudeerd, waarvan de meeste behoren aan jong volwassen mannen tussen 18-22 jaar oud; de oudste man was niet ouder dan 45 jaar. Verder waren enkele vrouwen met een leeftijd tussen 27-34 jaar en één kind van ongeveer 7 jaar oud aanwezig. De gemiddelde lichaamslengte bij de mannen bedroeg 1,72m en bij de vrouwen 1,59m. Verschillende ziekten en aandoeningen konden worden aangetoond, voornamelijk groeistoornissen en botverstoringen ontstaan door voedingstekorten en infecties opgelopen tijdens de kinderjaren maar ook op latere leeftijd. Trauma

in de vorm van breuken was schaars aanwezig, maar vaak voorkomend waren verschillende mond-pathologieën zoals ontstekingen, cariës, tandsteen en opmerkelijke email-verkleuringen.

De mogelijkheid is reëel dat de vastgestelde hoge frequentie aan pathologieën een typisch kenmerk was voor de lagere klasse binnen de stadsbevolking van de vroege post-middeleeuwen. Dergelijk fenomeen wordt wellicht niet vastgesteld bij het onderzoek van skeletresten uit contemporaine kerkbegravingen, daar we dan in regel met de hogere klasse te maken hebben.



## Landelijke archeologie - Archéologie rurale

### Ländliche Archäologie

ERVYNCK ANTON, BAETEMAN CECILE, DEMIDDELE H., HOLLEVOET YAN,  
PIETERS MARNIX, SCHELVIS JAAP, TYS DRIES, VAN STRYDONCK MARK &  
VERHAEGHE FRANS

#### **Menselijke aanwezigheid in de Belgische kustvlakte gedurende het 1ste millennium (W.-VI.)**

Traditioneel wordt het ontbreken, in de Belgische kustvlakte, van archeologische sporen uit de vroege middeleeuwen toegeschreven aan het optreden van een mariene transgressie, een plotse toename van de invloed van de zee op het land, die het gevolg zou zijn van een zeespiegelstijging, die op haar beurt ontstaat door veranderingen in het klimaat. Volgens de traditionele opinie zou het tijdens de Romeinse tijd wél mogelijk zijn geweest om de kustvlakte te exploiteren omdat die periode gekenmerkt was door een geringe invloed van de zee op het land, een zogenaamde regressie. Historische en archeologische literatuur spreekt dan ook vaak over 'het overstromen van het land' na het vertrek van de Romeinen, en sluit zelfs niet uit dat dit vertrek met het catastrofische begin van een transgressie zou te maken hebben. Nog steeds volgens het traditionele model, trok het water pas in de Karolingische tijd weer weg en konden de eerste middeleeuwse nederzettingen zich ontwikkelen.

Recent onderzoek heeft aangetoond dat het klassieke geologische model van transgressies en regressies niet langer houdbaar is. Het verdwijnen van de archeologische sporen, aan het eind van de Romeinse bezetting, kan dan ook niet aan een natuurlijke catastrofe worden geweten maar blijkt veeleer de weerslag te zijn van veranderingen in de economie. Waar de Romeinse grootschalige markteconomie het zinvol maakte om semi-industriële exploitaties uit te bouwen (bv. voor de aanmaak van zout of gezouten visproducten), vielen deze ondernemingen stil in de vroegste middeleeuwen, gekenmerkt door kleinschalige overlevingseconomie. Vanaf dan werd de kustvlakte opnieuw enkel gebruikt voor wat ze altijd al diende: voor het hoeden van schapen in een *transhumance*-systeem. Deze laatste activiteit laat archeologisch echter vrijwel geen sporen na (in tegenstelling tot bv. zoutziederijen), wat foutief werd geïnterpreteerd als een bewijs voor de ontoegankelijkheid van het gebied tijdens de Donkere Middeleeuwen<sup>1</sup>.

DEWILDE MARC

#### **De Duinenabdij te Koksijde (W.-VI.)**

In de loop van 1999 kwam de Duinenabdij te Koksijde archeologisch verschillende malen in beeld. Ook hier ligt een overeenkomst tussen de gemeente Koksijde en het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium aan de basis van een vlotte samenwerking.

Bij de grondwerken voor een nieuw appartementscomplex (Groenhof) lang de Van Buggenhoutlaan werden in januari muurpanden in grote bakstenen aangesneden, waarbij onmiddellijk

---

<sup>1</sup> De nieuwe inzichten, en hun geologische, archeologische historische en biologische bewijsvoering, worden uitvoerig besproken door bovenstaande auteurs in een bijdrage met de titel 'Human occupation because of a regression, or the cause of a transgression? A critical view on the interaction between geological events and human occupation history in the Belgian coastal plain during the first millennium AD', te verschijnen in het Duitse tijdschrift 'Probleme der Küstenforschung im südlichen Nordseegebiet'.

een verband werd gelegd met het domein van de Duinenabdij. De vindplaats ligt zo'n 250m ten NO van de abdijkerk.

Dankzij de inschikkelijkheid van de Algemene Bouwondermeming Saelens N.V. uit Aalter konden deze muurresten in de loop van januari opgekuist en ingetekend worden. Plaatselijk werd een uitbraaksleuf aangetroffen van zo'n 1,5 tot 2m breed, waarin allerlei puin was achtergelaten (baksteen: 28,5 x 13,5 x 8cm, 28 x 14 x 8cm; tegels: 16,5 x 16 x 4cm). Elders werd een verzorgd gemetste muur aangetroffen die in opstand 0,8m breed was, maar verschillende funderingsuitsprongen vertoonde (30 x 14 à 13,5 x 8cm en 29 x 13,5 x 8cm). Op dit muurpand sloot haaks een andere muur van 1,15m dik aan.

Na het transponeren van de opmeting van P. Pourbus van het domein over de huidige kadastrale situatie lijkt het zeer waarschijnlijk dat de omheiningsmuur van het complex aangesneden is, evenwel zonder aanbouw. De baksteenformaten wijzen in elk geval op de 13de eeuw, de periode waarin het complex in grote trekken werd opgetrokken.

In de bodem die met de muur geassocieerd wordt, zijn 3 munten van Filips II aangetroffen. Dit geeft aan dat deze zone, zijnde de NO-hoek van het complex, op het einde van de 16de eeuw nog niet overstoven was door het migrerende Hoge Blekkersduin.

Daarnaast werd in het voorjaar het zuidelijk gedeelte van het vrijgelegde complex opgeruimd, ontdaan van struikgewas en gedeeltelijk vrijgelegd. In het kader van de consolidatie van de ruïnes diende hun actuele toestand immers getaxeerd te worden en dienden de uit te voeren werken ingeschat te worden.

In het kader van de begeleidende bouwhistorische studie werd een beperkte opgraving uitgevoerd in de lekebroedersgang om de eventuele aanwezigheid van een centrale zuilenrij te controleren. Die was er uiteindelijk niet, zodat mag geconcludeerd worden dat men de 7m brede lekebroedersgang zonder centrale zuilen, vanop korbelen overwelfd heeft.

Wel werden resten van een blijkbaar herhaalde malen herstelde bevoering geconstateerd waarin gele en rode baksteenfragmenten en gele en rode tegels verwerkt zaten.

Schuin onder de lekebroedersgang liep een riool in NW-ZO richting waarmee vermoedelijk afvalwater uit de lekebroedersvleugel werd afgeleid naar de centrale riool in het zuidelijk gedeelte van het abdijcomplex, waar keukens, latrines en dergelijke meer gesitueerd zijn. Gezien de baksteenformaten (28,5 x 13,5 x 7cm, 29,5 x 14 x 8cm) gaat de aanleg vermoedelijk terug tot de 13de eeuw, de eerste bouw golf.

## DEWILDE MARC

### Een site met walgracht te Nieuwkapelle (Diksmuide) (W.-VI.)

In het kader van het landinrichtingsproject "De Westhoek" worden in enkele kleinere kernen rietvelden aangelegd om het afvalwater te zuiveren. Bij de installatie van een dergelijk rietveld in Nieuwkapelle dreigde een stuk van een site met walgracht weggegraven te worden.

Voorafgaandelijk archeologisch onderzoek kon vlot georganiseerd worden op basis van een overeenkomst tussen de Vlaamse Landmaatschappij en het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium en ging door in de loop van maart 1999. Werfleider Mathias Vandenbilcke zorgde voor een vlot lopende samenwerking.

De site ligt 60m ten NW van de Hazewindstraat, zo'n 300m ten westen van de dorpskerk. Bodemkundig wordt het terrein getypeerd als overgangsgebied van poelgrond (klei op veen - B1) en kreekruiggrond (A4 en A5). In de inventaris van Prof. dr. F. Verhaeghe is de site opgenomen als D.N.13 en omschreven als een "ongeveer vierkant site (c. 40 x c. 35m), dat afgelijnd is door een meestal c. 7m brede, lineaire depressie".

Bij de werken werd de noordelijke rand van de site afgegraven. Ook al is de bewoningshorizont vrij dik (soms tot 20cm), toch werden geen duidelijke bewoningssporen opgemerkt. Enkele

onregelmatige baksteenstroken hebben vermoedelijk met verharding te maken of getuigen van het opvullen van putten. De aangetroffen baksteenformaten variëren van 25 x 12 x 4,5 à 5cm, 24 x 11 x 4cm, 23 x 10 x 4cm tot 21,5 x 10,5 x 5cm. Het schervenmateriaal hoort in de 14de eeuw en misschien wel deels in de 15de eeuw thuis. Daarnaast verdienen een dolk en een wijwaterbakje een speciale vermelding. De NW-gracht was verstoord door een bominslag. In de bomtrechter werd materiaal aangetroffen dat met WOI in verband moet gebracht worden. Enkel de zuidelijke aanzet van de gracht is herkenbaar. Benaderend moet de breedte op 10m gebracht worden.

Tot slot dient nog opgemerkt dat de site behoort tot een cluster van drie tegen elkaar aanliggende, enkelvoudige sites met walgracht in hetzelfde weiland (DN12-14). Of het hier dan ook om een complex driedelig site gaat, kon door dit onderzoek spijtig genoeg niet uitgemaakt worden.

## DEWILDE MARC

### Een site met walgracht te Zoutenaie (Veurne) (W.-VI.)

Toen in het kader van de ruilverkaveling 's Heerwillemskapelle een site met walgracht te Zoutenaie (Veurne) dreigde genivelleerd te worden, kon de site voorafgaandelijk archeologisch onderzocht worden in de loop van juli en augustus 1999. Afspraken tussen de Vlaamse Landmaatschappij en het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium regelden de praktische kant van de zaak. Ir. A. Beuselink, G. Vierstraete, L. Roelens en H. Mestdagh, respectievelijk projectleider, leidend ambtenaar, opzichter en archeoloog bij de V.L.M. droegen elk op hun manier een steentje bij tot het welslagen van de operatie.

De site ligt zo'n 500m ten NO van de verdwenen dorpskern van Zoutenaie, langs het Zoutenaieleed. Bodemkundig wordt het terrein getypeerd als dekkleigrond (E1) aan de rand van overdekte kreekruggrond (D5/D4). In het doctoraal onderzoek van Prof. dr. F. Verhaeghe staat de site bekend als V.Z. 7.

Het wooneiland meet 37 op 31m. De gracht is zo'n 6m breed. Op het wooneiland zijn 2 min of meer, rechthoekige zones met een dikkere bewoningshorizont de enige aanduiding voor bebouwing. Er wordt dan ook aan lichte constructies gedacht. Deze zones bevatten een weinig baksteenpuin, hoofdzakelijk grijs, sterk gefragmenteerd schervenmateriaal en plaatselijk wat houtskool. In de grootste zone werd een centrale uitgraving geconstateerd (2 x 1m; 0,8m diep). Een kelderkuil?

De gracht is opvallend smal en vertoont een onregelmatig soepbordprofiel. Het centrale, platte gedeelte (lichtjes uitgegraven in het veen) is 1,5m breed.

In de gracht werd een munt teruggevonden van Philip IV (1285-1314), op het wooneiland een munt van Edward I (1272-1307) (Identificatie: F. Debuyser - I.A.P.).

In combinatie met het gevonden schervenmateriaal moet de bewoning dan ook in 13de-14de eeuw geplaatst worden.

De site schijft zich dan ook perfect in in de intensievere uitbating van het komgrondegebied, die in de 13de-14de eeuw wordt gesitueerd.

## DEWILDE MARC, HEUS JOZEF & VANDEWALLE FRANK

### Het Oosthof te Koekelare (W.-VI.)

Na ettelijke jaren archeologisch veldwerk is een einde gekomen aan het onderzoek op het Oosthof te Koekelare. Met substantiële steun van de Provincie West-Vlaanderen en het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium kon de lokale Koekelaarse archeologisch-historische vereniging, de Spaenhiers, de operatie tot een goed einde brengen. De laatste campagne liep - met tussenpozen - van februari tot begin september 1999. Bij de aanleg van het Oosthofpark kon trouwens in de loop van oktober en november bijkomend archeologisch onderzoek ingelast worden. Door de medewerking van de uitvoerende firma (Maes N.V. uit Lendelede), het architectenbureau (Buro voor Vrije Ruimte uit Gent)

en de gemeente Koekelare (Schepen L. Holvoet en Y. Defour) kon dit vlekkeloos verlopen. De weers- en terreinomstandigheden waren evenwel niet optimaal, zodat het onderzoek omwille van wateroverlast geen "maximale" resultaten opleverde.

Voor elke tot dusver geattesteerde periode is nieuwe informatie vrijgekomen. Naast de vondst van een brandrestengraf richten ettelijke karrensporen zich op een boerderij(?), die verderop in noordelijke of noordoostelijke richting moet gezocht worden.

In de vroege middeleeuwen wordt in een bocht van de Sint-Maartensbeek een groot ovaal terrein (172 x 140m) geïsoleerd door de aanleg van een grachtensysteem en een binnenwal. Daarbij wordt een bredere gracht (tot 11m) gecombineerd met een greppel of een kleinere gracht (tot 4m). De ingang moet vermoedelijk in het zuidwesten gezocht worden, alwaar ook een stuk palissade is teruggevonden. Daarnaast werden een grote drinkplaats (aansluitend op de Sint Maartensbeek) en verschillende greppels onderzocht. Op enkele spijkers na werden geen bewoningssporen aangetroffen. Dit versterkt de interpretatie van het geheel als een uitwijkplaats voor een hele gemeenschap in onveilige tijden.

In het begin van de 14de eeuw wordt binnen de ovale structuur een site met walgracht ingeplant, bestaande uit een opperhof en twee neerhoven, die ten noorden en ten oosten aansluiting vinden. Het gebouwenbestand op het noordelijk neerhof werd vervolledigd met constructies van 15 x 4 en 3,5 x 2,5m. Naast de reeds gedocumenteerde gebouwen van 14 x 4, 2,8 x 2,8, 3 x 6 en 4 x 4m. Aan de rand van het opperhof werd het bruggenhoofd gelokaliseerd, dat de verbinding met het oostelijk neerhof mogelijk maakt.

Het volledig vrijleggen van het noordelijk neerhof heeft ook het grondplan vervolledigd van de boomgaard (?), die in de 2de helft van de 15de eeuw werd aangeplant. In de grachtvulling van het opperhof werd trouwens heel wat materiaal gerecupereerd, dat de rijkdom van de toenmalige bewoners weerspiegelt.

Tenslotte werden ook nog resten van constructies aangetroffen, die als bijgebouwen van het eind 19de-eeuwse herenhuis worden geïnterpreteerd.

Ook WO II liet sporen na. Aan de rand van het terrein werden immers verschillende, met huisvuil opgevulde loopgrachten opgemerkt.

## HOUBRECHTS DAVID & PIETERS MARNIX

### **Tonnen uit Raversijde (Oostende). Een goed gedateerd verhaal over water- en andere putten (W.-VI.)**

Sinds april 1992 wordt door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium (IAP) in samenwerking met de provincie West-Vlaanderen systematisch archeologisch onderzoek uitgevoerd in de door infrastructuurwerken bedreigde zones van het verlaten laat-middeleeuws vissersdorp Walraversijde (Pieters 1997). Bij dit onderzoek zijn tot nog toe 65 tonwaterputten onderzocht. 49 van deze zijn als behandeld in een recente studie (Houbrechts & Pieters 1999) gepubliceerd in *Archeologie in Vlaanderen*, waarnaar we de geïnteresseerde lezer graag verwijzen.

Ondanks het feit dat tonnen en vaten vrij regelmatig worden aangetroffen bij archeologisch onderzoek, zijn slechts een beperkt aantal van deze dendrochronologisch onderzocht en gepubliceerd. Dit is des te verwonderlijker vooral wanneer men bedenkt dat in het hout heel wat informatie ligt opgeslagen o.a. over de datering en de herkomst van de tonnen. Deze data verschaffen samen met de technische informatie die uit de tonnen zelf kan worden gehaald mogelijkheden om niet alleen de kuiper en zijn werk te belichten maar ook om een bijdrage te leveren tot het onderzoek van de handel in de betrokken periode.

Met het onderzoek van de Raversijdse tonnen hopen we een aanzet gegeven te hebben om de opgegraven tonnen meer systematisch aan een dendrochronologische analyse te onderwerpen.

## AMEELS VERA

### De motte van Parike (Brakel) (O.-VI.)

De motte van Parike (Brakel/Oost-Vlaanderen) lag tot voor kort verscholen in een dichtbegroeid bos. Begin 1999 liet de eigenaar er bomen en struiken weghalen. Dit gebeurde evenwel zo drastisch dat ook de bovenlagen van het motteplateau werden weggeduwd naar de omgrachting toe.

In februari 1999 werd een beperkt onderzoek uitgevoerd om na te gaan of er ondanks de grondige vernieling nog sporen aangetroffen konden worden van een vroegere occupatie.

Spijtig genoeg stelden wij vast dat wat er mogelijk nog restte aan sporen na jarenlange natuurlijke erosie, voorgoed verdween bij het verwijderen van de bovenlagen.

Wel werden verspreid over het terrein in de opgeduwde aarde van de motteheuvel talrijke veldsteenbrokken en geglazuurde daktegels aangetroffen en in beperktere mate wat aardewerk. Het schervenmateriaal lijkt vrij homogeen en is te dateren in de dertiende – eerste helft veertiende eeuw.

Wat de opbouw van de motte betreft kon enkel worden vastgesteld dat een grijze compacte klei bedekt werd met een oranje-gele leem.

De motte is gelegen op de samenvloeiing van twee smalle beekdalen. In de assen van deze beekdalen komen natte kleigronden voor en op de hellingen eromheen drogere leemgronden. Mogelijk werd bij het graven van de gracht omheen de motte de grond naar binnen geworpen en werd daarna leemgrond aangevoerd voor de verdere ophoging van de heuvel.

De gracht omheen de motte tekent zich nog als een lichte glooiing in het terrein af, de heuvel zelf is nog zo'n drie meter hoog.

In de omgeving van de motteheuvel werden een aantal boringen verricht maar sporen van een neerhof werden hierbij niet aangetroffen. De ligging van het neerhof kon niet worden bepaald.

De motte ligt niet in een politiek-militair grensgebied. Wellicht werd ze door een lokale heer in het kader van de ontginning van de vruchtbare landbouwgronden in de omgeving opgericht en gaf deze zo aan zijn nederzetting de nodige status.

## DE DECKER SAM

### Onderzoek in de Uitkerkse Polder ( Blankenberge, Zuienkerke en De Haan) (W.-VI.)

De Vakgroep Archeologie en Oude Geschiedenis van Europa (Universiteit Gent) verrichtte van april tot en met juli 1999 een niet-destructief archeologisch onderzoek in de Uitkerkse Polder. Dit onderzoek gebeurde in opdracht van de Vlaamse Landmaatschappij -afdeling Brugge en AMINAL-Afdeling Natuur.

Deze studie kaderde in het onderzoek naar de haalbaarheid van een natuurinrichtingsproject, dat mogelijk gepaard gaat met aanpassingswerken.

Het doel was om een beeld te scheppen van de menselijke occupatiegeschiedenis van het gebied.

Er werd geopteerd voor een multi-disciplinaire aanpak. Gezien de omvang van het te onderzoeken gebied (ongeveer 1800 hectaren, opgedeeld in een kerngebied en een perimeter) was het immers niet mogelijk om het hele gebied volledig te prospecteren met *fieldwalking*. Bovendien bestaat drie kwart van de gronden uit weiland, waardoor het uitvoeren van archeologische boringen op deze plaatsen de aangewezen techniek was.

Daarnaast werd een intensief cartografisch en luchtfotografisch onderzoek gevoerd, teneinde verdwenen sites op te sporen. Ook werden zo veel mogelijk historische bronnen aangesproken, in de mate van het mogelijke binnen het opgegeven tijdsbestek.

Tot slot werd een beroep gedaan op de kennis van andere vorsers (geologen, historici, biologen), amateur-archeologen en streekbewoners om zo veel mogelijk data te verzamelen die konden bijdragen tot een reconstructie van de bewoninggeschiedenis.

De resultaten waren er dan ook. Een chronologisch overzichtje. Nagenoeg uniek voor de kustvlakte is de vondst van een klein gepolijst bijltje in hardsteen, vermoedelijk daterend uit het Late Neolithicum.

Uit de Romeinse periode stammen een reeks losse vondsten, die samen een erg mooi beeld opleveren van de bewoning omheen Wenduine: de reeds gekende vondsten konden worden aangevuld met heel wat andere, onder meer een verzameling van een landbouwer die 30 jaar lang materiaal verzamelde op zijn gronden en alles zorgvuldig bijhield. Hieruit blijkt nog maar eens dat Wenduine in de Romeinse periode een erg belangrijke nederzetting was, maar ook dat vermoedelijk zowat de hele kuststreek tussen Wenduine en Blankenberge zowat stikt van Romeinse sites.

Deze kunnen echter pas worden ontdekt nadat de grond werd verplaatst (uitveningen, uitbricken, het graven van grachten, ...). In de Laat-Romeinse periode werd het hele gebied immers cumulatief bedekt met een dik kleipakket, waardoor alle pre-middeleeuwse sites aan het zicht werden onttrokken.

Het gebied zoals het zich vandaag presenteert, bestaat uit zgn. Oudland-polders. Dat deze gronden nooit meer werden overspoeld, blijkt uit de vondst van diverse vroeg- en volmiddeleeuwse sites: 8 concentraties stammen uit de Karolingische en post-Karolingische periode (o.m. Paffrath-aardewerk, *grass-tempered ware* en Verhaeghe type A). Opvallend is dat al deze sites te relateren zijn aan het wegennet, dat dus op zijn beurt teruggaat tot de Vroege Middeleeuwen.

Daarnaast probeerden we deze sites in een ruimere context te plaatsen. Aan de hand van historische en bodemkundige gegevens konden immers diverse verdwenen dijken worden gereconstrueerd, die mogelijk in verband staan met de oudste landname.

Uit de Late Middeleeuwen dateren vermoedelijk 17 sites met walgracht. Sommige van deze sites zijn erg goed bewaard, andere zijn volledig verdwenen en pas na intensief onderzoek te detecteren. Ook Sint-Jan-op-den-Dijk dateert uit de Late Middeleeuwen: een verdwenen nederzetting op de Blankenbergse Dijk. Deze kleine parochie is uitvoerig gedocumenteerd door historische bronnen.

Daarnaast werden nog heel wat andere contexten gelokaliseerd die dateren uit de Late Middeleeuwen. Ook stammen heel wat van de huidige boerderijen uit de Nieuwe Tijden.

## DE CLERCQ WIM & DESCHIETER JOHAN

### Middeleeuwse sporen in Bachte-Maria-Leerne (Deinze) (O.-VI.)

Naar aanleiding van de bouw van een waterzuiveringsinstallatie in Deinze (deelgemeente Bachte-Maria-Leerne) werden collectoren aangelegd die het rioolwater van de verschillende delen van de gemeente naar de zuiveringsinstallatie toe dienen te leiden. Beide grootschalige ingrepen werden archeologisch opgevolgd. Voor het ca. 3 ha groot inplantingsterrein van de zuiveringsinstallatie leidde dit tot de ontdekking van pré- en protohistorische sporen (grafheuvel, gebouw). Op het collectortracé werden zowel Romeinse als middeleeuwse grondsporen opgemerkt. Meer bepaald ter hoogte van de Witte Kaproenenstraat (Deinze) werd een dichte verspreiding van Romeinse en middeleeuwse sporen vastgesteld. Beide perioden kwamen samen voor op een zandige verhevenheid nabij en in het Leie-alluvium. De bodemkundige inplanting leidde er overigens ook tot een goede conservering van zowel de grondsporen als de arte- en ecofacten. Behoudens enkele paalgaten, sloten, greppels en kleinere kuilen zijn vooral de vondst van een Romeinse waterput en enkele Middeleeuwse afvalkuilen van belang. De eerste structuur bezat een trechter van 8 m diameter. Door de hoge grondwaterstand en de beperkte uitgravingsdiepte voor de aanleg van de collectorbuis, kon dit spoor slechts ten dele onderzocht worden. Bij het onderzoek kon er een zeer goede conserveringstoestand van het organisch materiaal waargenomen worden. Blijkbaar moet de Romeinse waterput nog een zeer geruime tijd als laagte in het landschap zichtbaar zijn geweest. Tijdens de 12de-13de eeuw functioneerde de depressie immers als een poel waarin heel wat ceramiekfragmenten terecht kwamen. Tot slot dienen enkele afvalkuilen vermeld te worden. Ze bevatten naast heel wat lokaal grijs aardewerk, voornamelijk afkomstig van kogelpotten, ook fragmenten dierlijk bot. In één kuil werden de scherven van een kogelpot in Andennenaar aangetroffen

samen met enkele fragmenten radstempel aardewerk, enkele randen in grijs aardewerk, lokaal geglaazuurd materiaal en spinschijfjes. In afwachting van een gedetailleerde materiaalstudie plaatsen we het geheel van middeleeuwse grondsporen in de 12de-13de eeuw. Wat de aard van de middeleeuwse bewoning betreft, kunnen we geen uitsluitel bieden. Gezien de locatie van deze site buiten de middeleeuwse stadskern, in een gebied met goed bewerkbare landbouwgronden, vermoeden we dat de grondsporen behoren tot een landelijke bewoningskern. De beperkingen, opgelegd door het smal en lineair verloop van het collectortracé, laten niet om de omvang en de exacte aard van de bewoningskern te duiden.

## AARTS BAS

### De vroege burchten in Noord-Brabant en enkele aangrenzende gebieden (NL)

Meerjarig onderzoek probeert zicht te krijgen op de vroege burchtenbouw in Noord-Brabant, met name wat betreft het voorkomen hierbij van motte-burchten. Achterliggend doel is o.a. het nader in kaart brengen van de 'Brabantisering' van het oude Texandrië. Een proces dat zich afspeelde in de late 12de en eerste helft van de 13de eeuw en waarbij deze burchten hun rol gespeeld kunnen hebben.

Vanuit een interdisciplinaire benadering kunnen inmiddels enige resultaten gemeld worden.

Zo blijkt het veelhoekige kasteel van Heeswijk een oudere motte te verbergen met sporen van een opbouw in ijzeroerzandsteen. In Eindhoven ging aan de 12de -eeuwse motte "Die Haghe" een houten vlaknederzetting vooraf. In Gemert toonden paalgaten het bestaan aan van een torenachtige constructie van 12.5 bij 12.5 m. uit mogelijk nog het einde van de 11de eeuw, later vervangen door een verhoogd woonplatform. In Boxtel kon het gedeeltelijk kunstmatige karakter van de kerkheuvel aangetoond worden en maakte archivalisch onderzoek de hypothese van een burcht hier voor de heren van Boxtel-Randerode (11de-12de eeuw) meer aannemelijk.

Een nieuwe Nederlandse vertaling van het werk van Alpertus van Metz (begin 11de eeuw) doet wat meer recht aan het vermoedelijke motte-karakter van een aantal van de door hem beschreven burchten in het Maas-Rijngebied. Iets wat de nog lopende herinterpretatie van onvolledig gepubliceerde onderzoeksgegevens uit de jaren zestig lijkt te bevestigen<sup>2</sup>.

## TIRI WIM

### De Cisterciënzerinnenabdij van Roosendael in Sint-Katelijne-Waver (Antw.)

De opgravingen van deze zomer zijn nog niet afgerond, maar nu al zijn er talrijke nieuwe gegevens aan het licht gekomen waardoor de geschiedenis van de abdij Roosendael kan herschreven worden. In 1996 werd op vraag van de vzw Roosendael begonnen met het systematisch onderzoek in de resten van het voormalige abdissenkwartier. Dit gebouwrestant, niet meer dan een puinhoop en wat muren, bood een troosteloze aanblik en was een doorn in het oog van velen.

Na twee jaar puin ruimen was er vorig jaar de mogelijkheid om samen met jongeren deze resten archeologisch te benaderen. Hoewel het bodemarchief door het uitgraven van kelders in 1840 (dan is dit

---

2 Literatuur : B. Aarts 1995, Het Noord-Brabants kasteel en de archeologie. Een overzicht, in : *Het Brabants Kasteel*, 18, 1/2, 13-29; B. Aarts 1996, Early castles of the Meuse-Rhine border region and some parallels in Western Europe c 1000 : a comparative approach, in : *Château Gaillard XVII* 1994. Caen, 11-23; H.L.Janssen m.m.v. T.Hermans 1996, Tussen woning en versterking. Het kasteel in de middeleeuwen, in : H.L.Janssen e.a. (red.), *1000 jaar Kastelen in Nederland*. Utrecht, 15-111; K.A.H.W.Leenders, *Historisch-geografische beschouwingen bij het centrum van Boxtel*, [HYPERLINK http://www.bart.nl/~leenders/txt/boxbin.htm](http://www.bart.nl/~leenders/txt/boxbin.htm); Alpertus van Metz, *Gebeurtenissen van deze tijd, Een fragment over bisschop Diederik I van Metz en De mirakelen van de heilige Walburg in Tiel*, vertaald en ingeleid door H.van Rij, Hilversum, 1999.

deel van het abdissenkwartier omgebouwd tot een neoclassistisch kasteel) nagenoeg verdwenen is, konden een aantal zones toch nog aan een nauwkeurig onderzoek onderworpen worden.

Zo is op onder een vorig jaar vrij gelegde vloer een brandlaagje gevonden die aan de hand van het schervenmateriaal te dateren is in de 13de eeuw. Dit geeft de zekerheid dat er toen iets moet gestaan hebben. Wat is natuurlijk de grote vraag, mogelijk een gebouw in vakwerk.

Een muurtje is dan weer te plaatsen in de 14de eeuw, en hoort bij een vooralsnog niet nader te identificeren gebouw. Ook uit de 14de eeuw dateert een enorme afvalkuil met kruiken en kookgerei, maar ook met kleinere vondsten als bv. een schaar en boekbeslag.

Op de plaats van het vroegere kloosterpand werd een tweede waterput vrijgelegd. Opgetrokken in witte zandsteen zou hij tot de eerste abdij kunnen behoren, een kelkbeker in lokaal grijs aardewerk (te dateren in de 14de eeuw) wijst alvast in deze richting.

Vorig jaar troffen we vloer- en muurfragmenten aan van een kloostergebouw van vóór 1578, verwoest door Nederlandse troepen. Over dit eerste klooster zijn weinig gegevens beschikbaar, zodat de archeologie heel wat leemten moet opvullen. Dit jaar zijn deze gegevens aangevuld met een nieuwe vloer in rode ongeglazuurde tegels en de basis van een drie meter brede schouw. Eén kamer kan nu quasi volledig uitgetekend worden, opvallend is de grote wanorde in de vloer. Verschillende tegel- en baksteenformaten en patronen geven aan het geheel een slordige indruk. Mogelijk is dit het gevolg door herstellingen, of de toepassing van de strikte kloosterregel die armoede voorschreef.

De ruïne van het abdissenkwartier is de enige getuige van de heropbouw van de abdij in 1660. Het verdrag van Münster in 1648 had een langdurige vrede tot stand gebracht, die ervoor zorgde dat de abdij grootster dan voorheen kon worden heropgebouwd.

Het imposante abdissenkwartier had een gevelbreedte van ruim 50m. De onderzochte ruïne is de linkervleugel van dit gebouw. Over de aankleding van de kamers zijn we dankzij muurarcheologisch onderzoek en een kamerinventaris uit 1795 vrij goed ingelicht. Beiden geven een volledig beeld van de pronkerige binnenaankleding. Centraal in deze vleugel is er een middengang, met links en rechts 3 kamers. Eén van deze is de zgn. pronkkamer (une chambre tapissé en beau cuire).

Ook de buitenafwerking is gekend, een plint in zorgvuldig gekapte zandsteen (met onderaan een arduïnen basis) en hierboven baksteenmetselwerk met ingesneden voegen en beschildering in een bruinröde (ossebloed) kleur.

De komst van de Fransen in 1795 betekent het definitief einde van de abdij. Deze wordt als Zwart Goed verkocht aan de Antwerpse opkoper Petrus de Meulenaer. Hij laat praktisch al de gebouwen slopen om ze te kunnen verkopen als bouw materiaal. De linkervleugel van het abdissenkwartier wordt in 1840 verbouwd tot neoclassistisch buitengoed. Tot de belangrijkste ingrepen behoren de eerder geciteerde uitgraving van een kelderverdieping tussen de funderingsmuren en het heroriënteren van de voorgevel naar de Nete. Boven de resten van de verdwenen abdij werd een Engels landschapspark aangelegd, aangekleed met verschillende uitheemse bomen.

Het nauwkeurig onderzoek van de vulling van een waterput naast het kasteel, en eentje op de plaats waar vroeger het kloosterpand stond, levert voor deze periode zeer boeiende informatie op. De gehele inhoud van deze twee putten is gespoeld boven zeven met een maaswijdte van respectievelijk 2 en 0,5mm. Het uitsorteren van het residu is een werk van lange adem maar leverde alvast een uitgebreide collectie aan o.m. zaden, beentjes van 100-tal knaagdieren, vis (zowel zoetwater- als zeevis), textiel, metaal en hout (fleskurken, schaafsel, fragmenten van deuroplijstingen,...) op. De volledige studie van het residu van beide putten zal toelaten de flora en de fauna van de 19de eeuw te reconstrueren, wat dan weer interessant is voor de parkstudie.

Een Duitse brandbom verwoest dit kasteel op de vooravond van de Eerste Wereldoorlog. Zwartgeblakerde muren blijven een tijdje het domein ontsieren, tot in 1918 op de plaats van het voormalig gastenkwartier een nieuwe villa in Engelse cottigestijl verrijst. Momenteel vormt deze villa de kern van het jeugdverblijfcentrum 'Roosendaal'.



CRAHAY DIDIER

## Le château de Moha et les comtes de Dasbourg (1067 à 1210-1225) (Lg.)

Pourquoi cette puissante famille lotharingienne est-elle venue édifier une forteresse en région hûtoise ? Les études, historiques (principalement celles de l'historienne Marie-Elisabeth Wégnez) puis archéologiques, permettent aujourd'hui d'avancer des éléments de réponse :

- du point de vue géopolitique, et dès son origine, l'alleu de Moha se trouve à l'intersection de trois territoires majeurs : le duché de Brabant, le comté de Namur et la principauté de Liège. De plus, il ne faut pas sous-estimer l'importance du comté de Looz.

- du point de vue géoéconomique, le comté de Moha s'étend sur près des deux tiers de la Hesbaye liégeoise, soit une terre dont la fertilité est reconnue depuis l'époque néolithique.

- du point de vue géostratégique, le comté de Moha est traversé par de multiples voies de communication importantes. On y retrouve la chaussée de Vinalmont qui, en se dirigeant vers Hannut, rejoint la chaussée romaine Bavai-Tongres-Cologne; route que l'on sait être restée en activité durant le moyen âge. Ensuite, la vallée de la Meuse permet la circulation entre le plateau hesbignon et la vallée mosane depuis le paléolithique.

- enfin, le comté peut exercer une surveillance sur le trafic fluvial de la vallée mosane car la ville de Huy, comptoir commercial et point de traversée de la Meuse, constitue une enclave portuaire dans ce territoire.

Du point de vue historique, on constate le rôle important que joue cette forteresse dans les conflits qui ravagent la Hesbaye liégeoise sous les comtes de Dasbourg. Dans la période qui couvre les années 1050 à 1150, la terre de Moha n'a d'abord été qu'une réserve de terres destinées à des donations pieuses, essentiellement sous Albert de Moha. Ce dernier n'hésitant pas à amoindrir ce territoire au profit du patrimoine lotharingien. Avec Hugues II de Dasbourg les choses changent. Ce personnage, qui joua un rôle important dans la rupture entre la papauté et l'empire, va également participer aux affrontements des grands féodaux de nos régions. A partir de 1147, des guerres éclatent en Hesbaye et opposent les partisans des comtes de Namur, de Looz et de Moha. Si on ignore tout des causes et des exactions de ces conflits, on sait néanmoins que l'intervention de hauts personnages, tel Wibald de Stavelot, fut nécessaire pour y mettre fin. En 1172, les comtes de Moha cherchent à s'emparer de Bilsen et de Colmon. Enfin, de 1210 à 1225, se joue la guerre de succession du comté de Moha. Potentiellement, cette forteresse et ses 5 donjons périphériques ont pu jouer un rôle appréciable dans ces conflits. Il est donc vraisemblable que les structures retrouvées en association avec du matériel de cette époque, furent édifiées entre les années 1150 et 1225.

Les structures et groupes de structures attribuables avec une quasi certitude à cette période sont au nombre de 7 : la muraille commandant la pointe de l'éperon du côté de la Fosseroule, un foyer de plein air, une fosse de malaxage de mortier, un angle de fondation, les restes d'une habitation (fondation, sols et foyer), une portion de muraille de barrage et une muraille ayant conservé partiellement deux archères. On peut encore y ajouter, mais sans que ce soit une structure à proprement parler, un important remblai, destiné à égaliser et augmenter la surface disponible à la pointe de l'éperon. Deux autres groupes de structures peuvent éventuellement les rejoindre mais sans certitude absolue : des restes de fondation dans la « Tour Sainte Gertrude » ainsi que les vestiges d'un bâtiment à charpente de bois, actuellement noyés dans des structures plus récentes. Ces structures peu imposantes semblent conformes à notre connaissance de la fortification et de la poliorcétique de cette époque.

Outre les contextes stratigraphiques, ces différentes structures ont pu être réunies par des caractéristiques architecturales communes (petits blocs de calcaire local sommairement équarris, un mortier granuleux blanc sec, etc ...).

L'attribution chronologique repose également sur la stratigraphie de référence telle que sommairement décrite ci-après.

Antérieur aux structures concernées, le limon hesbayan, qui remplit les anfractuosités du socle rocheux, s'est toujours révélé stérile. Dans le sédiment noir humique qui le couvre, on retrouve de la céramique blanche, fine, bien cuite, légèrement fumée. Les décors sont présents sous la forme de traces

en zig zag de peinture ferrugineuse. Du point de vue morphologique on retrouve des cols, à lèvre faiblement déversée, dont un ayant conservé un départ d'anse. Cette céramique est chronologiquement attribuée à la période carolingienne.

Contemporain des structures concernées, on trouve dans le remblais d'égalisation de l'éperon, de la céramique fine, blanche, bien cuite, délicate, pure et homogène. Les lèvres sont de deux sortes. Elles peuvent être simplement déjetées mais avec une grande variation dans le déport. L'autre grande variété de cols est constituée par des bandeaux à dépressions. Les fonds sont généralement bombés, avec une arête. On observe la présence de goulots et d'éléments de préhension. Les décors peuvent être appliqués sous forme de bandeaux plats ou pincés. Dans les deux cas, des traces de doigts sont retrouvées sur l'autre face des tessons qui prouvent que ces décors étaient appliqués avant cuisson. Ce type de décors est presque toujours associé à de la glaçure jaune. On rencontre également des décors à la molette avec des motifs de bandes de carrés ou de triangles. Enfin, nombreux sont les tessons qui présentent de fortes traces de fumure noire, qui sont vraisemblablement attribuables à l'usage.

Dans les couches de destruction postérieures aux structures concernées, ainsi que dans celles d'occupation plus récentes, on récolte successivement de la céramique à pâte rose orange avec des tâches de glaçures brunes mais qui sont si discrètes et clairsemées que l'on en vient à penser qu'elles pourraient être accidentelles. Puis, témoignant d'une amélioration technique, on rencontre de la céramique caractéristique, brune foncée, très bien cuite, bien "sonnante" à glaçure plombifère brune. Du point de vue morphologique, les cols sont droits avec un petit ourlet au niveau de la jonction de l'anse quand elle existe. Dans le cas des brocs, un bec verseur est souvent attesté. Les fonds sont pincés, en simple ou en double, et/ou coupés à la ficelle. Cette céramique est particulièrement abondante dans les couches en relation avec les constructions de la première période principautaire.

D'autres données sont attendues, telles que des datations par archéomagnétisme.

EUBELLEN MICHEL

## Rapport de la campagne de fouilles 1999 au château de Beaumont (Esneux) (Lg.)

### *Secteur Nord*

La poursuite des fouilles dans la deuxième pièce du bâtiment résidentiel est venue confirmer la présence d'une carrière médiévale repérée en 1990. Cette dernière s'étale sur une surface de plus de 20 m<sup>2</sup>. Sa mise en exploitation a complètement détruit le premier sol d'occupation médiéval.

Juste avant la dernière guerre, l'espace d'extraction a lui-même été fortement perturbé par l'installation de nids de mitrailleuses et de dépendances.

La présence d'une occupation plus ancienne demeure cependant perceptible au-delà des vestiges du mur ouest de la pièce: soit sur une bande large de 40 cm et longue de 4 m. La stratigraphie est relativement bien conservée dans cette zone, protégée par les racines des deux vieux chênes ayant recouverts tout l'ensemble. On y distingue deux phases d'occupation médiévale chacune couverte d'une couche d'herbains (ardoises de grès micassé).

### *Secteur Sud*

Le deuxième secteur fouillé cette année occupe l'espace compris entre le mur d'entrée sud et le secteur fouillé en 1969: c'est à dire à l'ouest de la pseudo-tour: considérée depuis, comme le soubassement d'un four domestique arasé.

On a d'abord poursuivi la fouille (entamée en 1997) sur la partie nord de cet espace.

Dans ce secteur, juste à l'est de l'entrée sud, sur une surface carrée de 16 m<sup>2</sup>, la fouille fournit la stratigraphie suivante: Sous la couche de 10 cm d'humus, un amas de 30 cm d'épaisseur de petits blocs de tête de roche occupe le tiers ouest de la surface précitée: le restant étant occupé par un amoncellement des blocs épincés de grandes dimensions. Une couche de fragments d'herbains vient

ensuite et précède un niveau de terre noirâtre contenant de nombreux fragments de poterie de type III d'Andenne. Une concentration d'éclats de roches et des fragments de terre rubéfiée apparaît alors sur une surface ovale de plus de 4m<sup>2</sup> révélant en son centre un foyer où de nombreux fragments de charbon de bois voisinent avec des fragments de poterie et d'os brûlés. Plusieurs amas de cendres entourent ce foyer et se présentent sous la forme de dômes aplatis dont un particulièrement important en sa périphérie sud. Sous ces divers éléments, un autre foyer a existé à même la roche, celle-ci étant fortement rubéfiée au centre de la surface), on observe quelques scories se présentant sous la forme de minces coulées.

En rapport peut-être avec ces dernières et principalement en bordure ouest de la surface occupée par celles-ci, signalons la récupération de nombreux fragments de cuivre (pièces d'hamachements de cheval ou de coffret).

Les scories et le cuivre suggèrent une forge ou un atelier de refonte à cet endroit. Celui-ci devait être recouvert d'une toiture en herbains.

#### *La partie sud*

Entre la berme témoin et le mur d'enceinte, la couche de petits blocs de tête de roche s'estompe rapidement et fait place à des gravats (moellons et herbains) en provenance de ce mur ou peut-être d'un bâtiment adossé. Ces gravats recouvrent une couche de terre organique qui contient de nombreux fragments de terre cuite. Sous celle-ci, après une nouvelle couche de herbains, on découvre un autre foyer ouvert, délimité par un reste de bordure en pierres épincées. Autour du foyer s'étalent de nombreux restes osseux (déchets de cuisine), plusieurs fragments de poterie de type IIIb d'Andenne et deux éperons à pointe datés de la fin du XIIIe siècle.

Le tout repose sur une couche de déchets de taille mêlé à des nodules de mortier de chaux provenant de la restauration du mur d'enceinte.

Enfin, une dernière couche d'occupation (plus ancienne que le XIe siècle.?), se distingue encore en contenant des restes osseux calcinés.

*Le secteur central*, le long du mur d'enceinte sud, ne comporte semble-t-il qu'une aire de préparation de la terre argileuse servant peut-être à la réalisation d'un torchis ou d'un panneau en colombage.

#### *Conclusion*

D'après ces nouvelles données: pour le secteur nord, on peut en déduire que lors de la construction du bâtiment résidentiel, une annexe lui aurait été adjointe à l'est et ce, dans la seconde moitié du XIIe siècle: ce qui aurait nécessité l'ouverture de la carrière à l'emplacement d'une construction antérieure dont nous ignorons totalement l'aspect.

Dans le secteur sud, nous aurions plutôt à faire à un quartier artisanal comme les fouilles toujours en cours semblent le suggérer. La sonde découverte fortuitement en février 98 sur le passage nord du site y fut peut-être fabriquée.

### **WITVROUW JACQUES**

#### **Occupation mérovingienne et carolingienne au Thier d'Olne à Engis (Lg.)**

En 1999, le Cercle archéologique Hesbaye-Condruz, grâce au soutien du Ministère de la Région wallonne, a poursuivi ses recherches sur le site du Thier d'Olne à Engis<sup>3</sup>. La campagne de fouilles 1999 a permis d'étudier une surface de 120 m<sup>2</sup> située au sud-est des secteurs fouillés depuis 1997.

Durant la période mérovingienne ( 2e moitié du VIIe s.- 1ère moitié du VIIIe s.) l'installation du Thier d'Olne comprenait un petit bâtiment d'habitation (8 x 4 m) construit sur sablières et relié à un

---

3 *Archaeologia Mediaevalis* 14, 1991, 59-61; 18, 1995, 80-81; 19, 1996, 84-85.

enclos palissadé. Ce dernier délimite une surface d'environ 500 m<sup>2</sup>. Au centre de l'enclos prend place un édifice funéraire construit en pierre. Mausolée primitif de la famille aristocratique occupant les lieux, il est associé à une trentaine de sépultures rassemblées à proximité immédiate de l'édifice.

Les campagnes précédentes avaient aussi révélé l'existence d'un second groupe de sépultures, contemporain du premier mais nettement distinct sur le plan topographique : ce second groupe est disposé à l'extérieur et au sud-ouest de la palissade. La campagne de fouille 1999 a permis de préciser les limites de cette petite nécropole qui ne comptait guère plus d'une quinzaine de tombes. Dans cette zone, les destructions liées à l'établissement de la route N90 ne paraissent pas avoir entraîné de pertes importantes. Ainsi, les deux groupes de sépultures constituent vraisemblablement l'essentiel du cimetière mérovingien. Dans la seconde moitié du VIII<sup>e</sup> s., le mausolée fut remplacé par une petite chapelle en pierre (6,5 x 13 m) ; l'habitat est agrandi ( 11,5 x 13m), tout en restant édifié en matériaux légers. Dans le même temps, la palissade mérovingienne étant détruite, l'aire d'occupation carolingienne paraît avoir été délimitée par de petits fossés rectilignes passant à environ 8 mètres au sud-est et au sud-ouest du complexe de bâtiments. Au stade actuel de la fouille, l'aire ainsi délimitée peut être estimée au triple de celle de l'enclos mérovingien. Un tronçon de fossé d'une dizaine de mètres a été fouillé en 1999. Il présente un profil évasé : profond de 0,30 m, son ouverture au niveau du sol vierge varie de 0,90 m à 1,10 m.

#### **BOSSICARD DOMINIQUE, HENROTAY DENIS, HERMAN B. & MIGNOT PHILIPPE Eglise et cimetière mérovingien à Froidlieu (Wellin/Sohier) (Lux.)**

La quatrième campagne s'est déroulée du 1<sup>er</sup> juillet au 31 octobre 1999 avec une équipe de quatre personnes engagées dans le cadre de la Régie Fouilles par l'asbl " Les Naturalistes de la Haute Lesse " avec le soutien de la commune de Wellin.

L'un des objectifs était d'établir la jonction entre le secteur qui avait révélé plusieurs tombes mérovingiennes et le chœur de l'église.

Lors de la campagne précédente, les tombes étaient faiblement creusées dans la roche tandis que cette année, les sept nouvelles tombes avec mobilier sont constituées de fosses très profondes. Ces sépultures forment une seule rangée. Elles n'ont pas été recoupées par les inhumations ultérieures sans mobilier qui en ont donc tenu compte.

Dans la nef, la fouille sous le dernier dallage a été entamée. La stratigraphie laisse apparaître au moins deux niveaux de sol. La roche en place, à moins de 30 cm sous le dernier dallage, a été presque partout retaillée pour des inhumations.

Les tombes sont soit en pleine terre soit en caisson de pierres. Une tombe en caisson anthropomorphe avec logette céphalique était recouverte d'un couvercle en bois dont l'empreinte est conservée dans le mortier de scellement.

Cette tombe est antérieure à une section du mur nord de la nef puisque celui-ci la recouvre en partie. Du côté de la tour, entre la roche et le premier niveau de sol fut retrouvé un moule à cloche. Le diamètre du contre moule est de 0,68 m à la base.

L'ensemble des tombes retrouvées dans la nef est antérieur, à la dernière période d'occupation. En effet, en 1767, on procéda à la récupération des dalles funéraires et au transfert des tombes s'y rapportant pour une repose dans la nouvelle église consacrée en 1769.

L'approche encore partielle de l'intérieur de l'église laisse apparaître le négatif de l'église primitive. Il n'en subsiste plus que son pourtour épargné par les tombes taillées dans la roche. Se dessine ainsi le plan d'une mononef large de 2,80 m. Sa longueur devra être mise en évidence lors de la prochaine campagne.

## DE MEULEMEESTER JOHNNY

### L'abbaye noble de Clairefontaine à Autelbas (Arlon) (Lux.)

En 1997, le 750<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'abbaye de Clairefontaine, en 1247, par la comtesse luxembourgeoise Ermesinde, fut l'occasion de restaurer la chapelle commémorative du XIX<sup>e</sup> siècle, mais aussi de d'entamer des fouilles archéologiques sur le site de l'abbaye des moniales cisterciennes. Clairefontaine fut choisi, dans le cadre des programmes de la Communauté Européenne, pour un projet de collaboration transfrontalière géré par la Division du patrimoine (MRW); ce programme finissait en 1998.

Depuis la campagne 1999<sup>4</sup>, le chantier de Clairefontaine s'inscrit dans une étude plus large du peuplement médiéval du sud de la province de Luxembourg avec, entre autres, une nouvelle analyse d'un autre site abbatial comme Orval ou de fortifications (de terre) comme Heinstert, Clairefontaine, Buzenol. En même temps, ces sites figurent sur le programme de stages pour étudiants en histoire et archéologie venant de différents horizons universitaires européens d'Irlande à la Pologne, du Danemark à l'Espagne y compris le Maroc. Ces équipes d'étudiants participent aux différents chantiers européens auxquels la Région wallonne collabore par des aides techniques ou financières (en France, en Espagne, en Irlande)<sup>5</sup>.

Actuellement, la campagne 1999 incluse, les travaux sur l'abbaye de Clairefontaine totalisent une période de quelque dix mois de fouilles. Ils ont permis de dégager la plus grande partie de l'abbaye jusqu'aux niveaux du XVII<sup>e</sup> siècle et de fouiller la presque totalité de l'église et ceci grâce à la compétence de l'équipe de fouilleurs de l'entreprise Mangel de Steinfort (GDLux.) (opérateurs Yves Bar, Roland et Christophe Titeux et le machiniste Jean-Luc Bar).

Remarquons que l'aperçu qui suit n'a rien de définitif. La chronologie doit encore être affinée par une analyse détaillée des trouvailles. Les nombreuses réfections du bâti sont encore à placer dans leur contexte chronologique et fonctionnel. Un long travail □reste à accomplir.

#### *L'abbaye du XIII<sup>e</sup> siècle*

Nous avons déjà expliqué dans un rapport précédent que, après l'achat d'une partie du site de Clairefontaine vers 1860, les Jésuites d'Arlon entreprirent des fouilles dans le but de retrouver la tombe d'Ermesinde, la fondatrice légendaire du site. Ils remuèrent une bonne partie du sol de l'église et ils réussirent à retrouver le corps de la comtesse luxembourgeoise en 1875. Ils décidèrent alors d'ériger une chapelle commémorative avec une crypte à l'emplacement de l'église abbatiale. L'action des Jésuites a ainsi divisé le site de l'église en trois zones qui font le bonheur ou le malheur des archéologues. En 1842 déjà, une maison construite sur la nef centrale de l'église s'était servie des murs encore en partie en élévation qui séparaient la nef de ses bas-côtés septentrional et méridional. Dans cette zone occidentale les structures archéologiques restèrent en place dans les caves de la maison. C'est au-dessus du Choeur des Dames, c'est-à-dire dans la zone centrale que les Jésuites érigèrent la chapelle commémorative effaçant ainsi toute trace archéologique. Enfin, dans la zone orientale où se situait le chœur de l'église du XVIII<sup>e</sup> siècle, les Jésuites n'eurent pas l'occasion de perturber les couches archéologiques, puisque cette zone reste, encore maintenant, en dehors du domaine qu'ils avaient acquis. En effet, le chœur de l'église est probablement conservé dans la cour actuelle de la ferme Bernardi, tout comme d'ailleurs l'aile orientale de l'abbaye ou l'aile du couvent du XVIII<sup>e</sup> siècle.

<sup>4</sup> Pour les autres campagnes, voir : De Meulemeester, J. 1998, Arlon/Autelbas : la vallée de Clairefontaine. l'approche archéologique, in : *Chronique de l'Archéologie wallonne. Activités 1997*, 6/1998, Namur, 137-139; De Meulemeester, J. 1999, Arlon/Autelbas : l'abbaye cistercienne noble de Clairefontaine. in : *Chronique de l'Archéologie wallonne. Activités 1998*, 7/1999, Namur, 141-144.

<sup>5</sup> Au printemps 2001, la Région wallonne présentera ces chantiers étrangers lors d'une exposition qui aura lieu dans les locaux de l'espace archéologique Saint-Pierre à la citadelle de Namur.

Les fouilles autour et sous la maison de 1842 ont permis de dégager la presque totalité de l'église primitive et d'étudier son évolution dans le temps et dans l'espace.

L'église primitive présente un plan à trois nefs avec une largeur totale de quelque 10,50 m intra muros et une longueur de 14,50 m, intra muros répartie sur 4 travées mais, sans le chœur rétréci à 6 m de largeur; ce dernier fut détruit par la construction de la chapelle commémorative au XIX<sup>e</sup> siècle. Comme les travées, les trois nefs ont chacune une largeur d'environ 3,50 m. La nef centrale est séparée des bas-côtés par deux rangées de quatre colonnes. Le mur septentrional de l'église est garni d'une colonnette d'angle dans l'angle nord-ouest formé avec le mur de façade et de quatre colonnettes trilobées; à ces colonnettes correspondent des éléments semblables dans le mur méridional. Celui-ci est interrompu par une porte qui de toute évidence est d'origine et appartient donc à la phase primitive de la construction; la porte reliait probablement un oratoire et de toute façon l'aile conventuelle à l'église. La porte était garnie par des colonnettes trilobées placées en biais dans les chambranles. Le décapage du crépis sur le côté intérieur du mur méridional et le démontage du remplissage de la porte de la ruelle des converses, en 1999, ont permis une meilleure analyse de la chronologie relative de cette porte. Il est maintenant clair qu'elle n'appartient pas à la phase primitive, mais qu'elle fut aménagée dans le mur méridional lors des restructurations de la seconde phase principal de l'évolution du site (cfr infra XV<sup>e</sup> siècle). L'analyse du mur intérieur méridional permet aussi d'évaluer la hauteur de la voûte qui ne devrait pas dépasser les 3 m de hauteur. L'élément de hauteur combiné avec le fait que la 4<sup>e</sup> travée s'arrête à environ 1 m des angles du chœur et qu'elle se trouve désaxée vis-à-vis de celui-ci mène Thomas Coomans à interpréter le bâtiment comme une église à deux étages, au moins pour le corps principal de l'édifice. Il est plus que probable que le chœur des Dames se trouvait à l'étage, tandis que le chœur des prêtres, qui devait, en principe, recevoir le tombeau d'Ermesinde, restait ouvert<sup>6</sup>. Dans la nef latérale sud, les deux travées occidentales furent occupées par une pièce (environ 3 m sur 6,50 m intra muros) délimitée par deux murs : un mur, septentrional, reliant les colonnes de la 1<sup>ère</sup> et de la 2<sup>ème</sup> travée entre elles et à la colonnette trilobée dans le mur de façade de l'église et un deuxième mur, oriental, reliant la colonne de la 2<sup>ème</sup> travée à une colonnette trilobée dans le mur méridional de l'église, colonnette qui a disparu lors de l'aménagement de la porte des converses. La fouille de la première église, bien conservée, n'a révélé aucune trace de l'emplacement des tombes comtales, ni d'Ermesinde, ni des membres de sa famille. Bien entendu, le chœur, emplacement privilégié pour Ermesinde et son fils Henri le Blondel a été détruit. Mais, comme sa superficie ne devait pas laisser de place à d'autres tombeaux. On peut interpréter la pièce située dans la nef méridionale comme la chambre funéraire de la famille comtale, d'autres éléments, plus tardifs, plaident également en faveur de cette interprétation.

Au nord de l'église, et apparemment intégré dans son angle nord-ouest, se trouve un puits. Il n'y a pas de preuve absolue, mais nous avons la conviction qu'il s'agit ici du premier puits de Saint-Bernard, que la tradition situe en dehors de l'église.

En ce qui concerne les bâtiments du premier couvent, il faudra attendre les fouilles futures sous l'aile occidentale des abbayes des XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Sans doute, l'aile du couvent se développait à hauteur et au sud de la porte d'accès à l'église et forcément d'équerre avec celle-ci. Il est maintenant presque sûr que les structures qui, en 1997, furent touchées par un sondage mécanique, à l'ouest de l'abbaye, appartiennent au bâti primitif, peut-être au mouëtier.

Le cimetière des dames nobles était organisé à l'est du chœur, comme en témoignent quelques tombes recoupées par les murs de l'église du XV<sup>e</sup> siècle.

### *L'abbaye du XV<sup>e</sup> siècle*

Au plus tard au XV<sup>e</sup> siècle, l'abbaye a été profondément transformée. Nous attendons les résultats d'une analyse C-14 pour assurer sur la chronologie de cette transition.

A cette époque, le chœur de l'église fut rasé et les murs septentrional et méridional furent allongés vers l'est de façon que les nefs atteignaient maintenant une longueur de 27 m poursuivies par

<sup>6</sup> Nous remercions Thomas Coomans, université de Leiden (NL) pour sa réflexion sur le site de Clairefontaine et sur l'église primitive en particulier.

un chœur probablement polygonal qui prolongeait la longueur de l'église encore d'au moins 7 m. En même temps, les colonnettes trilobées des murs latéraux furent décapées et le terrain fut rehaussé d'une cinquantaine de centimètres comme le démontrent les crépis conservés derrière les terres de rehaussement. La destruction causée par la chapelle commémorative est telle qu'il est impossible de savoir si l'ajout à l'église primitive était également organisé en trois nefs de largeur similaire; dans l'état actuel de la recherche, il semble que la largeur du chœur couvre en même temps celles de la nef central septentrional. En tout cas, dans les deux murs latéraux de l'église furent implantés des bases de colonnes pentagonales plus massives que les colonnes trilobées de la phase antérieure. Deux bases ont été retrouvées, une dans le mur septentrional, une, en face, dans le mur méridional. Les autres ont disparu lors des aménagements du XVIII<sup>e</sup> siècle, voire du XIX<sup>e</sup> siècle. La présence de ces bases massives et l'enlèvement des colonnettes trilobées soutiennent l'hypothèse que l'église était devenue une mononef.

Dans le mur méridional, un peu à l'est de l'entrée et dans la nouvelle partie du mur, fut organisé le bassin de Saint-Bernard. L'entrée qui fut conservée donnait maintenant accès au couloir occidental du cloître (cfr infra).

La chambre funéraire comtale fut rasée et remplacée par une pièce de dimensions réduites (2,50 m sur 3 m); naturellement, sans nouvelle analyse des sources écrites, il est impossible pour l'instant de savoir si elle changea de fonction et si les certains tombeaux furent transférés ou dans la nouvelle partie de l'église ou dans son nouveau chœur. A hauteur du mur oriental de la chambre primitive, on perça le mur pour une porte donnant accès à une nouvelle ruelle de converses

En effet, les bâtiments conventuels de la première abbaye furent rasés et remplacés par de nouvelles constructions organisées autour d'un cloître entouré de galeries sur les quatre côtés. Au-dessus de l'aile du couvent, fut implantée l'aile des converses, séparée du couloir occidental du cloître par une ruelle des converses large d'à peu près 1 m. Le cloître prend une forme rectangulaire d'environ 21 m sur 25 m avec son côté le plus court parallèle à l'extension de l'église. Une telle implantation ne doit pas nous surprendre. Au contraire, il nous paraît tout à fait logique que le cloître et les ailes orientale (aile du couvent) et méridionale (moultier) aient été construits avant que les bâtiments existants ne soient rasés. Les nobles Dames devaient continuer à vivre dans leur monastère. La nouvelle aile des Dames une fois prête est entamée à la démolition des bâtisses primitives est entamée. L'extension de l'église vers l'est et la construction du cloître à l'est du couvent existant s'explique de la même façon : à l'ouest de l'aile primitive se développait, sans doute, les autres bâtiments nécessaires au bon fonctionnement journalier de l'abbaye. Il est encore à noter que les fragments architectoniques réutilisés dans les fondations du cloître, confirment la reconstruction complète de celui-ci.

Les couloirs du cloître furent dallés de gros blocs de pierre. Comme dans l'église, les constructeurs furent confrontés aux problèmes de la nappe phréatique, puisque le terrain a également été rehaussé d'une bonne cinquantaine de centimètres sur toute la surface du cloître. Le remblai apporté contient plusieurs tessons de céramique d'époque romaine et du Haut Moyen Age. Dans l'angle sud-ouest du jardin, ce rehaussement couvre une couche de mortier, probablement le résidu de la couche de travail de la construction du bâtiment primitif arasé. Au centre du cloître, les bâtisseurs aménagèrent un bassin alimenté par un canal récoltant les eaux de la source de Saint-Bernard. Un chemin dallé partait d'une porte près de l'angle nord-est du jardin et menait vers le centre du jardin, vers ce bassin.

L'aile du couvent n'est actuellement pas accessible pour des fouilles. L'aile du moultier a été dégagée jusqu'au niveau des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. La recherche s'est arrêtée là.

### *L'abbaye des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*

A cette époque, l'abbaye ne connut pas de transformation fondamentale. Dans l'état actuelle des recherches, nous avons seulement constaté un rehaussement d'environ 65 cm du sol de l'église suivi de quelques aménagements intérieurs comme la pose d'un sol en béton, probablement pour délimiter le chœur des Dames.

La chambre/chapelle funéraire dans l'angle sud-ouest fut supprimée à son tour et remplacée par un socle de tombeau ou de gisant.

La porte des converses fut partiellement bouchée et, derrière ce blocage, le sol de la ruelle des converses fut également rehaussé.

Sans doute, les fouilles de l'aile des converses et de l'aile du mouëtier révéleront d'autres détails.

### *L'abbaye du XVIIIe siècle*

Dans la deuxième moitié du XVIIe siècle, l'ensemble des bâtiments était en ruine. Le vallon s'étant progressivement comblé les inondations devenues fréquentes, comme nous l'apprennent les textes, rendirent les rez-de-chaussée inutilisables. Au début du XVIIIe siècle, les moniales décidèrent de reconstruire l'abbaye. Le mur septentrional de l'église et toute sa partie orientale avec le chœur furent arasés pour permettre la construction d'une nouvelle église. Cette troisième église est connue par des reconstitutions du XIXe siècle. Il s'agit d'une abbatale à chevet plat qui mesurait près de 50 m de long pour une largeur de 20 m. Elle doublait ainsi la largeur de l'église primitive. L'extension s'opérait vers le nord, tandis que le mur méridional restait inchangé dans sa moitié occidentale. Plus à l'est, le mur fut prolongé pour atteindre sa longueur de 50 m. L'aménagement d'un transept, large de quelques 5 m, nécessita l'implantation dans le mur de deux colonnes. Dans l'espace entre le transept, le chœur et le cloître, les constructeurs implantaient une chapelle dédiée à sainte Marguerite. Au nord, une chapelle semblable, peut-être dédiée à la Vierge, occupait une place symétrique. La nouvelle église avait une nef centrale séparée des deux bas-côtés par des colonnes de fortes dimensions du moins en fondations. Au moins la deuxième et la troisième travée étaient reliées par un mur enduit qui clôturait probablement le chœur des Dames.

Pour en finir avec les problèmes d'eau et pour faire face aux torrents de boue qui envahissaient leur abbaye, les moniales ordonnèrent de rehausser le terrain d'environ 1,50 m. Ce rehaussement fait maintenant notre bonheur puisque c'est grâce à ces travaux que le site médiéval est encore si bien conservé. Comme l'église, le cloître fut agrandi vers l'est pour obtenir un carré de 25 m. Dans la stratigraphie, le mur occidental de la galerie orientale recoupe nettement les couches existantes qui s'accordent avec le mur occidental de la galerie primitive. Pour y parvenir, l'aile orientale de l'abbaye dite du couvent, fut rasée et reconstruite 3,50 m plus à l'est. Les nouveaux bâtiments furent édifiés au-dessus de caves voûtées. En même temps, la moitié orientale de l'aile du mouëtier complètement reconstruite et le sous-sol fut aménagé en caves voûtées. Dans les autres parties construites, les ouvertures, portes et fenêtres, furent bouchées. Ainsi, la porte et la ruelle des converses furent condamnées. Au centre du cloître, les bassins furent maintenus à ciel ouvert. Pour y accéder, on construisit autour des bassins un mur qui retient encore aujourd'hui les terres de rehaussement. Au XIXe siècle, cet ensemble reçut le nom de vieux lavoir par opposition au nouveau lavoir couvert aménagé dans une des caves de l'aile du mouëtier. Les deux lavoirs sont reliés entre eux. Le trop-plein d'eau fut dévié vers le ruisseau par un canal au centre des caves.

En surface, les bâtiments de la nouvelle abbaye suivirent généralement le plan existant et seules quelques chambres furent disposées différemment. De cette abbaye du XVIIIe siècle, il ne subsiste plus que quelques vestiges du quartier de la clôture. En revanche, le quartier des hôtes a survécu à la suppression de l'abbaye.

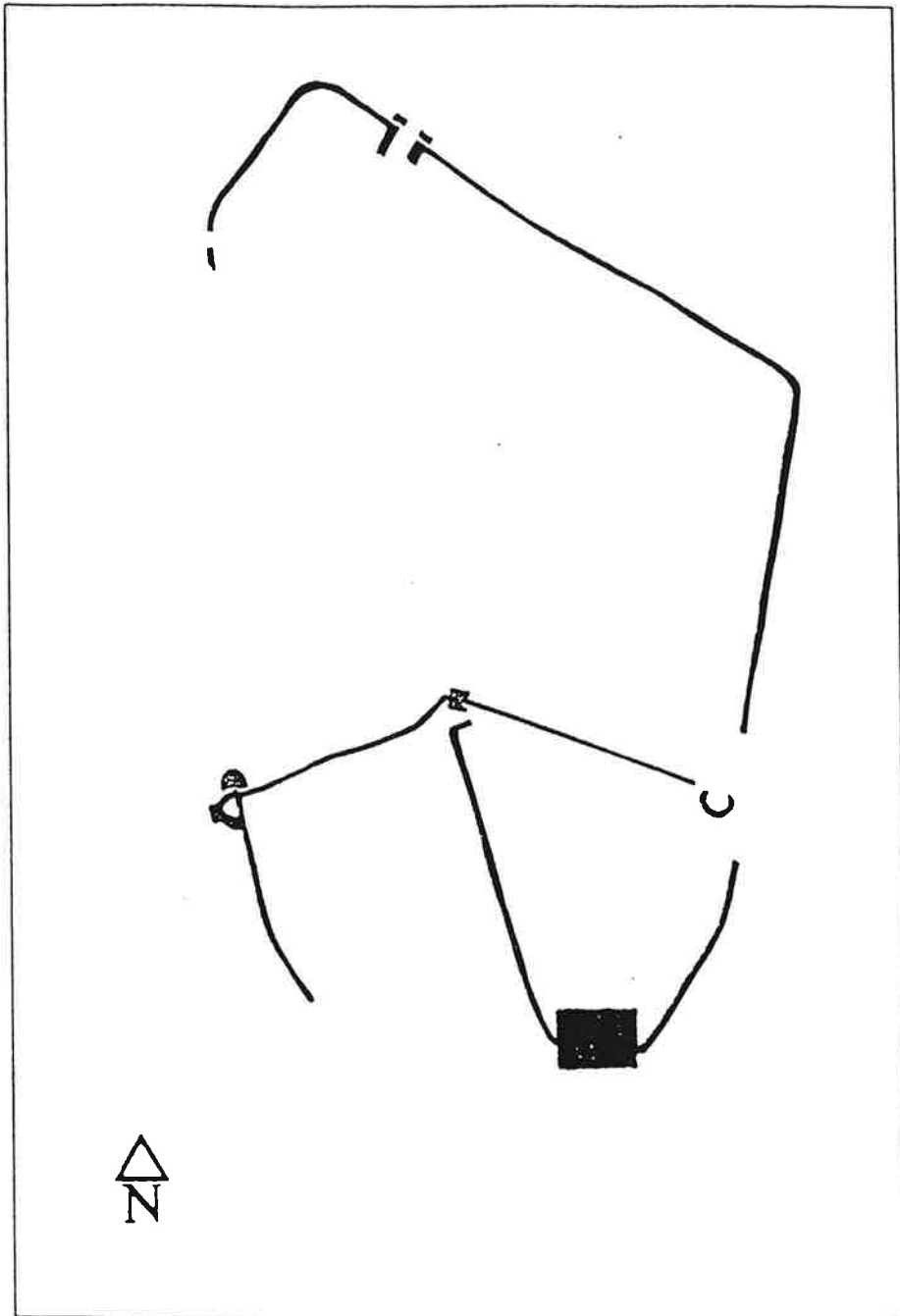
### DE MEULEMEESTER JOHNNY

#### **La fortification médiévale de Buzenol-Montauban (Etalle) (Lux.)**

A Buzenol, le site de Montauban a été occupé dès l'époque protohistorique : le premier refuge est en effet un grand espace entouré d'une enceinte<sup>7</sup>. En 1960, Joseph Mertens avançait que ce n'est qu'au Bas Empire que le promontoire mis en état de défense par la construction de plusieurs remparts,

<sup>7</sup> Mertens, J. 1987, Le refuge protohistorique de Buzenol-Montauban, in : Lambert, G. (dir.), *Archéologie entre Semois et Chers*, Virton, 51-58.





ETALLE/BUZENOL. Plan du site de Montauban.

dont un grand rempart transversal et de tours carrées et semi-circulaires<sup>8</sup>. Il constate qu'à cette époque, le refuge est constitué de deux parties distinctes et que cette dualité s'accroît encore quelques siècles plus tard, lorsque les défenses se concentrent à la pointe méridionale du promontoire avec la construction d'un donjon légèrement trapézoïdal d'environ 16,50/17 m sur 12,30 m. Ses murs, percés de meurtrières, ont une épaisseur qui varie entre 1,95 m et 2,50 m. L'entrée se faisait par l'étage, dont le plancher était soutenu par de grosses poutres en bois. Il est probable que la superstructure du donjon était également en bois. A ce moment le refuge prend une forme triangulaire de 75 m sur 70 m dont la base était formée par le grand rempart transversal datant encore du Bas Empire; ce réduit est entouré d'un mur en maçonnerie sèche. Puis, Mertens constate un nouvel aménagement du site qu'il date à l'époque carolingienne, tout en précisant qu'il n'y a pas d'éléments pour une datation précise. Le donjon est séparé du réduit par un fossé, large de 7 m et long de 34, coupant les murs de l'enceinte précédente. Ainsi, une basse-cour est maintenant formée par l'espace entre ce fossé et le grand rempart transversal. Elle présente un plan trapézoïdal, haut de 34 m et dont les bases mesurent respectivement environ 70 m et 34 m. En même temps, la pointe du promontoire est défendue, vers le sud, par des retranchements en forme de demi-lune s'étagant sur la pente, à environ 15 m sous le niveau du plateau.

Encore en 1987, Mertens situait la création aussi bien du rempart transversal que celle du donjon au Bas Empire<sup>9</sup>. Le grand rempart central/transversal est constitué d'une levée de terre qui enveloppe un mur rectiligne, long de 57,25 m et épais de 1,05/1,35 m. Cette muraille est encore conservée sur une hauteur de 4,75 m. La coupe du rempart montre que le mur et la levée de terre appartiennent à la même phase de construction. Mais, des recherches récentes en archéologie médiévale nous obligent à revoir cette évolution esquissée par Mertens, de la confirmer ou de la contester. C'est pourquoi il fut décidé d'ouvrir un certain nombre de sondages et cela avant que s'organise un nouvel aménagement du site à but touristique. Une première campagne avait lieu pendant le mois de juillet<sup>10</sup>. Des étudiants venus au Luxembourg pour les stages internationaux d'archéologie participaient à la fouille sous la conduite journalière de Roland Budd<sup>11</sup>.

André Matthys prétendait, en 1991, que la fourchette de la datation C-14 calibrée du donjon emmotté de Montauban situait sa date de construction dans la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle<sup>12</sup>. Non seulement une telle datation intègre le donjon dans la chronologie conforme à ce type de constructions, elle confirme également que le bâtiment, avec son entrée à l'étage et ses meurtrières, appartient au Moyen Age. Des sondages en cours à l'intérieur du donjon, témoignent de l'exactitude des coupes stratigraphiques de J. Mertens, mais permettent aussi de préciser que l'occupation du donjon fut, sans doute, limitée dans le temps. Une mince couche d'occupation de quelques centimètres seulement ne permet pas de justifier une continuité d'occupation du Bas Empire au Moyen Age. De plus, il est clair que le donjon fut détruit par un incendie et qu'il ne fut plus réoccupé. Les murs sont rubéfiés et la couche de poutres, calcinés sur place, est uniquement recouverte par des déchets de démolition.

Un sondage à l'extérieur du donjon montre l'existence d'une enceinte sur le rebord de la haute-cour, à l'intérieur du fossé qui la sépare de la basse-cour, limitée au nord, par le rempart transversal attribué au Bas Empire.

---

<sup>8</sup> Mertens, J. 1960, *Le Kaarlsbiurg à Clairefontaine et quelques autres fortifications anciennes du Luxembourg méridional*, *Archaeologia Belgica* 49, Bruxelles, 75-76.

<sup>9</sup> Mertens, J. 1987, La fortification du Bas Empire de Buzenol-Montauban, in : Lambert, G. (dir.), *Archéologie entre Semois et Chers*, Virton, 165-176.

<sup>10</sup> Les fouilles menées par la Direction de l'Archéologie avec des opérateurs de l'entreprise Mangel à Steinfort (GDLux.) ont bénéficié d'aide technique de la part de la commune d'Etalle (e.a. mise à disposition d'un manœuvre). Nous remercions également Philippe Mignot et Denis Henrotay, archéologues de la Direction de l'Archéologie pour la province de Luxembourg, pour leur aide administrative, technique et surtout scientifique.

<sup>11</sup> Doctorant en archéologie médiévale au Department of Medieval History, Trinity College Dublin (Dr Terry Barry).

<sup>12</sup> Matthys, A. 1991, Les fortifications du 11<sup>e</sup> siècle entre Lesse et Semois, in : Boehme, H., *Burgen der Salierzeit. I. In den Nördlichen Landschaften des Reiches*, Mainz, 225-280.

Mais là aussi nous pouvons émettre quelques doutes sur l'attribution chronologique. Il est indéniable que le réemploi de monuments funéraires des IIe - IIIe siècles dans des constructions tardoromaines n'a rien d'inattendu, mais comme l'avancé Mertens lui-même les blocs sculptés employés dans le mur du rempart central ne constituent qu'un terminus post quem. Dans son premier rapport sur les fouilles de 1952-53, Mertens mentionne des tessons attribués au Haut Moyen Age<sup>13</sup>. Un de ces tessons se trouvait nettement à l'intérieur de la levée de terre et d'après sa description, "pâte très dure, pure et bien cuite, d'une couleur jaunâtre" ce fond d'un grand vase appartient à la céramique d'Autelbas, production régionale des IXe - XIIe siècles, reconnue maintenant depuis quelques 15 ans. Par leur composition aussi bien que par leur forme, deux autres tessons appartiennent aux productions définies comme "poterie à dégraissant de coquillage" qui, peuvent aussi appartenir à une période comprise entre le IXe et le XIIe siècle. Le rempart central pourrait donc très bien compléter un dispositif médiéval qui transforme l'oppidum de l'âge du fer en castrum féodal constituant d'une haute cour avec son donjon et d'une basse-cour agricole.

Dans ce même contexte, il nous paraît hasardeux d'attribuer certains aménagements du site à des époques entre le VIe et le Xe siècle, comme ceux des structures édifiées de part et d'autre du rempart central ou des remaniements apportés à la porte nord - dans le rempart protohistorique<sup>14</sup>. A notre avis, la présence d'une monnaie d'Henri Ier (roi de Germanie, 919-936) provenant des déblais sortant du creusement du fossé devant le donjon pourrait marquer le début de l'occupation médiévale. Dans l'état actuel de la fouille, on ne peut pas exclure que l'enceinte, qui semble protéger le donjon, appartienne au premier aménagement médiéval du site. En effet, cette structure semble être couverte par les terres du creusement (ou recreusement) du fossé devant le donjon. En effet, lors de la construction du donjon, son rez-de-chaussée fut enseveli de l'extérieur par les terres du creusement du fossé séparant haute et basse-cour.

Actuellement, les éléments nouveaux ne sont pas encore suffisants pour assurer la chronologie du site de Montauban. Les sondages à l'intérieur comme à l'extérieur du donjon doivent être complétés. D'autres recherches doivent nous éclairer sur la chronologie du rempart central et sur la nature de la basse-cour en général. Pour cela, les fouilles continueront pendant l'été 2000.

A suivre ...

## DE MEULEMEESTER JOHNNY & FAIRON GUY

### **Le *Burgknapp*, une fortification de terre de type petite enceinte circulaire à Heinstert/Nobressart (Attert) (Lux.)**

En Belgique, quelques exemples seulement de fortification de terre de type "petite enceinte circulaire" ont été conservés sur le terrain. Les fouilles de plusieurs sites comme Furnes<sup>15</sup>, Laarne<sup>16</sup>,

<sup>13</sup> Mertens, J. 1954, *Le refuge antique de Montauban-sous-Buzenol*, *Archaeologia Belgica* 16, Brussel. 15 et 19-20.

<sup>14</sup> Mertens, J. 1987, La fortification médiévale de Buzenol, in : Lambert, G. (dir.), *Archéologie entre Semois et Chers*. Virton. 223-226.

<sup>15</sup> De Meulemeester, J. 1979, De circulaire versterking en de Warandemotte te Veurne. In : *Conspectus MCMLXXVIII*, *Archaeologia Belgica* 213, Brussel. 152-156; De Meulemeester, J. 1980, De circulaire versterking te Veurne, In : *Conspectus MCMLXXIX*, *Archaeologia Belgica* 223, Brussel. 109-113; De Meulemeester, J. 1981, De Warandemotte te Veurne, In : *Conspectus MCMLXXX*, *Archaeologia Belgica* 238, Brussel. 72-75; De Meulemeester, J. 1982, De grafelijke motte te Veurne. In : *Conspectus MCMLXXXI*, *Archaeologia Belgica* 247, Brussel. 117-121.

<sup>16</sup> Balthau, E., Hanselaer, L. & Verhaeghe, F. 1987, Archeologisch onderzoek van het kasteel van Laarne. *Archaeologia Mediaevalis* 10, Gent, 15-16; Balthau, E., Hanselaer, L. & Verhaeghe, F. 1988, Archeologisch onderzoek van het kasteel van Laarne, *Archaeologia Mediaevalis* 11, Brussel, 29-30; Balthau, E. & Verhaeghe, F. 1989, Opgavingen in het kasteel van Laarne. *Archaeologia Mediaevalis* 12, Namur, 26-27.

Vilvoorde<sup>17</sup> et Landen<sup>18</sup> montrent que ce type de fortification privée se développe à travers plusieurs siècles, à savoir du XIe au XIIIe siècle.

Depuis quelques années, la Direction de l'Archéologie du MRW mène des recherches sur le site le mieux conservé de ce type au *Burgknapp* à Heinstert<sup>19</sup> (commune d'Attert) près d'Arlon.

Avec son enceinte d'une trentaine de mètres de diamètre à l'extérieur du rempart, lui-même de 2,50 m de hauteur, le *Burgknapp* apparaît comme une enceinte circulaire érigée à la pointe d'un promontoire. La surface utile intérieure du rempart circulaire a un diamètre d'environ 20 m. Des fouilles de 1910, rouvertes en 1994, y ont dégagé un fond de cabane avec trois poteaux alignés sur un côté long; il est actuellement interprété comme "une habitation adossée au rempart" : les dimensions de 2,50 m sur 3 et la position des poteaux font plutôt penser à une bâtisse à fonction artisanale - cabane de métier ? Une coupe à travers le rempart laisse entrevoir un fossé de palissade interne - renforcement de chemin de ronde - et la construction du rempart en deux phases constructives ainsi que la possibilité de la présence d'un front en bois. L'ensemble fut protégé par un fossé circulaire.

Aucun texte ne parle de ce château qui devrait, par sa localisation se trouver dans l'aire d'influence des comtes d'Arlon. Les quelques tessons trouvés in situ sont d'origine médiévale et du type d'Autelbas, centre de production régional. Ils sont provisoirement datés entre le Xe et le XIe siècle.

La campagne de fouilles 1999 fut limitée à une semaine. La fouille d'un quart de la surface intérieure du château, arrêtée en 1998 en raison des intempéries, fut complétée. La fouille systématique dégagea seulement quelques traces de foyer difficilement attribuable à l'occupation primitive. Un nouveau carré ouvert entre la zone fouillée en 98/99 et celle fouillée en 1910, révélait les premières traces d'une cabane d'habitation adossée au rempart. Elle disposait d'un foyer bien construit avec des pierres. La fouille complète de cette cabane est prévu pour l'an 2000.

A suivre ...

## EVARD MAURICE & MIGNOT PHILIPPE Sondages autour de l'église à Wellin (Lux.)

Maurice EVARD, en collaboration avec le Service, a fourni les recherches autour de l'église de Wellin. Une partie du jardin de la parcelle cadastrée 1<sup>ère</sup> Div., Sect. A, parc. 163 ° a été exploré. Sous la terre de jardin épaisse de ± 0,80 m est apparu un niveau de sol appartenant à une construction en bois sur solins en pierre. Ceux-ci sont larges d'à peine 0,30 m. L'empierrement à l'intérieur du bâtiment lui-même scelle une couche de remblai. La roche en place apparaît entre 0,50 m et 0,60 m plus bas. Six sépultures ont été observées. Les fosses sont au contact de la roche en place sans vraiment l'avoir entaillée. Quatre tombes contenaient du mobilier. Ces nouvelles tombes permettent de compléter l'extension vers l'est du cimetière mérovingien.

<sup>17</sup> Borremans, R. 1979, Fouilles et prospections de Mottes Féodales entre Dendre et Dyle (Belgique). *Derentiacum. Revue de la Société Drancéenne d'Histoire et d'Archéologie*, janvier nr 3, 5

<sup>18</sup> De Meulemeester, J. & Matthys, A. 1981, *De moten van het Sint Gitterdal te Landen*, *Archaeologia Belgica* 239, Brussel.

<sup>19</sup> Pour les autres campagnes, voir Fairon, G. 1995, Le *Burgknapp* à Heinstert, *Archaeologia Mediaevalis* 18, 95/II,5; De Meulemeester, J. & Fairon, G. 1999, Attert /Nobressart : une fortification de terre de type petite enceinte circulaire. le "*Burgknapp*" à Heinstert, in : *Chronique de l'Archéologie wallonne. Activités 1998, 7/1999*, Namur, 133-134.

HENROTAY DENIS

### **Un ensemble de maisons en pan-de-bois du XIX<sup>e</sup> siècle à Manhay/Deux-Rys (Lux.)**

S'il est un patrimoine archéologique et architectural menacé, c'est le cas, particulièrement, des bâtiments ruraux en pan-de-bois. En effet, cette technique de construction ne trouve guère d'architecte ou d'entrepreneur décidé à maintenir ces monuments dans la tradition.

Le plus souvent les éléments de terre crue sont supprimés au profit d'un remplissage en briques de récupération conforme à une certaine esthétique contemporaine. Les façades sont doublées par des murs de blocs afin d'assurer une isolation en adéquation avec les normes et techniques actuelles. Les bois sont traités, rabotés, remplacés par des éléments de réemploi, souvent teintes. Ainsi disparaissent les marques de montage de la structure, les traces de réaménagement etc. Le bâtiment perd une grande partie de sa valeur de témoin du point de vue archéologique. De plus, la partie tendre des bois étant tournée vers l'intérieur des bâtiments, le doublement des façades supprime la possibilité de réaliser les carottages dendrochronologiques permettant la datation absolue de ces monuments.

C'est pourquoi, à l'occasion de la rénovation complète de plusieurs maisons achetées par un même propriétaire, notre Service a entrepris le relevé des façades et d'un mur de refend de celles-ci.

Le relevé de la façade à rue a révélé la construction successive de quatre volumes et d'un exhaussement de toiture. En effet, chaque volume présente des marques de montage différentes. Deux corps de cheminées témoignent de la présence de deux habitations, celle de droite étant la plus développée. Il semble que les différentes campagnes de construction se soient succédées à un rythme soutenu (quelques années) et se sont déployées de la gauche vers la droite. Les datations dendrochronologiques permettent de situer ces constructions dans les années 1805-1815. L'exhaussement des toitures a été situé entre 1866-1876 époque à laquelle l'ensemble des bâtiments étudiés était la propriété d'un seul cultivateur ayant regroupé la maison de François GEMA, mouleur en sable et la maison de Mathieu DAULNE, cultivateur.

La présence d'un linteau millésimé de 1761, le décrochement des sablières hautes semble indiquer une reconstruction sur des bases plus anciennes. L'habitat situé à gauche n'est pas visé par la rénovation et semble être l'élément le plus ancien et le mieux conservé.

HENROTAY DENIS

### **Etude archéologique du bâti de deux bâtiments en pan de bois de bois du XVIII<sup>e</sup> siècle, rue du Vieux Marché, 8 à Vielsalm (Lux.)**

L'immeuble de la rue du Vieux Marché, 8 à Vielsalm est classé depuis 1989 sous l'appellation de la " maison Hoffmann " du nom des anciens propriétaires qui y ont tenu pension dès 1931. Le bâtiment étant devenu un chancre dans la rue commerçante suite à son abandon et à l'absence d'entretien pendant une dizaine d'années, une demande de démolition a été introduite après son rachat par une entreprise locale de construction. Ayant subi de nombreux remaniements, le monument était devenu illisible du point de vue architectural.

La Division du Patrimoine a estimé qu'avant toute décision positive ou négative à la demande de déclassement et de démolition, une analyse archéologique du bâtiment devrait être réalisée avec un objectif double, le premier étant l'enregistrement scientifique complet du bâtiment en pan de bois du XVIII<sup>e</sup> siècle et le second de vérifier l'état sanitaire (stabilité, présence de champignons) de celui-ci afin de remettre un avis administratif motivé par des éléments tangibles.

Il est rapidement apparu que le monument classé était en réalité constitué de deux bâtiments distincts : une maison bourgeoise datée par dendrochronologie de 1719 et une ferme tricellulaire datée de 1720. A l'origine, un passage permettant l'accès à l'arrière des parcelles séparait les deux édifices. Ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle qu'une écurie y fut construite.

L'ensemble du bâtiment de 1719 a été dégagé de ses enduits extérieurs et intérieurs, ensuite les cloisons en briques construites en 1880 lors de l'affectation du bâtiment en hôtel ont été supprimées.

Les relevés archéologiques des pans de bois ont été réalisés à l'échelle du 1/10 (élevations de la façade et du pignon, coupe transversale et longitudinale).

La ferme de 1720 était quant à elle immédiatement lisible, bien que sa façade principale ait disparu après la guerre. Néanmoins, la structure en bois intérieure est conservée et a pu révéler la fonction et l'évolution du bâtiment agricole. La partie étudiée comprend une grange et une étable. Seul le corps de logis n'est pas classé, il n'en reste pas d'éléments significatifs hormis un pignon en pierres. Quelques photographies anciennes montrent la façade de cette ferme et confirment les résultats de l'étude archéologique.

**HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE**

### **Sondage dans l'église Saint-Vincent à Gouvy/Cherain (Lux.)**

La pose d'une conduite de chauffage dans l'église Saint-Vincent mentionnée dès 814 a fait l'objet d'une surveillance par notre service. La tranchée, relativement courte, n'a entamé que la première travée ouest de l'édifice. Le sous-sol ne contenait aucun vestige hormis une tombe des Temps Modernes à l'angle nord-ouest de la tranchée. Le terrain naturel a été atteint à une cinquantaine de cm sous le dallage actuel.

**HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE**

### **L'église Saint-Pierre de Hotton/Melreux (Lux.)**

L'église actuelle, mononef, est précédée d'une tour datée par les ancrés de 1671. Cette tour fut reconstruite à neuf, la précédente étant tombée en ruine depuis 1630. La première pierre de la reconstruction de la nef et du chœur fut posée le 19 mai 1699. La consécration eut lieu le 20 août 1710. Le décor du plafond date de 1770.

Le renouvellement du dallage de la nef de l'église était l'occasion d'un suivi archéologique. Sous le dallage et son lit de pause sont apparus les traces de maçonnerie. Elles ont pu être observées dans des sondages approfondis.

Les murs recoupés dans la nef ont de même facture, d'une largeur à la base variant de 1,40 m à 1,17 m, liés à l'argile. Ils correspondent à des murs de chaînage soutenant des colonnes dont deux bases étaient encore conservées. L'église fut donc, avant le XVIII<sup>e</sup> siècle, à trois nefs.

Cependant, la largeur des murs surprend pour de simples chaînages. N'ont-ils pas constitué à une époque antérieure les murs gouttereaux d'une mononef prolongée d'un chœur à chevet plat ? Des recherches à l'emplacement du chœur pourraient y répondre.

Un mur au sud, large de 0,70 m, paraît appartenir à un état antérieur mais que son observation en un seul sondage empêche d'identifier. Si l'église est construite sur une légère butte, à 250 m de l'Ourthe, les fondations n'en reposent pas moins sur le gravier de rivière. La nappe fut rencontrée à --- m sous le niveau du dallage actuel. Le remblai au contact de la nappe a livré plusieurs fragments de tuiles romaines.

Même lacunaires, ces sondages laissent entrevoir une évolution architecturale plus conforme au rang d'église-mère que l'état actuel homogène du dernier quart du XVII<sup>e</sup> siècle ne laissait paraître. L'examen du chœur, qui n'était pas touché par cette phase de travaux permettrait de mieux cerner le développement du sanctuaire.

HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE

### **Découverte de la chapelle castrale du château de La Roche-en-Ardenne (Lux.)**

Les travaux se sont poursuivis en fin d'année 1999. Cette fois, ce sont les abords de la poudrière qui ont été dégagés. La partie haute a révélé la présence du rocher et d'un escalier menant au " *cavalier* ". La partie basse jouxtant la poudrière s'est avérée être l'ancienne chapelle castrale. La découverte de deux niches murales, dont l'encadrement en pierre de taille est conservé, est exceptionnelle dans ce château dépouillé de ses matériaux nobles durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Une de celle-ci présente une arcature trilobée ainsi qu'une fontaine liturgique, élément caractéristique nous permettant d'attribuer sans hésitation la fonction de cette pièce. La trace de deux coutures dans le mur est indique probablement la présence d'une grande verrière au niveau du chœur, celle-ci est mentionnée dans les textes du XVI<sup>e</sup> siècle.

La chapelle est recouverte d'un remblai homogène contenant un abondant matériel céramique dont les éléments les plus récents datent du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette céramique est en grès pour les gobelets, pichets et grandes jarres destinées à la conservation, en terre vernissée noire métallescente pour les marmites tripodes et à deux anses, en céramique à pâte blanche et glaçure jaune pour des couvre feux, etc.... Il est également à signaler la présence de fragments de carreaux de poêle de plusieurs modèles.

HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE

### **Prospection au Fond des Vaulx à Marche-en-Famenne (Lux.)**

Plusieurs anomalies n'ont cessé d'intégrer les promeneurs de cet espace boisé à l'est de la ville de Marche. A l'intérieur du bois (Section A, parcelle cadastrée 904 K), à m de la lisière sud, le plateau calcaire jalosé de murets en pierre sèche et de plusieurs milliers de cavités circulaires variant de 1 m à 1,20 m creusées dans la roche.

La roche extraite de chaque cavité est rejetée sur les bords. Ces traces sont espacées entre elles de 0,50 m à 1 m. Un sondage de 4 m sur 6 m comportait 5 fosses. Ni le nettoyage en surface ni la coupe à travers deux cavités n'a livré le moindre indice de datation. La nature même de ces creusements reste énigmatique. S'agit-il d'une prospection systématique à la recherche de minerai ? D'une tentative de plantation ? En tous cas, on peut écarter l'hypothèse de sépultures, soutenues par plusieurs érudits.

HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE

### **L'église Saint-Martin de Martelange (Lux.)**

L'église Saint-Martin de Martelange se distingue de loin grâce à sa tour de 1899, surmontée d'une flèche, dû à l'architecture Van de Wyngaert.

Pour faire face à des problèmes d'humidité à l'intérieur du chœur de l'église, un drain périphérique a été creusé dans le cimetière. A l'intérieur de l'église, le maître autel a été déplacé par les soins des abbés R. Kaufman et Ph. Moline, mettant aussi au jour une théothèque de style gothique. Elle était ornée de figures en demi-ronde bosse polychromes (rouges) dont les fragments furent retrouvés dans le bouchage de la niche. Ceux-ci sont taillés dans un calcaire coquillier jaune et figurent entre autre un évêque.

Un rapide examen prouve que l'église de 1722 s'est en réalité greffée sur une église du XVI<sup>e</sup> siècle. Celle-ci conserve intégralement son chœur à plans coupés et voûtés d'arêtes.

L'église de Martelange, sous l'invocation de Saint-Martin, passe par une église-mère ce que sa situation au contrôle du gué sur la Sûre rend probable.

**HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE**  
**L'église Saint-Etienne de Waha (Marche-en-Famenne) (Lux.)**

En prévision des fêtes commémoratives organisées en juin 2000 en l'honneur de la fondation de l'église St-Etienne de Waha (inscription dédicatoire de 1050) le Service a procédé à un réexamen du monument classé Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Profitant de travaux d'isolation au niveau de la toiture du chœur, nous avons pu avoir accès, à la charpente du chœur et aux murs pignons intérieurs. Ceux-ci n'avaient jusqu'à présent pas été relevés ni photographiés. En même temps, plusieurs échantillons, en vue d'une datation dendrochronologique, ont été prélevés sur l'ensemble des éléments en bois dans les charpentes du chœur, de la nef et de la tour ainsi que sur les arrières linteaux en bois des fenêtres de la tour.

Les datations obtenues obligent à reconsidérer l'ensemble du bâtiment en élévation en même temps que les vestiges retrouvés en fouilles en 1956-1957 et 1961. Les nouvelles observations répondent à plusieurs questions déjà posées par le chanoine A. LANOTTE (1967) suite à la publication du rapport des fouilles par J. MERTENS (1967). Il est prématuré d'entrer ici dans les détails. Cependant, on peut déjà avancer que les murs pignons du chœur et de la nef qui abritaient chacun dans les combles un pigeonier sont de même facture ; ceci assure leur contemporanéité. La charpente du chœur qui est originelle par rapport aux murs gouttereaux et ne comporte pas de réemploi, a pu être datée du premier quart du XIII<sup>e</sup> siècle.

La poursuite des relevés en cours permettra d'affiner l'analyse de l'église.

**MIGNOT PHILIPPE**  
**L'église Saint-Pierre à Chiny/Jamoigne (Lux.)**

L'église St-Pierre de Jamoigne caractérise bien ces églises-mères implantées sur une butte visible de loin. On sait d'autre part que la paroisse primitive succède un ancien fisc fort étendu. En dépit d'une analyse architecturale des parties visibles et de sondages très limités dans la nef en 1984 et dont les résultats sont perdus, on sait peu de choses sur les origines de l'église et de son évolution. Le renouvellement complet des enduits extérieurs avec la mise à nu des parements fournissait une bonne occasion pour observer les élévations extérieures.

En réalité, la reconstruction de l'église dans le premier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle vit la reconstruction de fond en comble de l'église dotée d'un nouveau chœur à pans coupés. On n'a d'ailleurs pas hésité à utiliser d'anciennes croix funéraires pour l'anglée sud de la nef du côté de la tour. Au sud, une couture correspond à un mur antérieur à la tour. Cette même tour fut rehaussée. Ensuite, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye d'Orval a entamé un programme d'agrandissement des nefs.

Dans le cas de Jamoigne, les églises antérieures au XVIII<sup>e</sup> siècle ne pourront être approchées que par des fouilles du sous-sol.

**MIGNOT PHILIPPE**  
**Le vivier de l'ancienne abbaye d'Orval (Florenville) (Lux.)**

Entre le cloître et l'hôtellerie de l'abbaye, il existe un bassin quadrangulaire de 6,20 m sur 5,75 m en pierre de taille profond de 2,40 m. Celui-ci est qualifié de vivier dans la littérature.

L'abbaye souhaitant remettre ce bassin à eau, nous avons effectué un sondage qui démontre qu'au moins deux côtés, nord et est, ont été remontés de fond en comble lors de la restauration de l'abbaye à partir de 1930.

L'étanchéité du fond était assurée par une épaisse couche d'argile grise plastique (0,30 m) dont il ne reste plus que quelques traces.



Un aqueduc à partir de la " fontaine Mathilde " devait assurer son alimentation en eau toutefois des travaux encore plus récents ont condamné cette amenée.

## BLAISING JEAN-MARIE

### Peuplement rural de l'Antiquité au haut Moyen Age à Rimling (F-57)

Une fouille préventive a été réalisée sur le tracé de la R.N. 62 à 1,5 km à l'est du village de Rimling. Sur le versant est du vallon du ruisseau *Bickenalbe*, le chantier est situé à 320 m d'altitude entre les lieudits *Grossloch* et *Kohlhecke*, au niveau du profil P327 du chantier routier. Il concerne essentiellement un bâtiment antique et son environnement immédiat. Le substrat est constitué de limon sur une épaisseur de 1 m à 1,5 m.

La surface à fouiller de 1000 m<sup>2</sup> a été définie lors des sondages préalables. Le tiers central du terrain correspondant à la future bande de roulement avait fait, par erreur, l'objet d'un décapage sans surveillance avant l'intervention archéologique.

La partie sud du décapage est occupée par un bâtiment antique annexe construit en pierres. Sa longueur est de 15 m et sa largeur de 11,5 m, l'axe longitudinal est orienté à 68° NE. Les fondations de 0,90 m de large sur les longueurs et jusqu'à 1,20 m de large près des angles sont implantées à environ 0,50 m dans le substrat. Elles sont constituées de pierres disposées verticalement ou en oblique dans la tranchée, sans mortier de liaison. Seule une partie de l'élévation du mur sud était conservée sur deux assises la largeur est de 0,75 m. Les pierres sont posées sur des lits de sable de grès sans liant, les faces internes et externes sont réglées, aucune trace d'enduit n'a été relevée. L'emplacement d'une porte de 3,10 m de large a été relevée vers le milieu du mur sud.

L'intérieur du bâtiment présente un sol aménagé à l'aide pierres de petit calibre et de briques ou tuiles concassées. Cet aménagement contre les murs sud et ouest a une largeur de 4 m. Il est limité par des négatifs de poteaux dans le sol formant une structure en "L". A droite de la porte d'entrée six de ces trous de poteaux sont espacés de 1 m. Une canalisation en pierres construite sommairement longe le mur ouest, traverse le mur nord et s'arrête sur une aire d'épandage. Ces éléments indiquent que ce bâtiment avait une première fonction d'écurie ou d'étable. D'après la céramique recueillie, cette première phase se déroule de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> s. au III<sup>e</sup> s.

Du mobilier du IV<sup>e</sup> s. présent dans et autour du bâtiment est indicatif de la continuité de l'occupation au Bas-Empire. Les modalités de cette occupation restent à définir par l'étude fine des structures et du mobilier.

La période mérovingienne est représentée par une tombe située près du mur ouest. Cette tombe a été fortement endommagée lors du décapage du niveau végétal par le constructeur de la route. D'après les éléments recueillis, il s'agirait de l'inhumation d'une adolescente. Le mobilier d'accompagnement consiste en un vase bicônique, des perles en pâte de verre et un bracelet en bronze.

La partie nord du chantier, fortement érodée, a livré quelques creusements de poteaux. Une configuration peut correspondre à un bâtiment de 8 m par 5,5 m ayant une orientation identique à la structure en pierres.

## GAMA FRANCK

### La "Maison du Bailly" à Mohrange (F-57)

Une étude d'évaluation des élévations intérieures de la maison du Bailly du XVI<sup>e</sup> siècle à Mohrange a montré l'absence d'enduits peints antérieurs à une phase de restauration au XX<sup>e</sup> siècle. En revanche, deux étapes majeures ont été mises en évidence dans la construction du bâtiment. Avant le XVI<sup>e</sup> siècle, un édifice est construit sur un plan rectangulaire orienté nord-sud et comprend une porte sur chacun des grands côtés. Au sud, la façade arrière semble ne présenter que deux petites baies au rez-de-chaussée. En revanche, le mur symétrique au nord comporte une fenêtre de taille plus importante

qui se situe entre le premier et le second niveau actuel. Ainsi le volume du bâtiment initial semble ne comprendre qu'une grande salle. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le bâtiment est agrandi par l'édification d'un volume de même taille à l'est, séparé du premier par un long couloir. Des baies caractéristiques de cette période sont installées dans la partie orientale et dans le couloir au rez-de-chaussée ainsi qu'au premier étage. L'espace occidental est modifié par la mise en place de fenêtres de même type. Un escalier richement décoré dessert ces deux niveaux ainsi que les combles. Enfin, une cheminée est établie dans la cuisine à l'angle sud-est du bâtiment. Cette structure dispose d'unâtre ouvert et est encadrée par une hotte imposante appuyée sur deux piliers moulurés. L'extension du XVI<sup>e</sup> siècle pourrait ne servir qu'aux fonctions privées d'un bâtiment attaché au Bailly. Le caractère public de cet édifice établi par la tradition locale serait ainsi confirmé par son volume initial, une salle longue et haute affectée aux audiences. De plus, la présence d'une seconde structure de chauffe dans le corridor du rez-de-chaussée pourrait créditer l'hypothèse d'un lieu d'attente à côté de la grande salle.

LANSIVAL RENEE

### **Structures archéologiques du Haut Moyen Age à 'Epoque contemporaine au lieu-dit *En Zoque* à Montoy-Flanville (F-57)**

La fouille préventive, opérée préalablement à l'aménagement d'un lotissement à Montoy-Flanville, au lieu-dit *En Zoque*, a mis au jour quelques structures d'occupation s'étendant du Haut Moyen Age à 'Epoque contemporaine.

Pour le Haut Moyen Age, il s'agit de quelques fosses et de deux fonds de cabane partiellement superposés. Le plus ancien possédait une armature à six poteaux et un système de drainage en pierres, qui s'explique par la nature argileuse du terrain naturel alors que la cabane excavée la plus récente était soutenue par deux poteaux axiaux.

Quelques petits tessons de céramique "très décorée" des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, récoltés dans le comblement supérieur de ces tonds de cabane, révèlent une fréquentation des lieux au Bas Moyen Age.

Quelques fosses et un ensemble de poteaux, d'époque indéterminée, ont été exhumés ainsi qu'un mur de parcellisation remontant au moins au XIX<sup>e</sup> siècle. A ce dernier est associé un puits qui présente deux phases d'aménagement, dont la plus ancienne est antérieure au mur de parcelle. La nappe phréatique apparaît à environ moins quatre mètres cinquante par rapport au sol actuel.

En outre, quelques artefacts (céramique, scories : fragments de paroi fondue, rognures provenant du travail de forge, faune, *tegulae*, objets métalliques), dispersés dans un épandage au nord du site, révèlent une occupation et une activité artisanale gallo-romaines attribuables aux III<sup>e</sup>-début IV<sup>e</sup> siècles, dans les environs immédiats ou proches. Ces vestiges peuvent être mis en relation avec les traces d'un petit établissement rural repérées, par prospection pédestre, à environ 500 m au nord-est du site.

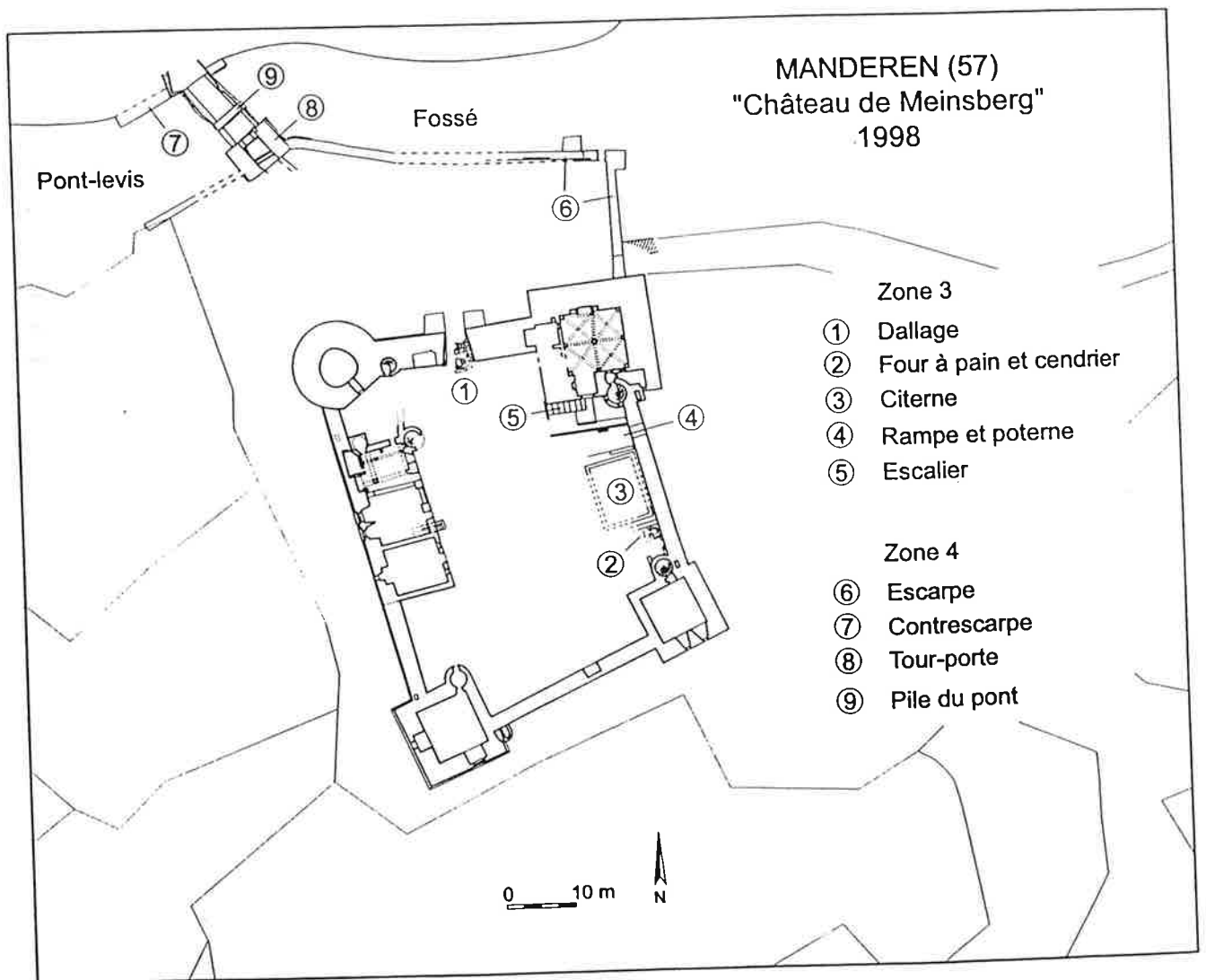
L'intérêt de cette fouille est d'avoir montré la présence, à proximité immédiate du coeur actuel de Flanville, d'une occupation remontant au Haut Moyen Age, alors que es sources écrites ne font mention de cette localité qu'à partir du début du XV<sup>e</sup> siècle.

MASQUILIER AMAURY & LANSIVAL RENEE

### **Le château de Meinsberg à Manderen (F-57)**

La campagne de fouille de 1998 a accompagné la dernière tranche des restaurations Monuments Historiques (PAT 5). Elle fait suite aux recherches entreprises depuis 1989. Le château a officiellement été ouvert au public en septembre 1998. Les recherches de 1998 portaient sur deux secteurs de la cour intérieure (zone 3) et sur le pont-levis et le fossé au nord (zone 4).

Le premier secteur de la zone 3 concerne l'entrée du château. La fouille a dégagé un dallage (1) assez fruste installé sur les remblais de construction du château datables, d'après le mobilier, du XV<sup>e</sup> s. Aucun aménagement spécifique de herse n'a pu être mis en évidence. Proche de l'entrée, un corps de



garde, pris dans l'épaisseur de la courtine, a pu être identifié après évacuation des moellons qui l'obstruaient. Ce corps de garde serait mentionné dans une quittance de 1633. L'autre secteur de la zone 3, partiellement sondé les années précédentes, se développe le long de la courtine est. Au pied de la tour sud-est, une surveillance archéologique a permis la mise au jour d'un four à pain de 2 x 2,50 m accompagné de deux cendriers (2). Ils sont datés de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> s. ou du début du XVII<sup>e</sup> s. Plus au nord, la citerne (3) a été redégagée en deux endroits, ce qui permet d'en connaître les dimensions intérieures exactes : 8,80 x 6,30 m. Elle daterait du XV<sup>e</sup> s. Une rampe d'accès à une poterne (4) et un escalier (5) la longeaient au nord.

En zone 4, la campagne de 1998 visait à étudier et relever dans le détail le pont-levis, le pont et son fossé, partiellement appréhendés en 1996. Le mur d'escarpe (6) qui délimite une avant-cour a pu être entièrement circonscrit : il ne se referme pas sur le château à l'ouest. La contrescarpe (7) est uniquement présente au droit de la tête de pont. Le type de pont-levis a pu être précisé : il s'agit d'une tour-porte (8) rectangulaire qui abritait une bascule. Les dimensions de la tour sont de 6 x 8 m avec une fosse intérieure de 6 m de hauteur. Deux rainures traversantes situées sur la face avant de la tour correspondent au logement des solives du tablier intérieur du pont, celui sur lequel étaient fixés les contrepoids. La pile maçonnée (9), sur laquelle reposait le pont une fois abattu, est située 3 m en avant. Le pont fixe s'étendait sur 8 m de long entre la pile maçonnée et une tête de pont, plus rudimentaire, érigée sur une portion de la contrescarpe.

PEYTREMANN ÉDITH

#### **Fouilles de sauvetages au hameau de Gungling à Grosbliederstroff (F-57)**

Les travaux occasionnés par le contournement ouest de Sarreguemines (RN 61) sont à l'origine de la fouille de sauvetage préventif. Celle-ci portait sur une superficie d'environ 1 hectare. Le site est localisé sur la basse terrasse de la vallée de la Sarre.

Une quinzaine de silos, un fossé-palissade et des fosses à fonction indéterminée témoignent d'une première occupation attribuable à la période de transition Hallstatt D/Tène A.

Après un hiatus de plusieurs siècles, une nouvelle occupation est avérée à partir du IX<sup>e</sup> s. Celle-ci est matérialisée par au moins une quinzaine de fonds de cabanes à 6 ou 2 poteaux, des fosses, des silos, une structure de combustion (grillage du grain ?) et des trous de poteaux. Un peu à l'écart des habitations, se trouvait un four de potier arasé. Au centre du site, un chemin empierré, partiellement conservé, se développe du sud au nord. De part et d'autre de cet axe se trouvaient quelques inhumations. Il n'est pas possible de dater avec précision cet axe de circulation : haut Moyen Âge ou Moyen Âge.

L'occupation du site se poursuit au-delà du haut Moyen Âge comme l'atteste la découverte de nombreuses fosses, de silos et de trois bâtiments dont les fondations sont en pierre pour deux d'entre eux et sur solin pour un. D'après le mobilier céramique, le site est abandonné à la fin du XV<sup>e</sup> ou au début du XVI<sup>e</sup> siècle. À cette période ou plus tard, le paysage est totalement restructuré par la mise en place d'un parcellaire lanieré et par la création d'une sablière qui a oblitéré la partie centrale du site. Après l'abandon de la sablière au XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> s. le site est remblayé et mis en culture.

PEYTREMANN ÉDITH

#### **Le cimetière mérovingien de Métrich à Koenigsmacker (F-57)**

Grâce aux travaux routiers du contournement de Koenigsmacker (RN 153), l'emplacement de la nécropole mérovingienne de Métrich découverte à la fin du siècle dernier a pu être localisé. Quarante-et-une sépultures ont été mises au jour. Trente-cinq d'entre-elles ont livré du mobilier qui, dans l'état actuel de l'étude, peut être attribué à une période comprise entre la seconde moitié du VI<sup>e</sup> et la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle.



GROSBLIEDERSTROFF. Fouilles de sauvetages au hameau de Gungling.

Plusieurs types d'aménagements funéraires ont été mis en évidence. Il s'agit d'inhumations en cercueils, en chambres funéraires simples ou à double compartiments.

La majorité des sépultures a probablement été pillée dès l'époque mérovingienne. Parmi les objets convoités, ce sont les plaques-boucles de ceinture, les épées et les fibules qui ont, en premier lieu, été dérobés. Le mobilier ayant échappé à ce pillage sélectif reste néanmoins abondant.

La nécropole de Métrich se caractérise par le dépôt quasi systématique, aux pieds du défunt, d'une céramique et/ou d'un gobelet en verre.

Dans les inhumations masculines, les armes les plus fréquemment attestées sont les pointes de flèches, les haches et les lances. Une tombe a, par ailleurs, révélé l'umbo et la manipule d'un bouclier.

Les inhumations féminines ont, quant à elles, livré une dizaine de colliers de perles en verre ou en ambre, une paire de boucle d'oreilles à dé polyédrique, quatre fibules dont une cloisonnée, une plaque de chatelaine et trois bagues.

Des objets usuels (aumônières, peignes en os, forces et couteaux) et des éléments du vêtement (boucles de ceinture et boucles de chaussures) étaient associés aux armes et aux objets de parure.

La découverte d'un bouclier, d'un négatif de fourreau de grande épée et la mise en évidence de chambres funéraires laisse supposer la présence d'individus jouissant d'un statut privilégié.

## PEYTREMANN ÉDITH

### Fouilles de sauvetage Rue Moret à Lorry-Les-Metz (F-57)

La construction d'un petit lotissement est à l'origine d'une fouille de sauvetage préventif qui portait sur une superficie de 250 m<sup>2</sup>.

Le site se trouve sur le versant nord d'un petit vallon localisé dans la vallée de la Moselle. Les structures sont implantées dans un substrat argileux.

La majorité des vestiges découverts correspond à des trous de poteaux formant quatre alignements qui ne définissent aucun plan de bâtiment. Le site a par ailleurs livré trois fosses dont une pourrait correspondre à un fond de cabane, et un fossé. L'étude stratigraphique a mis en évidence deux phases distinctes d'occupation. Le mobilier céramique permet, par comparaison, d'attribuer ces différentes structures aux VIIIe-Xe siècles. La petite superficie fouillée ne permet pas de définir la nature de l'établissement.

## CLAUDE ALAIN

### Les fonderies de Ban de Laveline (F-88)

La prospection géophysique systématique des sites de fonderie d'argent de la commune de Ban de Laveline s'est déroulée de 1996 à 1998. Elle se propose localiser et d'estimer à priori le contenu des sites et d'autre part de vérifier la véracité des conclusions par le sondage sur quelques anomalies choisies. Elle fait suite à une première tentative menée en 1993 par Pierre Fluck.

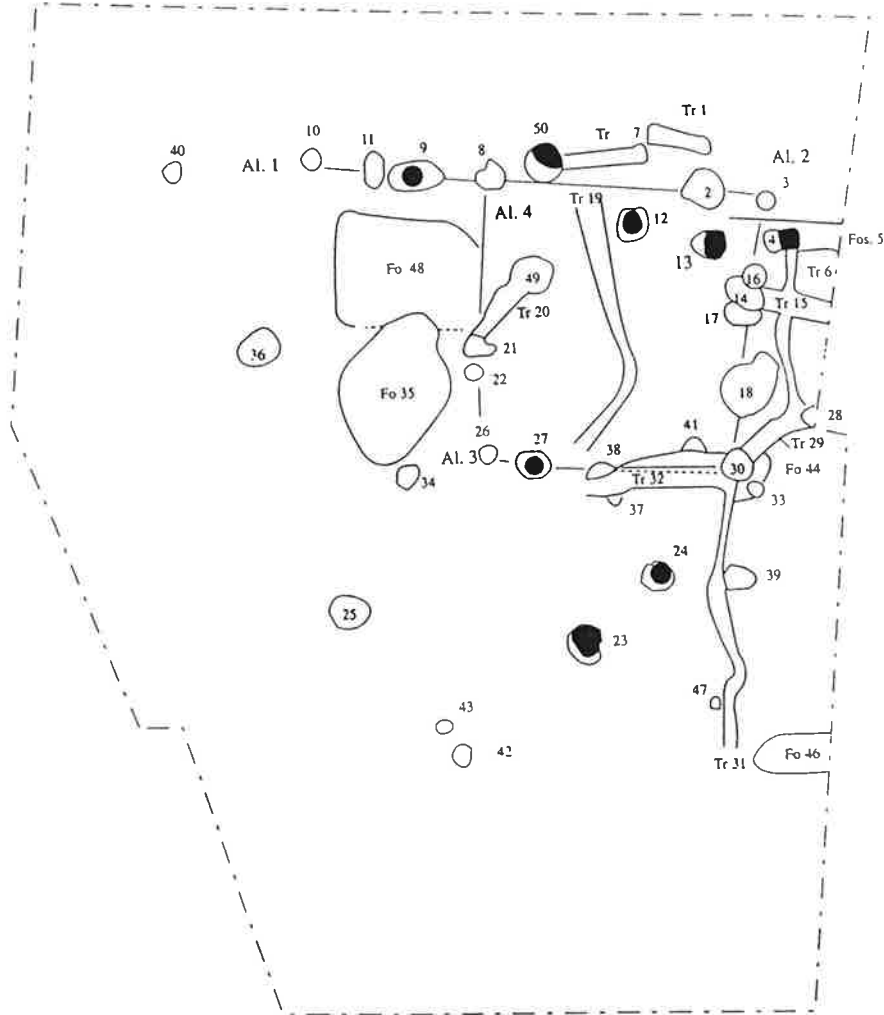
La prospection magnétique (magnétomètre à protons) qui détecte la présence d'éléments métalliques ou ayant chauffé a été utilisée, en parallèle avec la prospection électrique (mesure de la résistivité du sol) qui révèle les restes d'éléments artificiels : murs, tranchées, cavités, ... ou naturel : socle rocheux.

L'inventaire des sites réalisé antérieurement fait état de sept sites dans la vallée de Lauterupt et un dans celle de Berhagoutte.

Fonderie n°1 : les scories détectés proviennent en fait d'un autre site en amont via le lit fossile du ruisseau.

Fonderie n°2 : les scories sont disséminées largement sur les deux rives du ruisseau. On détecte

Rue Moret



LORRY-LÈS-METZ  
Rue Moret. 1998  
Plan masse au 1/100e



LORRY-LÈS-METZ : plan

six anomalies en rive gauche et sept en rive droite.

Fonderie n°3 : elle est située dans une jeune sapinière en rive gauche du ruisseau : l'étude est repoussée à plus tard.

Fonderie n°4 : sur trois anomalies détectées dans cette zone de marécage, deux ont été sondées sans révéler de structure cohérente.

Fonderie n°5 : neuf anomalies ont été mis en évidence. Les sondages de 1993 révèlent des poches de scories et des structures bâties.

Fonderie n°6 : le site est extrêmement remanié un chemin vicinal le coupe d'est en ouest et des glissements de terrains l'ont affecté sur la portion étudiée où on a repéré cinq anomalies.

Fonderie n°7 : la plus vaste est la plus tourmentée de la commune seulement la moitié de sa surface pourra être prospectée révélant sept anomalies.

Fonderie de Berhagoutte : située en rive droite du ruisseau du même nom, elle est occupée par une habitation.

1999 sera la deuxième confrontation entre la prospection géophysique et la réalité du sondage, tout en préparant la fouille extensive d'une fonderie dans son intégralité.

## MASQUILIER AMAURY

### Le site de l'abbaye de Chaumousey (F-88)

L'opération archéologique a été motivée par la destruction partielle de l'église abbatiale lors de la pose d'un tuyau de tout-à-l'égout.

L'ermitage, fondé à la fin du XI<sup>e</sup> s., fut rapidement transformé en un couvent de chanoines réguliers de Saint-Augustin. En 1094, un premier oratoire fut dédié à Notre-Dame. Peu avant 1100, un autel fut béni en l'honneur de saint Pierre. L'église définitive fut solennellement consacrée en 1107, sous le titre du saint Sauveur. A la Révolution, l'église fut vendue et servit de carrière. En 1820, alors que l'église n'était pas encore entièrement démolie, l'ingénieur Hogard a dressé un plan de cette dernière, ainsi que des aquarelles de chapiteaux et des vues de l'église. Telle qu'on pouvait la restituer dans ses grandes lignes, l'église était longue de 58 m pour une largeur, au niveau de la nef et de ses deux collatéraux, de 19,50 m. Les croisillons du transept débordaient des collatéraux d'une longueur équivalente à la largeur de ces derniers. Le chevet, reconstruit en 1713, est à trois pans avec contreforts. Les bâtiments canoniaux, remis à neuf au XVIII<sup>e</sup> s., et le cloître venaient se greffer au sud de l'église. Actuellement, il ne subsiste en élévation qu'un fragment du mur de façade du croisillon nord.

L'opération archéologique a d'abord consisté en un relevé des parois de la tranchée réalisée lors des travaux d'assainissement. Le creusement de cette dernière, longue de 60 et large de 2 à 4 m, ayant été stoppé, une fouille préventive a pu être entreprise sur environ 10 m linéaires, préalablement à la poursuite des travaux.

La première partie du réseau a été creusée à l'emplacement du mur gouttereau sud (totalement détruit) et de l'allée du cloître adjacent. Seules cinq colonnes adossées correspondant aux travées de la nef étaient en partie conservées. Plusieurs blocs architecturaux ont pu être dégagés : chapiteau roman, voussoirs, fût de colonne... La tranchée a ensuite traversé le transept dans lequel quelques aménagements du XVIII<sup>e</sup> s. ont pu être observés. Elle s'achevait à l'emplacement d'une absidiole romane jusqu'alors inconnue. Une fouille a été entreprise à l'est de l'absidiole, sur une nécropole



découverte lors de sondages préalables. Huit sépultures ont été fouillées, dont un sarcophage vidé de son contenu et des inhumations en caisson. Elles s'échelonnent du XIIe à la fin du XVIIe s.

## **BREYER CATHERINE & CLAEYS PIERRE** **L'Enclos à l'tour à Buresse (Hamois) (Nr)**

Les fouilles archéologiques se sont poursuivies en 1999 dans le hameau de Buresse (Hamois), afin de compléter les recherches menées par le Service de Jeunesse ARCHEOLO-J depuis 1987 et qui ont révélé au lieu-dit "Enclos à l'Tour" les vestiges d'un enclos seigneurial du Moyen Age, attesté également dans les archives.

En juillet 1999, les recherches ont continué sur les parcelles attenant à la chapelle St-Honoré, à l'ouest du site seigneurial, où les fouilles de 1997 et 1998 avaient révélé, entre autres, deux fossés contenant du matériel médiéval entourant cette butte.

Les fouilles de cette année, à l'extérieur de ces fossés, n'ont par contre apporté aucun élément important pour l'histoire de l'occupation du site. Le tracé d'un petit fossé a pu être partiellement suivi du nord au sud. Il est recoupé au Nord par une grande fosse contenant du matériel post-médiéval. Il recoupe sur son tracé un autre petit fossé rectiligne dont le parcours s'arrête brusquement à l'est et à l'ouest.

En automne, une courte campagne de fouille (63 m<sup>2</sup>) a pu être réalisée à proximité de la tour carrée en pierre fouillée antérieurement. L'angle d'un bâtiment aux fondations constituées d'un seul radier de grosses pierres confirme que la zone d'habitat de l'enclos se prolonge à l'ouest de la tour, donnant ainsi à l'enclos la forme d'un quadrilatère.

Un autre mur comportant un tronçon sur trois assises bien maçonnées a pu être dégagé au sud, alors que le prolongement du fossé longeant le mur sud de la tour n'a pas été repéré. Il serait à présent utile de comprendre le lien entre ce mur et la tour elle-même, ce qu'une prochaine campagne de fouille, dans la parcelle voisine, devrait permettre de déterminer.

## **VANMECHELEN RAPHAËL, DEFGNEE ANN & BERTRAND FLORENCE** **Troisième campagne de fouilles à la ferme seigneuriale de Haillot (Ohey) (Nr)**

Le site de la ferme seigneuriale disparue de l'enclos de Matagne», à Haillot, fit l'objet d'une troisième campagne de fouilles menée par le Service de Jeunesse Archéolo-J. Organisées du 5 au 23 juillet 1999, et prolongées par deux week-ends de fouilles en automne, ces recherches ont porté sur la même emprise que les campagnes précédentes; une légère extension des ouvertures en direction du sud' à l'endroit du bâti le plus récent, porte la superficie actuellement à l'étude à environ 510 m<sup>2</sup>.

Les objectifs de cette troisième campagne se sont attachés à plusieurs problématiques précises, en divers points du site.

Le plan des constructions précoces en bois s'est vu complété, dans le secteur central du site, par deux nouveaux trous de poteaux. La datation haute de ce premier établissement a pu être confirmée, à savoir au XIe siècle au plus tard.

Située dans le même secteur, une fosse plus tardive s'ajoute aux rares structures enregistrées pour la fin du Moyen Age.

Plusieurs questions relatives au logis primitif de la ferme seigneuriale ont également fait l'objet de nouvelles recherches. Décapage des crépis intérieurs et analyse des maçonneries ont en effet permis de préciser les transformations successives de ce noyau central, constitué d'un bâtiment de plan rectangulaire d'environ 7,20m sur 4,40m *extra-muros*. L'escalier originel de la cave est à présent localisé: la trappe d'accès a été bouchée ultérieurement, lors des profonds remaniements du pignon méridional nécessités par l'extension du bâtiment. Ajouté à la même période, un contrefort de maçonnerie vient soutenir l'escalier du rez-de-chaussée.

La chronologie de ce premier logis en pierre, privé de liaison stratigraphique, reste malaisée à établir avec précision. Quoique indirects, quelques éléments autoriseraient à placer sa construction dans le courant du XVI<sup>e</sup> siècle. Ce bâtiment primitif pourrait dès lors constituer l'héritage d'un établissement antérieur aux importants travaux de reconstruction mentionnés vers 1648 par les documents d'archives. Ses caractéristiques générales s'intégreraient alors mieux à la typologie et au schéma de développement généralement admis pour les grandes exploitations rurales condruziennes.

La topographie originelle de ce secteur est également mieux appréhendée maintenant, mettant en évidence la position dominante du premier logis par rapport à son environnement immédiat.

Au fur et à mesure du développement de la *cense*, d'importantes séquences de remblais ont atténué les irrégularités du relief local. Sous-jacent à la voie d'accès moderne, un premier chemin d'accès à l'établissement vient se coucher sur ces remblais de nivellement. Chemin de terre à l'origine, rechargé de portions d'empierrements au cours de son utilisation, il est marqué de profondes ornières. Son tracé, partiellement conservé, venait longer le flanc occidental du logis primitif, lui livrer accès et desservir ses premières extensions.

Orienté du nord au sud' ce chemin trahit une rupture topographique dans l'organisation du site vers le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Posé sur les remblais, il scelle un niveau d'occupation antérieur et enjambe manifestement d'anciennes délimitations.

En effet, plusieurs structures orientées transversalement pourraient matérialiser d'anciennes clôtures de l'établissement, alors abolies. Il s'agit tout d'abord d'un tronçon de fossé, peut-être doublé de maçonnerie, et d'un mur en moellons calcaires et mortier de chaux. Parallèles et établies à peu de distance l'une de l'autre, ces structures se succèdent dans le temps. Provisoirement datées des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, ces délimitations semblent opérer une première réduction de la surface occupée vis-à-vis de l'étendue du site médiéval.

Enfin, l'extension méridionale des fouilles, quoique d'ampleur limitée, a suffi à démontrer la prolongation de l'aile du logis récent dans cette direction, tandis que la densité des structures témoigne de remaniements complexes du bâti. Seul un dégagement extensif des vestiges pourra amener la compréhension de ce corps de bâtiment, dont l'occupation est par ailleurs attestée jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

## ANSIEAU CÉCILE

### Le cellier du XII<sup>e</sup> siècle de l'abbaye de Cambron à Brugelette/Cambron (Ht)

Des sondages préalables à la restauration et la mise en valeur du cellier du XII<sup>e</sup> siècle ont été pratiqués en mai 1999 par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne (dir. Hainaut I).

La rapide intervention tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la pièce semi-enterrée visait à recueillir un maximum d'informations sur les éventuels anciens sols.

Cette pièce, composée de trois nefs séparées par des colonnes à chapiteau et base sculptés a connu de nombreux remaniements au cours du temps.

A l'intérieur, seuls des niveaux de sols aménagés dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle ont été repérés sur la surface ainsi qu'une dalle de béton récente, au centre des quatre premières colonnes. Dans les tranchées pratiquées manuellement, la roche en place est apparue sous 0,20m de remblais. Deux bases de colonne ont été partiellement dégagées, l'une est installée sur des fondations liées au mortier, l'autre sur de grosses pierres.

A l'extérieur, les sondages ont montré que les murs arasés sous le niveau de sol, la roche en place est rapidement atteinte sous les fondations peu profondes. Les renseignements fournis attestent que le niveau d'origine a disparu.

Il est intéressant de remarquer la différence de niveaux de la roche en place, entre l'extérieur et l'intérieur elle varie entre 1,20 et 1,50m. Cette observation nous incite à penser que le cellier a été aménagé dans une dépression naturelle dans le banc de roche.

Même s'il y a eu adaptation de celle-ci, aucune trace de taille ou d'arrachement de bloc visible au fond des tranchées ne plaide en faveur d'une éventuelle carrière de pierres à cet endroit. On sait que sur l'autre versant de la Dendre, presque en vis à vis de l'abbaye, une carrière de pierres à ciel ouvert a servi à la construction de l'abbaye.

ANSIEAU CECILE

### Traces d'une occupation mérovingienne à Tournai/Marquain (Ht)

Des travaux de pose d'une conduite d'eau ont nécessité une urgente et rapide fouille de sauvetage par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne (dir. Hainaut I), à l'emplacement d'une villa gallo-romaine repéré par prospection et partiellement détruite par les travaux de l'autoroute Mons-Lille.

Une érosion importante des vestiges caractérise l'ensemble du site dégagé sur une surface de près de 1000 m<sup>2</sup>.

Pour la période gallo-romaine, les seules structures dégagées sont apparentées à des négatifs de murs, une fosse et quelques trous de poteaux. Ce réseau de fossés orienté nord-ouest/sud-est a été complètement perturbé au nord par les travaux de l'autoroute. Il semble dessiner la limite ouest du bâtiment par de longues pièces. Le remplissage a livré du matériel céramique du Haut-Empire. Tous les matériaux de construction ont été récupérés.

La découverte majeure est constituée par deux fonds de cabane caractéristiques et une grande fosse (avec traces de travail du fer). Le premier se présente sous la forme d'une fosse rectangulaire avec profonds trous de poteaux sur les petits côtés, six en tout. Le second a une forme plus carrée, un trou de poteau central et quatre aux angles.

Les trois structures sont associées à du matériel céramique du V<sup>e</sup> siècle.

Plus de vingt-cinq individus se répartissent en différentes catégories : céramique tournée (formes fermées et ouvertes) et céramique montée à la main et témoignent de lieux de production différents.

Un site gallo-romain réoccupé au IV<sup>e</sup> siècle a été découvert par prospection sur le territoire du village voisin de Blandain.

Il s'agit ici du premier habitat mérovingien connu dans la région. La fouille de sauvetage a mis en évidence la limite ouest de l'occupation du haut Moyen-Age, le reste est à découvrir sous la parcelle voisine.

ANSIEAU CECILE

### Découverte du cimetière du Moyen-Age à Binche/Waudrez (Ht)

Des travaux annexes à la pose de collecteurs d'égouts ont entraîné une intervention du Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne (dir. Hainaut I) au centre du village actuel de Waudrez.

La parcelle concernée, vierge de toute construction est située sur le flanc est de la colline, dominant le ruisseau « la Bruille », sur laquelle est érigée l'église saint Remy.

De rapides recherches historiques ont permis la mise en évidence du déplacement de l'occupation mérovingienne vers la colline alors que le vicus gallo-romain « *Vodgoriacum* » était établi dans le fond de la vallée de « la Princesse » traversée par la chaussée romaine Bavay-Tongres-Cologne. Hormis la découverte fortuite de tombes mérovingiennes en 1952 et des sondages dans une prairie proche en 1953 révélant la présence d'un bâtiment gallo-romain(?) aucune fouille n'a été menée dans cette partie de la commune.

Un mois de fouille (juillet) a été accordé pour procéder à l'exploration.

Les tranchées de sondages préalables ont orienté les recherches dans la partie supérieure de la parcelle, la partie basse ayant livré un important colluvionement (+ de 1,60 m).

Dans la partie sud, sous le décapage de la terre arable sont apparues des sépultures, tandis que la partie nord a livré les fondations d'un petit bâtiment.

Dès le début de la fouille, il est clairement apparu que nous étions en présence d'un cimetière médiéval (et non mérovingien) où se superposent plusieurs phases d'ensevelissement. En effet, de nombreuses tombes ont été perturbées par le creusement d'autres sépultures. Au total, une quarantaine de tombes ont été dégagées, les défunts sont tous orientés avec la tête à l'ouest, aucun mobilier funéraire ne les accompagne, seuls quelques tessons ont été retrouvés dans le remplissage de la tombe.

Le petit bâtiment présente un plan rectangulaire orienté ouest-est, une couche de destruction composée de tuiles et de carreaux a livré un abondant matériel céramique des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles; un petit niveau de sol formé de carreaux posés sur chant a également été dégagé.

La fondation sud du bâtiment recouvre en partie la sépulture la plus méridionale du cimetière.

La superposition des sépultures et la recherche systématique de celles-ci par décapages manuels successifs (la nature du terrain ne permettait pas de définir le contour des fosses) ont fortement ralenti le travail. Un choix de zones prioritaires s'est donc imposé en fonction des travaux imminents. L'entièreté de la parcelle n'a pu être explorée. Ce travail devra être réalisé lors d'éventuels nouveaux aménagements.

## INGELS DOLORES

### **Intervention archéologique au « Blanc moulin » à Ath/Ostiches (Ht)**

En 1998, les autorités communales demandent au Service de l'Archéologie (Direction de Mons, MRW) d'intervenir au « Blanc-Moulin » (coord. Lambert: 151,90 est/ 107,180 nord), préalablement à l'introduction d'une demande de permis de bâtir. En février, une équipe effectue des sondages sur le site de ce moulin-tour, construction en briques, coiffée d'une calotte pivotante et entourée d'une motte de terre soutenue par des murs en briques. Cet édifice, construit vers 1792, laissé à l'abandon depuis l'entre-deux guerres et classé en 1982, fait actuellement l'objet d'importantes restaurations. Les recherches archéologiques avaient pour objectif de déterminer le mode de couverture, voûte ou plancher, existant à l'origine au-dessus de l'interruption de la motte, à l'entrée du moulin. Cette couverture devait permettre une circulation ininterrompue sur la motte, afin d'orienter les ailes. L'arasement des murs de soutènement et l'absence de traces sur la tour nous privent malheureusement de toute information à ce sujet. Cependant, les fouilles ont montré l'existence d'un local, probablement de stockage, intégré dans la motte à gauche de l'entrée. Un sondage, réalisé à l'intérieur du bâtiment, a également permis de retrouver un niveau de sol en terre battue, à une dizaine de centimètres sous le carrelage actuel. Il doit s'agir du sol datant de la construction du moulin.

## WILLEMS DIDIER

### **Préservation de l'axe d'entrée d'honneur des demeures castrales sur le site du château renaissant de Boussu (Ht)**

La commune de Boussu possède sur son territoire les vestiges d'un château renaissant. Les archives mentionnent qu'une fortification se dressait déjà sur le site au Moyen Âge<sup>20</sup>. Mais pour les habitants, "le" château est l'édifice qu'ils ont connu jusqu'au 02 septembre 1944, date à laquelle il subit les dommages d'explosions. Cedit château n'était autre que le résultat d'aménagements successifs dans les deux châtelets d'entrée et la galerie, transformés en demeure noble; l'aire seigneuriale originelle

---

20 Capouillez M., 1998. Historique du château. In : Krista De Jonge (dir.) et Marcel Capouillez (coord.). *Le château de Boussu*. Namur (Etudes et Documents, série Monuments et Sites, 8), p. 29-31. Deux dessins représentant la fortification antérieure au châteaurenaissant. Remarquons que des divergences existent entre ces deux représentations [cf. Krista De Jonge (dir.) et Marcel Capouillez (coord.), *Op. cit.*, ill. 8 et 23].

ayant été totalement arasée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces quelques constatations nous poussent à évoquer “ les châteaux ” de Boussu, le château renaissant ayant été le plus imposant.

Les fouilles archéologiques menées depuis juillet 1999 au sud de la galerie ont démontré d’une part, qu’un bâtiment “ tampon ” existait au devant, et d’autre part, que les soubassements de cette structure en élévation furent non seulement remaniés au cours des siècles mais, de surcroît, reposaient sur et/ou recoupaient des vestiges antérieurs.

Au Bas Moyen Age très certainement, une voie carrossable dallée de plus de 4 m de large menait vers le site. Au moins un mur de pierres liées au mortier de chaux lui était associé. Ces structures ont été perturbées et abandonnées suite à l’édification du bâtiment « tampon ». Pour autant que le bâtiment date des travaux du XVI<sup>e</sup> siècle, le chemin a pu être récupéré pour le charroi des matériaux. Parallèlement, des surfaces maçonnées (aires de circulation ou aménagement des berges et fonds des douves ?) et des vestiges de murs ont été dégagés dans le fond des douves, situé à plus de 3,50 m sous le niveau de circulation actuel. Les liens entre ces appareillages et le chemin ne sont pas encore clairement établis.

Durant la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, le château de style renaissant du Comte Jean de Hennin-Liétard, proche de Charles Quint, vit le jour. Certaines fondations médiévales ont été récupérées. De manière générales, toutes les fondations sont ancrées dans le sable ou posées sur des poutres en chêne<sup>21</sup>; elles sont en pierre et supportent de hauts soubassements en grès de Bray. Un ressaut et deux assises en grès assurent la transition vers les élévations en petit granit (la galerie) ou de briques (les châtelets).

Le bâtiment “ tampon ” constituait un avant-poste de passage pour pénétrer dans le complexe castral. De plan quadrangulaire (environ 9 m sur plus de 20 m), il devait présenter une élévation en U; le couloir de circulation était, selon toute vraisemblance, à ciel ouvert. Il se prolongeait en direction de la galerie dont il était distant de près de 13 m, par un ponton en bois sur lequel venait prendre appui l’extrémité d’un pont-levis. Si ces informations, fournies par les gravures d’Adrien de Montigny sont exactes<sup>22</sup>, cette avancée reposait sur deux paires de pieux; les pieux étaient probablement fichés dans des maçonneries de pierres, telles celles découvertes dans les niveaux d’occupation(s) les plus bas. Cet accès a subsisté jusqu’au XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle avant d’être totalement transformé. Le ponton et le pont-levis furent remplacés par deux murs parallèles espacés par ce qui apparaît être des voûtes de décharge. Les deux murs reposent sur des fondations aux appareillages très hétérogènes, elles-mêmes assises sur les comblements des douves. L’une de ses voûtes prend appui contre la face nord de l’édifice d’entrée; elle assurait le passage d’un cours d’eau qui, jusqu’au début du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>23</sup>, remplaça les douves manifestement condamnées. Le tracé de ce cours d’eau semblait respecter les berges externes des douves.

Un plan daté de 1834<sup>24</sup> démontre que les accès successifs aux demeure seigneuriale furent totalement abandonnés, comblés, et remplacés par un parterre ainsi que des chemins balisés convergeant ... vers le sud, préservant de la sorte l’axe initial.

WILLEMS DIDIER

**Le Bassin des Trois Grâces, espace d’agrément *ex nihilo* ou obéissant partiellement à un schéma antérieur ? (Enghien) (Ht)**

Le R.P. Charles de Bruxelles<sup>25</sup> décrit les charmes des jardins du domaine de sa famille à Enghien, jardins pour lesquels il prit part à la réalisation. Romain de Hooghe<sup>26</sup> les a largement illustrés

21 Par la masse des murs, certaines poutres se sont enfoncées dans le sable. Cette technique de “ dalle flottante ” remonte au moins à 1540, date à laquelle débutèrent les travaux du château renaissant.

22 Krista De Jonge (dir.) et Marcel Capouillez (coord.), 1998. *Op. cit.*, ill. 11.

23 Cf. le plan dit d’Ouvertus, daté de 1804 (*Archives de l’Etat de Mons*, no 1886).

24 Plan d’assemblage du jardin pittoresque, alors propriété de Maurice de Caraman, dressé par l’arpenteur François Roelandt [Krista De Jonge (dir.) et Marcel Capouillez (coord.), 1998. *Op. cit.*, ill. 35].

à travers ses gravures, non sans commettre quelques erreurs “ d’usage ” certes, dans les perspectives et proportions notamment.

Durant le premier semestre 1999, une équipe du Service de l’Archéologie du Ministère de la Région wallonne (Direction de Hainaut I, Mons) a été chargée d’effectuer des sondages préventifs dans trois zones du parc qui font l’objet de projets de restauration; il s’agit de l’aire originelle du Pavillon des Slaves, du Bassin des Trois Grâces (ou Bain de Mélusine) et du Bassin des Dauphins.

Parmi ces espaces d’agrément, le plus impressionnant dut être sans conteste le Bassin des Trois Grâces, qui fut également utilisé comme orangerie<sup>27</sup>. Il aurait été créé dans le cadre des aménagements des jardins commandités par le duc Philippe-François d’Arenberg (1625-1674).

Le bassin était situé au centre d’un “ amphithéâtre ” quadrangulaire. Une succession de deux volées d’escaliers au moins sur chaque côté, séparées par des paliers de verdure délimités par des balustrades, permettait l’accès vers le bassin au départ de la charmille qui encadrait l’ensemble.

Les parois du bassin sont épaisses d’1 m environ ; ce sont des maçonneries de briques liées au mortier de chaux. Conservées sur une hauteur d’au moins 1,03 m, elles étaient probablement couronnées d’une bordure en pierre. Des pierres bleues sont enchâssées de manière régulière dans ces maçonneries, probablement pour renforcer ces dernières soumises aux pressions de l’eau. Seules ces pierres ont conservé les traces d’un enduit. De l’argile colmatent les faces extérieures du bassin afin d’en assurer l’étanchéité. Le sol devait être recouvert de pierres bleues. Dans l’état actuel des recherches, les dimensions internes de ce bassin sont estimées à 14,90 m pour la largeur et 37 m pour la longueur.

Une chambre de visite en brique partiellement voûtée, un collecteur et des canalisations en grès, dont la plus importante se dirige vers le Canal, ont été dégagés à proximité occidentale du bassin.

Le plan du “ jeu des eaux ”, daté de 1787, présente un Bassin des Trois Grâces largement détérioré : seules les deux rampes d’escaliers orientales et méridionales ainsi qu’une du côté occidental subsistent. De plus, le socle sculpté central composé de trois statues féminines a fait place à deux piédestaux quadrangulaires. Enfin, la paroi occidentale semble être détruite. Ces constatations nous amènent à supposer que le bassin fut abandonné en cette fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Des réseaux de drainage ont été placés entre les XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Tout le complexe du bassin a été comblé; un premier court de tennis y a été aménagé par la famille Empain, au début du siècle semble-t-il. Les marches supérieures et l’implantation de la charmille ont été globalement préservés et ont servi d’accès à cet espace de détente sportive.

Parmi les quatre cabinets qui encadraient les Parterres des Fleurons, le Pavillon des Automates était greffé à l’angle septentrional de la charmille du Bassin des Trois Grâces.

Selon les textes du R.P. Charles de Bruxelles<sup>28</sup>, ce cabinet offrait aux visiteurs un spectacle animé par l’eau. Les plantations ont empêché toute extension des sondages, privant par conséquent l’étude d’éléments clés à la compréhension des quelques structures.

Les fondations du pavillon paraissent avoir été totalement en brique; un mur de faible profondeur, axé nord-ouest/sud-est, servit d’appui à une maçonnerie curviligne orientée vers l’est et décrivant probablement un demi-cercle ou une abside, ancrée plus profondément. Des canalisations en grès et en bois ont été découvertes en place. Celles en bois étaient maintenues par des anneaux métalliques; une connexion en plomb rivetée à l’un des conduits devait assurer l’adduction ou l’évacuation des eaux nécessaires aux jeux d’eaux et/ou automates. L’une des canalisations en grès présente une ouverture verticale sur une de ses sections et un bason appliqué (des Arenberg ?) sur une seconde.

---

25 Antoine d’Arenberg de son vrai nom. Son ouvrage, édité en 1665, s’intitule *Briève description de la ville, chasteau et parc d’Enghien* (pp. 103-127).

26 Pechere R., 1976. Les glorieux jardins d’Enghien au XVIII<sup>e</sup> siècle, *La Maison d’Hier et d’Aujourd’hui*, no 31, pp. 56-75 (Le tiré à part utilisé fut publié en Néerlandais - Français et paginé de 1 à 23).

27 L’orangerie en tant que telle fut érigée au xviii<sup>e</sup> siècle. Elle fut rasée afin de bâtir sur son emplacement le château Empain, après 1913.

28 R.P. Charles de Bruxelles, 1665. *Op. cit.*, p. 113.

D'autres structures, telles que des chambres de visite, ont été dégagées; leurs liens avec l'ensemble des réseaux hydrauliques et des édifices associés ne sont pas clairement établis.

Les vestiges de ce pavillon reposent partiellement sur une unité plus ancienne : un mur très étiré, axé est-ouest, situé approximativement sous la limite nord de la charmille XIX<sup>e</sup> siècle. Son appareillage est cohérent mais mixte : la fondation, large de 1,20 m, est en pierre schisteuse et se prolonge en élévation sur la face nord mais fait place à un parement de quatre assises au moins de pierres équarries sur la face sud. Ces soubassements supportaient une élévation en brique d'une épaisseur de 0,95 m. Au vu des appareillages, il semble logique que la face méridionale ait été visible; or, celle-ci se situe du côté du Bassin des Trois Grâces et son niveau d'arasement est en-deça de l'aire de circulation supérieure (sous la charmille) de ce même ensemble. Ce mur aurait été arasé lors de l'aménagement des jardins de plaisance au XVII<sup>e</sup> siècle. Par conséquent, il est permis de supposer que des structures pré-existaient et que l'un des axes aurait été repris pour la géométrie d'une partie des jardins du XVII<sup>e</sup> siècle. Seuls des sondages ou fouilles complémentaires infirmeront ou confirmeront cette hypothèse.

DE WAELE ERIC

### Arasement d'une motte médiévale à Orp-Jauche/Marilles (Brab. wal.)

Le samedi 18 juillet 1998, alerté par Eddy Claude, Vice-président du Musée archéologique régional d'Orp-le-Grand, nous avons constaté avec lui l'arasement de la motte médiévale sise à Orp-Jauche, 6<sup>e</sup> Div. (Marilles), sect. A, 1<sup>ère</sup> feuille, parc. cad. n° 384 g : vers midi, deux puissantes grues étaient en action et achevaient le nivellement des terres. La motte, pourtant, se situait tout au fond de la parcelle, son fossé débordant même dans la parcelle voisine n° 384 f; elle ne gênait donc que relativement le propriétaire.

Sa destruction a été opérée en pleine connaissance de cause, comme le démontrent les différentes démarches qui avaient été entreprises dès le mois de mars pour la sauver. Selon ses propres dires, le propriétaire a fait araser la motte afin de disposer de terres à bon compte pour assainir le terrain marécageux. On remarquera que ses prédécesseurs du siècle dernier avaient déjà commencé le travail de destruction de la motte en poursuivant le même objectif : "Elle a encore 10 mètres de haut environ et était autrefois bien plus élevée, mais on en a enlevé une masse de terre, qui a servi à donner plus de consistance aux terrains adjacents, où les pluies causaient des torts considérables." (TARLIER J. et WAUTERS A., 1872. *Géographie et histoire des communes belges. Canton de Jodoigne*, Bruxelles, p. 251).

La motte est située à 500 m au nord-ouest du village de Marilles, au lieu-dit "Le Village", dans un fond marécageux, entre les ruisseaux de Gollard et de Brehen. Des fouilles, qui se sont limitées à un grand sondage, ont été réalisées en 1896 (DE LOË A., 1897. Fouille de la motte de Marilles au "Pré d'El Tombe". *Annuaire de la Société d'Archéologie de Bruxelles*, VIII, p. 33-38). Elles ont révélé au moins deux occupations, dont la plus ancienne remonterait au XII<sup>e</sup> siècle. La motte présentait à l'époque une hauteur de 3,50 m à 4 m et une circonférence de 72 m (diam. 23 m), mais celle-ci devait avoisiner les 120 m (diam. 38 m) à l'origine.

Lors de notre visite en mars 1998, des traces légères d'un fossé circulaire pouvaient encore être observées. Au cours des travaux d'arasement, en juillet 1998, nous avons pu remarquer que les terres utilisées pour la construction de la motte avaient été rapportées. Le Service de l'Archéologie (Direction de Wavre, MRW) a pris des photographies lors de ces deux interventions.

Une notice plus détaillée et illustrée a paru dans la *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 7, 1999, p. 12-13.

DE WAELE ERIC & HUBERT BERNADETTE  
**Sondages à l'abbatiale de Villers-la-Ville (Brab. wal.)**

Le Service de l'Archéologie (Direction de Wavre, MRW) a entrepris des sondages au pied des murs extérieurs de la septième chapelle du collatéral nord de l'abbatiale dans le cadre de travaux de consolidation des fondations de la chapelle par la Régie des bâtiments.

La campagne 1998 permet de faire état de résultats particulièrement intéressants : examen des fondations, confirmation du projet de construction avorté d'une huitième chapelle, découverte d'un bâtiment antérieur à la septième chapelle, de plusieurs inhumations en relation avec celui-ci et d'un puits. Rappelons que la construction des chapelles nord se situe entre 1280 et 1317.

Les fondations du mur nord de la septième chapelle ont été mises au jour jusqu'à -2,80 m sous la surface du sol, y compris un arc de décharge qui leur sert d'appui, mais qui n'a pu être que partiellement dégagé. Celles du contrefort d'angle ont aussi été découvertes sur une profondeur de 2,80 m sans que leur base ait été atteinte.

Le projet avorté de construction d'une huitième chapelle a été confirmé par la mise au jour des fondations d'attente de son mur nord ainsi que d'un lavabo mural préaménagé dans le mur ouest de la septième chapelle. Ces fondations, construites à l'aide d'énormes blocs de schiste, s'étendent sur une longueur de 1,90 m et leur base a été reconnue à une profondeur de 2,60 m.

Les fondations du contrefort d'angle de la septième chapelle ont partiellement détruit les vestiges d'un bâtiment préexistant. Un mur (larg. 0,72 m) appartenant à celui-ci et situé exactement dans l'axe du contrefort présente une hauteur maximale conservée de 1,40 m et repose sur un radier drainant de pierres brutes de schiste.

Plusieurs squelettes ont été mis au jour directement au pied de ce mur, à l'est, dans une importante couche de sable. Ils sont alignés perpendiculairement au mur, orientés sud-est nord-ouest, avec la crâne au nord-ouest.

Un puits (diam. extér. 2,10 m) a été découvert dans l'angle sud de l'espace prévu pour la huitième chapelle. Il est relié au mur nord de la nef de l'abbatiale par un massif angulaire de maçonnerie dans lequel il est imbriqué, qui lui sert d'appui et qui participe en même temps aux fondations de l'abbatiale. Le remblai recouvrant le massif a livré de la céramique du XIV<sup>e</sup> siècle. Le puits n'a pas été remblayé, son ouverture ayant été soigneusement recouverte de deux dalles lors de son abandon.

Tous les sondages ont permis de reconnaître la présence d'un important radier drainant de pierres brutes de schiste jetées pêle-mêle. Ils apportent ainsi un élément de réponse à la question des travaux d'assainissement et de nivellement du site par les moines.

Une notice plus détaillée et illustrée a paru dans la *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 7, 1999, p. 13-14.

DE WAELE ERIC & HUBERT BERNADETTE  
**Découverte d'un bâtiment dans le vignoble de l'abbaye de Villers-la-Ville (Brab. wal.)**

Au mois d'octobre 1998, la Régie des bâtiments a effectué un sondage dans le vignoble de l'abbaye, à 9,50 m au nord de la Porte de Namur, en vue de résoudre des problèmes d'alimentation en eau. Ces travaux ont entraîné la découverte des fondations d'un mur appartenant probablement à un bâtiment.

Le mur, orienté nord-est sud-ouest, est apparu à 0,20 m sous la surface du sol et est seulement distant de 2,20 m du mur d'enceinte. Il est appareillé en moellons de schiste liés avec un mortier jaune. Sa largeur et sa hauteur maximale conservée depuis la base sont de 0,90 m. Les profils du sondage étaient perturbés par des installations hydrauliques postérieures à la destruction du bâtiment. Les quelques rares tessons recueillis ne permettent pas de remonter plus haut que le XVIII<sup>e</sup> siècle.



Ce bâtiment pourrait être celui qui est représenté sur la gravure anonyme de 1607 dans le coin inférieur gauche (COOMANS Th., 1988. *Analyse critique des gravures anciennes de l'abbaye de Villers aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et de leurs copies du XIX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Louvain-la-Neuve, fig. 3) et sur la gravure (inversée) de Vorstermans le Jeune publiée en 1659 à gauche de la chapelle Notre-Dame de Montaigu (COOMANS, 1988, fig. 9-10). On remarquera que le bâtiment ne figure plus sur la gravure de Berterham parue en 1726 qui, en revanche, montre la Porte de Namur construite en 1723 (COOMANS, 1988, fig. 18, 21). Cependant, plusieurs bâtiments apparaissent à cet endroit sur le plan du géomètre De Rycke destiné à la vente du domaine en 1797 (COOMANS Th., 1990. *L'abbaye de Villers. Histoire des ruines (1796-1984)*, Louvain-la-Neuve (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain, LXXII), fig. 6-7).

Une notice plus détaillée et illustrée a paru dans la *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 7, 1999, p. 16-17.

DE WAELE ERIC & HUBERT BERNADETTE

### Villers-la-Ville : sondage dans la cour d'honneur de l'abbaye (Brab. wal.)

Lors de la tempête du mois de juin 1998, un arbre s'est abattu dans la cour d'honneur, près de l'entrée de celle-ci, à 15 m du réfectoire. L'arbre était planté contre un mur orienté nord-ouest sud-est dont la maçonnerie a été sérieusement bouleversée. Le Service de l'Archéologie (Direction de Wavre, MRW) a procédé à l'ouverture d'un sondage de 1,50 m sur 3 m à l'endroit du chablis de manière à pouvoir effectuer un examen des maçonneries et une lecture des profils.

Deux murs superposés, en réalité, doivent être distingués : d'une part, le mur (larg. 0,55/0,60 m) tel qu'il est conservé des deux côtés de l'éboulis où il est visible hors sol sur une hauteur de 0,50 m à 0,60 m et, d'autre part, un mur plus large (0,90 m) enterré.

Le mur supérieur est vraisemblablement une reconstitution de l'architecte Ch. Licot. Son dégagement a permis d'observer que sa hauteur atteint environ 0,80 m. Les moellons de schiste sont liés avec un mortier blanchâtre et le sommet du mur est recouvert d'une chape du même mortier.

Le mur inférieur peut être daté du XVIII<sup>e</sup> siècle. Une à deux assises de moellons de schiste sont conservées. Le liant est un mortier blanc contenant en abondance petits fragments de briques, gravier et charbon. Ce vestige de mur repose sur une fondation de hauteur variable (0,20 à 0,55 m). Celle-ci, s'appuyant directement sur un banc rocheux, est constituée de pierres de schiste noyées dans un abondant mortier blanc semblable à celui du mur.

Les trois autres profils du sondage montrent, sous la couche humifère (0,35/0,40 m), un remblai compact de pierres mêlées de terre qui recouvre le banc rocheux.

Ce sondage a livré deux informations intéressantes. D'une part, le niveau de sol du XVIII<sup>e</sup> siècle est donné par le remblai de nivellement du banc rocheux ainsi que par l'arasement du mur qui se trouvent à même hauteur : il peut être situé à environ -0,35/0,40 m sous la surface actuelle. D'autre part, le rocher est présent à peu de profondeur : mis au jour sur toute la superficie du sondage, il apparaît à 0,70 m sous la surface du sol actuel, son niveau inégal se situant de -0,10 m à -0,55 m sous celui de la première assise du mur du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Une notice plus détaillée et illustrée a paru dans la *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 7, 1999, p. 17-18.

SIEBRAND MICHEL, DE WAELE ERIC & HELLER FREDERIC

**Etude archéologique préalable à la restauration de la ferme de l'abbaye de Villers-la-Ville (Brab. wal.)**

Dans le cadre d'une étude préalable à sa restauration, la ferme de l'abbaye de Villers-la-Ville a fait l'objet d'une étude archéologique durant les six derniers mois de 1999. Celle-ci fut menée, grâce à une subvention de la Région wallonne, par l'Association pour la Promotion Touristique et Culturelle de Villers-la-Ville, en collaboration avec le Service de l'Archéologie (Direction de Wavre, MRW).

L'étude archéologique avait pour but, d'une part, de fournir aux architectes tous les renseignements susceptibles d'influencer leur travail de restauration et, d'autre part, d'affiner la chronologie et l'évolution topographique de ce site qui avait déjà fait l'objet d'une étude historique (A. Speeckaert, *Villers-la-Ville. La ferme de la Basse-Cour de l'abbaye de Villers*, dans *Wavriensia*, 30, 1981, n° 5, p. 85-134) et de sondages diagnostics durant l'automne 1998 (C. Matthys, *Etude archéologique de la ferme de l'abbaye de Villers-la-Ville*, [Wavre, 1998] (Ministère de la Région wallonne, DGATLP, Direction de Wavre, rapport inédit).

Mentionnée dans les sources dès 1536, la ferme de la Basse-Cour a peu varié depuis les XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, époque des grandes phases de réaménagements menées sur ce bâti. En revanche, les sondages archéologiques ont permis de mettre au jour des traces de bâtiments arasés antérieurs aux bâtiments actuels. Ainsi l'aile est qui abritait notamment le corps de logis du fermier semble avoir connu au moins deux phases de constructions antérieures au XVII<sup>e</sup> siècle. L'aile sud fut aussi construite sur les vestiges d'un bâtiment antérieur au XVII<sup>e</sup> siècle. Enfin, il ne serait pas impossible que la grange du XVII<sup>e</sup> siècle, qui fut agrandie dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, ait été partiellement construite sur des fondations antérieures.

Malgré un important sondage dans la cour, il n'a pas encore été possible d'identifier avec certitude la trace d'un bâtiment figuré sur une gravure de 1726 et qui aurait fermé la cour dans sa partie septentrionale avant la construction de l'aile nord actuelle dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Par contre, ce sondage révéla la présence d'une fosse quadrangulaire (1,60 x 1,80 m) cuvelée avec des troncs d'arbres et des poutres de récupération, et dont la fonction reste indéterminée.

L'étude archéologique traditionnelle du bâti fut complétée par un relevé minutieux, combinant dessins et photos numériques, des élévations du rez-de-chaussée du corps de logis et de façades donnant sur la cour. Ce travail a permis de mettre en évidence des phases de percements, de bouchages, voire de constructions de murs de refend postérieures au XVIII<sup>e</sup> siècle, informations essentielles dans la perspective de la restauration complète du bâti.

VAN BELLINGEN STEFAAN

**Het Hof ter Eeken te Opwijk (Vl.-Brab.)**

In het kader van een geplande verkaveling in de Klarstraat te Opwijk werd in december 1999 een verkennend onderzoek uitgevoerd naar het verdwenen *Hof ter Eeken*. Ondanks de slechte weersomstandigheden en de zeer hoge waterstand op de site konden enkele elementen van dit site met walgracht worden gelocaliseerd. De gracht die het voorhof van het opperhof scheidde blijkt een breedte van ca. 1,5 m. gehad te hebben en had een komvormige doorsnede.

Op het opperhof werden enkele muren en een bakstenen vloertje vrijgelegd. Ten minste twee bouwfazen kunnen onderscheiden worden. Het geheel blijkt, vermoedelijk omstreeks het laatste kwart

van de 16de eeuw, verwoest te zijn en niet op dezelfde plaats te zijn heropgericht. Dit staat enigszins in tegenstelling tot de historische bronnen die laten doorschemeren dat het *Hof ter Ecken* pas in 1706 door Franse soldaten werd vernield en iets meer oostwaarts werd herbouwd. De ingreep die tot op heden werd uitgevoerd is te beperkt om reeds vergaande besluiten te kunnen trekken. Het onderzoek wordt tijdens het jaar 2000 verdergezet.

## VAN BELLINGEN STEFAAN & VERKEYN JOKE Archeologisch onderzoek in het kasteel van Gaasbeek (gem. Lennik) (Vl.-Brab.)

De opgravingen in het kasteel van Gaasbeek die in 1996 werden aangevat (cf *Archaeologia Mediaevalis* 21, 1998, 16) werden in 1998 en 1999 verder gezet. Deze activiteiten kaderen in de aan de gang zijnde restauratiewerken en worden uitgevoerd door het I.A.P. in zeer nauwe samenwerking met het bestuur Beeldende Kunst en Musea en met de Afdeling Gebouwen van het Ministerie van de Vlaamse gemeenschap.

De oudste sporen van een menselijke aanwezigheid op de site bestaan uit een reeks aardewerkscherven die tot de ijzertijd blijken op te klimmen (datering collegae R. Annaert en L. Van Impe) maar weliswaar in een versmeten context werden aangetroffen. Wat de eerste middeleeuwse bewoning betreft menen we niet te mogen uitsluiten dat een motte aan het eerste stenen kasteel voorafging. Tijdens het onderzoek werden enkele sporen aangesneden die in die richting zouden kunnen wijzen, maar het gegeven zal later nog meer in detail moeten bekeken worden. Wel valt op te merken dat het oudste vondstenmateriaal (ceramiek en Brussels deniertje (ca 1240 - 1280) (identificatie F. De Buyser)) dat tot op heden werd ontdekt niet vroeger opklimt dan het midden van de 13de eeuw. Deze datering sluit aan bij de oudste vermelding (ca 1235) van de oprichting van een kasteel door de hertogen van Brabant. De oudste burcht, die in breuksteen was opgetrokken, blijkt een heel stuk kleiner dan het huidige kasteel te zijn geweest.

Uit historische bronnen weten we dat de burcht van de hertogen van Brabant in 1388 door de Brusselaars werd verwoest. Een brandlaag en de restanten van een ingestort dak, aangetroffen in de noordoostelijke sector van het kasteel, kunnen waarschijnlijk met deze zwarte bladzijde uit de Gaasbeekse geschiedenis in verband gebracht worden. Omstreeks 1400 startte men met de wederopbouw van het kasteel. Tijdens deze werken werd het kasteel waarschijnlijk aanzienlijk vergroot door tegen het primitieve plateau kelders aan te bouwen en de delen tussen de nieuwe weermuur en de vroegere burcht te nivelleren. In tegenstelling tot de constructie van de hertogen van Brabant werd bij de bouw van het nieuwe kasteel baksteen aangewend. Zoals o.a. kan blijken uit de aanwezigheid van twee (brood)ovens bevonden zich in het oostelijk gedeelte van het binnenplein dienstgebouwen. Door de aanwezigheid van kelders in de hele zuidelijke helft van het kasteel en de totale vernieling van de erboven liggende gebouwen in latere eeuwen is het moeilijk een duidelijke kijk te krijgen op de functie die deze sector vervulde. De verdediging van het 15de-eeuwse kasteel bestond uit een diepe, v-vormige gracht en een wal.

De 16de eeuw is voor het kasteel van Gaasbeek een periode van bouwen, verwoestingen en herstellingen. De oostelijke en waarschijnlijk ook de zuidelijke zone werden duidelijk gemoderniseerd. De *'artisanale zone'* werd omgevormd tot een meer residentiële sector. De gelijkvloerse verdieping van de oostelijke toren kreeg een nieuwe tegelvloer, een haard en bepleistering. In de kelders, die toegankelijk waren via een wenteltrap, werden diverse verbouwingswerken uitgevoerd. De meest zuidelijke toren, die niet onderkelderd was, werd eveneens voorzien van een nieuwe tegelvloer. De inwoners van Gaasbeek zouden slechts een beperkte tijd van hun investeringen kunnen genieten aangezien het kasteel in de zomer van 1695 door Franse troepen, o.l.v. Maarschalk de Villeroy, werd gebombardeerd. Hierbij werd de hele oost- en zuidvleugel dermate beschadigd dat men in 1714-1715 besloot om dit gedeelte van de burcht te nivelleren. Het puin werd grotendeels in de gracht en in de kelders, waarvan de gewelven het hadden begeven, gedumpt. Gelijkertijd werd het binnenplein opgehoogd en werden enkele delen van de weermuur hersteld of verstevigd door er aan de buitenzijde

een nieuwe muur tegenaan te bouwen. Zo kwam de totale dikte van deze weermuur op ca. 4,50 m te liggen.

De opgravingen worden in 2000 verder gezet. Hierbij ligt het in de bedoeling na te gaan of er al dan niet een motte aan de oorsprong van Gaasbeek ligt, een beter inzicht te krijgen in de uitgestrektheid en de ruimtelijke organisatie van het kasteel van de hertogen van Brabant en enige klaarheid te scheppen in de ontwikkeling van de kelders en de weermuur in de oostelijke en zuidelijke sector van de burcht.

## VAN DAELE BERNARD

### Recente opgravingen op de Borchtsite te Opwijk (VI.-Brab.)

Er werd voor een periode van 6 maanden (november '98 - mei '99) archeologisch onderzoek uitgevoerd op de zogenaamde Borchtsite langs de Kattestraat en de Singel vlakbij het huidige dorpscentrum, en meer bepaald op het neerhof van de plaats waar de middeleeuwse motte heeft gestaan. De site bevindt zich op een absolute hoogte t.o.v. de zeespiegel tussen 18,75 en 20,40 m op een zandlemige bodem met kleiige ondergrond, nabij de Asbeek of Dorpsbeek.

De grachten rond de motte werden niet onderzocht, de motte zelf evenmin. Er werden in totaal 5 proefsleuven getrokken die onderzocht werden op hun archeologische sporen. Hiervan werden er slechts 2 tot op de onverstoorde moederbodem opgegraven, wat overeenstemt met minder dan 4 % van de totale oppervlakte van de gehele site. Er blijft dus nog heel wat archeologische informatie achter in de ondergrond.

Voor de eigenlijke grondwerken van start gingen, werden de historische documenten m.b.t. de Borch bestudeerd en werd er een topografische kaart van het terrein gemaakt. Er werden eveneens enkele boringen uitgevoerd met een edelmanboor om de structuur van de bodem na te gaan.

Gedurende de opgraving werden een 10-tal monsters genomen die door het I.A.P. werden onderzocht op organische macroresten en die hopelijk ook voor andere determinaties zullen kunnen worden aangewend.

#### *De post-middeleeuwse sporen*

Deze bestonden uit bakstenen funderingen van een hoevecomplex uit de 18de eeuw (zie afb.) met bijbehorende griffierswoning van oudere datum (17de eeuw : vermoedelijk opgericht in 1629). Deze boerderij werd tijdens W.O. II afgebroken. Dit complex had twee 2 vleugels met oost-west oriëntatie en kende bovendien diverse verbouwings- en uitbreidingsfasen.

Bij deze periode horen eveneens 2 afvalkuilen en 2 greppels die deels werden aangesneden, waarin heel wat materiaal werd aangetroffen, nl. aardewerk, dierlijke kadavers en slachtafval, oester- en mosselschelpen, pijpvaardenspijpkoppen en zgn. plakketjes, fragmentaire metalen en glazen voorwerpen, alle daterend uit de 16de tot de 20ste eeuw.

Met behulp van een metaaldetector werden naast een bronzen gespje en een lepelfragment buiten context nog 2 munten aangetroffen (Luikse oorden uit de 18de eeuw).

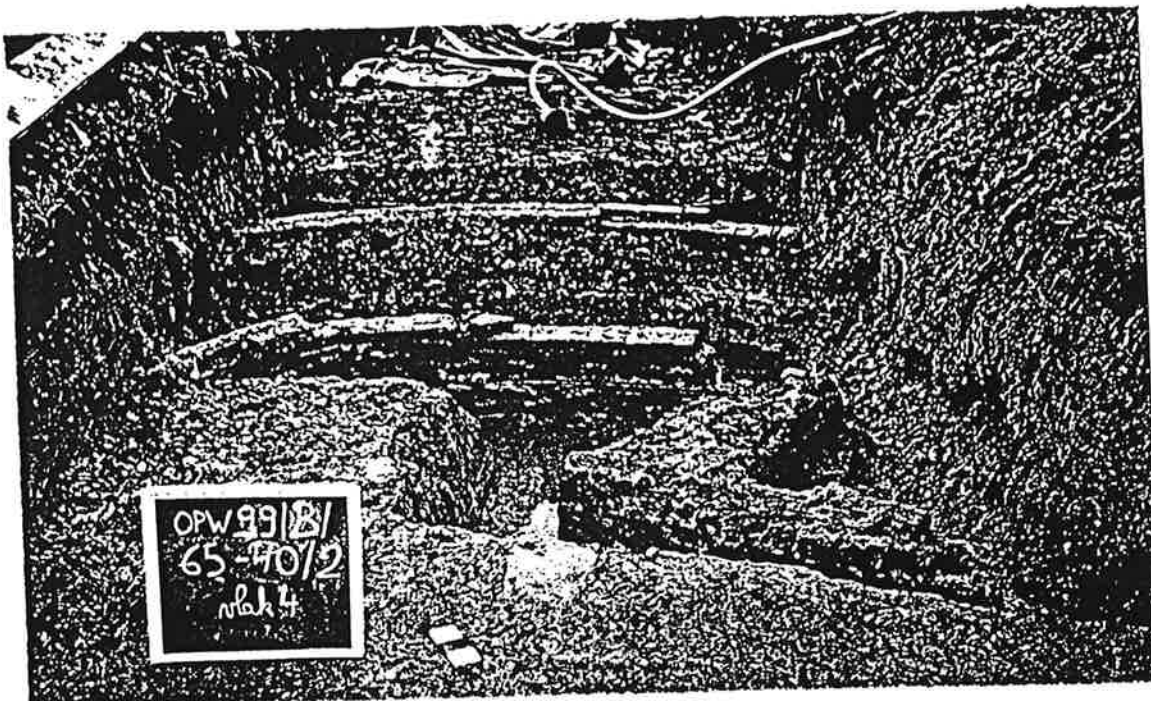
De interessantste metalen objecten zullen deskundig behandeld worden door Katleen Vandenbranden, studente conservatie en restauratie aan de Academie te Antwerpen.

Het aardewerk uit deze fase bestond grotendeels uit rood geglazuurde ceramiek bestemd voor huishoudelijk gebruik, met een ruim vormenrepertoire. Sommige van deze scherven waren versierd met witgeel slib (versierd rood aardewerk). Daarnaast werd ook wat witgeel volksaardewerk gevonden uit de 16de - 17de eeuw, bedekt met een groene glazuurlaag, een 10-tal steengoedfragmenten en wat majolicascherven.

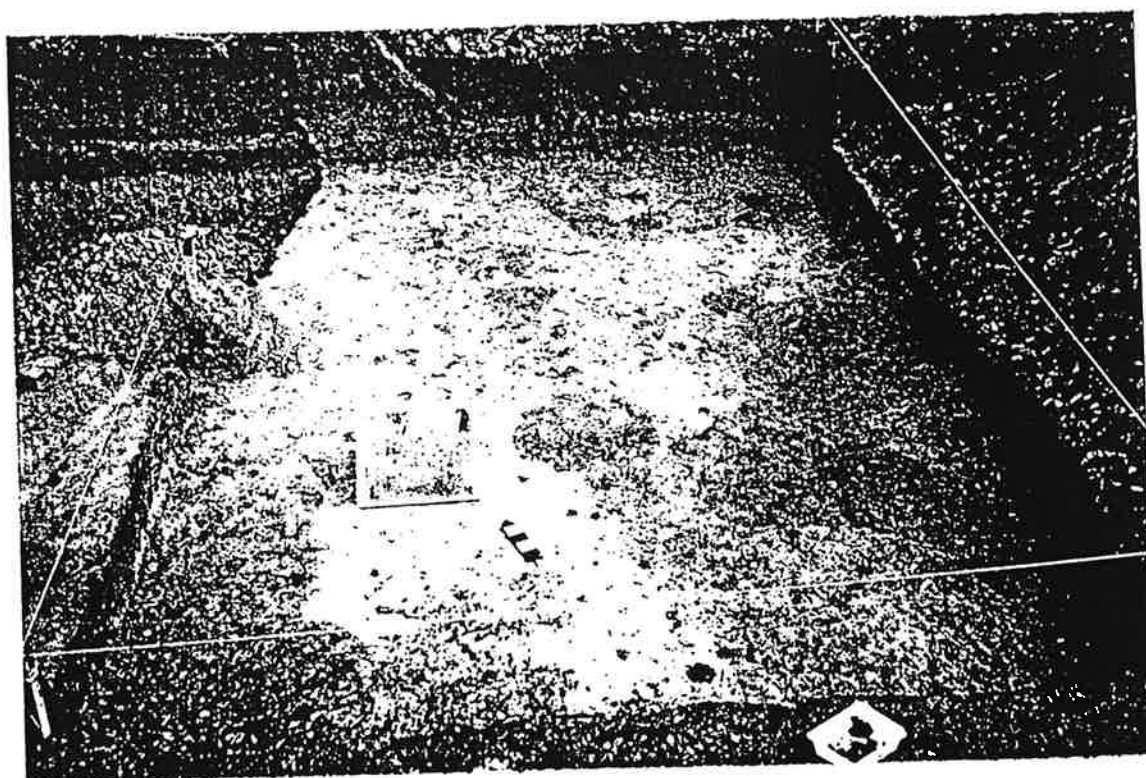
Onder de sporen uit de post-middeleeuwse tijd zat een ophogingspakket dat vermoedelijk ergens in de loop van de 14de of 15de eeuw werd aangevoerd.

#### *De volle middeleeuwen*

De sporen uit deze fase tussen 1000 en 1300 waren van heel andere aard. Men bouwde toen enkel in hout. We troffen een 6-tal paalgaten aan die deel uitgemaakt moeten hebben van een vrij soliede constructie, misschien een stal of een schuur, eventueel een woning uit de 12de of 13de eeuw (zie afb.). Ook kleinere paalgaatjes werden aangesneden, vermoedelijk restanten van een houten omheining om het vee binnen te



OPWIJK. Borcht. Bakstenen funderingen van een hoevecomplex uit de 18de eeuw.



OPWIJK. Borcht. Paalgaten van een stal of schuur, eventueel een woning uit de 12de of 13de eeuw.

houden. Vlakbij de houten constructie werden overigens 2 haardplekken gevonden. Verder kwamen nog een 5-tal greppels aan het licht en diverse kleinere afvalkuilen, waarin vrij veel aardewerk en dierlijk bot (o.a. rund en varken) werd aangetroffen. In deze kuilen en greppels zaten ook mollusken en macroresten (o.a. verkoolde granen en perzikpitten).

Over grote delen van het onderzochte terrein werd bovendien een grijskleurige cultuurlaag ontdekt die op akkerbouw wijst.

Het volmiddeleeuwse aardewerk dat verzameld werd bestond voor 98 % uit grijs reducerend gebakken aardewerk, hoofdzakelijk daterend uit de 12de en 13de eeuw. Het ging daarbij om zgn. kogelpotten en fragmenten van enkele tuitpotten, nl. goedkoop gebruiksaardewerk voor huishoudelijke doeleinden dat vermoedelijk lokaal werd vervaardigd. Sommige scherven waren versierd met een radstempeldecoratie.

Daarnaast werden er in deze middeleeuwse context nog een paar opvallende metaalvondsten gedaan, onder meer een ijzeren bijl of hak, 2 hoefijzers en een deel van een meslemmet.

#### *Voorlopige conclusies*

Het voorhof van de Borcht (motte) te Opwijk was dus zeker bewoond vanaf de ontstaanfase van de gemeente Opwijk in de 12de eeuw, maar misschien zelfs vroeger, nl. reeds vanaf de 10de of 11de eeuw (cf. oudste fragmenten van de grijze waar).

De oudste sporen bestonden uit losse afvalkuilen waarin de eerste bewoners van de Borcht hun maaltijdresten en gebroken potten deponeerden.

Op een later tijdstip (ergens in de 12de - 13de eeuw) werd het voorhof geheel of gedeeltelijk in cultuur gebracht en de akkertjes afgeboord met greppels, waarbij de cultuurlaag de diverse oudere kuilen afdekte of deels verstoorde.

Het houten complex met bijhorende haardplekken, waarvan enkele paalgaten aangesneden werden dateert vermoedelijk uit deze fase en maakte misschien deel uit van een volmiddeleeuwse hoeve die tijdens de latere bewoningsfase van de motteversterking op de Borcht in gebruik was.

Ook nu lieten de bewoners hun afval (grijs aardewerk, slachtafval) in kuilen en grachten.

Wat er in de 14de eeuw precies gebeurde kon het onderzoek niet uitmaken, maar vermoedelijk werd toen het terrein opgehoogd (ophogingspakket).

Ook de 15de en 16de eeuw blijven grotendeels ongekend, maar er werden wel enkele scherven rood en witgeel volksaardewerk uit die periode aangetroffen in post-middeleeuwse context.

Vermoedelijk was de Borchtssite toen onbewoond, ofwel heeft de aanleg van de recentere griffierswoning en de hoeve deze sporen uitgewist.

In het jaar 1629 werd dan de griffierswoning op het voorhof gebouwd, waarvan enkele fundamenten werden blootgelegd.

Later, in de 18de eeuw, werd deze woning omgebouwd en uitgebreid tot een boerderij met stallen, schuren en een huisbrouwerij. Dit complex bleef nog in gebruik tot 1941<sup>29</sup>.

## **IN-'T-VEN INGRID, DEBRUYNE TOM & WOUTERS WERNER Middeleeuwse en postmiddeleeuwse sporen op het Distrigas-VTN traject Vlaams- Brabant & Limburg 1998-1999**

Van januari tot juni 1998 werd het VTN-project (Versterking Transport Netwerk) van Distrigas uitgevoerd op het traject tussen Opwijk en de Duitse grens. De opvolging van de werken werd gedaan door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, dat hiervoor twee projectarcheologen op kosten van de bouwheer in dienst nam. De belangrijkste middeleeuwse en postmiddeleeuwse vindplaatsen die aan het licht kwamen worden hierna van west naar oost beschreven.

29 Literatuur : X., 1983, Antwerpen, van nederzetting tot metropool. De vondsten uit de Middeleeuwen tot heden. Archeologisch-historisch onderzoek in de Antwerpse binnenstad, Antwerpen. (tentoonstellingscatalogus); Opsteyn, L. 1996. De Brabantse folklore en geschiedenis. Grote vondsten uit de Kleine Gete. Leuven: Van Daele. B., Recent archeologisch onderzoek op de Borchtsite te Opwijk 1998-1999. Opgravingsverslag. Opwijk.

Vlakbij de *Langestraat* in **Kampenhout** werden over een lengte van enkele honderden meters tientallen resten van oventjes ontdekt. Deze kwamen in drie verschillende opstellingen voor: een *enkel* type, bestaande uit een stookkuil en één koepel, een *dubbel* type met aan beide zijden van de stookkuil tegenover elkaar geplaatste koepels, en een type in *batterij* vorm. In het geheel konden minstens drie opeenvolgende fasen vastgesteld worden. Mogelijk werden de ovens (eenmalig) gebruikt als zgn. 'Rennofens' voor het bekomen van ijzer. Een fragment van een Boomse dakpan in één van de batterijvullingen was de enige dateringsaanwijzing: het moment van het dempen van de stookkuil moet ten vroegste in de 16e eeuw plaatsgevonden hebben. Archeologisch materiaal werd verder niet aangetroffen. Historisch onderzoek leverde tot nog toe geen gegevens op.

Ter hoogte van de *Groenstraat* in **Tildonk** werd een drieschepige bootvormige houtbouw aangesneden van ca. 14 x 7 m, met een noordoost-zuidwest-oriëntatie. Het gaat hier om een boerderijtype dat algemeen verspreid was in het noordwesten van Europa van de 9e tot de 12e eeuw. Het gevonden gebouw vertoont gelijkenissen met de plattegrond van gebouw 10 (type A4) te Dommelen (THEUWS, F., VERHOEVEN, A. & VAN REGTEREN ALTENA, H.H., 1988: *Medieval Settlement at Dommelen. Parts I and II*, in: *Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek*, jg. 38, p. 229-430). In het noordwesten en het noordoosten werd de site begrensd door een vrij ingewikkeld greppelsysteem. Ook werden enkele waterputten en een spijker vlakbij het gebouw vastgesteld. Het schaarse aanwezige schervenmateriaal hoort grotendeels thuis in de 10e tot 12e/13e eeuw. Een meer precieze datering van de gebouwplattegrond binnen deze periode kon niet uit de opgravingsgegevens worden afgeleid. De gelijkenissen met andere gekende plattegronden wijzen echter eerder op een datering naar het einde van deze periode toe.

Aan de iets verderop gelegen *Waterstraat* kwamen een drietal grote afvalkuilen en enkele paalsporen aan het licht. Deze leverden naast gewoon lokaal vervaardigd gebruiksaardewerk ook fragmenten op van Rijnlandse Badorfwaar en vroege ceramiek uit het Midden-Maasgebied (Huy en Andenne), wat toelaat de site in de 9e tot 11e eeuw te dateren.

Nabij de *Neerlintersesteenweg* in **Oplinter** werden een aantal sporen aangesneden die rechtstreeks in verband kunnen gebracht worden met het Groot Hof ter Meren of Curia de Mere, een hoeve die omstreeks 1227/1228 in het Merenveld gebouwd werd op initiatief van de nonnen van het Maagdendaalklooster van Oplinter. De opgravingen hebben meer dan waarschijnlijk het gebied rond het noordelijke gedeelte van de vijver vlakbij de hoeve aan het licht gebracht. Het schervenmateriaal dateert hoofdzakelijk uit de late 13e - begin 14e eeuw.

De funderingsresten van een bakstenen schuur met een vierkante annex werden blootgelegd aan de *Geetkouterstraat* in **Wommersom**. Er werden geen sporen van bewoning aangetroffen. Vermoedelijk diende het gebouw als stapelplaats/stelplaats/stal. De erbij gevonden glasfragmenten dateren de afbraak van het gebouw op het einde van de 18de eeuw. Op oudere kadasterkaarten en historische kaarten uit het Ancien Régime is het gebouw echter niet weergegeven.

## Stadsarcheologie - Archéologie urbaine

### Stadtarchäologie

DESPRIET PHILIPPE

#### Muntschat in het Kortrijkse Begijnhof (W.-VI.)

In 1998 bestudeerden we in het Kortrijkse Begijnhof de woningen nrs. 17-23; uit archief is bekend dat zij deel uitmaakten van het „nieuwe hof”, ontstaan door vergroting van het woonbestand tussen 1606 en 1622.

In 1999 werd de kans geboden om meer te vernemen over het „oud hof”, dat beduidend kleiner was en gestalte kreeg vanaf 1284, toen de stichting een definitief karakter verwierf door de bouw van een kapel.

In functie van het nog bewaarde opgaand metselwerk werd aan de hand van drie zichtbare bouwfasen beslist dat een doorsnede in de bodem van huis nr. 35 een volledig overzicht van de bouwgeschiedenis kon geven.

Het bleek dat een laat-dertiende eeuwse gebouw van baksteen (formaat: 28 x 6 x 14 cm) aan het einde van de 14e eeuw door een enorme brand verwoest was. Deze brandramp – door talrijke archivalia gedateerd op 18 december 1382 – bedekt grote delen van de stadskern van Kortrijk.

Het aantreffen van de oudste woonresten in samenhang met een in doorsnede goed herkenbare brandlaag kreeg een bijzondere betekenis, toen we op 5 april 1999 net onder de laag een vooraf ingegraven biconische beker van steengoed uit Langerwehe aantroffen. Hij bevatte twaalf Engelse gouden munten, geslagen in London en in Calais tussen 1351-1361 en 1370-1377 voor Edward III van Engeland (1327-1377).

Vermoedelijk heeft de bezitter na de Franse overwinning van West-Rozebeke (27 november 1382) geoordeeld dat ingraving de beste oplossing was om aan plundering te ontsnappen. De feiten gaven hem (haar) gelijk, daar de Bretoenen op 18 december 1382 de mannen in de stad afslachtten, de vrouwen verkrachtten, de huizen leegroofden en nadien in brand staken om de sporen van hun moorddadig geweld uit te wissen.

#### DESPRIET PHILIPPE, DEJONCKHEERE MAARTEN & KOOPMAN ALBERT De vesting Menen: onderzoek en prospectie (W.-VI.)

In 1987 startte de Archeologische Stichting voor Zuid-West-Vlaanderen met het onderzoek naar het ontstaan en de evolutie van de vesting Menen.

Hiermee samengaan wordt via veldverkenning een archeologische kaart van de stad opgemaakt.

De oorsprong gaat terug tot een domein – afhankelijk van het leenhof van Kortrijk. Het was een burchtgenootschap met een omgrachte herenwoning en een kerk, water- en windmolens, een brug over de Leie, tol- en justitierechten en een uitzonderlijke ligging op de kruising van een rivier en een handelsweg tussen Brugge, Rijsel en Atrecht.

Door inbeslagname kwam de feodale dorpskern of „seigneurie à clocher” in 1288 opnieuw in handen van de graaf van Vlaanderen. Om uit zijn domein extra inkomsten te halen verleende hij in 1351 aan Menen het stadsrecht, lakennijverheid, exportvergunning en weekmarkt. Gevolg: een snelle evolutie van bescheiden dorpskern tot een bewoningsareaal met pre-stedelijke allures, waar tijdens het onderzoek al veel laat-middeleeuws materiaal aangetroffen is.



Aan het open karakter van de bebouwde kom kwam in 1578-1580 een eind door de aanleg van een aarden gebastioneerde vesting en grachten; in het bodemarchief is die periode aan talrijke 16e-eeuwse vondsten herkenbaar.

Door de Vrede van Aken (1668) en Nijmegen (1678) werd Mene van Vlaanderen losgemaakt en bij Frankrijk ingelijfd tot 1713; een integratie in het „Pré Carré-systeem” van Vauban was het gevolg.

Nu werd Mene van 1679 tot 1689 tot een modelvesting op beide oevers van de Leie, voorzien van 11 bolwerken en vier stadspoorten, waarbij ruim van water gebruik gemaakt werd. Samen met een omvangrijke militaire infrastructuur werden deze fortificaties in 1702 in een gedetailleerd schaalmodel voor studie vastgelegd.

In het vondstenmateriaal dat op tientallen werven in de stadskern ingezameld is sinds 1987 laat de Franse aanwezigheid zich duidelijk herkennen, o.a. in de gebruikte steensoorten en bepaalde types van importceramiek uit Desvres of Sorrus (Pas-de-Calais). Een in 1998 gevonden muntschat van 161 Oostenrijkse en Franse munten – ingegraven aan het eind van de 18e eeuw – ging helaas zonder studie verloren in het illegale circuit.

In 1817-1830 volgde een krachtige wederopbouw van alle vestingen in het kader van de zgn. „Wellingtonlinie”. Hiervan bleven aanzienlijke boven- en ondergrondse resten bewaard. Ze worden in het kader van een sociaal tewerkstellingsprogramma systematisch opgegraven, opgemeten, gerestaureerd en zelfs toegankelijk hermaakt n.a.v. grensoverschrijdende toeristische herwaardering van stad en regio. Dit alles in het kader van het voorontwerp tot klassering als historisch monument en samengaan met de opening in 1998 van het stadsmuseum „Schippershof”, waar ook een archeologisch vondstendepot is in ondergebracht.

DEWILDE MARC

### **Archeologisch noodonderzoek in de Diksmuidse binnenstad (W.-VI.)**

De archeologische controle van een werf in de Diksmuidse binnenstad leverde onverwacht belangrijke informatie over de middeleeuwse versterking van deze stad.

Toen in de loop van mei 1999 de kelder werd uitgegraven voor een appartementsblok op de hoek van de Reuzemolenstraat en het Heilig Hartplein kon het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium enkele waarnemingen verrichten. De medewerking van mr. Vanoverschelde (bouwheer) en mr. Vandermeulen (aannemer) was hierbij uiterst welkom.

In de bouwput werden twee, haaks op elkaar staande grachtgedeelten onderkend, die een totaal nieuw beeld werpen op de Diksmuidse versterkingsgeschiedenis.

De oudste gracht loopt *grosso modo* in O-W richting en omsluit vermoedelijk het areaal tussen de Handzamevaart en de Reuzemolenstraat, Grote Markt en Debreyne-Peellaertstrat. Hierbij zou het oudste gedeelte van Diksmuide, gekenmerkt door een zeer onregelmatige percellering omsloten zijn door een langgerekte "D"-vormige omwalling. Alle oorspronkelijke gegevens van de nederzetting zoals de kerk, de motte en de Vismarkt liggen hierbinnen.

In de loop van de 13de eeuw wordt de nederzetting, die dan al een stad geworden is, uitgebreid. De gracht op de zuidelijke grens wordt gedempt. De Grote Markt wordt aangelegd en de stad wordt volgens het beproefde dambordpatroon (in zuidelijke richting) uitgelegd. Het nieuwe areaal wordt omwalsd, wat overeenkomt met de min of meer ovale omwalling, die op de kaart van Deventer duidelijk opvalt. In de vulling ervan is trouwens 13de-eeuws schervenmateriaal aangetroffen.

De laatste uitleg van de stad in zuidelijke richting kan in het begin van de 15de eeuw gedateerd worden en kadert in een poging om de tanende lakennijverheid nieuw leven in te blazen en een verdedigd stadsgedeelte te presenteren aan allerlei kandidaat-textielarbeiders ... Het heeft niet mogen baten!

## DEWILDE MARC & CONSTANDT H. De Sint Jacobskerk te Ieper (W.-VI.)

Naar aanleiding van een diepgaande en alles omvattende studie van de Ieperse Sint Jacobskerk werd het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium aangezocht om aan de buitenkant van dit monument enkele sonderingen uit te voeren. In de loop van september en oktober 1999 was het zover. Bedoeling was enkele bouwhistorische hypothesen te toetsen en de aanwezigheid van een kapel en enkele paradijspoorten, die op diverse iconografische bronnen voorkwamen, te controleren.

De kerk werd gedurende WOI grondig verwoest en naderhand o.l.v. arch. ir. J. Coomans heropgebouwd. Daar deze er bij de wederopbouw niet voor terugdeinsde om eigen accenten te leggen en bepaalde zaken uit te zuiveren, is de bouwgeschiedenis van de kerk dan ook zeer versluierd geraakt en kan funderingonderzoek betrouwbare aanwijzingen geven.

Het ontstaan van de Sint Jacobsparochie en -kerk moet geplaatst worden tussen 1102 (jaar, waarin enkel de Sint Maartens- en Sint Pieterskerk bestaan) en 1138 (jaar, waarin het "altare sancti Jacobi" voor het eerst vermeld wordt).

Het herkennen van de eindgevel van het romaans transept (ijzerzandsteen) wijst op een romaanse kruiskerk als vroegste verschijningsvorm van het kerkgebouw. Later werd er in deze travee nog een paradijspoort uitgewerkt.

De volgende (derde) travee is gefundeerd op baksteen (24,5 à 24 x 11,5 x 5,5cm) en laat de uitbouw van een hallenkerk veronderstellen in de 15de eeuw. Volgens de bronnen zou dit uit 1412 dateren.

De Sint Jacobskapel, aansluitend op de eerste travee van het koor zuid werd blootgelegd en bevestigt de iconografische informatie uit de houtgravure van Thévelin en Destrée (1564) tamelijk precies.

Op de basis van verbouwingssporen en baksteenformaten blijkt evenwel dat een oorspronkelijk 14de-eeuwse constructie in de 16de eeuw vervangen werd door een in grondplan verschillend gebouw. Allerlei factoren (begroeiing, inbreng stookolietank, aanleg straat) belemmeren evenwel een definitieve interpretatie voor het opeenvolgend grondplan van deze kapel.

In de eerste travee zuid van het schip wordt de afgehouden dorpel van een paradijspoortje blootgelegd; geschreven bronnen dateren dit poortje in 1412.

Tot slot kan vooropgesteld worden dat enkele sonderingen in de kerk zelf het grondplan van de romaanse kruiskerk met zekerheid zouden vastleggen en dan ook voor altijd allerlei speculaties over het uitzicht van Sint Jacobs op z'n romaans uit de wereld zouden kunnen helpen.

## DEWILDE MARC & VANHOUTTE S. Archeologisch noodonderzoek aan de Gevangenisstraat te Ieper (W.-VI.)

De aanleg van een ondergrondse parking aan de Gevangenisstraat te Ieper verplichtte het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium om het jaar 1999 (nov.-dec.) op het veld af te sluiten. De werf lag tussen de D'hontstraat, de Grote Markt en de Sint-Jacobsstraat, op zo'n 250m ten ZO van de Sint-Maartenskathedraal. De erven achter enkele huizen in de betrokken straten werden daarbij volledig weggegraven. Een ervan is de "Colve", die eeuwenlang als grafelijke gevangenis dienst heeft gedaan.

De betrokken aannemers (N.V. Coudron, N.V. Valcke en N.V. Verbeke) toonden zich "archeologisch" zeer inschikkelijk, wat het rendement van dit noodonderzoek zeer hoog maakte.

Een eerste belangrijke vondst was de hoek van een ijzerzandstenen constructie, waartegen een ijzerzandstenen aanbouw was aangezet. De voorgevel van dit huis was naar de D'hontstraat gericht. Aangezien de aanbouw binnenwerks 4,5m breed was, kan de totale breedte op 10m komen. Kadastrale informatie uit de vorige eeuw geeft een lengte tot 25m aan. De dikte (0,8m) en de diepte van de funderingen suggereren een volledige stenen constructie.

Uit historisch onderzoek was het bestaan van "stenen" in de Ieperse binnenstad al bekend. Zo is de vermelding van het "Rood Steen" veelbetekenend voor het gebruikte bouw materiaal nl. ijzerzandsteen; een gesteente afkomstig uit de nabijgelegen Westvlaamse heuvels.

Voorlopig kan het gebouw in de 1ste helft van de 13de eeuw geplaatst worden. Zoals kon vermoed worden woonden in Ieper klaarblijkelijk kooplui en ondernemers, die kapitaalkrchtig genoeg waren om een dergelijk huis neer te poten. Dit bevestigt meteen de vooraanstaande positie van Ieper in het Vlaamse, middeleeuwse stedenlandschap.

Het gebruik van de erven gaat tot de 2de helft van de 12de eeuw terug. Evenwijdig aan de ijzerzandstenen constructie loopt een greppel, die de D'hondtstraat en de Sint Jacobsstraat verbindt. Een houten constructie van 11,5 op 3,5m (13de-14de eeuw), tonputten (14de eeuw), bakstenen gebouwen (14de-16de eeuw), de onderbouw van een oven en een beerput (15de eeuw) zijn andere interessante structuren. Eén ton was tot 2,25m hoog, had een maximale diameter van 1,13m en was via een loden buis op het Iepers waterleidingstelsel aangesloten. Daarnaast levert het onderzoek van de vele (mest)kuilen op het terrein een enorme hoeveelheid aan 13de-eeuwse vondsten op (keramiek, bot, visresten, stukjes laken, lederafval, houten en metalen voorwerpen)?

Op de site gebeurt evengoed een representatieve staalname van stuifmeel, zaden en vrucht, mijten en parasieten om het 13de-eeuwse Iepers "milieu" te reconstrueren.

Eigenlijk is dit de eerste maal dat in de Ieperse binnenstad gedegen stadsarcheologisch onderzoek plaatsgrijpt !



**IEPER - Gevangenisstraat. Overzichtsfoto van de werf; rechtsonder : restanten van de ijzerzandstenen constructie; links : mestkuilen en houten constructies. De bakstenen constructies waren op poeren gefundeerd.**

## DEWILDE MARC & WYFFELS FRANKY

### Archeologisch onderzoek in de "Verdronken Weide" te Ieper (W.-VI.)

Het archeologisch onderzoek in de "Verdronken Weide" te Ieper is in z'n eindfase getreden. In de achtste campagne, die liep van mei tot oktober 1999, kon het veldwerk evenwel niet volledig afgerond worden.

De inspanningen van het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium werden nog altijd voor het volle pond gesteund door de stad Ieper. In juli kwam de Werkgroep Archeologie van de Scholengemeenschap "Philips van Home" uit Weert (NL) voor het derde opeenvolgende jaar zeer gewaardeerde hulp bieden.

Dit jaar werd de oudste bodem, waar mogelijk, vrijgelegd en onderzocht en werden de vullingen van greppels, kuilen en waterlopen volledig uitgegraven.

Aan de oudste bewoningshorizont zijn leemwinningskuilen, met hout beklede artisanale kuilen en een palenconcentratie gekoppeld.

De artisanale kuilen geven een effectieve bezetting van het terrein aan en worden vooralsnog rond het midden van de 13de eeuw gedateerd. Het betreft met takjes, schors, pitten en allerlei vezelig materiaal beklede kuilen waarvan de functie nog onduidelijk is.

Voorafgaandelijk werd het terrein benut om er leem te winnen (voor potten bakken ?, vakwerkbouw ?, ...). De vulling van deze putten omvat vooral grijs reducerend en hoogversierd aardewerk en een weinig rood oxiderende en zgn. Andenneceramiek, naast heel wat schoeisel, enkele houten potjes en enkele metalen voorwerpen.

Ook werd een zone met significante bodemsporen en tal van zware, lichte, dubbele en enkele palen en vlechtwerk geconstateerd, waarvan de betekenis ons voorlopig ontgaat.

Bij het uitgraven van de vullingen van grachten, greppels en kuilen komen nog niet gedocumenteerde stukken beschoeiing, steigers en bruggen (?) tevoorschijn.

Uiteraard brengt dit heel veel en heel wat interessant vondstenmateriaal aan het licht; een fenomeen eigen aan archeologisch onderzoek in de Verdronken Weide. De vondsten dateren van 1200 tot 1383 en uit de 16de eeuw. Een fraai versierd mes, een kan met de eerste acht letters van het alfabet, pelgrimsinsignes -Maria met kind (Bussière), Misoffer (Saintes), Maria met kind (?)-, spaarpotjes, een stuk wetsteen, speelgoed (ridderfiguurtjes), het deksel van een spiegeldoosje, versierd met het kruisigingstafereel, een narrenkop (popje), lokfluitjes, een uitbeelding van de vlucht naar Egypte en een gemuilkorfd varken aan de leiband (op zoek naar truffels ?) zijn enkele blikvangers.

Eindelijk kan ook het eerste archeologisch nieuws gemeld worden in verband met de uitbouw van de bedrijvenzone op het terrein waar de kern van de Sint Michielsparochie werd verondersteld. In het najaar werden er al rioleringswerken uitgevoerd, die vooralsnog geen archeologisch "besmette" zones aangeven. Het blijkt (gedeeltelijk) om een hoger gelegen leemplateau te gaan, dat mogelijk voor landbouwdoeleinden werd gebruikt.

Wordt minstens nog eenmaal vervolgd!

## DEWILDE MARC & WYFFELS FRANKY

### Sporen van vestingwerken in Veurne (W.-VI.)

Bij de rioleringswerken op het Zevensterrenplein en in de Ooststraat te Veurne werden resten van de Oostpoort op de uitvalsweg naar Brugge aangetroffen.

De Administratie Wegen en Verkeer (Vlaamse Gemeenschap) en de uitvoerende firma (N.V. Vanlerberghe uit Pervijze-Diksmuide) toonden zich archeologisch zeer bereidwillig, wat tot een gedegen documentatie van de muurresten leidde. Ir. J. Veters, werfleider E. Desmet en H. Vanlerberghe lieten daarbij alles in goede banen verlopen. De controles werden uitgevoerd door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium in de loop van januari, februari en maart 1999.

Bij het graven van een rioolsleuf kan uiteraard geen volledige structuur vrijgelegd worden. Er diende dan ook een beroep gedaan te worden op allerlei cartografisch materiaal om de verschijningsvorm van de stadspoort te achterhalen.

De constructie blijkt een uitgebreid, in de gracht vooruitspringend complex met ronde hoektorens te zijn. Op de stadsmuur, die zo'n 2,8m dik is, sluit een eerste vooruitspringend gedeelte aan dat buitenwerks 17m lang en op de buitenhoeken, voorzien van ronde hoektorens. Hierop sloot een tweede vooruitspringend blok aan, dat buitenwerks 17,6m lang is en opnieuw met hoektorens was afgewerkt. Dit gedeelte is evenwel niet even breed en bevindt zich in de stadsgracht. Het geheel is vergelijkbaar met enkele, nog bestaande Brugse stadspoorten, die rond 1400 zijn gebouwd (Gentpoort, St. Kruispoort).

Historische bronnen geven aan dat Veurne op het eind van de 14de eeuw met een bakstenen vestingmuur en bijgaande poorten werd versterkt. De baksteenformaten (23,5 à 24 x 11 à 12 x 5 à 6cm) spreken dit niet tegen.

Iets oostelijker werd een hoek gevonden van een constructie, die vermoedelijk deel uitmaakt van de nieuwe stadspoort, die in het kader van de Vaubanversterkingen werd uitgebouwd. De oriëntatie is lichtjes verschillend en ook de baksteenformaten (22 x 10 x 6; 21 x 11 x 6,5cm) pleiten hiervoor. In de bovenste grachtvulling werden ook enkele metalen voorwerpen gerecupereerd. Een muntgewicht, een munt en twee rekenpenningen waren op het eind van de 16de eeuw in omloop.

Daarnaast dient nog vermeld te worden dat op 9 september 1999 bij de rioleringswerken in de Pannestraat, zo'n 105m ten NW van de middeleeuwse stadskern de resten van een imposante brugconstructie werden aangetroffen (7,2 x 5m). De baksteenformaten (26 x 12 x 7; 24 x 11,5 x 5,5; 23 x 11 x 5; 23 x 12 x 6,5; 22,5 x 10 x 7; 22,5 x 11 x 6cm) verwijzen naar de 17de eeuw. Vermoedelijk vormt de brug de basis van de Pannepoort, die functioneerde in de Vaubanversterking van de stad, een dubbele gordel van grachten, ravelijnen, etc.

## DE GROOTE KOEN & MOENS JAN

### Structuren uit de 12de tot de 17de eeuw onder het stadhuis te Aalst (O.-VI.)

Van 12 april tot eind mei 1999 werd door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium een kleinschalig archeologisch onderzoek uitgevoerd, voorafgaand aan de afbraak en herbouw van het voorste deel van de rechtervleugel van het stadhuis. Een drie meter brede sleuf werd langs de gehele lengte van het gebouw uitgegraven aan de zijde van de binnenplaats, tot waar de nieuwbouw gepland was. Een tweede onderzoek gebeurde in de kelder van het bestaande gebouw, waar zich onder de originele keldervloer aan de zuidzijde nog heel wat archeologische sporen bevonden. De opgravingen konden rekenen op de logistieke steun van de stad Aalst.

De belangrijkste resultaten bestaan uit een reeks beerputten, minstens zes, die zich alle in dezelfde zone bevinden, aan de achterzijde van twee woonpercelen die aan de Grote Markt gesitueerd zijn. Enkel de jongste is een bakstenen structuur. De overige zijn tot twee meter diepe kuilen die als beerput dienst deden. Ze moeten een houten bovenstructuur gehad hebben. Het belang van deze beerkuilen zit in hun datering. De oudste vier kunnen gesitueerd worden in de tweede helft van de 12de eeuw, ten laatste vroege 13de eeuw. Ze bevatten vrij grote hoeveelheden ceramiek, naast heel wat organisch materiaal, zoals dierlijk bot, zaden en vruchten, hout en leer. Het zijn de oudste aanwijzingen van bewoning aan de buiten de oudste stadswal aangelegde Grote Markt. Eén reusachtige beerkuil van ong. vijf bij drie meter is te situeren tussen het midden van de 13de eeuw en de vroege 14de eeuw. De gebruiksvulling werd bovenaan afgesloten door een dik pakket van verbrande leem en dakpannen; de restanten van een afgebrand gebouw.

Voor de stenen beerput was ten dele gebruik gemaakt van een oude kelder, waarvan de natuurstenen traptreden gerecupereerd waren. Ook de trapgang werd gedeeltelijk teruggevonden. De beerput, die 4,70 m lang en 1,50 m breed was, werd opgegeven en met puin dichtgegooid nadat de westelijke lange wand was ingestort en het koepelgewelf naar beneden gekomen. In de gebruiksvulling

van zuivere beerlagen bevond zich veel glas en aardewerk, waaronder heel wat bijna volledige stukken, waarvan drie intacte kamerpotten. De totale vulling bestaat uit meer dan 250 individuen die gedateerd kunnen worden tussen de 2de helft van de 15de eeuw en de 1ste helft van de 16de eeuw. Er werd ook goed bewaard organisch materiaal in aangetroffen, waaronder een volledige schoen, fragmenten van een stillegang (een bovenschon voor binnenshuis) en een houten trip. Aansluitend bij de beerput lagen de restanten van een met kleine zandstenen verhard binnenplaatsje, afgeboord door tot 65 cm grote, losgestapelde zandsteenblokken.

Onder de jongste sporen bevonden zich de fundamenten van de in deze eeuw afgebroken rechtervleugel van het 18de-eeuwse landhuis en een postmiddeleeuwse opgevlude kelder.

## BAUTERS LUC & VERMEIREN GEERT Het Caermersklooster in Gent (O.-VI.)

Het archeologisch onderzoek uitgevoerd in het Caermersklooster, gelegen in de Gentse wijk het Patershol, werd uitgevoerd als voorbereidend onderzoek met het oog op de restauratie van de eerste pandhof en dit in opdracht van de Provincie Oost-Vlaanderen via het architectenbureau Bressers; de dagelijkse leiding was in handen van Geert Vermeiren; voor wetenschappelijke en archeologisch-technische begeleiding werd gezorgd door L. Bauters (Prov. O.-VI.) en M.C. Laleman (Stad Gent). De in 1999 onderzochte gebouwen betroffen de middenvleugel, gelegen in het oosten van de eerste pandhof, de Plotersgrachtvleugel, in het zuiden, en de in het westen gelegen reftervleugel.

In de eerste plaats lag het in de bedoeling om de evolutie van de grote bouwfases van dit pandhof te achterhalen. Het oudste, gedurende dit onderzoek, aangetroffen element was een noord-zuidlopende muur in het zuiden van de middenvleugel. Deze muur vormde vermoedelijk een onderdeel van een gebouw dat aansloot op de in het noordoosten gelegen oudste pandhof, die dateert uit het derde kwart van de 15de eeuw. Welke functie dit gebouw vervulde, hebben we niet kunnen achterhalen. In archiefteksten<sup>30</sup> wordt melding gemaakt van een kapittelzaal die ongeveer op deze plaats moet gelegen hebben, maar hiervoor bestaan geen harde bewijzen.

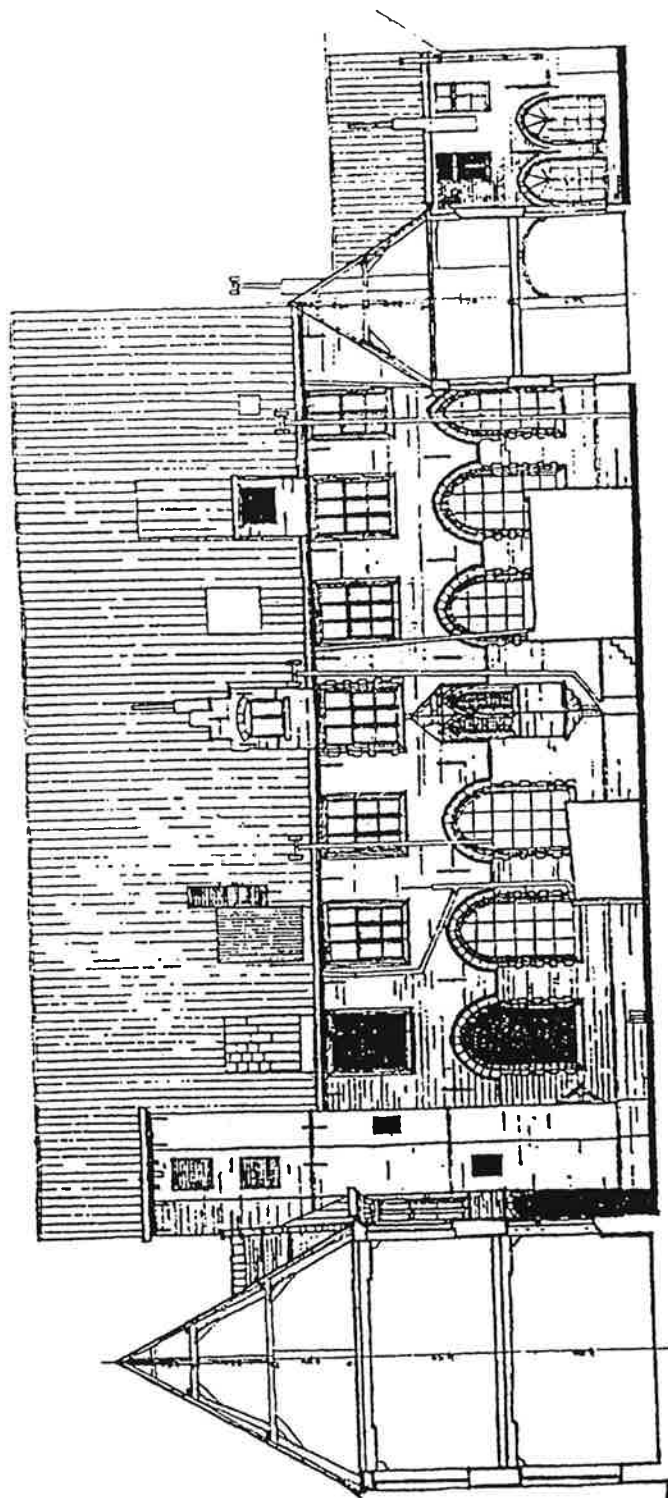
Daaropvolgend werd de reftervleugel opgetrokken, in een bouwcampagne die aansluitend of gelijktijdig verliep met de uitbreiding van de kerk. Volgens analyse van de historische bronnen zou de bouwcampagne in 1460 gestart zijn en doorgelopen hebben tot de dertiger jaren van de 16de eeuw. Bij de realisatie van deze reftervleugel vormde het zuidelijke deel van de eerste pandhof, tot aan de Plotersgracht, nog steeds een braakliggend terrein.

De reftervleugel, het oudste zichtbare onderdeel van de eerste pandhof, wordt gekenmerkt door een bakstenen blinde gevel aan de straatzijde, enkel voorzien van vensteropeningen onder het dak. Aan de pandhof is de gevel opgebouwd uit witte kalkzandsteen, met op de benedenverdieping gotische spitsboogramen en op de bovenverdieping drielichtvensters. De vleugel is geheel onderkelderd. De kelder wordt overdekt met een bakstenen gewelf, rustend op natuurstenen zuilen. Deze kelder kon in deze fase van het onderzoek niet worden onderzocht.

Het meest opvallende kenmerk van de reftervleugel is echter de refterruimte zelf. Heden ten dage heeft deze ruimte, ondanks alle veranderingen, nog steeds een barok uitzicht. De herinrichting greep plaats in de eerste helft van de 17de eeuw. Het uit de 16de eeuw daterend plafond, met moerbalken voorzien van peerkraalmotief, werd weggestoken onder barok stucwerk, voorzien van symmetrisch opgebouwde motieven. De binnenzijde van de muren werd eveneens aangepast en voorzien van een lambrisering<sup>31</sup>. In de 17de eeuw werd centraal in de zuidelijke dwarsgevel een brede toegang aangebracht; in de noordelijke dwarsgevel kwam een brede schouw. Op een plattegrond van 1797 bewaard in de Atlas Goetghebeur (Stadsarchief) herkent men deze toegang, voorzien van trappen. De

30 Bauters, L., Laleman, M.C., Lievois, D. & Raveschot, P. 1992, Het klooster van de Geschoeide Karmelieten. Nieuwe archeologische en bouwhistorische gegevens, *Stadsarcheologie, Bodem en Monument in Gent*, jg. 16, nr. 4, 7-50.

31 Hiermee bedoelen we de lambrisering die zich in het Engelse Hazelwood Castle bevindt.



GENT. Caemersklooster. Zuidwestvleugel, naar het eerste pandhof. Bestaande toestand.  
(tekening M. Hoste)

schouw is op dit plan niet meer te zien; dus kunnen we ervan uitgaan dat deze toen reeds was weggebroken, en mogelijk al vervangen werd door de opbergruimte die vandaag nog bestaat. Dit plan toont aan dat de gevel aan de straatzijde eveneens een blinde gevel was en pas opengebroken werd in de 19de-20ste eeuw. De wandbeschildering en de lambrisering kunnen zonder enige restrictie naast elkaar hebben bestaan; het gaat immers om barokke sjabloonbeschilderingen. Het is dus mogelijk deze elementen met een periode van het einde van de 17de eeuw in verband te brengen. De centrale deuropening viel pas in onbruik na 1797 en werd toen omgebouwd tot nis. Vermoedelijk volgde hierop de veel smallere deuropening met trappen, die in de hoek van de dwarsgevel, in de dikte van de muur werd ingewerkt. De andere deuropeningen zijn voor de chronologie van de kloosterfase van het gebouw van minder belang, daar ze pas aangebracht werden in de 19de-20ste eeuw.

Wat de eerste verdieping van de reftervleugel betreft, wordt deze algemeen als bibliotheek aangeduid. Vermoedelijk betreft het een foute opvatting daar tijdens het onderzoek gebleken is dat de bibliotheek zich ergens anders bevond (zie verder). Anderzijds dient opgemerkt dat voor deze grote ruimte vooralsnog elke concrete functieduiding ontbreekt.

Wat de vleugel langsheen de Plotersgracht betreft hebben we ons tijdens dit onderzoek vooral toegespitst op de keuken en de kleine refter. De feestzaal zelf werd reeds in een vorige fase onderzocht<sup>32</sup>. Zoals hoger reeds vermeld, werd de muren uit de eerste fase van de feestzaal aangebouwd tegen een reeds bestaand gebouw, dat zich ten zuiden van de oudste pandhof bevond. Deze feestzaalvleugel had in haar vroegste bouwfase een monumentale toegang, voorzien van twee natuurstenen treden. Deze toegang was bereikbaar door, wat wij interpreteren als een gang, die ongeveer dezelfde breedte had als de toegangspoort. Het verdere verloop van deze gang werd in deze fase van het onderzoek niet onderzocht; verder onderzoek zal uitwijzen of hij parallel loopt met de rondgang van de vroegste pandhof. Tevens werd het loopniveau van de eerste pandhof geattesteerd. Het was voorzien van een verharding in Doornikse steen. In welke periode we deze monumentale toegang tot de feestzaal moeten situeren, alsook de daarvoor gelegen ruimte (gang ?), is niet zo duidelijk. In een daarop aansluitende bouwcampagne, waartussen vermoedelijk niet veel tijd gelaten werd, werd het deel tussen de feestzaal en de reftervleugel dichtgebouwd. Deze bouwcampagne situeren we in de 16de eeuw; een scherpere begrenzing is tot nu toe niet mogelijk.

In het deel tussen de feestzaal en de Vrouwebroersstraat bevonden zich de kleine refter de bibliotheek en de keuken. In de ruimte, die als kleine refter wordt aangeduid, werd tegen de zuidmuur door bodem- en muurwerkarcheologisch onderzoek vastgesteld dat zich daar een overwelfde gang bevond, die voor de circulatie zorgde tussen de keuken en de feestzaal. Op de eerste verdieping boven de kleine refter treffen we het enige venster aan, dat voorzien was van zitbanken. Deze ruimte interpreteren wij als bibliotheek. Dit wordt bevestigd door het archiefonderzoek, daar vermeld staat dat de bibliotheek zich bevond boven een ruimte met gang, wat dan ook verklaart waarom net daar een venster met zitbanken aanwezig is<sup>33</sup>.

Wat de keuken betreft hebben we drie grote fasen kunnen onderscheiden: de eerste fase wordt gekenmerkt door één grote overwelfde ruimte tot tegen de reftervleugel; de ruimte had dit uitzicht zeker nog in 1797; er was een grote centrale haard; naast de rechthoekige ruimte was een gang die de keuken met de feestzaal verbond. Gelijklopend met deze fase situeert zich tevens de centrale barokke toegang tot de reftervleugel. Deze gaf dus rechtstreeks toegang van de keuken naar de refter. In een tweede fase werd deze ruimte afgesloten door een muur die een overwelfde gang vormde waarlangs men de kelder onder de refter kon bereiken. De inplanting van deze muur noodzaakte de afbraak van het gewelf. Voor de datering van deze indeling beschikken we over geen concrete gegevens, maar vermoedelijk is die te situeren in de periode tussen 1797 en 1892. In een derde fase tenslotte leidde een effectieve gang van de Vrouwebroersstraat rechtstreeks naar de pandhof. Deze fase kunnen we voor 1892 dateren.

De bouwactiviteit stopt omstreeks 1717-1721 wanneer het oostelijke deel van de feestzaal, met de monumentale toegang en de daar voorliggende rechthoekige ruimte, de oude pandhof en het oude gebouw afgebroken werden voor de aanleg van de huidige middenvleugel. Het is zeker nooit de

32 Onderzoek uitgevoerd door de Dienst Stadsarcheologie van de stad Gent.

33 Bauters, L., Laleman, M.C., Lievois, D. & Raveschot, P. 1992.



bedoeling geweest om de bouwactiviteit te stoppen want de wachtmuren op de middenvleugel bewijzen de intentie om de *lange gang* te vervangen door een volwaardige vleugel. Zover is het echter niet gekomen.

**BEYAERT MARC**

### **Onderzoek op de Gentse bombarde, de Dulle Griet (O.-VI.)**

Grondig historisch onderzoek van de 15e eeuwse bombarde, Dulle Griet genaamd, die sinds 1578 in Gent op het huidige Groot Kanonplein (bij de Vrijdagmarkt) ligt. Dank zij de coördinatie en de steun van dhr. E. Bonte van de Dienst gebouwen en van mevr. M.C. Laleman van de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent, konden wij ook een uitgebreid archeologisch onderzoek op de vuurmond uitvoeren.

Dit onderzoek omvatte vooreerst een acteren van de schade aan de binnen- en buitenzijde en een oppervlakkig schoonmaken, waarbij vuilnis werd afgevoerd en losliggend puin verzameld en geregistreerd werd. Daarna werd de bombarde volledig opgemeten door de Zwitserse expert R.Roth. Een volgende stap bij dit materiële onderzoek was de gedetailleerde fotografische registratie (foto's, diapositieven, video) van het object. Toen een doorlichting met X-stralen - naar het voorbeeld van onze Britse collega's met de Mons Meg- niet mogelijk bleek, werd door de firma AIB Vincotte een ultrasonisch onderzoek op de bombarde uitgevoerd. Door frezen en boren nam diezelfde firma een dertigtal monsters voor verder laboratoriumonderzoek. Dit laatste werd uitgevoerd deels in haar eigen laboratoria, deels in deze van de leerstoelen Bouwkunde, Scheikunde en Ballistiek van de Koninklijke Militaire School te Brussel. Op basis van computersimulaties en berekeningen, die door prof. J.C.Hardy (KMS, leerstoel Bouwkunde) werden uitgevoerd, werd een spalkconstructie boven de bombarde aangebracht, waardoor de vuurmond probleemloos kon worden opgetild en vervoerd (door de 4e Genie van Amay) naar een loods in de Sint-Salvatorstraat te Gent, waar onderzoek en restauratie werden voortgezet.

Toch werd eventjes nog een omweg gemaakt naar een weegbrug van het IVAGO (Intercommunale Vereniging voor Afvalbeheer in Gent en Omstreken), om het huidige nettogewicht van de bombarde preciezer te kunnen bepalen. Om het monument zo min mogelijk te beschadigen, zijn samenhang en zijn oorspronkelijkheid niet in gevaar te brengen en de financiële kosten binnen de perken te houden, werd uiteindelijk slechts één enkele « smalle » diepteboring uitgevoerd, met name op de 20e hoepel. Op die plaats werd de vuurmond derhalve over de volledige straal doorboord tot in de kruitkamer. Per vordering van één cm werden de boorbramen verzameld voor verder laboratoriumonderzoek. Met behulp van een minuscule endoscopische camera werden de wanden van het boorgat daarna onderzocht en op videoband vastgelegd. De restauratie zelf van de bombarde, alsmede het onderzoek en de restauratie van de stenen sokkels en van de ondergrond, nam de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent voor haar rekening.

Na volledige afwerking van het onderzoek, zullen de resultaten in verschillende publikaties worden neergeschreven en zullen alle rapporten en briefwisseling, alle fotografische opnames, puinresten en monsters in het Stadsarchief van Gent worden neergelegd.

**BRION MARC, PYPE PEDRO & VERMEIREN GEERT**

### **Projectarcheologie op de site van de Vismijn in Gent (O.-VI.)**

Tussen augustus en oktober 1999 werd op de site van de Vismijn via projectarcheologie, gedragen door de N.V.Oude Vismijn (Music Hall) via het architecten bureau ARROW, een ca. 669 m<sup>3</sup> nagenoeg ongestoord bodemarchief opgegraven. Het onderzoek kaderde in de realisatie van nieuwbouw tot een diepte van ongeveer 4 m op niet onderkelderde plaatsen waar het archeologisch bodemarchief tot op heden ongeschonden bewaard bleef, maar door het project werd bedreigd. In de lijn van de Conventie

van Malta en rekening gehouden met de historische betekenis van de bouwplaats - immers het Sint-Veerleplein komt min of meer overeen met het voormalige voorhof van het Gravensteen, waarop zich onder meer de grafelijke kapel, gewijd aan Sint-Veerle bevond - en met de grootschaligheid van het renovatieproject, pleitte de archeologische overheid (Vlaamse Gemeenschap, Provincie Oost-Vlaanderen, Stad Gent) voor een onderzoek voorafgaand aan de bouwwerkzaamheden. Het onderzoek, onder de dagelijkse leiding van Geert Vermeiren, werd gecoördineerd door de Dienst Stadsarcheologie (M.C. Laleman), en de werken werden opgevolgd door de provinciaal archeoloog van Oost-Vlaanderen (L. Bauters) en door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium van de Vlaamse Gemeenschap (K. De Groot).

Hoewel heel wat sporen en structuren nog niet in hun volledige context kunnen gesitueerd worden, is het toch reeds mogelijk enkele belangrijke nieuwe bevindingen naar voren te brengen. Eén van de oudste elementen betrof een imposante ca. 40 m lange muur van Doornikse kalksteen, parallel aan de Lieve en haaks op de Rekelingestraat. De muur had een gemiddelde breedte van 80 cm. Of dit nu de afsluitmuur was van het grafelijke voorhof, een onderdeel van een grafelijke audiëntiehal of het Steen van Volker Masch, die na privatisering van een deel van het voorhof hier in 1269 een huis bouwde, kan nog niet met zekerheid gesteld worden. Bijkomende archeologische controles bij de verdere opvolging van de bouwwerken zijn nodig om dit uit te maken.

Ten westen en ten noorden daarvan bevond zich het Wenemaerhospitaal, dat in 1323 door Willem Wenemaer en zijn echtgenote Margaretha de Brune of sBrunen werd gesticht ten behoeve van armen en behoeftigen. Het godshuis, dat werd opgericht op het terrein dat voordien eigendom was van Volker Masch en later verworven werd door lakenhandelaar Wenemaer, werd in 1866 gesloopt. Het westelijke gedeelte van de godshuiskapel, gewijd aan Sint-Laurentius, werd vrijgelegd. Delen van het opgaande werk en enkele bevloeringen waren nog in situ bewaard. In de kapelstructuur konden tevens twee ophogingspakketten met materiaal uit respectievelijk de tweede helft van de 14de en de 15de-16de eeuw onderzocht worden. De oorspronkelijke constructie van Doornikse steen werd in jongere tijd met baksteen verbouwd. Uit de opvulling werden tientallen geprofileerde bouwfragmenten van witte kalkzandsteen gerecupereerd. Ze zijn afkomstig van de afbraak van de kapel.

Een tweede constructie, waarin diverse bouwfasen konden worden genoteerd, sloot aan tegen de zuidmuur van de kapel. De oudste fase was opgebouwd met grote bakstenen van 31 cm lang (z.g. moefen of kloostermoppen) en kan gesitueerd worden in de 13de-14de eeuw. Ten westen van de vermelde grote Doornikse muur bevonden zich de woonkamers van het godshuis, waarin een drietal grote fasen konden worden herkend. De twee oudste bouwfasen waren opgebouwd met bakstenen van respectievelijk 31 en 27 cm. De jongste fase, in kleinere bakstenen uitgewerkt, kan gedateerd worden in de 17de-18de eeuw; ze bleef praktisch ongewijzigd tot de sloping van het godshuis in 1866. Hieruit kon worden opgemaakt dat de eenkamer-indeling van de jongste fase op een ouder, reeds bestaand schema voortbouwde. Met andere woorden de kamerruimten van de laatste fase werden herbouwd op de funderingen van de voorafgaande woonkamers. De bewaarde ruimten tonen tal van details, deur- en vensteropeningen, haarden, tegelvloeren. De brede halfronde wandhaard van de vroegste periode werd in de 17de-18de eeuw vervangen door de typische schoorsteen met in- en uitzwenkend profiel van de stookplaats. Onder de vloer van de laatste periode kon een bakstenen beerput met gewelf, die behoorde tot de tweede fase, gedeeltelijk worden onderzocht. De vulling leverde enkele 17de-eeuwse keramische recipiënten (kommetje, steelkom) op. Blijkbaar werden deze voorwerpen na de opgave van de beerput weggegooid. Met de reorganisatie van het godshuis verdween de put onder de vloer. Uit de verschillende beerpakketten werden via manuele bemonstering enkele zaden van Amerikaanse pompoen verzameld en dit blijkt aldus Drs Jan Bastiaens, Vakgroep Geografie van de Universiteit Gent, een zeldzame vondst te zijn voor Gent. Archeobotanisch onderzoek zal meer gegevens opleveren over het voedselgebruik tijdens de gebruiksfase van de beerput.

Een aantal andere bevindingen gelden voor het gedeelte tussen de Kraanlei en de barokke toegangspoort van de Vismijn aan het Sint-Veerleplein. Interessant is een halfronde torenromp, opgebouwd met verzorgde blokken Doornikse steen. Het betreft zeer waarschijnlijk een onderdeel van de westbouw van de middeleeuwse Sint-Veerlekerk, de castrale grafelijke bidplaats. Sommige historici

kennen aan deze een 10de-eeuwse origine toe, maar ze is mogelijk jonger. In ieder geval stond er aan de zuidkant van het huidige Sint-Veerleplein een Romaanse kerk in Doornikse steen. In 1289 ontstond de Sint-Veerleparochie en vanaf dan werden de bewoners rondom de kerk begraven. In de Calvinistische tijd werd de kerk afgebroken, het kerkhof opgegeven en werden op de vrijgekomen gronden huizen gebouwd. Na de Beeldenstorm werd een nieuwe, kleinere en anders georiënteerde kerk opgetrokken. De plaats ervan komt overeen met de voorgevel van het huidige restaurant "De Waterzooi". In de zijgevel van dit pand zijn nog interessante muursporen van het transept en/of de viering bewaard gebleven. Aan de Leiekant bleef een gedeelte van het natuurstenen koor behouden. De vondst van de torenromp is een belangrijk nieuw gegeven voor de kennis van het gebied rond het Sint-Veerleplein.

Dat de begraafplaats ten westen daarvan bij de Sint-Veerlekerk hoorde, was duidelijk. Van het grafveld kon een beperkt gedeelte in detail onderzocht worden. In het ca. 2 m dikke pakket konden meerdere bijzettingsniveaus onderscheiden worden. In het bovenste niveau, de jongste fase van de begraafplaats, konden een vijftigtal kistbegravingen van baby's, kinderen en volwassen individuen met O.W.-oriëntatie in detail bestudeerd worden. Bij enkele van de bijzettingen werd een koperen munt aangetroffen, waaronder een stuk van Keizer Karel uit 1540. Bovenaan werd het kerkhofpakket afgedekt door een ca. 70 cm dikke puinlaag, afkomstig van de afbraak van de Sint-Veerlekerk. Dit vormt een *terminus ante quem* of sluitdatum voor de begraafplaats. Uit deze puinlaag werden verschillende bouwfragmenten in kalksteen verzameld, die ooit onderdeel waren van venstermaaswerk, gewelven en pijlers. Op enkele van die stukken waren sporen van polychromie bewaard. Een voor Gent unieke vondst is een fragment van een kalkzandstenen laatgotisch reliëf met de voorstelling van de apostel Andreas. De afbeelding van de heilige met blote voeten, tunica en Sint-Andrieskruis spreekt voor zich. Op het reliëf waren nog duidelijke sporen van polychromie in blauw, rood en geel bewaard. Het fragment kan op stilistische basis gedateerd worden in de 15de-16de eeuw.

DECEUNINCK MARJOLEIN, PYPE PEDRO, VAN ISEGHEM KATRIEN & VERMEIREN GEERT

#### Archeologisch onderzoek in de Handelsbeurs te Gent (O.VI.)

Het archeologisch onderzoek in de "Handelsbeurs" werd gedragen door bouwheer "Noordstarfonds VZW-De Gele Zaal" via het architecten bureau ARROW; de dagelijkse leiding was in handen van Geert Vermeiren en de archeologen werden voor de wetenschappelijke en archeologisch-technische begeleiding bijgestaan door M.C. Laleman (Stad Gent), L. Bauters (Prov. O.-VI.) en K. De Groot (I.A.P.). Gelegen in het Gentse stadscentrum binnen de 12de-eeuwse omwalling, was het onderzoek van dit site van belang voor zowel de geschiedenis van het gebouw op zich, voor de eventuele voorafgaande structuren, alsook voor de relatie met het niet bebouwde deel van de Kouter. De oudste sporen die op en nabij de Kouter bij vorig archeologisch onderzoek werden aangetroffen, gaan immers terug tot de ijzertijd.

De "Handelsbeurs" bevindt zich op de plaats van het voormalige hof van de Sint-Sebastiaansgilde die zich in het midden van de 16de eeuw aan de Kouter vestigde. Na de afschaffing van deze schuttersgilde werd het gildenhof in 1703 aan de stad verkocht. In 1736 werd op het westelijke deel van het perceel een nieuw gildenhuis met schouwburg gebouwd. Dit ontwerp was van de hand van Bernard de Wilde (1691-1722). Op het oostelijke deel liet de stad in 1738-1739 de hoofdwacht of *Corps de Garde* optrekken, als wachtpost voor de Oostenrijkse troepen. Het nieuwe gildenhof werd vanaf 1779 ingericht als paardenpost met bijbehorend hotel waarvoor verscheidene verbouwingswerken noodzakelijk waren. In 1849 kwam het pand in handen van de maatschappij "L'Union", waarbij de stallingen vervangen werden door een grote zaal met tuin. Een nieuw voorgebouw werd opgetrokken in 1873-1874. Het duurde nog tot 1905 vooraleer de "Hoofdwacht" en "L'Union" samengevoegd werden tot de "Handelsbeurs". Op dat moment werd eveneens een nieuwe zaal achter de "Hoofdwacht" gebouwd naar ontwerp van Charles Van Rysselberghe (1850-1920).

Het archeologisch onderzoek greep plaats in het enige niet onderkelderde deel van de "Handelsbeurs", namelijk het deel in de "Hoofdwacht". Op ca. 2.80 m onder het bestaande vloerniveau werd de moederbodem aangetroffen. Hierop bevond zich, zij het op sommige plaatsen eerder sporadisch, een bruine laag, die de restant is van een stabilisatielaag, die erop wijst dat het terrein tijdelijk heeft opengelegen, vermoedelijk een tiental jaar, en dienst deed als weideland. Deze inzichten waren mogelijk dank zij de gewaardeerde samenwerking voor de bodemkundige aspecten met Prof. Dr. R. Langohr. Het bovenste pakket van deze laag, waarin zich de voor het archeologisch onderzoek interessante gegevens werden verwacht, was echter weggehaald. Hierdoor was het niet mogelijk dit weidelandschap te dateren. Op deze stabilisatielaag bevond zich een pakket van aangevoerd tertiair materiaal. In het zuidoostelijke deel van het opgravingsvlak is het pakket hoger bewaard gebleven door minder ingrijpende verstoringen. De mogelijkheid bestaat dat deze tertiaire laag een restant is van het uitgraven van de Ketelvest, de stadsgracht van de 12de-eeuwse vesting, die ten zuiden ligt van de "Handelsbeurs". Zo zou het uitgegraven materiaal gediend hebben voor het ophogen van het terrein.

In de hoger gelegen pakketten treedt een verschil op tussen het interieur (noordelijk deel) en het exterieur (zuidelijk deel) van de "Hoofdwacht". De in de bodem bewaarde zuidelijke afsluitmuur van de "Hoofdwacht" zorgde voor een opdeling tussen een noordelijk en zuidelijk deel van het opgravingsvlak. Dit wijst erop dat ook vóór de bouw van de "Hoofdwacht" het terrein een tweedeling kende. In het noordelijke deel was de laag van aangevoerd tertiair materiaal merklijk dunner dan in het zuidoostelijke deel. In het noordelijke deel werd op dit pakket een looppniveau van Doornikse kalksteen geattesteerd, dat kan gedateerd worden vóór de 14de eeuw. Daarnaast werd een O.W.- lopend spoor, mogelijk uitbraakspoor gevonden, dat dit looppniveau doorsneed. Het werd afgedekt door een ca. 40 cm dik puinpakket.

In het noordoostelijke deel van het opgravingsvlak werd een uitgraving vastgesteld, die vermoedelijk een N.O-Z.W-verloop kende. Het verloop van deze uitgraving kon echter niet over het gehele vlak worden onderzocht, daar deze in het zuidelijke deel weggegraven werd voor de aanleg van een kelder (zie verder). Of het hier ging om een gracht of grote kuil kon niet met zekerheid worden vastgesteld. Wel is zeker dat deze uitgraving een hele tijd heeft opengelegen daar men een duidelijke gelaagde opvulling kon opmerken.

Deze gracht en de daarbij behorende lagen werden afgedekt door een dik puinpakket (ca. 1.20 m) dat reikte tot ca. 50 cm onder het huidige vloerniveau. Hierboven bevond zich de vlijlaag van de vloer die correspondeerde met de fundering van de zuidelijke afsluitmuur van de "Hoofdwacht". Deze muur was slechts 1 m. diep gefundeerd. De grote hoeveelheid spijkers die werden aangetroffen wijst erop dat het hier ongetwijfeld om een houten bevloering. Verspreid over het noordelijke deel van het opgravingsvlak werden vijf paalsporen aangetroffen, die op een noordwestelijke as gelegen zijn. Waarschijnlijk waren het restanten van houten steigers gebruikt bij de bouw van de "Hoofdwacht".

Ten zuiden van de achtergevel werd een humeus tuinpakket gevonden, met restanten van mogelijk houten tuinconstructies.

In het zuidwestelijke deel van het opgravingsvlak werd, voor de aanleg van een kelder, het verplaatste tertiaire materiaal weggegraven. Deze kelder, die verschillende bouwfasen kende, werd als beerput gebruikt. In de zuidelijke afsluitmuur van de "Hoofdwacht" werden twee rechthoekige structuren uitgewerkt, die als latrines gedetermineerd werden, en in rechtstreekse verbinding stonden met deze beerput. Deze kelder werd niet gelijktijdig met deze zuidelijke muur aangelegd, maar pas in een later stadium gebouwd. Hiervoor werd de fundering ondergraven.

Algemeen kunnen we stellen dat er een duidelijk onderscheid bestaat tussen het open gedeelte van de Kouter en de plaats waar dit onderzoek plaatsgreep. Tevens zijn bepaalde sporen verdwenen door afgravingen die reeds in vroegere periodes plaatsvonden.

**Het verleden van de Gentse Korenmarkt (O.-VI.)**

In 1998 voerde de Dienst Stadsarcheologie een opgraving uit op de Korenmarkt. Het was een eerste verkennend onderzoek op een plaats in het Gentse stadscentrum die overigens nog slecht gekend was. Onder het postmiddeleeuwse pakket tekenden zich middeleeuwse lagen af, in de vorm van donkere humeuze afzettingen. Uit deze middeleeuwse lagen kwamen pakketten plantenresten met wouw en meekrap, mest, een lederen schoen en muntvondsten die na uitwerking in de tweede helft van de 12de tot het begin van de 13de eeuw konden worden gesitueerd. De studie van de ceramische vondsten bevestigt thans deze datering.

Op drie hoogten werd uit het profiel van de opgravingsleuf een klein bodemstaal genomen voor onderzoek van de microfossielen. De bedoeling bestond erin iets meer te weten te komen over de oorsprong van de middeleeuwse, donkere humeuze afzettingen. De vindplaats is immers gesitueerd aan de voet van de westelijke flank van de Zandberg. Op de onderzochte plek loopt de helling uit de laaggelegen gronden van de Leievallei. Rekening gehouden met de diepte van de afzettingen stelde zich de vraag of de aangetroffen humeuze pakketten niet in alluviale omstandigheden tot stand waren gekomen.

De bodemstalen werden derhalve onderzocht op de aanwezigheid van kiezelwieren of diatomeeën. De analyses van de onderzochte stalen wijzen op een verlandingsfase waarbij, door geleidelijke ophoping van het sediment, de plek steeds droger werd. De afname van allochtone wieren past in dit beeld en duidt erop dat een gebeurlijke inspoeling of overstroming steeds minder belangrijk werd. De aanwezige kiezelwieren zijn moeilijk in overeenstemming te brengen met een plein in de tijd waaruit de afzettingen dateren, i. e. eerste helft 12de tot begin 13de eeuw. Het vochtige karakter en de sporadische aanvoer van water spreken dit tegen, zeker voor de twee onderste bodemstalen. Toch heet de plek Korenmarkt. De oudste vermeldingen dagtekenen van de 13de eeuw, maar hebben het eigenlijk over een Korenaard. Het laatmiddeleeuwse Gentse taalgebruik geeft dus aan dat er op de huidige Korenmarkt vroeger een aanlegplaats was en dat er water moet gelopen hebben. Het opgegraven profiel zou een verlanding kunnen beschrijven, waarschijnlijk kort daarna gevolgd door een volledige demping en de reorganisatie van de stedelijke ruimte als marktplein. Wanneer men de oorspronkelijke topografie van de middeleeuwse stad voor ogen heeft, dan valt het op dat de huidige Korenmarkt zich bevindt op een laterale uitbreiding van de alluviale Leigronden. Als hypothese kan worden gesteld dat het water dat langs de Korenaard stroomde, een vertakking van de Leie was die zich, misschien ergens in de buurt van de huidige Predikherenbrug in oostelijke richting afscheidde om meer noordelijk, misschien in de buurt van de huidige Groentenmarkt (vroegere Vismarkt) opnieuw bij de westelijke loop - tussen Graslei en Korenlei - te vervoegen. Of liep de Leie vroeger helemaal niet langs de Graslei? In elk geval ging het verlanden van de waterloop aan de Korenaard zeer snel. De heterogeniteit van de aangetroffen pakketten, weerspiegeld in de graduele veranderingen in de kiezelwierflora's, toont aan dat de rivierarm niet in één keer was dichtgegooid, maar dat het om een geleidelijke opvulling ging, maar de datering van de ceramiek wijst erop dat het hele proces zich in de tweede helft van de 12<sup>de</sup> of de vroege 13<sup>de</sup> eeuw voltrok.

De veranderingen in de Gentse hydrografie die door het diatomeeënonderzoek werden belicht, kunnen interessante gevolgen hebben voor de studie van de bewoning in het stadsdeel rond de Sint-Niklaaskerk.

## LALEMAN MARIE-CHRISTINE & STOOPS GUNTER Stadsarcheologisch onderzoek in Gent (O.-VI.)

Het stadsarcheologisch onderzoek in Gent over 1999 omvatte een vijftientig terreininterventies van zeer verscheiden aard en gerealiseerd in het kader van infrastructuur-, bouw-, renovatie- en restauratiewerken. Vier van deze interventies werden uitgevoerd als projectarcheologie, waarbij de bouwheer of een van de bouwpartners de kosten droegen voor het archeologische terreinwerk. Bij twee van deze projecten, met name de site Vismijn en de "Handelsbeurs", werd het archeologisch onderzoek volledig door de private sector gefinancierd. Een aantal projecten zoals de site Vismijn, de "Handelsbeurs", het voormalige klooster van de geschoeide karmelieten en de Korenmarkt worden in afzonderlijke rubrieken voorgesteld. Behalve terreinopdrachten en de eerste wetenschappelijke uitwerking van de terreinbevindingen, omvatte het stadsarcheologische werk ook de behandeling van een 2565 vooronderzoeksvragen, wat ten opzichte van 1998 een aangroei betekent met 51 %. Het gaat om al dan niet uitgebreide adviesopdrachten voor wegen- en infrastructuurwerken, restauratie- en renovatieprojecten, stedenbouwkundige plannen, eigendomsoverdrachten, stedenbouwkundige attesten, wettelijke beschermingen, verkavelingen, en zo meer. De realisatie van het stadsarcheologische werk was ook in 1999 niet mogelijk zonder de medewerking van werfpartners, studenten in de archeologie, onbezoldigde medewerkers, collegae archeologen en specialisten in verwante vakgebieden. In deze kroniektekst is het enkel mogelijk een aantal aspecten meer concreet toe te lichten.

Allereerst willen we de opgravingen in de tuin van het Hotel d'Hane Steenhuyse, Veldstraat 51-55, vermelden. Voorafgaand aan de herinrichting van de tuin verrichtte de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent daar in de zomer 1999 een beperkte opgraving. Een 28 m lange dwarsleuf door de tuin had tot doel meer informatie te verkrijgen over de verschillende slecht gedocumenteerde tuinen die er tussen de tweede helft 16de eeuw en de nog bestaande aanleg van 1948 gecreëerd waren. Het tuinlagenpakket varieerde tussen de 30 en 90 cm. Op verschillende niveaus werden humusrijkere zones aangetroffen, doch de voor een tuinopgraving beperkte oppervlakte (slechts 3 m breed) en het feit dat dit gemiddeld slechts 40 cm dikke pakket bij de verschillende tuinontwerpen was doorwoeld, maakten het onmogelijk er grotere patronen uit te distilleren, laat staan een datering voorop te stellen. Een 20 cm onder het huidige loopvlak werd een perkafboording van verticaal in de grond geplaatste platte dakpannen vastgesteld. Twee strippen lood met ingekaste inscripties, *calabre* en *caprouge* zijn mogelijk aanduidingen van planten, maar kunnen voorlopig niet verder worden geïnterpreteerd. Een tweede onderzoekssleuf (1.5 x 4.2 m) dwars op het tuinscherm (tweede helft 18de eeuw) aan de noordzijde gaf inlichtingen over de in 1878 langsheen en tegen dit tuinscherm gebouwde serre. Het centrale gangpad bestond uit grote rode en zwarte, gebakken tegels op een vleilaag van zavel. Tussen dat gangpad en de noordelijke tuinmuur was een strook voorzien om planten in volle grond te laten groeien. Aan de tuinzijde bevonden zich met baksteen geconstrueerde vakken, die mogelijk met houten boorden waren afgedekt en een stapelfunctie ondersteunden of deel uitmaakten van een soort verwarmingssysteem. Vermoedelijk werd bij de bouw van de kas het oostelijke uiteinde van de 18de-eeuwse gloriëtte afgebroken en creëerde men dan een nieuwe verbinding tussen gloriëtte en broeikas. Een centraal gangpad en de fundering van de zuidmuur van de serre geven een beeld van de onderbouw.

Onder de tuinlagen stotten de onderzoekers op de funderingen en constructieresten van de gebouwen en huizen die er stonden voor de creatie van de tuin. In oorsprong namelijk was dit een aan de Veldstraat gelegen Steen (S152), vermoedelijk uit de 13de eeuw en omgeven door een uitgestrekt erf. In de loop van de 13de en de 14de eeuw werd het erf opgedeeld in kleinere percelen zowel aan de Veldstraat als aan de Kortemeer en met twee steegjes die beide straten verbonden. Het ene steegje lag vermoedelijk op de as die nu gevormd wordt door de inrijpoorten aan Veldstraat en Kortemeer; het andere, mogelijk de *Clopstege*, lag dwars door de huidige tuin en werd dan ook bij de opgravingen gedocumenteerd. Dit steegje was 1.9 m breed. Er werden drie wegverhardingen van kalkmortel en stukjes Doornikse steen aangetroffen, die minstens tot de 14de eeuw teruggaan. De verhardingen kwamen echter niet voor op het noordelijke derde van deze oost-west-lopende steeg. Deze zone bestond uit een vette donkere vulling met heel wat afvalmateriaal en organische resten en vertegenwoordigt

vermoedelijk een afwateringsgreppel. Onder deze straatniveaus bevond zich een oude bodem waaruit ijzertijdceramiek gerecupereerd werd.

Ten zuiden van het steegje werd een pakket vloerniveaus aangesneden, zandleemvloeren, telkens enkele centimeter dik, die vermoedelijk bij verdwenen houtconstructies hoorden. Bij twee vloerniveaus was er een hardvloertje: één (95 bij 80 cm) met bakstenen (28 x 13 x 5,5 cm) en tegels (19,5 x 19,5 x ?), en het tweede (ca. 1,4 bij 1,3 m) opgebouwd uit volgens een patroon in de grond gestoken tichelfragmenten. Op een nog lager niveau waren plaatselijk sporen van grote hitte te zien: de zavel was er oranje-rood gebrand. De hardvloertjes bevonden zich vermoedelijk centraal in de ruimte. Later werden de houtconstructies versteend en fundeerde men deels op de verharde straatniveaus. Deze middeleeuwse muurresten werden later in de fundering van de zuidvleugel van het 18de-eeuwse stadspaleis hergebruikt.

Ten noorden van de steeg is het verhaal enigszins anders, daar dit deel vermoedelijk als erf van het Steen dienst bleef doen. Aan de steegzijde bestond de begrenzing uit een muur in gerecupereerde Doornikse steen. Dit erf scheidde zich van de noordelijke buur door een op spaarbogen gefundeerde bakstenen (30 x 14 x 7 cm) muur van 63 cm breed. De poer van deze boog was echter uit Doornikse steen opgebouwd. Op het erf tussen beide muren werd een andere geconstrueerd (26/26,5 x 12 x 6 cm). Ten oosten van de muur duiden de restanten van twee lichtere dwarse constructies en een hardvloertje uit tegels (17,5 x 17,5 x ?) erop dat dit de binnenzijde was. De eerder vermelde muur met spaarbogen vertoonde aan de noordzijde een kalkafwerking en vond zijn tegenhanger in de muur, waarop de huidige noordelijke tuinmuur gefundeerd was, eveneens op spaarbogen. Tussen beide muren bevond zich nog een funderingsmassief van Doornikse steen, vermoedelijk voor een standvink of een zuil om de overspanning te steunen, en deze was door een bakstenen kettingmuur met beide muren verbonden.

Vanaf de late 16de eeuw werden percelen samengevoegd en werden deze achterhuizen gesloopt. Getuige van deze activiteiten waren de puinlagen en puinputten die zich tussen de muurresten bevonden.

Als tweede onderzoek vermelden we de opgravingen op de Hooiaard. Voorafgaand aan heraanlegwerken voerde de Dienst Stadsarcheologie een beperkte opgraving uit op de Hooiaard, een straat in het centrum van Gent, gelegen op de rechteroever van de Leie. Nutsleidingen en te respecteren doorgangen resulteerden in een sleuf van 2 bij 11 m. Bij opgravingen in 1996, op het Emile Braunplein, werd onder het tracé van de voormalige Korte Ridderstraat een 12de-eeuwse weg aangesneden. Vermoedelijk was dit tracé een deel van de handelsweg Brugge-Köln, die zijn vervolg vond in de Donkersteeg en dan ergens de Leie moest oversteken. Via de Hooiaard? Tot waar strekte de bij diezelfde opgraving onderzochte 'zwarte laag' zich uit? En als de Korenmarkt volgens de opgravingen 1998 als open ruimte een relict is van een oude Leiemeander, waar kwam die meander dan weer bij de nog bewaarde Leieloop?

Op 1,60 m onder het huidige straatniveau werd een wegverharding van losse brokken Doornikse kalksteen aangetroffen. Dit wegdek was zeker middeleeuws van oorsprong en vormde mogelijk een vervolg op het houten straattracé van het Emile Braunplein. Opvallend was dat het pakket bovenliggende middeleeuwse en postmiddeleeuwse lagen op de Hooiaard veel dikker was dan op het hoger gelegen Emile Braunplein. Dit toont weer eens aan hoe de Gentse topografie in de loop van de twee laatste millennia erg vervlakt is.

Onder het stenen looppniveau bevond zich een dik en donker pakket, dat op 4,40 m onder de straat overging in gereduceerd zand. De samenstelling was rijk aan organisch materiaal zoals hout, leder, botten en visgraten, plantenresten, zaden en vruchten, naast wat scherven en stukjes metaal. Dit middeleeuwse pakket is vergelijkbaar met de 'zwarte laag' van het Emile Braunplein, maar toch was het op het eerste gezicht niet hetzelfde. Mogelijk gaat het hier om een combinatie van Leiealluvium (met slib) en accumulatie van menselijke afval. Het verdere onderzoek en laboratoriumanalyses van de genomen grondmonsters zullen dat in de toekomst moeten uitmaken.

Een aantal interventies leverden aanvullingen over de middeleeuwse stenen stadshuizen en hun context in de ontwikkeling van de middeleeuwse stad. Bijzonder verrijkend voor dit onderzoeksproject

was ook de bouwhistorische studie over de Waterwijk in de 14de eeuw. Aan de hand van een minitieuze ontleding van alle beschikbare geschreven en materiële gegevens, ondersteund door de archeologische bevindingen inzake topografie en stadsontwikkeling, was het voor Dr. Luc Devriese mogelijk om de evolutie te reconstrueren van een buitengebied dat in de 13de eeuw aan de stad werd toegevoegd en dan systematisch verkaveld. Talrijke sporen daarvan vindt men nog terug in perceelsstructuren en bovengronds erfgoed.

Verscheidene interventies sluiten aan bij het Project Prinsenhof, een initiatief onder leiding van de Gentse Vereniging voor Stadsarcheologie, die tot doel heeft een volledige inventaris op te maken van wat thans nog bewaard bleef van het Prinsenhof en deze gegevens te situeren in de ontwikkelingslijn van de site, van het Hof ten Walle, een motte met voorhof waarvan de vroegste vermelding van 1213 dateert, tot aan de urbanisatie na het midden van de 18de eeuw. Een meer omstandig onderzoek met opgravingen en muurwerkarcheologie vond plaats in het pand Prinsenhof 107. Talrijke restanten verwezen er naar de 15de-eeuwse oostvleugel van het voormalige Prinsenhof. Prospecties in de belendende panden en een grondige ontleding van wat nog van de structuur bekend is, leidden tot een meer precieze lokalisatie van de gebouwen die deel uitmaakten van het door water omgeven kemeiland. Prospecties en muurarcheologische registraties in het booster van de ongeschoeide karmelieten (Burgstraat 46) leverden bijkomende gegevens op over de omheiningsmuur aan de west- en zuidkant, evenals over afhankelijkheden van het Prinsenhof. Dit gold ook voor de waarnemingen in het pand Prinsenhof 79, dat nog verscheidene restanten van de voormalige Leeuwenhof bevatte. De situering van die beroemde Leeuwenhof in de tuin van de paters karmelieten, bleek niet exact.

Een archeologisch vooronderzoek, voorafgaand aan nieuwbouw op de hoek van de Voorhoutkaai en de Slachthuisstraat, bracht restanten van het 16de-eeuwse Spanjaardenkasteel aan het licht, meer bepaald een deel van de zuidelijke omheingsmuur en delen van het zuidwestelijke bastion. Hoewel erg verstoord door gedeeltelijke uitbraak, bevatten deze restanten toch belangrijke aanvullingen bij wat tijdens vroeger onderzoek over die gebastioneerde fortificatie kon worden vastgesteld. Op enkele plaatsen was een bekleding van witte kalkzandsteen behouden. De meest van deze blokken vertoonden aan de dagzijde steenhoudersmerken. Deze laatmiddeleeuwse merktekens zijn van het geometrisch abstracte type. Ze zijn erg vergelijkbaar met de merktekens die, weliswaar op de voegzijde, van onafgewerkte delen van het schepenhuis van de keure, werden aangetroffen. Eén van de merktekens is trouwens eenzelfde. Ingevolge de Carolijnse Concessie van 1540 vielen de werken aan het schepenhuis stil en werd de aanleg van het Spanjaardenkasteel opgestart. Mogelijk heeft men de reeks afgewerkte stenen overgebracht naar de Sint-Baafssite en daar verwerkt. Op het N.Z.-gerichte muurdeel bleef de configuratie bewaard van twee standplaatsen voor geschut. De schiettuigen, vermoedelijk kanonnen, werden geplaatst op een bakstenen vloer. Beide structuren waren zijdelings met afgeronde muurdelen afgewerkt. Het bakstenen metselwerk was omgeven met een parement van goed behakte blokken witte kalkzandsteen, waarvan er enkele nog in situ bewaard bleven. Ook hier werden enkele steenhoudersmerken geregistreerd. Bij een van de structuren bleef een mooi afgewerkte afloop bewaard die van de vloer of de kanonplaats doorheen de oostmuur van het bastion ging. Uit alle gegevens bleek dat er in het zuidwestelijke bastion twee schiettuigen konden worden opgesteld, die de zuidelijke gracht van het Spanjaardenkasteel verdedigden. De 17de-eeuwse gravures bevestigen deze interpretatie. Ze geven tevens aan dat de opstaande resten die bij de opgraving aan het licht kwamen, een eerste niveau vormden en dat de bovenzijde van het bastion veel hoger lag. Dit betekent ook dat het zuidwestelijke bastion voorzien van een kazemat, waarin geschut kon worden opgesteld.



VAN DEN HOVE PETER & WOUTERS WERNER  
Noodonderzoek in de oude watermolen 'De Mets' te Ninove (O.-VI.)

Naar aanleiding van nakende afbraakwerken voerde het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium van 9 tot 15 april 1997 een noodonderzoek uit in de watermolen 'De Mets', aan de Oude Kaaistraat te Ninove. Deze zone valt binnen de oudste stadsversterking<sup>34</sup> en grenst aan de *Nederwijk* waar zich de eerste parochiekerk bevond.

Volgens historische en iconografische documenten gaat het gebouw terug tot een olieslagmolen die tot 1478 in het bezit was van de Heer van Ninove. De oudste vermelding dateert van 1139<sup>35</sup>. Deze molen is frequent aanwezig op verscheidene oude prenten en primitieve kadastrale plannen. Het meest illustratieve document is zondermeer een figuratieve kaart ondertekend door Philips De Deyn<sup>36</sup> (1662). Dit plan toont de watermolen vanuit het zuiden als een U-vormig gebouw, ingeplant op de linkeroever van de Molenbeek. Naast het gebouw staat er *stam molen* geschreven. Mogelijk wordt daarmee *stampmolen* bedoeld en betreft het een verwijzing naar de functie<sup>37</sup>.

Het molencomplex bestond in zijn laatste fase uit drie gebouwen: het molenhuis of de eigenlijke werkruimte die oostelijk grenst aan de Beverbeek, de molenaarswoning en een kleine vierkante aanbouw in het oksel van beide. Ons onderzoek beperkte zich uitsluitend tot het oudste gedeelte, het molenhuis. De oostzijde van dit gebouw en de parallel lopende strekdam zijn volledig opgetrokken in zgn. Balegemse steen. Slijtsporen op deze sokkel verwijzen naar minstens twee raderen met verschillende diameter. De erg lage inplanting van de strekdam en de doorsteek van de wateras doen vermoeden dat het huidige gebouw reeds in zijn vroegste fase met een onderslagwiel werd aangedreven. De wateras lijkt bovendien verscheidene malen verplaatst te zijn.

In het opgaand muurwerk konden we verder drie grote fasen onderscheiden. De zandstenen negblokken, zichtbaar op de noordoostelijke en de zuidoostelijke hoek (fase 1), lopen niet door naar de bovenverdiepingen (fase 2). Andere bouwsporen bevestigen dit. Verder zijn boven aan de oostgevel nog sporen zichtbaar van wijzigingen aan een oudere, vrij spitse dakhelling (fase 3).

Gezien de zeer korte tijdspanne waarin het onderzoek diende te gebeuren kon er slechts één werkput gegraven worden. Omwille van stabiliteit- en veiligheidsproblemen gebeurde dit niet op de plaats van de oude asput maar werd de sleuf centraal in het gebouw uitgezet, met uitbreidingen naar de noord- en de zuidmuur. Restanten van minstens drie moleninrichtingen zijn aangesneden. Tot de recentste fase behoren de *asput* en vier arduinen pijlerbasissen. Deze schraagden de maalconstructie die in deze periode reeds op de bovenverdieping ondergebracht was (fase 1 en 2). Tussen deze pijlers bevond zich een ouder bakstenen platform dat - onder voorbehoud - als de fundering van een *slagbank* kan geïnterpreteerd worden. Afgesloten door twee vloerniveaus werd tenslotte nog een cirkelvormig bakstenen massief aangetroffen. Zonder twijfel is dit de fundering van een *doodbed* waarop de *kollergang* draait en het lijnzaad wordt gebroken om er olie uit te winnen. Het gebruik van de *kollergang* zou reeds in de 16de eeuw in het westen geïntroduceerd kunnen zijn<sup>38</sup>. Daarnaast zijn in de werkput ook een wirwar van muren en bouwnaden opgetekend waarvan de chronologie vaak erg onduidelijk is. Wel staat vast dat de fundering van het *doodbed* samenhangt met een gebouwplattegrond die niet meer overeenkomt met de buitenmuren van het huidige complex. Mogelijk kan een gedetailleerd historisch en vooral kadastraal onderzoek in de toekomst gegevens aanreiken om deze verschillende fasen alsnog te dateren.

Over oudere molenfasen ontbreekt ons alle informatie. Gezien het beperkte oppervlak dat werd onderzocht, is dit uiteraard niet zo verwonderlijk. Daarnaast dient echter ook vermeld dat tot in de 15de eeuw de molens van de Heer van Ninove nog volledig in hout waren opgetrokken<sup>39</sup>. Een intensieve

34 Vande Winkel, G., *Over de oorsprong van de stad Ninove*, in *Het land van Aalst*, 3, 1996, p. 215.

35 Vangassen, H., *Geschiedenis van Ninove*, deel 1, Ninove, 1948, p. 86.

36 Gent Rijksarchief, Vandermeersch (1850), nr. 245.

37 Bauters, P., *Kracht van Wind en Water*, Leuven, 1989, p. 257.

38 Bauters, P., *Kracht van Wind en Water*, Leuven, 1989, p. 100.

39 Vangassen, H., *Geschiedenis van Ninove*, deel 1, Ninove, 1948, p. 30.

bouwgeschiedenis tot ver in de 20ste eeuw doet vermoeden dat van deze sporen nog weinig bewaard is gebleven.

In 1875 werd de lijnkoekwatermolen omgevormd tot korenwatermolen<sup>40</sup>. In 1920 is de molen - toen reeds een elektrische graanmaalderij - verkocht aan de familie De Mets. Onder deze naam is de molen nog steeds in de volksmond gekend. In de tweede helft van deze eeuw verkocht de laatste molenaar zijn waterrecht aan de stad. Korte tijd later werden ook de molen en de molenaarswoning stadseigendom. Het interieur zelf is na het stopzetten van de activiteit gerecupereerd voor de restauratie van andere molens in het Ninoofse. Sindsdien stond het gebouw leeg en in 1997 moest het plaats ruimen voor parkeerruimte en sociale woningbouw. Verscheidene pogingen om dit historisch pand alsnog te behouden waren tevergeefs.

VEECKMAN JOHAN

### **Archeologisch vooronderzoek bij de bouw van een afvalwatercollector langsheen de Scheldekade voor het Antwerps stadscentrum (Antw.)**

In september 1999 startten in opdracht van Aquafin de werken voor de aanleg van een afvalwatercollector langs de Scheldekade voor het Antwerpse stadscentrum. Het grootste deel van de werken speelt zich ondergronds af, vermits de collector op een diepte van minimaal 10 meter geboord wordt. Op enkele plaatsen worden echter pers- en ontvangstputten voor de boorinstallatie aangelegd en wordt ook de verbinding van de riolering met de bestaande ruïen gemaakt. Hiervoor moet in open bouwput gewerkt worden. Enkele van deze pers- en ontvangstputten bevinden zich op plaatsen die archeologisch van groot belang zijn. Daarom werd geopteerd om deze zones vooraf archeologisch te onderzoeken.

In overleg met bouwheer Aquafin startte in de maand mei 1999 een beperkt archeologisch onderzoek op het kadeplateau langsheen de Schelde ter hoogte van de voormalige Koolvliet, nu Koolkaai. Dankzij de medewerking van de afdeling Wegen van het stedelijk ontwikkelingsbedrijf kon de afdeling Archeologie van de stad Antwerpen tussen mei en september deze zone gedetailleerd onderzoeken.

De opgravingsput van zo'n 15 bij 15 meter situeerde zich op de rand van de voormalige Koolvliet. Tot het einde van de 19de eeuw, voor de rechtekking van de Scheldekade, stonden hier woningen. Bij het archeologisch graafwerk kwamen allereerst de kelders en funderingen van deze woningen aan het licht. De meeste van deze bakstenen structuren gaan terug tot de 16de eeuw, maar werden in meer recente tijden regelmatig aangepast. De achtergevels van de huizen stonden hier rechtstreeks in het water van de Koolvliet. Versterkt door de getijdewerking was deze situering verantwoordelijk voor heel wat constructieve problemen. Uit de opgegraven resten blijkt duidelijk dat regelmatig ingegrepen werd om de stabiliteit van de huizen te verzekeren. Muren en funderingen vertonen zware scheuren.

Onder de kelders en funderingen bevonden zich de middeleeuwse bewoningslagen. Helaas was het areaal dat beschikbaar was voor onderzoek beperkt door de meer recente bebouwing, zodat slechts een zone van 5 bij 4 meter verder onderzocht kon worden. Onder de latere keldervloeren bevond zich een duidelijk middeleeuws pakket. Hierin troffen de onderzoekers sporen van oudere bouwfasen in baksteen aan, waaruit mag blijken dat reeds in de 14de of mogelijk zelfs 13de eeuw langsheen de Koolvliet bakstenen huizen stonden.

De bakstenen constructies staan gefundeerd in een dik middeleeuws ophogingspakket. Uit het verloop van de verschillende ophogingslagen is op te maken dat het terrein naar de Koolvliet toe sterk afhelde. Middeleeuwse gebouwsporen ontbreken. Waarschijnlijk bevinden we ons te dicht bij de vliet om bewoning mogelijk te maken. De aanwezigheid van middeleeuwse aanvullingen wijzen ook op een belangrijke versmalling van het verloop van de Koolvliet in de loop der eeuwen. Waarschijnlijk was de

---

40 Inventaris van het Oostvlaams molenpatrimonium, 1977, I.48.B.

middeleeuwse vliet een relatief brede waterloop met een glooiende oever, die pas in de late Middeleeuwen werd gekanaliseerd. Bij het onderzoek kwamen enkele houtstructuren aan het licht die geïnterpreteerd kunnen worden als oeverbeschoeiing.

In het middeleeuws ophogingspakket bevonden zich enkele Gallo-Romeinse vondsten. Deze vondsten tonen niet noodzakelijk aan dat de Gallo-Romeinse nederzetting zich tot hier uitstrekte, maar geven toch een indicatie in verband met de ligging en de uitgestrektheid van het Gallo-Romeinse Antwerpen. Het zijn de meest noordelijke archeologische vondsten uit deze periode die ooit in het Antwerps stadscentrum werden gedaan.

Een tweede, door de werken van Aquafin bedreigde, zone met een hoog archeologisch potentieel bevond zich op het Steenplein, ten zuiden van het Steen. De algemene ligging en de situering in het midden van een toeristisch cruciale zone maakten het onmogelijk om vooraf een langdurige opgravingscampagne uit te voeren. Midden oktober startte aannemer De Nul met voorbereidende werkzaamheden en werd het terrein enkele weken ter beschikking gesteld voor archeologisch onderzoek. Helaas leverde dit onderzoek geen resultaten op. De bovenste meters bestonden hoofdzakelijk uit bouwpuin, terwijl het onderzoek op grotere diepte onmogelijk gemaakt werd door wateroverlast.

Het belang van het vooronderzoek bij de bouw van de afvalwatercollector ligt niet alleen in de archeologisch-wetenschappelijke resultaten, maar ook in de structurele manier waarop de archeologie bij deze infrastructuurwerken betrokken werd. Slechts wanneer men vooraf met de factor archeologie rekening houdt en voldoende tijd en middelen voorziet kan het archeologisch patrimonium op een adequate manier onderzocht worden.

## LAMBOTTE BERNARD & NEURAY BRIGITTE L'abbaye de Stavelot (Lg.)

Depuis 1997, les recherches archéologiques sur terrain sont directement liées au projet de mise en valeur culturelle et touristique de l'ancienne abbaye. Elles consistent donc en fouilles de sauvetage, préalables aux travaux de rénovation des bâtiments et du site, et sont financées par le Ministère de la Région Wallonne.

En 1999, les recherches se sont concentrées dans l'espace du jardin du cloître de l'abbaye du 18<sup>e</sup> siècle. Les fondations de l'aile nord de ce cloître, détruite au début du 19<sup>e</sup> siècle, en même temps que l'abbatiale, ont été mises au jour. Dans la partie orientale quelques vestiges témoignent de l'occupation du site à l'époque carolingienne : une importante couche d'incendie, liée aux invasions normandes (881), recèle un matériel archéologique abondant provenant de la destruction des bâtiments de cette époque, notamment une importante collection de vitraux.

Dans ce secteur, le dégagement de l'aile orientale de l'ancien cloître s'est poursuivi. Celle-ci, construite au 11<sup>e</sup> ou peut-être au 10<sup>e</sup> siècle, est légèrement désaxée par rapport à l'abbatiale. A une certaine époque, les bâtiments ont été restaurés, et un nouveau pavement fut posé. L'étude du matériel archéologique permettra probablement de préciser la date de ces travaux. Sous les sols d'occupation 10 ou 11<sup>e</sup> siècle, la couche d'incendie attribuable à la fin du 9<sup>e</sup> siècle a également été repérée à certains endroits.

Des traces des premières installations monastiques ont été découvertes dans l'angle nord-est de l'aile orientale : quelques trous de pieux et de poteaux alignés, associés à la découverte d'une pièce de monnaie du début du 8<sup>e</sup> siècle. La poursuite des travaux et l'étude des plans et du matériel archéologique permettront de préciser l'importance de ces découvertes.

PÉTERS CATHERINE

## Archéologie urbaine à Huy (Lg.)

Depuis 1996, plusieurs chantiers ont été menés à Huy, soit par le Service d'Archéologie seul, soit en collaboration avec une ASBL subsidiée pour l'engagement de personnel. C'est ainsi qu'Archéologie Hutoise, présidée par Jacques Willems, a, par convention, participé en 96-97, à la fouille de la rue Saint-Remy, la direction des travaux sur terrain étant assumée par l'archéologue Claire Goffioul. En 1990 c'est le Cercle Hutois des Sciences et des Beaux-Arts, présidé par Luc Engen, qui a collaboré à la fouille de la place Saint-Jacques, où les travaux étaient dirigés par l'archéologue Claire Dalemans.

En 1996, à la fin de la campagne de fouilles de la rue Sous-le-Château, un nouveau chantier démarrait à l'est de ce premier site, rue Saint-Remy, à l'emplacement de la rampe d'accès à un parking souterrain. Les deux sites se trouvent de part et d'autre d'un bras secondaire du Hoyoux.

En octobre 98, un petit sondage d'évaluation était réalisé au bas de la même rue, à l'emplacement du futur siège de l'agence P et V de Huy. Ce cas est particulier car, présumant du résultat de la fouille, l'architecte, Pierre Hebbelinck, en accord avec le promoteur, avait intégré un espace archéologique à son projet. Plus réalistes quant aux chances de découvertes spectaculaires à cet endroit, nous leur avons proposé, avec l'aval de la Ville de Huy, le dépôt d'un pavement de céramique médiévale prélevé à 50 mètres de là et qui attendait une destination.

En 99, de mars à juillet, nous avons réalisé deux tranchées dans l'ancienne impasse Saint-Jacques, aujourd'hui place Saint-Jacques. Ces recherches s'intègrent aux travaux de restauration des voiries du quartier dit « de l'Hôpital », le Service d'Archéologie ayant été sollicité par le Service de Rénovation Urbaine de la Ville de Huy. La fouille des espaces concernés a dû se résumer à ces deux tranchées, le reste ayant déjà fait l'objet des investigations d'Archéologie Hutoise, sous la direction de Jacques Willems.

L'association des résultats et la production de plans généraux des structures dégagées sur tous ces sites, époque par époque, ouvrent des perspectives intéressantes. Une première approche a été réalisée à l'occasion du colloque Mosa Nostra, où furent présentés les niveaux mérovingiens des sites de la rue Sous-le-Château et de la rue Saint-Remy.

Cette occupation couvre une période allant du Ve au VIIIe siècle, sans plus de précision puisque les critères de datation sont peu nombreux et qu'analyses et études sont en cours. Une première étude de la céramique permet de constater un déplacement d'occupation de l'ouest vers l'est, entre le Ve siècle et les périodes suivantes. Cette évolution s'est produite au fur et à mesure des fluctuations de la rivière dont témoigne la nature variée du substrat antérieur à toute installation : limons, sables, galets agglomérés, poudingue en formation ou travertins, différentes formes de dépôts de la rivière dont le cours a été canalisé au début du Bas Moyen Âge.

Le site de la rue Sous-le-Château a été présenté à de nombreuses reprises. Plusieurs études sont en cours, comme celles de la faune, des macrorestes ou des verres mérovingiens. Insistons déjà sur l'intérêt des premiers résultats de l'étude menée à l'IRPA par Chantal Fontaine, qui attestent la présence d'un atelier de verrier mérovingien à proximité du site. Elle a dénombré une grande quantité de fragments de vases soufflés ou moulés de couleurs variées, en partie destinés à la refonte, de déchets issus de la fabrication, comme des gouttes contenant des impuretés cueillies dans la paraison en fusion et portant des traces d'outils, des filets destinés à la décoration, des petits lingots de verre coloré, et des fragments de structure de four. Les découvertes de traces indiscutables d'atelier de verrier mérovingien sont assez rares pour que celle-ci soit signalée.

Le site de la rue Saint-Remy présente, à l'époque mérovingienne, un caractère marécageux, une zone de parage d'animaux et d'élevage, le long d'une berge de travertin.

Cet état marécageux se prolonge pendant l'époque carolingienne et jusqu'au début du XIe siècle, les seuls indices d'activité pour ces périodes sont un four et des fosses d'extraction de travertin.

Une mise en parallèle des sites peut être également réalisée pour le Bas Moyen Âge, époque d'assèchement des terrains dans la plaine alluviale du Hoyoux. Entre le XIe et le XIVe siècle, on peut

établir une chronologie relative dont les datations ne sont pas encore définies avec précision. Quelques premières observations peuvent être faites, comme l'orientation des murs, indiquant l'axe d'implantation des bâtiments. Les ruelles et maisons longeant la rivière lui sont perpendiculaires, tandis qu'une série d'espaces extérieurs, trapézoïdaux, comprenant puits, citernes et latrines, assurent la transition avec les bâtiments axés sur la rue Sous-le-Château.

A partir de la fin du XI<sup>e</sup> siècle, le site de la rue Saint-Remy révèle une succession de vestiges d'habitats structurés, comprenant fours et foyers, sols aménagés en terre battue, puis pavés à partir du XII<sup>e</sup> ou du XIII<sup>e</sup> siècle. Signalons une série de trois fours en batterie, dont deux circulaires, inclus dans une construction maçonnée. Leur sole était, en finale, constituée de gros pavés de grès. Leur fonction reste à déterminer, on peut penser à un usage artisanal, comme le séchage ou le fumage.

Un groupe d'habitations dont la construction remonte aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles a été détruit à la fin du XIV<sup>e</sup> ou au début du XV<sup>e</sup> siècle, suite, semble-t-il à une grave inondation. Après un important surhaussement du sol, fut implanté par dessus un bâtiment plus imposant dont une très petite partie a été dégagée. Il comporte au nord une « galerie » couverte dont le sol est revêtu en partie de petits pavés de terre cuite colorés et unis, dessinant des motifs géométriques, en partie d'un pavement de pierre en damier. Cette mosaïque a été réutilisée. Elle provient certainement d'un des bâtiments plus anciens. Ces phénomènes de rehaussement du sol et de réutilisation de pavés sont flagrants à la même époque sur l'autre rive, sur le site de la rue Sous-le-Château.

Durant tout le Moyen Âge, les deux rives sont nettement séparées. Au XIX<sup>e</sup> siècle, seulement, la jonction se matérialise par la découverte de bacs à tannin sur la rive droite. La propriété sur laquelle est construite la tannerie, située sur la rive gauche, enjambe la rivière, par un pont de pierre dont l'arche subsiste dans la couverture du Hoyoux, englobant une parcelle de l'autre rive. Couvert peu à peu, le Hoyoux s'effacera complètement dans ce quartier au début du XX<sup>e</sup> siècle.

L'espace à explorer à l'angle de la rue Saint-Remy et de l'avenue des Ardennes était restreint. Il ne s'agissait dans ce cas que de relever la séquence des occupations afin de la comparer aux séquences des sites proches, complétant en partie la coupe transversale de la plaine alluviale, le long d'un autre bras de la rivière. Sous des impétrants et constructions récents, entre des dalles de béton armé, une portion d'habitat du XII<sup>e</sup> siècle surmontait un dépôt formé en milieu marécageux contenant un matériel daté des IX<sup>e</sup>-Xe siècles pour la période la plus ancienne. Ni la fin du Bas Empire, ni l'époque mérovingienne n'ont vu d'occupation à cet endroit. On peut supposer que les hutois se sont installés là après avoir réussi à assécher le sol en endiguant le Hoyoux, poussés par la croissance de la population dans une ville de plus en plus florissante.

Place Saint-Jacques, les deux tranchées ont révélé une séquence qui peut être rattachée aux résultats de la rue Saint-Remy mais encore difficilement aux fouilles opérées par le groupe Archéologie hutoise, dont nous connaissons les plans mais pas la chronologie. On y a notamment repéré des déchets de fabrication de récipients en grès gris et bleu, un tronçon du cours du Hoyoux dévié dans le courant du Moyen Âge, le dépôt de torchis brûlé d'une maison médiévale incendiée et dont la cave bordait la rivière avant son détournement. Cette maison fut définitivement rasée au début de ce siècle, modifiant l'espace au centre de ce quartier. Citons aussi un four maçonné du XII<sup>e</sup> siècle à associer aux fours de Saint-Remy et une importante installation carolingienne. Aucune trace n'a pu être mise en relation avec l'atelier de potier mérovingien dont un four a été découvert par Archéologie Hutoise en 1997 à un mètre à peine de notre tranchée.

Les renseignements sur le sous-sol d'un même quartier s'accumulent, les rapports et études doivent suivre. L'exploration d'un maximum de surface dans tout le centre ancien de Huy permettra, à long terme, de mieux comprendre le développement de l'agglomération. Le but est d'essayer de reconstituer la nature des quartiers, leur répartition par fonction spécifique, religieuse, commerciale, civile ou artisanale, et leur évolution depuis les premiers noyaux pré-urbains du début du Ve siècle.

**BOSSICARD DOMINIQUE, HENROTAY DENIS & MIGNOT PHILIPPE**  
**Sondage dans le jardin du couvent des Sépulcrines à Bouillon (Lux.)**

Le projet de rénovation des abords de l'ancien couvent des Sépulcrines était l'occasion de rendre à ce bâtiment son environnement originel.

C'est pourquoi une série de trois tranchées ont été réalisées par notre service afin de découvrir le niveau de sol du jardin. Le relief avait été fortement modifié par l'implantation de la fonderie Devilca au siècle dernier (et a finalement été) rasée dans les années 80. Si le plan du jardin nous était connu par des plans des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, par contre son profil nous était inconnu. Les sondages ont montré que le jardin ne présentait qu'une très faible pente vers la Semois et qu'il était recouvert d'une épaisse couche (2 m) de remblai d'assainissement de l'usine.

Le projet de réaménagement des lieux devra tenir compte de ces éléments iconographiques et archéologiques.

**BOSSICARD DOMINIQUE, HENROTAY DENIS, MIGNOT PHILIPPE & MONIOTTE**  
**MARTINNE**

**La cour d'honneur du quartier abbatial de Saint-Hubert (Lux.)**

L'église abbatiale et son quartier sont classés au rang de Patrimoine exceptionnel de Wallonie sans doute plus en raison de leur prestigieux passé que de leur qualité architecturale.

La restauration tant attendue du " Palais " a démarré en août 1999. La réalisation d'un profond réseau d'égouttage le long des façades et le pavage complet de la cour concernaient le sous-sol archéologique.

Dès 1996, nous avons pu montrer par des sondages profonds à quel point le sous-sol en dépit des reconstructions monumentales des XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles était préservé et offrait un grand potentiel archéologique pour la connaissance de l'abbaye médiévale. Mais à défaut de l'obtention des moyens requis pour cette opération, nous avons dû nous contenter d'une surveillance des terrassements.

Ce suivi a été de deux apports.

1. La mise au jour des fondations des façades de deux phases distinctes. L'aile gauche est antérieure aux deux autres mises en chantier en 1730.

2. Nous savions que l'aile centrale, construite sur des caves voûtées plus anciennes (deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle) relevait d'un plan différent avec un retour d'aile situé vers le milieu de la cour du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les sondages de 1996 ont trouvé, cette année, un intéressant prolongement avec la mise au jour d'un réseau de caves voûtées, parallèles à celles de l'aile centrale. Ainsi aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, la cour du quartier de l'abbaye, greffée au cloître avait beaucoup moins d'ampleur que l'actuelle. Ces caves furent condamnées tardivement. En effet, toute l'aile de liaison entre les deux ailes sur caves, ensemble construit en dalles de schiste gréseux, reçut un parement en pierre calcaire. La facture de la taille, des lignes verticales assez larges, paraît bien relever du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces données éclairent le phasage du grand projet du XVIII<sup>e</sup> siècle. Initié par l'abbé Clément LEFEVRE, il débute par la nouvelle façade de l'église, travail achevé en 1702.

Le chantier du nouveau quartier sera mené sous l'abbatiale de Célestin DE JONGH entre 1729 et 1731. On s'aperçoit que le projet sous l'abbé LEFEVRE était moins ambitieux puisqu'il maintenait l'essentiel des bâtiments existants. Ils étaient rhabillés d'un parement de pierres calcaires sans doute en harmonie avec la façade de l'église.

Mais l'abbé meurt en 1727, à l'âge de 80 ans. Son successeur se lance alors dans un nouveau projet plus détaché de l'église. Il s'agit cette fois d'une cour indépendante du parvis dont l'agencement en trois ailes avec colonnes surmontées de frontons exprime plus que jamais le statut aristocratique de l'abbé.

Sa résidence devient un hôtel particulier d'esprit français marqué. Elle manifeste avec arrogance l'indépendance de l'abbaye vis-à-vis de l'autorité autrichienne. Saint-Hubert n'a-t-elle pas choisi le Roi de France comme protecteur ? Chaque année, durant toute cette période, les plus acérés faucons accompagnés des plus valeureux couples de chiens Saint-Hubert seront envoyés à Versailles.

MIGNOT PHILIPPE & HENROTAY DENIS

### **Le Parc Jadot et le Jardin Kaisin à Marche-en-Famenne (Lux.)**

Durant 12 mois, une opération préventive autour de l'ancien couvent des Carmes (Maison Jadot) a été rendu possible par le soutien de la ville de Marche et l'entremise du Musée de Marche.

#### *1. " Parc Jadot "*

Une grande partie de l'îlot disparu qui jouxtait l'église et le cloître des Carmes est devenu un parc. Le réaménagement complet de celui-ci vient d'être entamé avec la suppression de l'aire du parking.

Une surface de 210m<sup>2</sup> a été fouillée jusqu'au sol en place, constitué d'argile jaune, à une profondeur moyenne de 0,80 m sous le niveau du jardin actuel.

La surface décapée comprend 6 fosses creusées dans l'argile en place. De forme conique, leur contour supérieur est irrégulier. On observe plusieurs recoupements. Leur comblement comporte un matériel hétérogène: ossements d'animaux, de débris de construction, de la céramique du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle.

Le remplissage doit être daté du début du XVII<sup>e</sup> siècle. En dehors de ces fosses, il y avait deux murs construits en pierres calcaires de 0,50 m de largeur conservés sur deux assises.

#### Interprétation

Les fosses doivent être liées à l'extraction de l'argile pour la construction de pan de bois. Elles se localisent dans des fonds de parcelles, à l'arrière des bâtiments à rue.

Il s'agit de creusement suivi de rebouchage rapide avec du matériel de tout venant.

Quant aux restes de constructions, on notera qu'ils s'apparentent aux vestiges retrouvés en 1980 sous le parking actuel de la Maison Jadot.

Mais, on ne peut pour l'instant préciser s'il s'agit de mur de clôture.

#### *2. " Jardin Kaisin "*

La parcelle (Marche, 1<sup>ère</sup> Div. Sect. A, 370 K) se trouve à l'ouest de la " Maison Jadot ".

La surface fouillée totalise 165 m<sup>2</sup>. A un niveau plus bas, l'emprise est occupée par un bâtiment rectangulaire large de 7,50 m sur une longueur d'au moins 11 m. En effet, sa longueur complète n'a pas été atteinte. Le bâtiment se poursuivait sous le bâtiment moderne.

Les murs extérieurs sont construits en blocs calcaires liés à un mortier jaunâtre. Ils sont épais en moyenne de 0,50 m. Ils sont conservés sur 4 à 5 assises.

A l'Est, le mur est bordé, sur une profondeur d'1,50 m, d'un empierrement de blocs calcaires. Au-delà, on retrouve l'argile en place quoique fortement altérée en raison des fluctuations de la nappe phréatique. La structure 6 fut implantée à travers cet empierrement. Elle a un diamètre de 1,30 m et est comblée de cailloux et éclats de briques. Elle peut s'interpréter comme le fond d'un puits perdu moderne (19<sup>e</sup> s.).

La structure 8 est parallèle au long côté est dont elle est distante d'à peine 0,50 m. La longueur n'excède pas 3 m et ne rejoint pas la structure 4. Ce muret ne comporte qu'une assise avec des moellons liés à un mortier jaunâtre. Plutôt que d'un refend, il pourrait s'agir d'un support pour un élément mobilier indéterminé.

A l'intérieur, une couche d'argile sert de sol en terre battue. Epaisse de  $\pm 8$  cm, elle repose sur un cailloutis de préparation sur une épaisseur de 10 cm.

Sous la terre de jardin, à 0,20 m de profondeur fut retrouvé en bordure est de la fouille un chemin empierré. Epais de 0,25 m, il est constitué de briques pilées, de cailloutis calcaire. Il correspond à une allée de jardin moderne.

Mais les murs retrouvés sont loin d'être homogènes et plusieurs reprises sont décelables.

L'espace intérieur comporte plusieurs murs de refends (structures 3, 4, 8, 11). Les structures 3 et 4 paraissent liées aux murs extérieurs. Ces murs comportent le même type de mortier. Ils délimitent des pièces égales de 2,60 m de large et une troisième de 3,70 m.

Les structures et l'espace intérieur furent recoupés par des perturbations modernes : un câble électrique le long du mur est et plusieurs fosses.

Ce niveau de sol marque un nivellement consécutif à une démolition. Il y a un rehaussement de tout secteur. Le remblai de ce rehaussement comporte des débris de matériaux de construction et des traces d'incendie. Le rehaussement consiste en remblai de terre noirâtre argileuse et schisteuse (cf. US 15, 19, 39, 65, 69 et 73).

Sous la couche d'argile, les structures 11 et 24 dessinent l'angle d'un bâtiment antérieur. Les murs épais de 0,30 m, forment un angle droit. Les murs n'ont pu être suivi que sur 3 m de long. Le niveau de sol n'a pas été conservé. Il a été emporté par les travaux de rehaussement et de construction du bâtiment (A). Cependant, le rehaussement observé dans la structure 11 fournit un niveau probable de l'ancien sol.

La structure 13 composée de dalles irrégulières épaisses de  $\pm 6$  cm, large de 1,20 m à 1,30 m fut suivie sur une longueur de 10,50 m. Cet aménagement rectiligne est antérieur au bâtiment (A). Il s'agit peut-être d'un sentier contemporain au bâtiment (B).

A cette même phase d'aménagement correspond une aire empierrée constituée de cailloutis calcaire (STR 26 - voir profil G-H).

Le fond atteint par la fouille est plus argileux, sali par les fluctuations de la nappe phréatique. La terre varie de gris foncé à une terre verdâtre dessinant des poches irrégulières.

## BIS-WORCH CHRISTIANE

### Sondagen in der Stadt: zwei Grabungslichtblicke (GDL)

#### *Luxemburg-Grund, rue St. Ulric n° 20*

Eine besonders kleine -aber feine- Grabung ergab sich im Frühjahr des Jahres anlässlich von Renovierungsarbeiten durch den Fonds de Logement. Da sich die Gebäude in unmittelbarer Nähe zur ehemaligen St. Ulrichskirche befinden, schien eine Untersuchung ratsam und angebracht. Abgesehen von einigen Gräbern, ergaben sich keinerlei Erkenntnisse im Bezug zur Kirche. Dagegen enthielt eine mächtige Abbruchschicht zahlreiche Töpfereiabfälle und einige Tonmodeln. Während die Keramiken stilistisch dem 17./18. und 19. Jahrhundert angehören, datieren die Modeln z.T. sogar noch bis in das späte 14. Jahrhundert. Das Fragment einer Matrize zur Herstellung einer reliefierten Ofenkachel, die in ihrer Konzeption dem 16. Jahrhundert zuzurechnen ist, belegt zudem die Herstellung solcher Ofenkacheln im luxemburger Stadtgebiet.

#### *Luxemburg-Großgasse n° 22*

In der Großgasse bekam das MNHAL zum ersten mal die Gelegenheit, die Entwicklung dieses Viertels archäologisch zu untersuchen. Da hier seit den 60er Jahren schon so manche Um- und Neubauten entstanden sind, war die Entdeckung, daß sich nur wenige Zentimeter unterhalb des heutigen Laufhorizontes die mittelalterlichen Laufhorizonte und Keller wunderbar erhalten haben, besonders aufregend. Zahlreiche Münz- und Holzfunde ermöglichen eine recht präzise Datierung und chronologische Zuordnung der einzelnen Gebäudeteile. Demzufolge gab es spätestens seit dem Ende des 14. Jahrhundert eine erste Steinbebauung entlang der Großgasse. Sie reichte allerdings noch einige



Meter in ebendiese hinein. Erste grössere Umbauarbeiten können für das 16. Jh. festgemacht werden. Brandschichten und rückverlagerte Mauerzüge zeigen jedoch, daß das Bild der heutigen -erweiterten Großgasse erst nach der Zerstörung durch die Franzosen Ende des 17. /Beginn des 18. Jahrhunderts entstand. Der hintere Bereich wurde ebenfalls erst zu dieser Zeit zu- bzw. stark umgebaut. In dieser Zone fanden sich keine Keller, dafür jedoch Reste einer älteren Bebauung und Scherben die dem 13. und 14. Jahrhundert angehören. Da die Auswertung der Funde gerade erst begonnen hat, erscheint es jedoch noch verfrüht, schon in Richtung „alte Parzellenstrukturen“ etc. weitere Interpretationen zu wagen.

GAMA FRANCK

### **L'enceinte urbaine et la "Tour Seiligmann" à Vaucouleurs (F-55)**

L'enceinte urbaine de Vaucouleurs serait attestée dès le XIe siècle et compterait 17 tours, jointes par des levées de terre. Par la suite, la fortification est consolidée et 20 tours sont dénombrées. En amont d'un projet de démolition, une étude des élévations a été mise en œuvre sur la tour Seiligmann, située à l'angle nord-est de l'enceinte. La structure a été profondément bouleversée lors de son intégration dans une usine au XIXe siècle (rehaussement, percement de nouvelles baies ...) La tour de forme circulaire montre un rayon de 3 m. Le mur médiéval est conservé sur une hauteur de 4,50 m. L'empreinte de deux fenêtres de tir a pu être observée dans sa partie haute, à la limite du rehaussement contemporain. Ces baies s'ouvrent sur les courtines arasées lors de la construction de l'usine. Des sondages portant sur le potentiel enfoui ont mis au jour le mur méridional formé de gros moellons calcaires. La fondation de ce dernier est chaînée à celle de la tour. Celle-ci semble se présenter à gorge ouverte. La datation de cet élément n'a pas pu être établie. Seules les données historiques permettraient situer l'édification de cette structure après le XIe siècle, lors de la seconde phase mentionnée.

GAMA FRANCK

### **Recherches au Quai de Londres à Verdun (F-55)**

A Verdun, un projet d'aménagement de la rive gauche de la Meuse dans l'espace urbanisé ancien a nécessité la mise en œuvre de sondages de diagnostic d'une profondeur de quatre mètres. Cette approche devait bénéficier de la mise en place de parois de blindage afin de pouvoir étudier le potentiel archéologique enfoui. En raison de la présence de réseaux divers et de l'occupation du terrain par des aménagements provisoires liés aux fêtes de fin d'année, le dispositif de protection n'a jamais pu être mis en place dans les cinq sondages projetés. De fait, l'observation de la stratification n'a pu se faire que du bord des excavations. Des pieux en bois appointés datés par dendrochronologie du milieu du XIIIe siècle ont pu être prélevés. Cette donnée confirme les informations livrées en 1994 par la surveillance archéologique de la pose d'un collecteur sur la rive gauche de la Meuse (BSR 1994 : p. 47- 51). Compte tenu des données historiques et des observations ponctuelles de 1994 et de 1998, une fouille sera menée en 1999 en préalable des travaux projetés.

KUCHLER PHILIPPE

### **Fouilles préventives à l'hospice Sainte-Catherine de Verdun (F-55)**

Préalablement à la transformation de l'Hôpital Sainte-Catherine de Verdun en Centre de Long Séjour de 120 lits, une première campagne de fouille a été réalisée en décembre 1998 sur une superficie d'environ 1500 m<sup>2</sup>, au nord-ouest de la chapelle Sainte-Catherine. Elle a consisté, tout d'abord, en un premier décapage de faible profondeur qui a permis de mettre au jour des structures maçonnées d'époques moderne (puits, égouts, murs de clôture et de façades, ...) et contemporaine (fosses

sceptiques, puisards). Une tranchée, destinée à recevoir une galerie technique, a été creusée sur une longueur de 53 m, une largeur de 2,60 m et une profondeur d'environ 1,30 m. Celle-ci a fait l'objet d'un relevé stratigraphique ainsi que d'un nettoyage des niveaux archéologiques apparus en fond de fouille.

Ces travaux ont révélé l'existence d'un parcellaire antérieur à l'édification du pavillon des hommes attribuée au XVI<sup>e</sup> s. Il est représenté par des fondations de mur, parfois récupérées, qui se développent principalement selon un axe ouest-est. Une partie d'un bâtiment, pourvu de latrines en sous-sol, a pu être identifié au nord de la tranchée. Bien qu'en dehors des limites de la galerie technique, ces dernières ont été entièrement dégagées presque menacées par l'implantation du pieu de fondation. D'une largeur variant de 2,30 m à 2,46 m et d'une longueur de 3,00 m, la fosse d'aisances est couverte d'une voûte en berceau légèrement surbaissée et percée, à l'ouest, d'une ouverture carrée de 0,40 m de côté qui permettait de canaliser les déchets organiques. La couche d'utilisation a fourni quelques fragments de céramique, attribuable aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. La présence de bois dans le comblement des latrines permettra, grâce à la dendrochronologie, d'affiner cette datation.

## BRESSOUD ALAIN

### Archéologie urbaine au n° 42 rue Haute Seule à Metz (F-57)

Dans le cadre d'un projet immobilier privé à l'emplacement des anciens bains municipaux, il a été procédé à une fouille archéologique d'une durée de trois semaines au cours du mois de février 1998.

Le champ d'étude défini était de l'ordre de 100 m<sup>2</sup> (chiffre à rapporter aux quelques 716 m<sup>2</sup> touchés par les travaux envisagés).

La situation de l'aire d'intervention archéologique était sensiblement centrée au cœur de l'empire global des anciens bains municipaux édifiés au début de ce siècle.

Les substructions conservées, nombreuses, couvraient sans discontinuité discutable près de 7 siècles d'occupations urbaines, s'échelonnant de la fin du moyen âge à nos jours.

La cote du projet de construction, les niveaux de terrain naturel ainsi que les horizons antiques n'ont pas été atteints.

Les vestiges rencontrés confirment sans équivoque l'extrême lanierage des propriétés bâties et leur vocation artisanale pour certaines d'entre elles.

Un puits lié à un conduit, ouvert, maçonné, lui même en relation avec un bac étanchéifié par le moyen de mortier hydraulique, très épais, atteste de la vocation artisanale de cette rive droite du cours naturel de la seille.

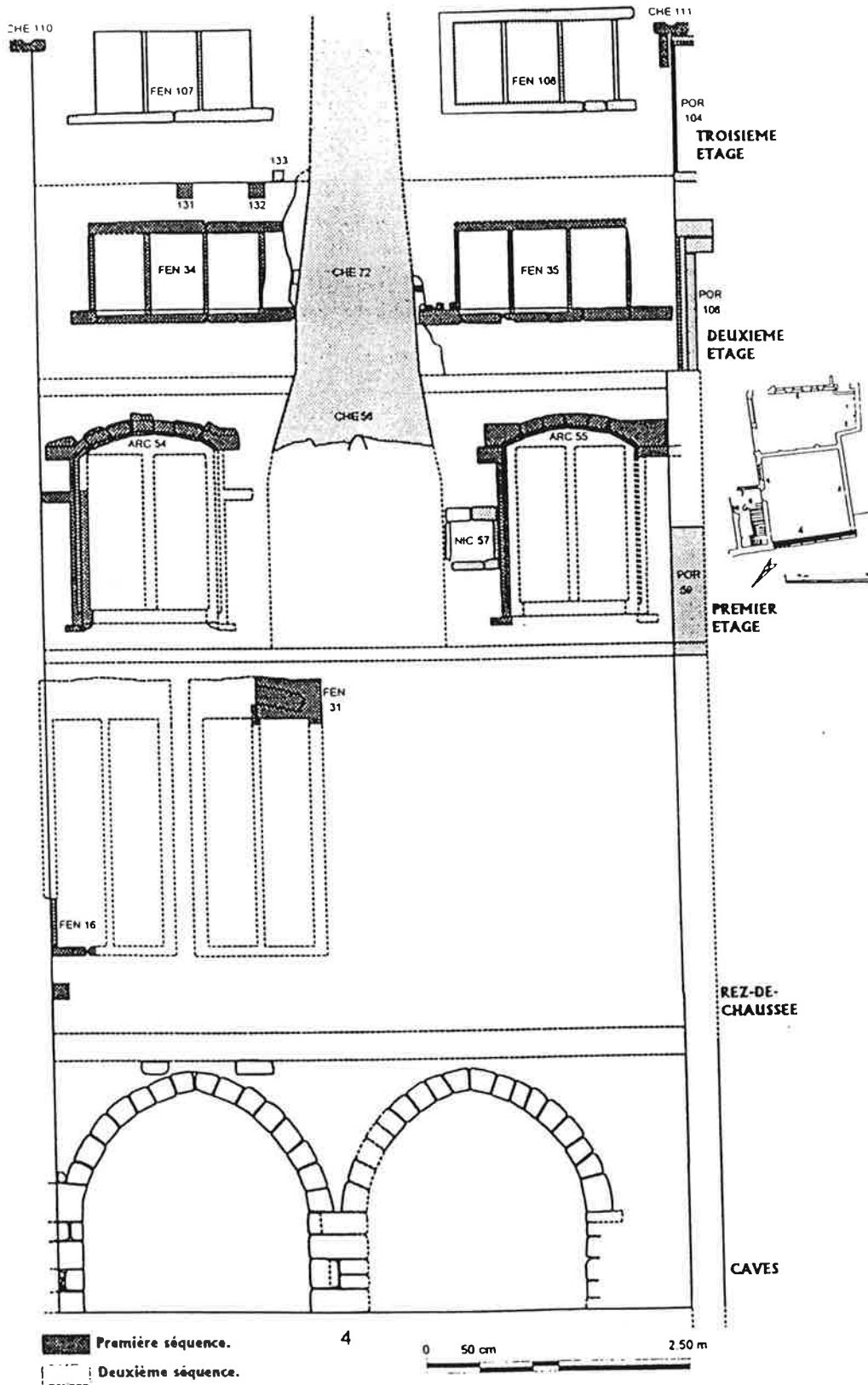
Ces aménagements évoquent en première approche des activités liées au tannage des peaux ou à celles de la teinturerie. La donnée historique disponible à l'heure actuelle renvoie à la première proposition précédemment énoncée.

En l'état d'avancement de l'étude de ce site, qui n'est pas achevé, il est cependant possible de formuler qu'en substance. il a été observé quatre propriétés distinctes qui, au fil du temps, vont se réduire à trois propriétés pour au XIX<sup>e</sup> siècle n'en subsister qu'une seule, les deux autres ayant donné naissance aux lavoirs publics l'ensemble sera absorbé par l'édification des bains municipaux entre 1906 et 1910.

## GAMA FRANCK

### Etude archéologique de Hôtel Saint-Livier à Metz (F-57)

En 1997, une étude archéologique des élévations intérieures a été mise en œuvre sur l'un des édifice médiévaux majeurs de la ville de Metz : l'hôtel Saint-Livier. Situé sur un point culminant à l'intérieur du *castrum* et en bordure du *cardo* (rue des Trinitaires), l'édifice principal est traditionnellement daté du XIII<sup>e</sup> siècle par la présence de baies à chapiteaux et à colonnettes ainsi que



METZ. L'élevation de l'Hôtel Saint-Livier.

des fenêtres à linteau décaissé de trilobes. Cette datation serait confirmée par l'existence d'un mur-écran crénelé et d'une tour hors-œuvre également garnie de merlons. Cependant, les archives ne le mentionnent qu'en 1491, date à laquelle il appartient à la cité.

La parcelle étudiée est occupée par un ensemble bâti qui regroupe trois corps de bâtiments. A l'ouest, le premier compte un rez-de-chaussée sur sous-sol et deux étages ainsi que la tour hors-œuvre. Il s'agit de l'édifice principal dont certaines élévations s'achèvent encore par un crénelage. Une seconde tour pouvait exister au sud comme le montre une extension du plan. Ce dispositif a pu être observé à la Grange des Antonistes (BSR 1996 : 75-77). Au sud-est de ce corps principal, une aile en retour ferme la cour. Ce second édifice est en partie fondé sur un sous-sol et comprend un rez-de-chaussée, un premier étage et des combles. A l'est, la dernière aile peu large est perpendiculaire au bâtiment central et à la rue. Ce bâtiment ne comporte aucun sous-sol, mais seulement un rez-de-chaussée, un premier étage et des combles. L'étude archéologique a permis de distinguer quatre phases principales dans l'évolution des bâtiments. En l'absence de résultats dendrochronologiques probants, seuls des critères stylistiques portant sur les baies autorisent des datations.

La position secondaire de la majeure partie des baies apparentes ou mises au jour au cours de l'opération tend à montrer que l'édifice principal serait antérieur au XIII<sup>e</sup> siècle. Le plan des caves respecte celui du rez-de-chaussée. Seule la tour sur la rue ne semble pas être élevée sur un sous-sol. Deux arcs brisés sont construits au nu de la façade sur la voie. Ils permettent d'édifier un mur haut en assurant la décharge et économisent ainsi les matériaux de maçonnerie. Le négatif d'un escalier pourrait témoigner d'un accès prenant naissance directement dans la rue. Les caves semblent être couvertes d'un plafond comme l'indique la présence de deux corbeaux au-dessus de l'un des arcs. A cette période, aucun mur de refend ne divise le bâtiment au rez-de-chaussée. De plus, aucune baie antérieure au XIII<sup>e</sup> siècle n'a été observée à ce niveau. Dans son premier état, la tour dominant la rue des Trinitaires est percée de deux arcs brisés. Il semble que ces structures fassent office de baies de grande taille. Les trois fenêtres à colonnettes et à chapiteaux datées de la fin du XII<sup>e</sup> siècle selon des critères stylistiques pourraient appartenir à ce premier bâtiment. Cependant, leur position secondaire indique leur réutilisation à une phase ultérieure.

Postérieurement, les trois façades sont ajourées par des baies à tympan trilobé au rez-de-chaussée et au premier étage. L'élévation sur rue conserve quatre linteaux décaissés de trilobés qui correspondent à deux fenêtres géminées dont l'appui et le piédroit gauche ont pu être mis au jour dans la première salle au rez-de-chaussée. Ces baies sont surmontées d'une arcature, prise dans le parement intérieur et mise au jour dans la grande salle du premier étage. La façade est ne conserve qu'une seule ouverture de ce type, à l'angle de la tour principale. Enfin, une porte à tympan trilobé a pu être également observée dans l'angle sud-ouest de l'édifice.

Au premier étage, les façades sur rue et sur le centre de l'îlot montrent une symétrie quasi parfaite quant à la nature et le nombre de fenêtres. Ces baies géminées sont munies de linteau décaissé de deux trilobés. A l'intérieur, une arcature correspond à chacune d'elles. L'arc et un piédroit sont conservés. Cette structure permet d'asseoir la décharge du mur reposant sur les baies et d'augmenter l'ébrasement de celles-ci. Un gain de lumière est ainsi acquis. Ce dispositif est bien connu à Metz. Sur l'élévation dominant la rue, le négatif d'une cheminée a été mis au jour entre les deux groupes de baies au premier étage. A cette dernière est associée une niche qui montre des traces de décor médiéval. Cette disposition est également présente sur la façade symétrique, vers le centre de l'îlot : deux arcatures couvrent deux fenêtres à tympan trilobé. Une cheminée pouvait également se situer entre ces baies comme semble le montrer le négatif d'un conduit au deuxième étage et sur le toit.

A cette deuxième phase peuvent être associées les quatre fenêtres à colonnettes et à chapiteaux qui éclairent les second et troisième niveaux par la rue. Ces baies sont datées du XIII<sup>e</sup> siècle selon des critères stylistiques. Ainsi ce programme mettrait-il en œuvre des fenêtres à linteau décaissé d'un trilobé pour éclairer les espaces résidentiels majeurs et des baies barlongues à chapiteaux et à colonnettes aux niveaux à fonction secondaire (habitat ou stockage).

Un premier édifice reprendrait le plan de l'aile sud. A l'origine, cette construction respecterait le plan des caves, présentes sur sa moitié orientale. Les deux tympan trilobés encore conservés seraient

contemporains de ceux du bâtiment principal. Ainsi la parcelle serait-elle occupée par cet édifice et l'hôtel, eux-même séparés par un espace libre (voie, jardin ?). La construction de l'aile est a profondément bouleversé la façade du bâtiment central.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, un vaste programme architectural concerne l'ensemble des bâtiments de l'hôtel Saint-Livier et touche aussi bien les élévations intérieures que les façades. De plus, un portail s'insère dans un mur séparant la cour de la rue. Cette structure supporte une galerie qui joint les deux ailes. Les archives datent le portail de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Le plan initial du bâtiment est modifié au niveau de la tour principale. Au pied de celle-ci, une "loggia" est créée modifiant la distribution entre le rez-de-chaussée et le premier étage. Les marches d'un escalier correspondant à cette phase ont été mises au jour.

La troisième phase concerne également la mise en place de fenêtres à croisée simple et typiques de la Renaissance (XVI<sup>e</sup> siècle) au rez-de-chaussée et au premier étage de l'édifice principal. Les piédroits de ces baies présentent un décor peint bien conservé. Il s'agit d'un enduit à fond rouge décoré de drapées blancs. A cette période, les plafonds à la Française modifient totalement le niveau de sol du rez-de-chaussée et du premier étage. La façade sur cour de l'aile orientale est percée également par des fenêtres à croisée simple datées du XVI<sup>e</sup> siècle et modifiées au XVIII<sup>e</sup> siècle. Des arcatures aveugles ont été mises au jour au rez-de-chaussée de ce dernier bâtiment, contre le mur mitoyen avec le foyer Carrefour de la rue des Trinitaires. De même, la façade sur cour de l'aile sud présente des fenêtres à croisée simple également modifiées. A l'intérieur, des plafonds à la Française bouleversent les niveaux de sol fonctionnant avec les baies à tympan trilobé de la première phase. La présence de ce type de baies à croisée simple et un plafond à la Française témoignerait de l'extension de cette aile qui rejoindrait alors l'angle sud-ouest de l'hôtel Saint-Livier.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, une quatrième phase concerne la modification de certaines ouvertures et du plan au rez-de-chaussée de l'édifice principal mais aussi la distribution de l'escalier de la tour. Des portes charretières sont installées à cette période au rez-de-chaussée des ailes occidentale et orientale. Des changements touchent également les fenêtres du XVI<sup>e</sup> siècle, dont l'appui, les meneaux et les traverses sont abaissées ou supprimés. L'aile centrale voit son toit bouleversé par la mise en place de fenêtres mansardées uniquement sur sa façade principale.

**GAMA FRANCK**

### **L' "Hôpital Sainte-Blandine" à Metz (F-57)**

En préalable à des travaux, une étude ponctuelle des élévations a porté sur le mur occidental du cloître du couvent des Célestins, installés à Metz en ces lieux en 1370. Bien que fortement bouleversée par des percements modernes et contemporains, cette élévation conserve partiellement deux baies aux piédroits moulurés. En particulier, l'une d'elles présente encore une partie de son linteau, gravé d'un arc brisé. Ce dernier surmonte trois lobes qui évident le linteau. Cette baie pourrait appartenir au Bas Moyen Age.

**KUCHLER PHILIPPE**

### **Le bâtiment D de la Colline Sainte-Croix à Metz (F-57)**

Parallèlement à la transformation d'une partie des anciens locaux de la Chambre des Métiers en un ensemble immobilier, un relevé stratigraphique au sein d'une excavation d'environ 1 m<sup>2</sup> a été réalisé à l'intérieur du bâtiment D1, qui correspond à l'ancienne nef de l'église du couvent des Capucins construite vers 1730. Il fait suite à l'évaluation archéologique des élévations effectuée en 1997 sur l'ensemble des bâtiments conventuels.

L'analyse de la stratification révèle la présence de niveaux d'occupation antérieurs à l'établissement d'un pilier large de 0,38 m et conservé sur une hauteur proche de 1 m, fondations

comprises. Situé au centre de la nef, il matérialise éventuellement une division de celle-ci en deux vaisseaux de largeur identique. Ce support isolé est associé à un sol entièrement récupéré, composé d'un limon sableux marron à fortes inclusions de fragments de pierre calcaire et de mortier. Un remblai de démolition, sur lequel s'installe le plancher actuel, scelle l'ensemble de la stratification.

**SEILLY MARIE**

### **Sondages dans la cathédrale Saint-Etienne à Metz (F-57)**

Dans le cadre d'une Etude Préalable Monuments Historiques ayant pour objectif la mise en conformité des installations électriques de la Cathédrale de Metz, le Service Régional de l'Archéologie a souhaité réaliser deux sondages préalables afin de reconnaître la cote d'apparition des niveaux archéologiques enfouis. Le premier sondage, localisé dans le bas-côté sud-est, a révélé la présence de vestiges conservés en contact immédiat avec le sol de dalles actuel de la cathédrale et qui se composent d'une arase de mur, d'un niveau de sol de circulation et de deux creusements plus récents. Un fragment d'os humain a également été observé à faible profondeur.

Le second sondage réalisé dans le déambulatoire, a montré que le dallage actuel attribuable au XV<sup>e</sup> s., repose directement sur la maçonnerie des reins de voûte de la crypte.

Ces résultats doivent permettre à l'Architecte en Chef des Monuments Historiques d'orienter ses travaux afin de réduire sinon d'éviter totalement leur impact sur le patrimoine enfoui de cet édifice majeur de la ville de Metz..

**SEILLY MARIE**

### **Archéologie du bâtis au n° 36, Place Saint-Louis à Metz (F-57)**

A l'occasion du ravalement de la façade de l'immeuble situé au 36, Place Saint-Louis à Metz, le Service Régional de l'Archéologie a relevé les éléments d'architecture ancienne conservés jusqu'à ce jour sous les enduits récents.

Il est apparu au rez-de-chaussée quatre linteaux de fenêtres attribuables au XVIII<sup>e</sup> s. dont les piédroits et les appuis ont été détruits lors de la réalisation des vitrines actuelles (XX<sup>e</sup> s.). Au-dessus de la porte, un fragment de tympan en arc en plein cintre appartenant à une porte ancienne, a été découvert ainsi qu'une petite niche rectangulaire.

Comme le niveau inférieur qui a été presque entièrement percé par la création des vitrines, le premier étage a été pourvu de deux séries de grandes fenêtres séparées par une baie sur balcon. Ces ouvertures ont provoqué une importante reprise en sous-oeuvre qui a fortement détruit les ouvertures médiévales et modernes dont quelques éléments (piédroit, meneau) ont été intégrés dans les bouchages récents. Néanmoins, à chaque extrémité de la façade, un piédroit de fenêtre a été dégagé dont l'un présente une amorce du linteau très fragmentaire qui laisse deviner un tympan mouluré (trilobé?) semblable à ceux des immeubles médiévaux voisins et l'autre, un fragment de fenêtre rectangulaire chanfreinée.

**RUDELLE THIERRY**

### **Une tour de l'enceinte urbaine de Rodemack (F-57)**

Le village de Rodemack, est situé à quelques kilomètres du Luxembourg. Il est dominé par un château et entouré de remparts dont la construction date du XV<sup>e</sup> ou du XVI<sup>e</sup> s.. L'histoire mouvementée de cette partie de la Lorraine, est attestée par de nombreux sièges. Les plans du XVIII<sup>e</sup> s. décrivent parfaitement l'enceinte urbaine, restée intacte jusqu'à son

démantèlement en 1821. C'est à cette date qu'une porte urbaine (Porte de Thionville) et deux tours du front sud présentant un plan en "fer à cheval" sont démolies. Les remparts, dans cette partie, longent le ruisseau "Faulbach". La tour découverte (une des deux tours démolies), protégeait l'entrée d'un bras du ruisseau qui traversait le village.

La fouille est consécutive à la mise au jour par le godet d'une pelle mécanique d'une portion de mur longue de 1,30 m, et haute de 0,75 m. Les pierres sont liées au mortier de chaux, dans un appareil très irrégulier. Quelques moellons descellés par le godet permettent de constater que le parement est d'environ 0,20 m d'épaisseur. La portion de mur mise au jour, qui devait baigner dans le lit du ruisseau, est déséquilibrée et présente quelques centimètres de ventre et de fruit. Ces désordres sont sans doute dus à l'érosion de l'eau. Les caractéristiques architecturales et techniques étant comparables à celles d'une tour proche, encore debout, il semble donc que la tour disparue ait eu une volumétrie identique à sa voisine. Cette hypothèse est étayée par la similitude des tours sur les plans anciens.

Une rapide enquête de voisinage corroborée par la fouille, permet d'affirmer que les vestiges de cette tour étaient encore visibles au début des années 70, époque à laquelle un agriculteur a comblé le site pour le transformer en jardin !

Les vestiges découverts ont été intégrés dans un mur de soutènement destiné à empêcher le ruisseau "Faulbach" de saper le mur d'enceinte.

**MEYER NICOLAS**

### **Recherches à la résidence Weyerstein à Sarrebourg (F-57)**

Au mois d'avril 1998, une petite fouille préventive de 10 jours a permis d'étudier 600 mètres carrés dans un secteur *extra muros* de la petite ville médiévale de Sarrebourg où l'on place traditionnellement le couvent des dominicaines du Viviers ou Weyerstein. Cet établissement cité en 1256, aurait été détruit à la fin du XIVe s. par les Sarrebourgeois révoltés contre l'évêque de Metz et ses biens dispersés en 1427.

Malgré la surface réduite, l'opération a permis de découvrir des structures datées par dendrochronologie et par la céramique du XIIIe s. et du XIVe s. L'absence d'aménagement spécifique ne permet pas de les identifier de façon certaine avec les restes de l'établissement religieux mais des indices font penser qu'elles pourraient en faire parti.

Le secteur étudié est occupé au XIIIe siècle par un important mur de clôture et par un étang. Ce dernier pourrait être à l'origine du nom du lieu-dit Viviers ou Weyerstein.

A la fin du XIIIe siècle, ce point d'eau est totalement envasé. Un bâtiment avec cave dallée en grès est construit à son emplacement. La présence d'aménagement en bois (claires et planches) maintenant les parois les tranchées de fondations a permis de placer sa construction à la fin du XIIIe s. ou au tout début du XIVe s. (dernier ceme conservé daté de 1284). Un second bâtiment repéré en sondage mais non menacé par les travaux a également livré des indices permettant de le placer du XIVe s.

L'absence de mobilier dans les couches de destructions ne permet malheureusement pas de dater l'abandon de ces bâtiments. 95 % du mobilier découvert est antérieur à la fin du XIVe s. ou le tout début du XVe s. En tout cas, ils ne semblent plus exister au XVIe s. A cette période, seul le mur d'enceinte subie une réfection et le site est traversé par un caniveau.

KUCHLER PHILIPPE

### Archéologie urbaine Rue G. Ditsch à Thionville (F-57)

La fouille préventive, réalisée du 19 janvier au 27 janvier 1998, a été motivée par l'installation de six arbres occasionnant des excavations de plan carré, chacune d'une largeur moyenne de 2,50 m et d'une profondeur avoisinant les 2 m. Elle se situe au sud de l'emplacement présumé de l'ancien marché de la ville médiévale.

L'opération archéologique a permis d'identifier des séquences d'occupation attribuées au haut Moyen Age. Celles-ci se présentent notamment sous la forme de niveaux cendres ou rubéfiés bien localisés qui déterminent peut-être l'emplacement de foyers domestiques, attribuables aux VIIIe-IXe s. Au sud, une fosse au fond légèrement concave est marquée par un surcreusement localisé sur sa paroi nord. Profond de 0,40 m et large de 0,25 m à son sommet, il correspond probablement à un poteau cornier ou faitier, interne à un fond de cabane vraisemblablement contemporain des structures de combustion évoquées plus haut.

L'excavation la plus a révélé la présence de latrines qui couvre une superficie d'environ 8 m<sup>2</sup>. Elles sont vraisemblablement adossées à un bâtiment matérialisé par un mur orienté nord/sud et composé de moellons calcaires liés au mortier de chaux. Les autres parements de la fosse d'aisances sont, quant à eux, montés en moyen appareil lié avec un limon argileux marron. Le mobilier archéologique prélevé dans la couche d'utilisation permet de dater cette structure de la première moitié du XIIIe s.

L'excavation la plus septentrionale a permis de mettre en évidence les différentes rénovations d'une place de marché au cours du bas Moyen Age et au début de l'époque moderne, ainsi que son extension maximale vers le SO. Ces dernières prennent la forme d'une superposition d'aménagements de galets et graviers indurés et liés par un sable légèrement limoneux de couleur gris-vert. Plus au sud, une construction parementée de plan circulaire, d'un diamètre interne de 1,72 m, a été comme un four domestique édifié sans doute au courant du XVe s.

KUCHLER PHILIPPE

### Archéologie du bâti à la Tour aux Puces à Thionville (F-57)

L'étude archéologique des élévations, réalisée en avril 1998, a consisté en un relevé pierre à pierre des parements externes du monument, préalablement à la restauration des enduits et au remplacement des éléments de maçonnerie altérés par le temps.

La Tour aux Puces est un édifice à corps unique, isolé de toute part. Elle est construite selon un plan polygonal à 14 pans qui s'inscrit dans un cercle de 18,50 m de diamètre. Sa hauteur actuelle varie de 12 à 15,60 m.

Ses fondations, de plan circulaire, sont réalisées en petit appareil de moellons marno-calcaires majoritaires liés au mortier de chaux. En revanche, ses élévations sont montées en grand appareil de blocs calcaires blancs ou jaunes, et de grès beige ou rose, dont la taille diminue progressivement de la base vers le sommet du bâtiment. Les joints sont minces, de l'ordre du cm et les angles sont harpés.

Elle comprend dès l'origine trois niveaux, dont le premier est aveugle. Des baies à ébrasement interne en plein-cintre, ainsi qu'une fenêtre monolithe permettent l'éclairage des autres étages. Les plus hautes sont surmontées par des consoles de pierres (seules deux sont en place), ce qui permet d'émettre l'hypothèse de la présence d'un hourd utilisé comme défense sommitale. Une porte, peut-être aménagée au deuxième niveau, permet primitivement d'accéder au bâtiment. Le style architectural des fenêtres et l'absence d'archères tendent à dater la Tour aux Puces de la première moitié du XIIe s.; il s'agit sans aucun doute de la tour maîtresse du château des comtes de Luxembourg, dont la construction s'inscrit dans le développement des donjons polygonaux édifiés en au courant de ce siècle.

Deux baies géminées à tympan cintré, en symétrie par rapport à une cheminée partiellement conservée, sont percées au début du XIIIe s. sur deux faces septentrionales de l'édifice l'une d'entre elles,



ainsi qu'une porte ouvrant peut-être sur un chemin de ronde, sont vraisemblablement installés à l'emplacement du premier accès au bâtiment. Ce réaménagement indique probablement une volonté des occupants à davantage de confort et préfigure la transformation de la Tour aux Puces en véritable corps de logis aux XVe-XVIe s.

KUCHLER PHILIPPE

### **Le Palais de Justice d'Épinal (F-88)**

Une étude d'impact a été réalisée au courant du mois de juin 1998 dans le cadre de la poursuite des travaux de réhabilitation et d'extension du Palais de Justice d'Épinal, qui se situe dans le noyau urbain le plus ancien de la ville, dénommé le Grand Bourg au Moyen Age et la Grande-Ville à l'époque moderne.

L'un des deux sondages a révélé l'existence de deux phases d'occupation dont la plus ancienne est vraisemblablement attribuable au bas Moyen Age. Elle est notamment matérialisée par deux murs perpendiculaires, associés à un sol dallé. Épais de 0,74 m et orienté N-O/S-E, le premier est construit en moellons de grès rose et calcaire blanc, montés en petit appareil et liés au mortier de chaux. De même facture, le deuxième est cependant moins épais, soit 0,60 m, et caractérisé par des traces blanches sur ses deux parements, ce qui va dans le sens d'un mur de refend interne à un bâtiment. Celui-ci délimite au sud-est un sol de dalles et de petits galets noyés dans une matrice sableuse incluant des nodules de mortier de chaux. Une autre maçonnerie se développe selon un axe N-E/S-O elle est éventuellement contemporaine d'une unité stratigraphique formée de limon fortement sableux qui pourrait correspondre au comblement de sa tranchée de fondation. Cette interprétation ne peut-être présentée qu'en terme d'hypothèse, en raison de l'impossibilité d'une lecture fine de la partie inférieure de la stratification il n'est donc pas à exclure que ce mur, installé alors en tranchée étroite, entaille cette couche.

La seconde phase d'occupation correspond à des fosses d'inhumation dont les creusements entaillent le remblai de destruction des maçonneries décrites plus haut. Une seule sépulture a été entièrement dégagée orienté N-E/S-O, le défunt est inhumé dans un cercueil en décubitus dorsal, les membres supérieurs en flexion sur l'abdomen et les membres inférieurs en extension. Il s'agit d'un adulte de sexe féminin d'une taille voisine de 1,60 m. La position topo-chronologique des tombes ainsi que le sexe de la personne inhumée permettent d'émettre l'hypothèse de la présence, dans ce secteur, d'une zone funéraire réservée aux religieuses de la Congrégation Notre-Dame, qui s'établissent au coeur de l'îlot dans les années 1619-1620

A la fin du XIXe s., l'aménagement d'une cave, remblayée récemment, oblitère l'ensemble des niveaux archéologiques localisés au NO du sondage.

BRULET RAYMOND & VERSLYPE LAURENT

### **Quelques enseignements de la surveillance des travaux à grande profondeur le long des quais de l'Escaut. Une approche inédite de la topographie médiévale et moderne à Tournai (Ht)**

Le bilan global des travaux de pose de canalisation le long de l'Escaut conduits à Tournai, nous a permis de compiler une somme d'informations diverses. Nous avons naturellement rencontré des structures identifiables, parfois mises en relation avec des stratigraphies compréhensibles dans l'emprise des travaux et, plus rarement, avec du mobilier représentatif. Cette apparente banalité n'en est plus une au regard des contraintes et de l'emprise particulières du chantier. Les fenêtres ouvertes consistent en des puits de deux à cinq mètres de diamètres creusés jusqu'à environ huit mètres de profondeur le plus souvent. Le tunnelier qui joint ces puits entre eux oeuvrait à six mètres de profondeur. Les tranchées de pose à ciel ouvert enfin, sont des couloirs stabilisés de deux mètres de large qui atteignent de quatre à six mètres de profondeur.

Sur ces bases archéologiques somme toute assez peu limitées, nous avons entrepris de cumuler les informations utiles issues des forages, des carottages, du fonçage par microtunnelier, des sondages, autant d'investigations et d'informations techniques hors contexte, peu aisées à interpréter. Leur corrélation nous a permis, par le biais d'un profil en long de près de deux kilomètres notamment, de comparer les horizons de pose et d'arasement successifs d'une centaine de maçonneries intéressantes, qui étaient localisées sous les quais et voiries actuelles. Des indications sur les structures en bois et les structures fossoyées ont évidemment été intégrées à cette analyse. Outre le recoupement d'une série de maçonneries et de fossés des fortifications du XIIe, des XIIIe-XIVe et du XVIe siècle, nous avons recoupé des structures de berges caractéristiques tels des abreuvoirs ou puits, peut-être le départ du pont Tournu en pierre, un bec d'amont des moulins *as Cloies*, des caves du XVe-XVIe et du XVIIe siècle. Le fait le plus intéressant réside cependant dans la confrontation des données relatives aux périodes médiévales et modernes avec la situation antique et du haut Moyen Âge. Le rehaussement continu des berges et du niveau du cours fluvial, qui semblent se stabiliser après la fin du IIIe siècle, connaît un regain dont l'adéquation avec les sources écrites du XVIe siècle e.a., est intéressante à noter. Mais le plus intéressant est la comparaison de la position des rives documentée par les découvertes archéologiques, par les plans et par les cadastres anciens, et par les études géologiques. On peut ainsi schématiser le tracé du cours ancien de l'Escaut, permettant de donner une image plus réaliste des quartiers riverains et de la portée des ponts, bien documentés par les sources écrites. Dans cette perspective, la variation importante et indépendante des niveaux du lit et du cours fluvial est impressionnante, et rejoint à nouveau bien les sources écrites qui détaillent le désastre des inondations, et le désarroi qu'elles engendrent dans les quartiers riverains. Les observations faites sur la fixation de la topographie riveraine au XVIIIe siècle et au XIXe siècle, livrent les prémisses du paysage contemporain.

DEHON DIDIER

### **Fouilles préalables à la restauration des remparts de la ville de Binche (Ht)**

La restauration de l'ensemble des remparts de la Ville de Binche – monument classé d'intérêt majeur - est inscrite dans le cadre de l'Objectif 1.

Depuis 1994, la muraille binchoise - un des circuits les mieux conservés de notre pays - fait l'objet, des meilleures attentions de la part du Service de l'Archéologie de la Région Wallonne. Il s'agit de mener préalablement une étude scientifique complète qui permette à l'archéologue et à l'historien d'art de comprendre les techniques de construction et de défense à Binche.

De la sorte, ces recherches indiquent à l'entreprise les directions à suivre pour une restauration en harmonie avec l'histoire de l'enceinte.

A Binche, le travail était de taille, car l'enceinte n'avait jamais été auparavant à ce point scrutée.

En 1994, un premier fond européen provenant d'Interreg 1 est affecté aux travaux de la première partie du tronçon du Posty dit « Vieux cimetièr ». Les découvertes archéologiques montrent des transformations importantes aux XVe et XVIe siècles afin d'adapter le rempart aux armes à feu. Mais surtout elles modifient très fortement le projet de restauration établi par l'architecte. Le Service de l'Archéologie arrive à la conclusion qu'il est absolument nécessaire de mener une fouille archéologique méthodique sur tout le pourtour de l'enceinte.

En 1995, le premier tronçon envisagé dans le cadre de l'Objectif 1 est celui dit de « Bon Secours ». Les éléments archéologiques mis au jour sont un remaniement conséquent de la muraille en vue de son adaptation aux armes à feu. A nouveau, ces résultats bouleversent totalement le projet défini par l'architecte. Et ceci vaudra pour la majorité des tronçons de remparts.

En 1996, la suite du tronçon dit du « Posty » est envisagée. Il nous illustre presque toutes les grandes étapes de l'évolution de la fortification : un vestige de la petite enceinte réincorporé dans le

nouveau système défensif à deux niveaux du XIVe siècle. L'épaississement de la muraille et le placement en niveau inférieur de canonnières au XVe siècle.

De 1996 à 1999, le secteur dit du « parc communal » est investigué et apporte des éléments supplémentaires au rempart : des vestiges considérables du palais Renaissance de Marie de Hongrie et sous ce palais des restes inattendus du château médiéval primitif. Devant l'importance de ces découvertes, une fouille systématique de la partie principale de ces châteaux est entreprise. La restauration de ceux-ci se concrétisera dans un projet complémentaire à l'Objectif 1.

En parallèle plusieurs sondages sont menés aux remparts dits « Pépinière », « Saint-Georges » et « Saint-Ursmer », avec des résultats plus limités.

Au terme de ces campagnes de fouilles archéologiques envisagées comme un préalable à la restauration des remparts de Binche, la presque totalité du circuit de la fortification a pu être appréhendée. Une première conclusion s'impose : ces recherches archéologiques ont changé radicalement la conception que l'on avait habituellement de cette enceinte. Il s'avère que dès le XIVe siècle, le système défensif binchois n'est plus uniquement de type passif mais aussi actif car sur plusieurs tronçons, on a mis en évidence deux niveaux défensifs aménagés. Ceci n'était plus visible sur le parement externe vu que celui-ci a tellement été remanié après l'utilisation active des murs et dès lors on a effacé la plupart des meurtrières du niveau inférieur.

En ce qui concerne la conception habituelle du palais de Marie de Hongrie, elle est aussi totalement à revoir. La fouille de la partie principale de ce palais nous a permis de dresser enfin un plan correct. Mais ici, le fait le plus marquant est d'avoir pu remettre au jour le château primitif. Et de montrer que Jacques Du Broeucq n'a pas fait table rase des ces bâtiments médiévaux antérieurs mais au contraire s'en est servi comme appui pour la construction du palais Renaissance de Marie de Hongrie.

## **INGELS DOLORES**

### **Sondage archéologique au pied de l'enceinte du XIIIe siècle à Ath (Ht)**

En mai 1998, une équipe du Service de l'Archéologie (Direction de Hainaut I, MRW) effectue un sondage à la base de l'enceinte du XIIIe siècle, dans la cour Saint-Jean (coord. Lambert : 108,050 est/146,820 nord). Cette opération, menée préalablement à la construction d'un immeuble, a permis de retrouver un des contreforts de la courtine et d'en examiner les fondations. Les recherches seront reprises en 1999 sur une plus grande superficie ; elles contribueront à l'étude du fossé.

## **INGELS DOLORES**

### **Découvertes archéologiques dans l'ancien cimetière de l'église Saint-Martin à Ath (Ht)**

En mai 1998, une équipe du Service de l'Archéologie (Direction de Hainaut I, MRW) intervient dans l'ancien cimetière de l'église Saint-Martin (coord. Lambert : 108,50 est/146,097 nord). En effet, lors du creusement d'une tranchée destinée à la pose d'un égout, des ossements ont été mis au jour par l'entreprise. Un profil stratigraphique a pu être réalisé. Il a permis de détecter, à 1,10 m du niveau de sol actuel, une couche de terre rubéfiée de plus ou moins 8 cm d'épaisseur, malheureusement vierge de tout matériel archéologique. A cette couche se superpose un important remblai (65 cm), dans lequel des traces d'inhumations ont été repérées. Enfin, la couche supérieure est constituée d'un remblai de terre mêlée à des ossements provenant de tombes perturbées.

INGELS DOLORES

### **Recherches dans le périmètre du couvent des Frères mineurs à Tournai (Ht)**

Commencées pendant l'automne 1997, les fouilles de prévention se sont poursuivies durant toute l'année 1998 au n°30 du quai Taille-Pierre (coord. Lambert: 80,200 est/ 143,800 nord), au niveau du chœur de l'église du couvent des Frères mineurs, fondé en 1230-1235. Au cours de cette campagne, l'équipe du Service de l'Archéologie (Direction de Mons, MRW) a concentré ses efforts sur la fouille et le prélèvement d'un caveau décoré de scènes peintes, ainsi que sur l'étude d'un niveau romain.

Légèrement en avant de la base de l'autel, contre le mur du chœur, un caveau de taille importante a été repéré début 1998; ses dimensions, 2,95 m de long sur 1,50 m de large et 1,80 m de haut, en font l'exemplaire le plus imposant des neuf caveaux découverts sur le site. L'appareillage diffère par l'alternance irrégulière de pierres non taillées et de briques. La couverture, composée de dalles en pierre de Tournai simplement dégrossies, n'était que partiellement conservée. Des fragments de ces pierres ont été retrouvés à l'intérieur du caveau, de même que des morceaux de lames funéraires taillées et des gravats divers provenant de la destruction de l'édifice religieux en 1801. Un cercueil de plomb reposait encore sur trois barres métalliques; écrasée par les remblais, seule la partie protégeant les jambes était conservée. La partie supérieure du squelette est elle-même fortement perturbée. Les parois internes du caveau sont recouvertes d'un enduit blanc. Contrairement aux autres caveaux, chaque face présente une scène figurative; La Vierge à l'Enfant et une crucifixion avec la Vierge et Saint Jean sur les petits côtés, Saint Christophe portant l'Enfant Jésus et un chevalier (vraisemblablement St Georges) pour les longs côtés. Des croix de couleur rouge ornent les espaces vides des longs côtés, une décoration végétale agrément le fond des scènes de la Vierge à l'Enfant et de la crucifixion. Les teintes les plus souvent employées sont le jaune, le rouge, le rose et le bleu. L'ensemble est bien conservé, seuls quelques fragments d'enduit manquent suite à la chute des pierres dans le caveau. Consolidé sur place, le caveau a été prélevé et transporté aux casemates à Mons où il sera prochainement restauré. Cette opération de prélèvement a été menée conjointement par le Service de l'Archéologie (Direction de Mons, MRW) et par S. Mathieu, restauratrice à la Direction de l'Archéologie.

A l'extérieur de l'édifice religieux, des terrassements successifs ont permis la fouille de près de 200 sépultures médiévales et post-médiévales étagées sur 1,50 m. Les corps sont généralement orientés dans le sens de l'édifice ou perpendiculairement à celui-ci. Il s'agit généralement d'adultes enterrés en position de décubitus dorsal, le visage tourné vers l'église ou vers le chœur. Trois cas de décubitus ventral ont été observés jusqu'à présent.

L'ensemble d'inhumations perturbe fortement un niveau de sol d'occupation romaine caractérisée par quelques traces de foyers et par une baignoire remarquablement conservée. Construite dans une faille du sol rocheux, elle mesure 3,35 m de long sur 1,90 m de large et est préservée sur 1,25 m de haut. Elle présente une maçonnerie de pierres non-taillées liées au mortier rose. La surface intérieure est enduite de béton rose. Deux banquettes se font vis-à-vis. Un fragment de conduite en fer subsiste sur le fond de pierre calcaire.

La fouille du chœur de l'église est maintenant terminée, les recherches se poursuivent donc dans le cimetière conventuel. Les fouilleurs ne désespèrent pas de découvrir un secteur moins perturbé du niveau romain qui aiderait ainsi à une meilleure compréhension de l'occupation du site durant cette période.

INGELS DOLORES & NISOLLE FERNAND

### **Découvertes archéologiques à l'ancienne abbaye Saint-Martin à Tournai (Ht)**

En avril-mai 1998, une équipe du Service de l'Archéologie (Direction de Mons, MRW) intervient lors des travaux d'aménagement du Musée d'Histoire naturelle installé depuis 1828 dans une partie des communs de l'ancienne abbaye Saint-Martin (coord. Lambert: 80,670 est/ 114,100 nord).

A l'intérieur de l'édifice, l'enlèvement du plancher amène la découverte d'une petite cave de 6,50 m de long, 1,30 m de large et 1,70 m de haut. Cette cave, aux murs de pierres calcaires locales grossièrement taillées, est couverte d'une voûte en plein cintre en brique. La voûte est percée de deux accès.

A l'extérieur du bâtiment, la fondation d'une annexe à fonction domestique est dégagée suite à un terrassement. Il s'agit d'une construction, mesurant 4,35 m de long et 3,90 m de large, dans lequel des soubassements de bassins, des restes de canalisation d'eau et un égout sont encore visibles. Ces vestiges et la cave sont à mettre en relation avec les communs de l'abbaye encore debout aujourd'hui.

Des structures plus anciennes sont mises au jour lors de la réalisation de sondages dans la cour du musée; une fondation de mur est bordée par un caniveau et par un trottoir en dalles de pierres de Tournai. Ces éléments sont malheureusement perturbés par des constructions modernes.

La seconde phase des travaux devrait permettre la découverte de nouveaux éléments importants et ainsi contribuer à l'étude de cette importante abbaye.

## MODRIE SYLVIANNE

### Une seigneurie place Saint-Job, à Uccle (Br.)

Afin d'en finir avec les fréquentes inondations subies par les habitants d'Uccle, l'administration communale a décidé d'installer un bassin d'orage sous la place Saint-Job située en fond de vallée du Geleytsbeek, ruisseau aujourd'hui voûté.

L'atlas archéologique d'Uccle mentionne à cet endroit la présence des vestiges du complexe castral de Carloo, fondé au début du XIII<sup>e</sup> siècle par Benoît de Carloo. Passé aux mains de la famille bruxelloise van den Heetvelde, le manoir d'origine se transforme dès le XVI<sup>e</sup> siècle en ferme-château dont on possède deux représentations. Le château du dernier baron de Carloo, construit dans le dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, adoptait une orientation nouvelle, suivant un axe est-ouest formé par la nouvelle drève (actuelle avenue du Prince de Ligne) reliant le château à la chaussée de Waterloo. Située en bordure de cette artère, la place Saint-Job occupe exactement la moitié sud de l'esplanade rectangulaire englobant le nouveau château de Jean-Joseph-philippe van der Noot. L'intervention archéologique s'imposait donc en s'insérant dans le calendrier des travaux qui prévoyaient également l'aménagement de la place Saint-Job. Dépêchée par le Service des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale, l'équipe archéologique des Musées royaux d'Art et d'Histoire est intervenue sur le terrain du 2 mars au 17 avril 1998.

Les fouilles se sont limitées à la surface totale du bassin d'orage, soit une tranchée unique de 6 mètres sur 50. Le premier mètre a été ouvert mécaniquement sur toute la surface. Ce niveau, situé vers 69 m, correspond à celui des vestiges trouvés en 1973 lors de travaux de pose de canalisations par la CIBE et s'est révélé être celui d'une arase générale due à l'installation de la place Saint-Job. Le cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore d'Uccle nous ont fourni les relevés de ces vestiges dressés par l'équipe de Pro Antiqua, et procuré une aide soutenue sur le chantier.

Les conditions climatiques déplorable d'un mois de mars et avril 1998 plus que pluvieux fit remonter la nappe aquifère vers 67,50 m, ce qui nous laissait dans les meilleurs cas une couche à fouiller épaisse de 1,50 m.

Outre les vestiges du dernier château composés de murs en briques reposant sur des fondations peu profondes, les fouilles ont mis en évidence les restes d'une occupation antérieure. Cette phase est déterminée par une orientation et un matériau de construction différents. Ces structures, des fondations imposantes, sont constituées exclusivement de moellons noyés dans un mortier très dur. Lors de la destruction des vestiges pour l'installation du bassin d'orage, qui demandait un terrassement jusqu'à la côte des 65,50 m, ces fondations étaient toujours présentes.

DEMETER STEPHANE

### Chronique de l'archéologie bruxelloise (Br.)

La Cellule Archéologie du Service des Monuments et des Sites du Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale a poursuivi, en 1999, la politique mise sur pied depuis son installation en 1996. Pour pallier l'absence de "service des fouilles", l'équipe archéologique qui avait été créée au sein des Musées royaux d'Art et d'Histoire a été reconduite pour un an, en 1999, par le biais d'un marché de service. Cette équipe archéologique se compose d'une archéologue, d'un dessinateur à mi-temps et de deux ouvriers. Son programme d'intervention sur le terrain et d'étude des résultats fut le suivant :

- des sondages archéologiques et un examen du bâti dans l'ancien hôtel de Lalaing-Hoogstraeten dans le cadre des études préalables au projet de rénovation du complexe administratif régional à la place Royale, à Bruxelles ;

- fouille de structures artisanales post-médiévales dont l'interprétation est à l'étude, rue Rempart-des-Moines, 33-35, à Bruxelles ;

- nouveaux sondages dans le cadre d'un projet d'extension du Palais des Beaux-Arts en sous-sol qui ont amené la découverte de vestiges de la première enceinte de la ville de Bruxelles (fondations de la tour et de la courtine) ;

- fouilles de sauvetage à Anderlecht (rue du Chapelain) ; mise au jour de plusieurs structures (fours, fosses, sépulture, puits) de l'Antiquité tardive (?) au Moyen Age ;

- fouilles de sauvetage à l'emplacement de l'ancien cinéma Ambassador, rue A. Orts, à Bruxelles ; mise au jour de viviers à poissons post-médiévaux.

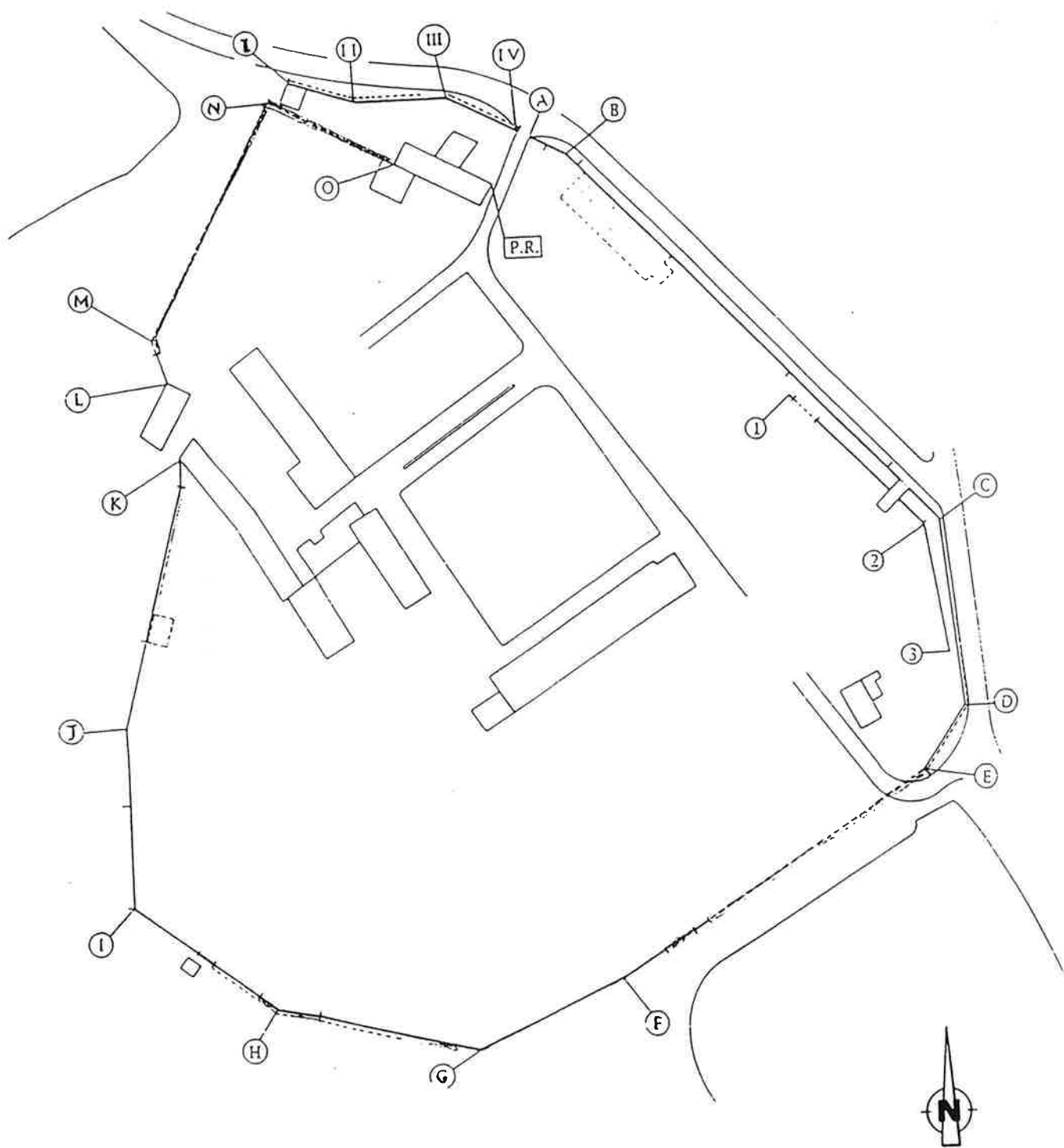
Dans le second semestre de 1999, la nouvelle volonté politique a permis de doubler le budget des fouilles et de relancer le programme des publications et expositions pour les années 2000 et 2001. Une seconde équipe archéologique a donc pu être mise sur pied. Cela permettra d'assurer la disponibilité d'au moins une équipe en permanence pour les opérations de terrain et de dégager du temps pour les études et les publications de fouilles. Les prochaines publications seront : P. Blanquart, St. Demeter, A. De Poorter, Cl. Massart, S. Modrie, I. Nachtergaele et M. Siebrand, *Autour de la première enceinte (campagnes 1993-1997)* quatrième volume de la collection *Archéologie à Bruxelles* ; le volume 10.3. de l'*Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles* consacré aux fortifications de la ville de Bruxelles ; un volume de la collection *Bruxelles, ville d'art et d'histoire* consacré à la première enceinte urbaine.

DEMETER STEPHANE

### Le mur d'enceinte de l'ancien prieuré du Rouge-Cloître à Auderghem (Br.)

Dans le cadre du programme de réhabilitation du site mené par la Régie Foncière du Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale en concertation avec la Commune d'Auderghem, l'Institut bruxellois de Gestion de l'Environnement et l'Administration de l'Aménagement du Territoire et du Logement (services Monuments et Sites et Urbanisme), un certain nombre d'options notamment en matière d'implantation d'équipements doivent être prises en tenant compte du caractère historique et archéologique du site. Une connaissance approfondie et raisonnée de celui-ci s'impose donc. Un programme d'études historiques et d'interventions archéologiques a été élaboré, dont l'étude portant sur le mur d'enceinte est le premier volet.

Le prieuré du Rouge-Cloître fut fondé par des ermites qui choisirent de s'établir en forêt de Soignes. Bientôt rejoints par d'autres adeptes, ils obtinrent l'autorisation de construire des cellules et une chapelle qui fut consacrée en 1369. Les ducs de Brabant dotèrent cette première fondation qui adopta, en 1373, la règle des chanoines réguliers de Saint-Augustin. Les princes bourguignons et leurs successeurs assurèrent la prospérité du prieuré.



AUDERGHEM. Le mur d'enceinte de l'ancien prieuré du Rouge-Cloître

L'histoire du mur d'enceinte est documentée tant par des sources d'archives que par l'iconographie. Le mur est représenté sur toutes les gravures depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Les textes nous indiquent deux phases principales de sa construction dans le courant du XV<sup>e</sup> siècle : le tracé oriental qui était déjà en travaux en 1430 mais qui ne fut terminé que vers 1450 et le tracé occidental entamé en 1452 et terminé entre 1455 et 1466.

Il s'agit d'une maçonnerie mixte de pierres et briques d'environ 50 cm d'épaisseur et, actuellement, de 1,5 m à 3 m de haut selon l'état de conservation. Le parement extérieur est constitué de moellons de pierres blanches locales (grès " calcareux " issus des sables de l'étage Lédien) appareillés en lits d'une épaisseur d'environ 10 à 15 cm et liés au mortier de chaux. Le parement intérieur est constitué quant à lui d'une maçonnerie de briques à l'exception de trois assises en moellons, à la base du mur. Le format des briques varie légèrement en fonction des phases de construction. Le tronçon oriental du dernier quart du XV<sup>e</sup> siècle est réalisé avec des briques bien cuites de couleur rouge aux dimensions suivantes : 25/26 x 11/12 x 6 cm. Les briques du tronçon occidental, construit dans le troisième quart du XV<sup>e</sup> siècle, sont quant à elles plutôt de couleur orange et légèrement plus grandes : 26/27 x 12,5/13 x 5,5/6 cm.

Sur tout son tracé le mur présente, à l'intérieur, des contreforts maçonnés en même temps que le parement interne avec la même ordonnance de matériaux. Ces contreforts d'environ 68 cm de large et de 85 cm d'épaisseur sont particulièrement nécessaires à la stabilité du mur qui est construit sur les versants de la vallée du Rouge-Cloître. Au fil du temps, ces contreforts ont été de plus en plus sollicités par les conséquences de l'érosion naturelle qui entraîna des apports parfois importants de terres du côté extérieur tandis que du côté intérieur, divers affouillements mettaient au jour les fondations du mur. Au XVII<sup>e</sup> ou au XVIII<sup>e</sup> siècle, on procéda, aux endroits critiques, du côté intérieur, au rempiètement des fondations par une maçonnerie de matériaux de récupération.

Plus tard, après la suppression du prieuré, la pression des terres extérieures devenue trop forte provoqua des désordres contrés par la construction de nouveaux contreforts. La campagne principale de renforcement date du début du XX<sup>e</sup> siècle, lorsque le domaine fut acquis par l'Etat belge. Les contreforts de cette époque sont plus larges (de 80 à 110 cm), le plus souvent simplement posés contre le mur, et ils présentent un appareillage de briques de couleur rouge foncé à bordeaux (19/20 x 9 x 6 cm) dont l'orientation des lits forme un angle 30 à 45 degrés avec le mur original.

Grâce à la variabilité de la qualité de la matière première destinée à l'élévation des parements extérieurs en pierres blanches, les phases de construction successives ont pu être identifiées sur certains tronçons. Lorsque le mur est perpendiculaire aux versants du vallon, le travail a débuté au départ des angles situés sur le haut du terrain, par portions successives de maçonnerie d'environ 8 à 15 m de long. Chaque portion est terminée par une surface d'attente en forme d'escalier destinée à recevoir le tronçon suivant.

Près de la moitié des quelque 700 mètres de mur de clôture renseignés par le plan du géomètre Culp (1786) subsistent dans leur état de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle légèrement remanié (contreforts supplémentaires, nouveau couvre mur ?). L'état de conservation de ces tronçons B-C, F-G et H-K est cependant très inégal. A certains endroits le mur conserve ses deux parements complets, son couronnement (peut-être postérieur) et des fondations saines ; à d'autres endroits, il est complètement écroulé et une partie des matériaux a déjà disparu.

Plusieurs tronçons ont été reconstruits complètement ou très lourdement restaurés à différentes époques. Deux phases principales de travaux sont décelables. L'une qu'il faut sans doute situer au début du XX<sup>e</sup> siècle lorsque le domaine devient propriété de l'Etat en 1910, concerne les tronçons E-F et G-H ainsi qu'un certain nombre de contreforts répartis sur les tronçons originaux. Le plus souvent, cette restauration est constituée par le remplacement de parements de pierre blanche ou de briques anciennes par des parements de briques plus récentes, parfois sous la forme d'un contre mur. Une partie de l'âme originale du mur subsiste vraisemblablement sous les restaurations et réparations de briques. La seconde phase de travaux date de la fin des années '80 et a été réalisée par la commune. Il s'agit principalement du tronçon C-E ainsi que de la construction du nouveau mur de soutènement à l'intérieur (1-3). Ici la structure de base est en béton avec un habillage en matériaux de récupération.



Deux tronçons ont complètement disparu : d'une part le long de la berge de l'étang supérieur (section E-F) seul subsiste un petit moignon restauré de 8 m de long, et d'autre part, du côté de l'étang inférieur, entre la porte arrière de l'enceinte (K) et la porte principale (III). En revanche, un tronçon de mur (I-III) a été construit de l'autre côté du ruisseau, au XIXe siècle, englobant ainsi un espace qui à l'origine n'est pas compris dans la clôture.

Le mur d'enceinte est une des structures architecturales et paysagères majeures de l'histoire du site. Il participe pleinement à l'évidence de la clôture monastique. Son maintien et la restauration de ses parties détruites sont incontournables et confortés par la protection légale dont il bénéficie au sein du site classé de la forêt de Soignes.

## MODRIE SYLVIANNE

### Archéologies de l'hôtel d'Hoogstraeten à Bruxelles (Br.)

Appartenant à la Région de Bruxelles, les vestiges de l'ancienne cour d'Hoogstraeten, classés depuis 1992, font actuellement l'objet d'une vaste étude historique, archéologique et architecturale en vue de leur restauration et d'une éventuelle présentation au public.

Dans ce cadre, une équipe archéologique des Musées Royaux d'Art et d'Histoire a été dépêchée sur le site depuis le milieu de l'année 1998, par le Service des Monuments et Sites du Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale.

La cour d'Hoogstraeten occupait la parcelle comprise entre la Montagne de la Cour, le premier escalier des Juifs (actuelle rue Villa Hermosa), la rue Terarken (tronçon aujourd'hui disparu) et l'ancienne rue Isabelle (actuellement voûtée). Cet ensemble (voir plan) constitué au début du XVIe siècle par la réunion de plusieurs demeures d'origine médiévale était formé de trois ailes disposées en U autour d'une cour et d'un vaste jardin délimité par une clôture crénelée. Une première aile (aile A) perpendiculaire à la rue Isabelle est composée de trois maisons (maisons I à III). L'aile B est formée par la seule maison IV, parallèle au premier escalier des Juifs. La maison V, retrouvée en fouille, présente un pignon sur cette rue et détermine l'alignement de la troisième aile (aile C). Une galerie de style gothique, bien conservée, ouvrant sur le jardin sans y donner accès, a été construite afin de relier l'aile A à l'aile B séparées d'une vingtaine de mètres.

Le rez-de-chaussée de l'ancien hôtel correspond au niveau de la rue Villa Hermosa, soit près de 7 m plus bas que la place Royale, si bien que trois niveaux de l'hôtel, comprenant les caves, furent intégrés sous l'hôtel de Spangen, créé de plain pied avec la nouvelle place à la fin du XVIIIe siècle.

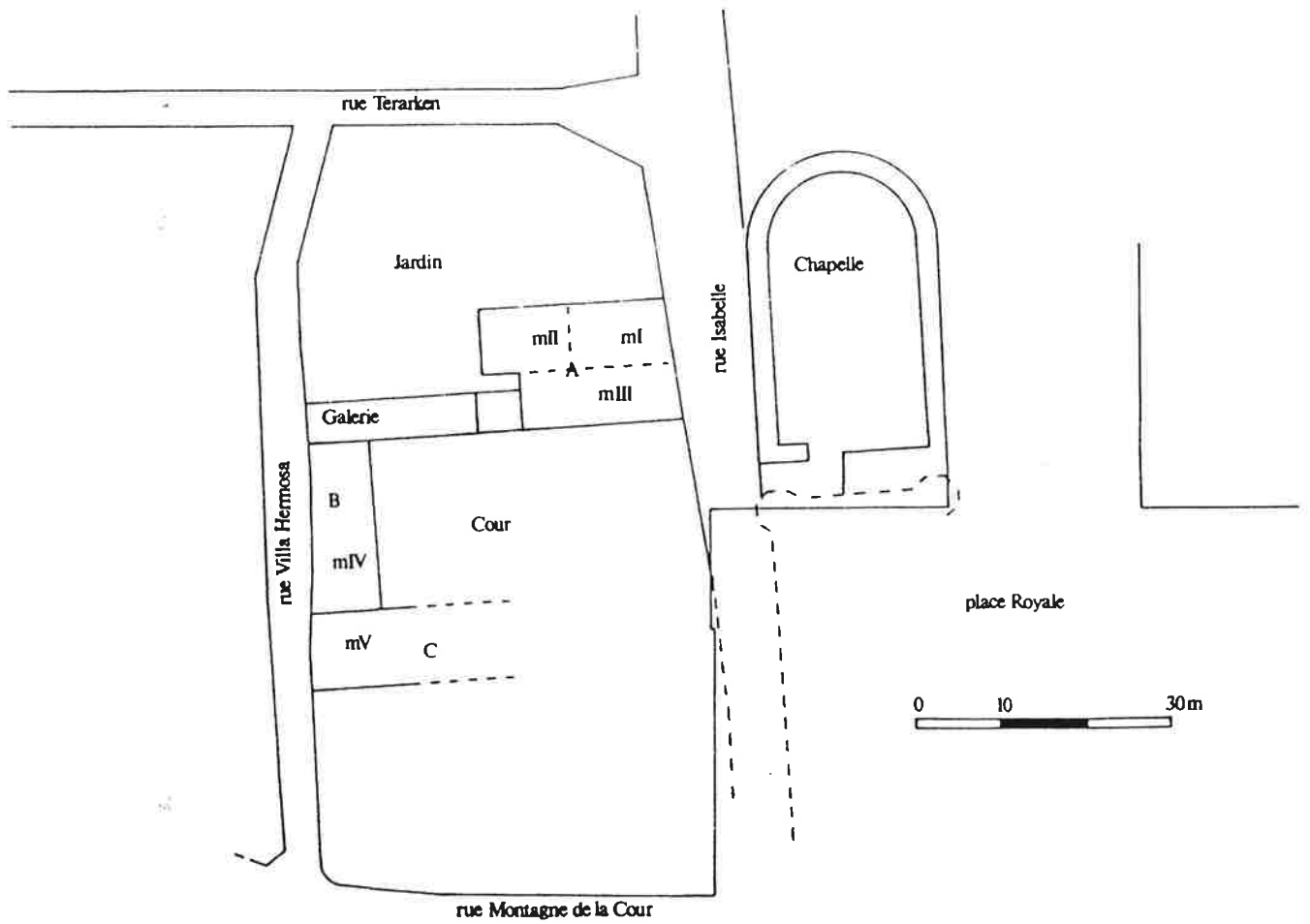
Cette situation de conservation particulière a permis, par une archéologie du bâti couplée à une archéologie du sous-sol, d'appréhender le processus historique du complexe et de fournir à l'aménageur et à l'auteur de projet, matière à réflexion en terme de restitution des états anciens du bâtiment.

L'étude archéologique de MM. Van Eenhoge et Celis parue en 1988 dans *Monumenten en Landschappen* a servi de base à notre enquête.

La recherche sur le terrain a été dirigée par l'avancement des travaux d'aménagements qui nous imposait les zones à traiter en priorité. Les murs renfermant les restes de l'hôtel d'Hoogstraeten accueillait également les équipes de différentes disciplines scientifiques, ainsi l'archéologue côtoyait l'architecte, le muséologue ou le spécialiste des enduits afin de déterminer les aménagements nécessaires et judicieux pour une présentation au public. Une exposition présentant cette vaste collaboration et le travail de l'équipe archéologique s'est tenue au printemps 1999 dans les locaux de l'hôtel d'Hoogstraeten.

Malgré la complexité des traces des nombreuses transformations plus ou moins conséquentes subies au cours de siècles d'occupation, quatre grandes phases ont été établies.

C'est une aristocratie féodale qui, durant la période I (XIII - XVIa), occupe la parcelle. Les bâtiments sont successivement mentionnés "cour de Kersbeke", puis "cour d'Auxy" appartenant à Jean IV, seigneur d'Auxy (ca. 1396-1474) avant d'être rachetés par Philippe de Bourgogne, seigneur de Beveren († 1498). L'aristocratie devient alors bourguignonne.



BRUXELLES. L'hôtel d'Hoogstraeten

A la période II (XVIa - XVIIIId), Antoine de Lalaing réunit les diverses propriétés et crée la galerie de style gothique représentée sur un dessin de l'artiste Cantagallina vers 1612.

La période III (XVIIIId - 1844) commence avec la création de la Place royale qui entraîna la démolition partielle de l'hôtel d'Hoogstraeten du côté de la rue Montagne de la Cour au profit des hôtels particuliers bordant la nouvelle place, et le rehaussement des ailes d'habitation appartenant alors au comte de Spangen. Au cours de la période IV (1844 - jusqu'à nos jours), les bâtiments sont occupés successivement par le Ministère des Travaux Publics, les Chemins de Fer, la Cour des Comptes et le Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale. Les nombreuses transformations reprises dans les permis de bâtir de l'époque concernent surtout les niveaux supérieurs.

En fouille, ce sont surtout des éléments de la première période qui ont été dégagés.

Les sondages ouverts dans l'espace de la cour intérieure formée à la période II par les ailes d'habitation ont livré de nombreuses structures. Ainsi, une sixième maison a été découverte et des fosses détritiques ainsi qu'une fosse d'aisance misent au jour.

Cette situation est relativement bien représentée par un tableau qui fit déjà couler beaucoup d'encre : le tableau anonyme du Musée de la ville de Bruxelles, intitulé "Palais du Coudenberg", autrefois attribué à L. Uden et daté du premier quart du XVIe siècle par Stéphane Demeter (voir notice). La vue, prise du parc du palais ducal, nous dévoile le jardin de l'hôtel d'Hoogstraeten du côté de la rue Villa Hermosa. Là où l'on s'attendrait à trouver la galerie de communication, s'élève un haut mur aveugle, derrière lequel apparaissent les pignons nord de deux maisons parallèles au premier escalier des Juifs. L'une d'elles, donnant sur cette rue, est notre maison IV ; l'autre qui lui est accolée est la maison VI. La présence de cette sixième maison, en partie cavée, a été confirmée par un sondage ouvert contre la façade est de la maison IV, préservée. Le rapport chronologique entre les deux maisons n'est pas établi, mais il est clair qu'elles partageaient un mur mitoyen. L'orientation commune des deux bâtiments, définie par la façade est de la maison IV a été confirmée par la découverte de son pignon sud, à l'ouest de l'escalier à vis situé à l'angle sud-est de la maison IV. La maison IV était plus large à l'origine, l'angle de ce pignon ainsi que la façade ouest se retrouvant sous la rue Villa Hermosa. Lors du redressement de la façade qui a entraîné la réduction de la surface de la maison IV, une cave a été installée sous ce nouvel espace. L'accès à cette cave se faisait notamment depuis la cour, par un escalier droit établi sur la cave remblayée de la maison VI, donnant dans l'angle nord-est de la cave. L'escalier à vis, dégagé en fouille, pourrait, vus les éléments encore présents, avoir fonctionné depuis la création de la cave.

Dans le prolongement ouest de la façade sud de la Maison III, la fouille a mis en évidence les profondes fondations d'un mur, qui formant un angle droit avec un large mur abritaient les restes d'une fosse d'aisance construite en moellons. Cette dernière, située sous l'espace de la cour de l'hôtel d'Hoogstraeten, fut remblayée au XVe -XVIe siècle.

Enfin, deux fosses détritiques recoupées par les murs de la salle aux escaliers donnant accès à la galerie gothique contenaient du matériel céramique fin XIVE - début XVe siècle. On peut voir en ces structures un élément qui nous permet de définir un espace ouvert et de préciser l'implantation vers l'ouest de la maison III.

Durant la période II, le jardin de l'hôtel d'Hoogstraeten se développait dans la partie nord de la parcelle. Déterminé par le premier escalier des juifs et les rues Terarken et Isabelle - qu'il surplombait largement, sa superficie approchait les 1000 m<sup>2</sup>. Les sondages effectués le long du mur de clôture, ont mis au jour un large mur en brique (27 x 12 x 5,5 cm) approchant le mètre sur lequel se fondait le mur proprement dit que l'iconographie nous présente crénelé. Cette banquette en brique à l'aspect soigné dont le niveau est proche de celui du jardin devait servir de trottoir ou de promenoir qui permettait aux occupants de l'hôtel de jouir de la vue surplombante tant vers la warande ducale que vers la collégiale sainte Gudule.

Les vestiges appartenant à l'hôtel d'Hoogstraeten (période II) sont relativement bien conservé en élévation. Cependant, l'aile C, parallèle à la Montagne de la Cour, a été détruite lors de la création de la Place royale à la fin du XVIIIe siècle. Dans l'alignement des restes de la maison V, trouvés du côté de la rue Villa Hermosa sur lequel elle présentait un pignon, un sondage a été effectué dans l'actuel

parking du ministère. C'est à une profondeur de 6,50 m, atteignant le niveau de l'ancienne cour, que deux sols intérieurs en briques et en dalles en terre cuite, séparés par un mur en brique furent retrouvés. La faible hauteur de conservation (40 cm) de ces structures, bien qu'observées sur une surface de 1 m<sup>2</sup>, nous fait envisager le pire en matière de destruction des bâtiments formant l'aile C.

Dans le cadre du projet de rénovation complète des bâtiments de l'hôtel d'Hoogstraeten, la fouille de la totalité de cet espace de parking, posé sur l'ancienne cour intérieure de l'hôtel, est programmée, de même que des recherches complémentaires dans le jardin.

A suivre...

## MODRIE SYLVIANNE

### Le quartier des Poissonniers à Bruxelles (Br.)

Une fouille de sauvetage, effectuée dans le quartier de la Bourse à Bruxelles, a mis au jour les restes d'une exploitation piscicole. L'îlot qui abrite l'Hôtel Central, déterminé par les rues Orts, des Poissonniers, Devaux et le boulevard Anspach, correspond à une petite île qui était à l'origine encerclée par trois bras de la Senne. Cette île est située directement au nord de la Grande île, actuel quartier Saint-Gery, traditionnellement reconnu comme un quartier densément peuplé au Moyen Age. C'est dans la partie centrale de l'îlot, sous les caves du cinéma Ambassador que les fouilles, entreprises durant 4 semaines en octobre 1999, ont livré les traces de l'impasse des Poissonniers ainsi qu'une dizaine de bacs maçonnés en pierre servant de viviers à poissons. Ces réservoirs, destinés à maintenir en vie des poissons prélevés dans les étangs de la région jusqu'à leur vente et consommation, communiquaient entre eux par des ouvertures munies de grilles. C'est sans aucun doute cette activité qui donna son nom à l'impasse et la rue des Poissonniers.

Ces viviers sont plus que vraisemblablement les héritiers des installations du même type dont disposait le duc de Brabant, à cet endroit même, au Moyen Age. Un document comptable ducal de 1404-1405 mentionne les "sauvoirs" avec toutes les dépendances et les maisons qui se trouvent au-dessus... qui sont situés à Bruxelles, sur la "Senne des Poissonniers", près du Serrewerre (moulin situé à l'angle de la rue des Poissonniers et de la rue Marché au Poulet) (*van de savoeren mit allen hoeren toebehoerten ende mitten huysen daerop staende ghelijc dat si gheleghen sijn in Brussele. op de Visscherszenne. neven die Serrewerre*). Un autre texte de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle fait référence à la pêcherie du duc de Brabant située sur la Senne des Poissonniers (*... op de Visscherszenne... neven de visscherie des hertoghen van Brabant aldair...*).

Sur le terrain, il faut remarquer que certains murs sont exclusivement composés de gros moellons de grès à peine équarris et liés au mortier de chaux, sans adjonction de briques, ce qui pourrait leur conférer un caractère médiéval qui reste encore à confirmer.

À la demande du propriétaire, plusieurs murs de ces viviers ont été prélevés afin de les remonter dans la salle de restaurant de l'hôtel qui occupera la partie centrale de l'îlot.

## VANDEKERCHOVE VERONIQUE

### Onderzoek tijdens de werken aan de stationsomgeving te Leuven (VI.-Brab.)

#### 1. De eerste en tweede ringmuur van de stad Leuven

Een stenen omwalling kan alleen maar worden opgetrokken als de gemeenschap belangrijk genoeg is, met andere woorden als er voldoende inwoners zijn om een dergelijk bouwwerk te bekostigen. Een wal maakt van een stad een afgezonderd en beschermd gebied. Bovendien creëert een dergelijke muur een gevoel van samenhang onder de burgers - hij is een symbool van erkenning en van onafhankelijkheid ten opzichte van de centrale regering en ten opzichte van de andere steden. Onder het bewind van graaf Godfried III werd de stad Leuven voorzien van een eerste stenen omwalling tussen de



*Panoramisch gezicht op Leuven. Gravure uit: L. Guicciardini, Description de tous les Pays-Bas, Antwerpen, 1567. De stad ligt als een ommuurd eiland in de landelijke omgeving.*

jaren 1156 en 1165. Vanaf dit moment werd de stad aangeduid met een nieuwe term als *oppidum* en de bewoners als *oppidani* of *poorters*.

De eerste stadswal verliep bijna cirkelvormig rond het middelpunt van de twaalfde-eeuwse stad. Hij was 2.750 meter lang, ongeveer 1,7 meter breed, en hij omsloot 60 hectaren. Hij telde 31 waltorens, half rond uitgebouwd aan de veldzijde, half vierkantig aan de stadszijde. Op de invalswegen waren de poorten ingeplant, elf in totaal.

Deze muur werd echter snel te klein om de volledige Leuvense bevolking te beschermen. Reeds in de dertiende eeuw woonde een groot deel van de Leuvense bevolking buiten de stadspoorten. Zolang de adellijke families, die uiteraard binnen de eerste ringmuur woonden, de macht alleen in handen hadden, werd aan de bescherming van het volk buiten de muren weinig aandacht gegeven. Pas in de loop van de veertiende eeuw, wanneer de ambachten meer inspraak kregen in het bestuur van de stad, werd het probleem als acuut ervaren. De Leuvenaars kregen in 1341 van hertog Jan III de toestemming om nieuwe vestingswerken te bouwen. Het project was echter zo kostelijk, dat het werd uitgesteld.

Hertog Jan III overleed eind 1355. Zijn schoonzoon, de Vlaamse graaf Lodewijk van Male eiste onmiddellijk zijn aandeel op en viel Brabant binnen. De nederlaag die hij de Brabanders toebracht, werd volgens hen onder meer veroorzaakt door het ontbreken van een degelijke versterking rond hun steden. Voor de Leuvenaars was het duidelijk dat de nieuwe verdedigingswerken niet meer konden worden uitgesteld.

Met de eigenlijke bouw van de tweede ringmuur werd begonnen in 1357. Zijn totale lengte bedroeg 7.125 meter; hij telde acht poorten en 48 versterkte torens. Met deze tweede muur wou Leuven niet onderdoen voor Brussel. De omwalling werd dan ook gebouwd volgens een ambitieus plan: hij omsloot een gebied van maar liefst 410 hectaren. De Leuvense vestingswerken waren hiermee omvangrijker dan die van Keulen, Parijs, Luik, Gent, Brussel en andere illustere steden van die tijd.

De muur werd opgebouwd op een verhoogde berm waarvoor men nog een diepe gracht aanbracht, die op sommige plaatsen meer dan dertig meter breed was. Tegen de muur liep aan de stadszijde een walgang van zes meter breed, en een weg van acht meter breed, afgebakend door twee rijen bomen. De wallen waren dus veel breder dan de eigenlijke muur, die 3,30 meter hoog was en 0,90 meter breed.

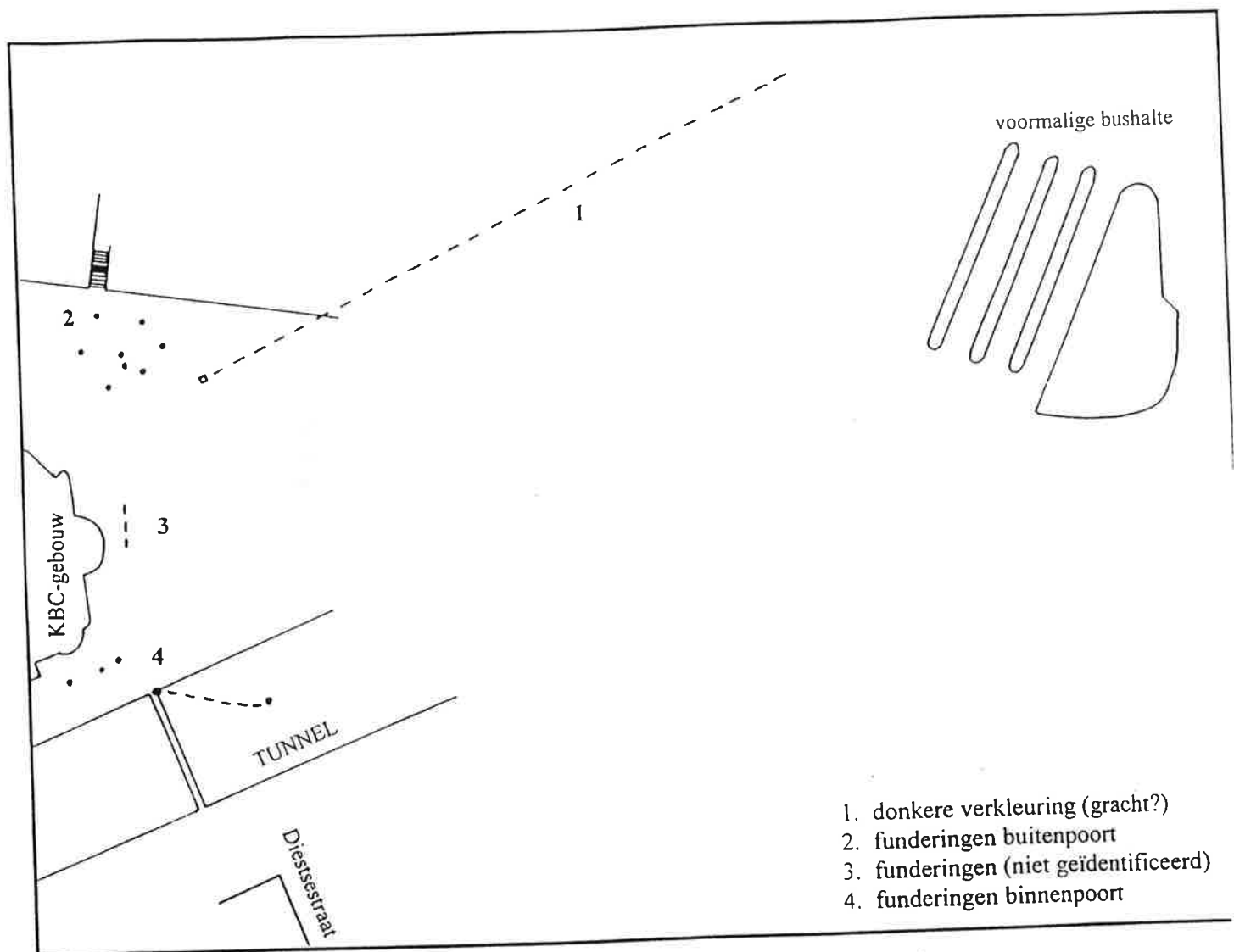
Naast de specifieke militaire functie hadden de vesten nog een andere betekenis voor de stad, met name als fiscale grens en als gemeentegrens.

De Brabantse hoofdstad bereikte op het einde van de veertiende eeuw haar definitieve ontwikkeling. De binnenstad, gelegen binnen de eerste stadsmuur, was dan volledig bebouwd. Het gebied tussen de eerste en tweede stadswal werd ingenomen door industriële vestigingen en door landbouwuitbatingen, waarbij de wijnbouw een belangrijke rol speelde.

De kosten voor de onteigening van de gronden en voor de oprichting van deze bouwwerken waren zeer hoog, en ondanks de heffing van speciale indirecte belastingen wogen ze zwaar op de stedelijke financiën. De uitgaven bleven trouwens niet beperkt tot de bouw; onderhouds- en aanpassingswerken kostten in de volgende eeuwen nog handen vol geld, zoals de aanleg van drie- of vijfhoekige aarden bastions voor de stadspoorten in de loop van de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw.

Na verschillende aanpassingen en herstellingswerkzaamheden verkeerde de Leuvense ringmuur tijdens de achttiende eeuw in redelijke staat. Keizer Jozef II was echter van oordeel dat deze verdedigingswerken nog maar van weinig nut waren en vaardigde in 1781 een decreet uit dat alle vestingsteden, behalve Antwerpen, hun stadsmuren moesten ontmantelen. Te Leuven werden alleen de zeventiende-eeuwse bijkomende aarden versterkingen afgebroken.

Onder het Hollandse bewind verdwenen dan toch geleidelijk de meeste muren en torens. Een deel van de wallen werden genivelleerd en omgevormd tot wat we nu kennen als de 'vesten'.



*Schematisch overzicht van de archeologische sporen in de Leuvense stationsomgeving*

## 2. De Diestsepoort

De Diestsepoort werd ook wel de *Dorpstrate Buite-Poorte* genoemd. Ze werd gebouwd in 1361, volgens de plannen van Jan Horen en Hendrik Sammen. In 1526 werd de poort naar het ontwerp van Joost Metsys heropgebouwd, na te zijn verwoest in een zware brand op 29 april 1518.

Het metselwerk bestond in de kern van de muur uit bakstenen, en aan de buitenzijde uit zandsteen, afkomstig van de groeven van Diegem en Gobertange. Voor de funderingen werden steenblokken gehaald uit de Roeselberg, buiten de Mechelsepoort en achter de abdij van Vlierbeek.

Het poortgebouw werd opgesmukt met verschillende beeldhouwwerken van de hand van Jan Beyaert- de heilige drievuldigheid, een andere beeldengroep, twee leeuwen en twee griffioenen - en uiteraard met het wapenschild van de stad.

Zonder twijfel was de Diestsepoort een van de meest opmerkelijke onderdelen van de tweede ringmuur. Aan de stadszijde zag men een imposant torengedebouwe met een puntgevel, en aan de veldzijde stonden twee halfronde torens en een grote rondbouw. Hier bevond zich via een brug de doorgang naar de stad, die kon worden afgesloten met een eiken poort en een ijzeren hekken dat machinaal werd opgehaald.

Het geheel was daarenboven volledig onderkelderd. In 1674 kregen de vijf parochies van de stad de toestemming hier de vrouwen die op het slechte pad raakten, op te sluiten.

De toestand van de Diestsepoort was in 1798 dermate slecht, dat een lid van de gemeenteraad voorstelde een deel van het gebouw af te breken en met het puin de gracht te dempen, zodat een doorgang naar de Diestsesteenweg kon worden gecreëerd. De afbraak gebeurde in 1800.

Vanaf 1818 werd er de centrale gevangenis van het arrondissement gehuisvest. Het gebouw behield deze functie tot de bouw van de nieuwe gevangenis in de Maria Theresiastraat. Dit betekende de doodsteek voor de Diestsepoort, die volledig was afgebroken in 1873.

## 3. De eerste proefsleuven

Vanaf het begin van de werken aan de stationsomgeving, werd er rekening mee gehouden dat sporen van de tweede ringmuur aan het licht zouden komen, aangezien er toch zware ingrepen in de bodem gingen plaatsvinden. De muurresten die bij vroegere rioleringswerken al aan het licht kwamen, versterkten de idee dat de funderingen nog waren bewaard.

De meest voordelige manier om aan archeologisch onderzoek te doen, is het op voorhand graven van proefsleuven. Op basis van een plan met het hypothetische verloop van de tweede ringmuur, gemaakt aan de hand van archiefonderzoek, werden twee locaties uitgekozen: aan de vroegere bushaltes en op een vluchtheuvel.

Op woensdag 29 april 1998 werd de eerste locatie onderzocht. Van de ringmuur werd geen enkel spoor teruggevonden; de bodem bleek volledig onverstoord te zijn.

Op de tweede locatie werd op maandag 18 mei een serie proefsleuven getrokken, die evenwijdige funderingsmuren aan het licht brachten, opgetrokken uit zeer regelmatige gekapte, grote blokken zandsteen. Aansluitend waren de resten van metselwerk in baksteen te zien, dat de aanzet van een gewelf vormde. Deze resten maken deel uit van de negentiende-eeuwse riolering, en staan niet in verband met de tweede ringmuur.

## 4. Verschillende archeologische ontdekkingen

Bij de rioleringswerken aan het begin van de Diestsestraat kwamen stevige funderingen aan het licht, opgebouwd uit grote, onregelmatige blokken ijzerzandsteen, blauwe hardsteen, baksteenfragmenten en kalkmortel, en tenslotte metselwerk in baksteen. De fundering werd blootgelegd tot een diepte van ongeveer 2,40 meter.



Vlak aan het KBC-gebouw waren op twee plaatsen gelijkaardige funderingen te zien, zij het van veel beperkter omvang.

In het verlengde van deze rioleringswerken, heeft men opnieuw funderingen bloot gelegd. Deze funderingen werden bij eerdere rioleringswerken (einde van de jaren tachtig) reeds doorgesneden. Tot op een diepte van meer dan 5 meter stootte men nog op verzorgd metselwerk in baksteen. Verder is eveneens veel ijzerzandsteen te zien.

Op de bodem van de immense bouwput aan het station kwam op een diepte van ongeveer 6 meter een constructie, volledig in ijzerzandsteen, aan het licht. De constructie is beperkt in omvang en aan beide zijden begrensd door een donkere verkleuring waarin baksteenfragmenten duidelijk zichtbaar zijn. Aansluitend op de constructie was een donkere verkleuring in de richting van het station zichtbaar, een spoor met een breedte van 3 à 4 meter.

Aan de ingang van de tunnel werden tenslotte nog sporen van de Diestsepoort vrij gelegd. Voor de eerste maal waren de funderingen volledig zichtbaar in de onverstoorde bodem. Ze hadden het bekende uitzicht met baksteen en ijzerzandsteen, en werden blijkbaar aangelegd in een breder uitlopende werksleuf. Twee evenwijdig lopende funderingen werden doorgesneden. Ze lagen vlakbij eerder ontdekte sporen van ijzerzandsteen aan het KBC-gebouw.

### *5. Alle sporen samengebracht*

De eerste duidelijke conclusie is dat de tweede ringmuur niet het hypothetische tracé volgt dat tot nu toe bekend was. Het kan eventueel wel worden vergeleken met gegevens van oudere, negentiende-eeuwse plannen van heraanleg van de stationsbuurt.

Het uitzicht van de Diestsepoort was reeds goed gekend van talloze gravures, schetsen en tekeningen, evenals de bouwgeschiedenis van de poort. Het was zonder twijfel een zeer imposante constructie. De teruggevonden funderingen bewijzen dit, en kunnen alleen maar bewondering voor de middeleeuwse bouwvakkers opwekken, die met in onze ogen eenvoudige middelen dergelijke grote en stevige constructies wisten recht te zetten.

Hoe de verschillende meetpunten met elkaar kunnen worden verbonden, is nog niet zeker. De locatie van de binnenpoort komt in ieder geval overeen met negentiende-eeuwse plannen, gemaakt naar aanleiding van het recht trekken van de vesten in 1840<sup>41</sup>.

MEES NATHALIE, VANMECHELEN RAPHAËL, ROBINET CAROLINE & PLUMIER JEAN

### **Topographie du confluent de Namur au Haut Moyen Age (Nr)**

Entamée en novembre 1994, l'opération d'archéologie préventive menée au Grognon par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur s'est tournée, en 1999, vers les niveaux d'occupation du site durant le haut Moyen Age.

L'espace central, aménagé en terrasse depuis le Haut-Empire, concentre la majeure partie des structures d'occupation. Cette organisation est notamment conditionnée par le réseau voyer hérité de l'Antiquité.

Les fouilles pratiquées sous l'ancienne place Saint-Hilaire ont mis au jour plusieurs fours et autres structures liées à la métallurgie du bronze et au travail du bois de cervidé. Les objets produits par ces ateliers peuvent être datés de la première moitié du 6<sup>ème</sup> siècle (Plumier-Torfs S. et J., 1996. Namur. L'époque mérovingienne. In : Plumier J. (dir.), Cinq années d'archéologie en province de Namur. 1990-1995, Namur (Etude et Documents. Série Fouilles, 3), p.91-94). Par ailleurs, la plus

41 Littérature : Hoeckx, R. en Grymonprez B. 1995, *Verloren monument. Tentoonstelling over de Leuvense tweede ringmuur* (tentoonstellingsbrochure naar aanleiding van Open Monumentendag 10/09/1995), Leuven; Van Even, E. 1860, *Louvain monumental*, Leuven; Van Even, E. 1895, *Louvain dans le passé et dans le présent*, Leuven.

ancienne phase de construction de la chapelle Saint-Hilaire présente le plan d'un petit oratoire attribuable à l'époque carolingienne ( Plumier J., 1996. La chapelle Saint-Hilaire. In : Plumier J. (dir.), Cinq années d'archéologie en province de Namur. 1990-1995, Namur (Etude et Documents. Série Fouilles, 3), p.95-98.). Une série d'inhumations d'adultes détermine une aire de repos autour de l'édifice.

L'habitat carolingien paraît se limiter à l'emprise de la terrasse antique. Les habitats médiévaux et post-médiévaux y ont malheureusement engendrés d'importantes perturbations. Une fondation en pierres sèches matérialise le pignon d'une maison établie en bordure méridionale de la rue menant de l'oratoire à la pointe du confluent. Son sol est constitué de limon jaune damé. Quoique mal conservé, un alignement de pierres marque le flanc oriental du bâtiment. Reprise au 12<sup>ème</sup> siècle et conservée dans la trame urbaine du site jusqu'à l'époque contemporaine, cette délimitation serait à l'origine du parcellaire.

La zone comprise entre la limite de l'habitat carolingien et les enceintes médiévales successives est caractérisée par des sédiments noirâtres et organiques ; ils constituent le sommet de l'accumulation sédimentaire déposée le long de la Meuse.

Diverses contraintes d'ordre matériel, liées entre autres à la nappe phréatique, n'ont pas permis d'aborder cette problématique de manière extensive. La fouille fine de plusieurs secteurs choisis a néanmoins permis la compréhension détaillée des séquences stratigraphiques et de l'évolution des aménagements successifs de la berge de Meuse.

Depuis la fin de l'Antiquité, la rive gauche du fleuve a été aménagée en vue de stabiliser la berge. Les structures d'époque mérovingienne se caractérisent généralement par des piquets apointés, de faible section, reliés par des pièces de bois horizontales, voire dans certains cas par des dalles de pierres.

A l'inverse, les structures plus tardives mettent en œuvre des pieux à base plate, de diamètre plus imposant. Les troncs sont déposés à intervalles serrés dans des tranchées et maintenus par des blocs calcaires, de formes et de dimensions variées. Deux alignements principaux ont été mis en évidence. Le premier, limité à l'avancée orientale du confluent, semble associé à un petit accès empierré. Le second, continu sur l'ensemble de l'emprise de fouille, fige la limite du site à la fin de l'époque carolingienne et préfigure le tracé de la première enceinte urbaine en pierre.

D'autres alignements perpendiculaires au fleuve, dont l'interprétation reste difficile, s'apparentent à des pontons ou des jetées.

L'ensemble de ces structures a été piégé dans un processus de sédimentation. Entamée dès la fin du Bas-Empire romain cette accumulation sédimentaire ne prendra fin qu'à la mise en place de la première enceinte durant la seconde moitié du 10<sup>ème</sup> siècle. Ces dépôts sont le résultat de l'action conjointe de rejets anthropiques issus de l'habitat et de l'activité du fleuve. Ils contiennent un matériel archéologique abondant, dont de la céramique au répertoire de formes varié et peu connu. Les résultats des analyses dendrochronologiques menées sur les pieux permettront d'en proposer une chronologie absolue (D. Houbrechts, Laboratoire de Dendrochronologie de l'Université de Liège).

Plusieurs petites structures temporaires, établie à différentes périodes, attestent de phases de stabilisation dans le processus de sédimentation : des fosses, des poteaux, un chemin constitué de grandes dalles de grès,...

Quatre sépultures dispersées ont également été découvertes. Les corps, posés en décubitus dorsal dans des fosses peu soignées, ne sont accompagnés d'aucun mobilier. Leurs orientations divergent : la tête est au nord, au nord/ouest ou à l'ouest. Couvrant une période du 7<sup>ème</sup> au 9<sup>ème</sup> siècle, leur répartition chronologique atteste de la pérennité d'un même rite ou en tous les cas d'un même phénomène. Le rejet de sépultures vers les rives du fleuve soulève de nombreuses interrogations : liens avec les inhumations associées à la chapelle Saint-Hilaire, localisation en zone inondable,...

Enfin, l'étude de la sédimentation a également permis de définir avec précision le contexte chrono-stratigraphique de mise en place de la 1<sup>ère</sup> enceinte urbaine et de ses phases de constructions successives.

## BIBLIOGRAFIE/BIBLIOGRAPHIE

### Bibliografie 1999 en aanvullingen voorgaande jaren / Bibliographie 1999 et supplément années précédentes

*Les articles parus dans la chronique "Archaeologia Mediaevalis" ne sont pas repris dans cette bibliographie. Nous renvoyons le lecteur aux fascicules de la revue.*

*Artikels verschenen in de kroniek "Archaeologia Mediaevalis" worden in deze bibliografie niet opgenomen. Wij verwijzen de lezer hiervoor naar de volumes van de kroniek.*

- ANSIEAU, C. 1994. Boussu : le château, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 2, 55-56.
- ANSIEAU, C. 1995. Boussu : le château, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 3, 67.
- ANSIEAU, C. 1997. Enghien : le pavillon des sept étoiles dans le parc du château, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 46.
- ANSIEAU, C. 1997. Boussu : les fouilles du château, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 45-46.
- ANSIEAU, C. 1998. Enghien : parc communal, suivi des travaux de restauration du jardin des Fleurs (XVII<sup>e</sup> siècle), *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 32.
- ANSIEAU, C. 1999. Fouille dans le lit de la Meuse : un petit dispositif portuaire à Hastière, in : *Journée d'Archéologie Namuroise*, 7, Ministère de la Région wallonne, DGATLP, direction de Namur, 61-62.
- ANSIEAU, C. 1999. Hastière/Hastière-par-delà : fouille d'une installation portuaire, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 169.
- BARBRY, N., CHARLES, L., DELEU, G., EVERAERT, G., LALEMAN, M.C., LIEVOIS, D. & NEGRONI, M. 1999, *Middeleeuws Manhattan. Rijkdom in Gentse Stenen*, Sint-Niklaas.
- BEYAERT, M. 1997, Quelques problèmes de développement des armes à feu non portatives au moyen âge, *Military Studies in Medieval Europe*, vol. 11, Zellik, 71-82.
- BEYAERT, M. 1998, Enkele problemen bij de ontwikkeling van niet draagbare vuurwapens in de Middeleeuwen, *Militaria Belgica* 1997, Brussel, 111-125.
- BEYAERT, M. 1998, Les maladies infantiles des armes à feu à travers de l'iconographie, *Actes IAMAM XIV Congrès 1996*, Amsterdam-Delft-Bruxelles-Liège, 44-53.
- BEYAERT, M. 1998, Overzicht van de ruitelij op het slagveld in de Middeleeuwen, *Militaria Belgica* 1997, Brussel, 59-70.
- BONCQUET, D. & DEVRIESE, L. 1998, Ontdekking in het Klarenklooster aan de Goudstraat in Gent, *Stadsarcheologie. Bodem en monument in Gent*, jg. 22, nr. 1, 12-15.
- BONENFANT, P.-P., DOPERE, F. & MARCIPONT, G. 1999, A propos de l'Aula Magna de Bruxelles: les matériaux pierreux, in : BONENFANT, P. & COCKSHAW, P. (eds.), *Mélanges Claire Dickstein-Bernard*, Bruxelles, 5-15.
- BORREMANS, R. & WILLEMS, D. 1996, Vestiges gallo-romains, médiévaux et post-médiévaux au hameau des Wastinnes, in : REMY, H. & SOUMOY, M. (dir.), *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*, Etudes et Documents, série Fouilles, 2, Namur, 149-150.
- BORREMANS, R., CULOT, A. & WILLEMS, D. 1995, Enghien/Petit-Enghien : réseaux de fossés et occupation médiévale, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 3, 69-70.
- BOURGEOIS, J. 1999, Een inleiding tot de archeologie, in : ART, J. (red.), *Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente. IV. Archeologie*, Gent, dl. 4, 87-163.
- CHARLES, L. & LALEMAN, M.C. 1998, Bibliografie van de geschiedenis van Gent 1997-1998, *Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en oudheidkunde*, nr. 52, 161-197.

- COOREMANS, B. 1999, Plantenresten, in : WOUTERS, W., COOREMANS, B. & ERVYNCK, A. 1996, Landelijke bewoning uit de volle middeleeuwen in Herk-de-Stad (prov. Limburg). *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 170-172.
- COOREMANS, B. 1999, Palynologisch onderzoek van de bovenste vulling van de buitengracht, in : PIETERS, M., DE GROOTE, K., ERVYNCK, A. & CALLEBAUT, D. (met bijdragen van COOREMANS, B. & VAN STRYDONCK, M.), Tussen kapel en kerk : een archeologische kijk op de evolutie van de dorpskern van Moorsel (10de-20ste eeuw) (Aalst, prov. Oost-Vlaanderen), *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 144-145.
- COOREMANS, B. 1999, Plantenresten, in : PIETERS, M., BOUCHET, F., COOREMANS, B., DESENDER, K., ERVYNCK, A. & VAN NEER, W. 1996, Granaatappels, een zeeëngel en rugstreppadden. Een greep uit de inhoud van een bakstenen beerput uit het 15de-eeuwse Raversijde (Oostende, prov. West-Vlaanderen), *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 198-205.
- COOREMANS, B. 1999, De plantenresten, in : WOUTERS, W., COOREMANS, B., DESENDER, K., ERVYNCK, A. & VAN STRYDONCK, M., Archeologisch en ecologisch onderzoek van een vroegmiddeleeuwse waterput te Kasterlee (prov. Antwerpen), *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 100-106.
- DE DECKER, S. 1999, Vanuit de hoogte. Een vergelijkende studie van de inplanting van castrale mottes in de provincie Oost-Vlaanderen, *Vobov-info*, nr. 49, 3-19.
- DE GROOTE, K., MOENS, J. & COOREMANS, B. 1999, Middeleeuwse sporen op de Grote Markt en het fabrieksterrein 't Haantje te Aalst (Oost-Vlaanderen). Een kleine bijdrage tot de ontwikkelingsgeschiedenis van de stad, *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 111-130.
- DE JONGE, K., CAPOUILLEZ, M., ANSIEAU, C., PATRICIO, T.C. & LECOCQ, I. 1998, *Le château de Boussu*, Etudes et Documents, série Monuments et Sites, 8, Ministère de la Région wallonne, Namur, 207 pp.
- DE MEULEMEESTER, J. & MATTHYS A. 1999, Belgien und Niederlande, in : BÖHME, H.W. *et alii*, *Burgen in Mitteleuropa. Ein Handbuch*, Stuttgart, 210-213.
- DE MEULEMEESTER, J. & MIGNOT, Ph. 1999, Archéologie des enceintes urbaines luxembourgeoises, in : BLIECK, G., CONTAMINE, Ph., FAUCHERRE, N. & MESQUI, J., *Les enceintes urbaines (XIIIe-XVIIe siècle)*, 121<sup>e</sup> Congrès des Sociétés historiques et scientifiques - Nice - 26-31 octobre 1996, Paris, 83-100.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999, Archeologie van de Middeleeuwen, in : ART, J., (red.), *Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente. IV. Archeologie*, dl. 4, 349-450.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999, Arlon/Autelbas : l'abbaye cistercienne noble de Clairefontaine, in : *Chronique de l'Archéologie wallonne. Activités 1998, 7/1999*, Namur, 141-144.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999, Attert /Nobressart : une fortification de terre de type petite enceinte circulaire, le "Burgknapp" à Heinstert, in : *Chronique de l'Archéologie wallonne. Activités 1998, 7/1999*, Namur, 133-134.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999, L'abbaye de Neumunster et le quartier urbain du Grund d'après les fouilles récentes, in : *Le passé (recomposé). Archéologie urbaine à Luxembourg*, Catalogue d'exposition, Luxembourg, 135-148.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999, L'archéologie historique, ses buts, ses méthodes, son développement, in : *Le passé (recomposé). Archéologie urbaine à Luxembourg*, Catalogue d'exposition, Luxembourg, 15-31.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999, Les fouilles de l'enceinte urbaine, dite de Wenceslas, in : *Le passé (recomposé). Archeologie urbaine à Luxembourg*, Catalogue d'exposition, Luxembourg, 129-134.
- DE MEULEMEESTER, J. 1999., Archeologie van de Middeleeuwen, in : J. Art (red.), *Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente, deel 4. Archeologie*, Centrum voor Geschiedenis Universiteit Gent - Stichting Mens en Cultuur. Gent, Gent, 349-450.

- DEMETER, St. 1999, Contexte historique, in : *Architectures saint-gilloises*, Bruxelles, Service des Monuments et des Sites, 4-8; (Nederlandse uitgave : Historische context, *Architectuur in Sint-Gillis*).
- DEMETER, St. 1999, Des origines à la fin du Moyen Age, in : *Monuments et sites protégés*, Liège, Mardaga, 10-14; (Nederlandse uitgave : De eerste sporen tot het einde van de middeleeuwen, *Gevrijwaarde monumenten en landschappen*).
- DEMETER, St. 1999, Le patrimoine archéologique, in : THIERY, Ph. (ed). 1999, *Monuments et sites bruxellois. La conservation du patrimoine*, Bruxelles, Service des Monuments et des Sites, 15; (Nederlandse uitgave : Het archeologisch erfgoed, *Brusselse monumenten en landschappen ; Het behoud van het erfgoed*).
- DESENDER, K., ERVYNCK, A. & TACK G. 1999, Beetle diversity and historical ecology of woodlands in Flanders, *Belgian Journal of Zoology* 129 (1), 139-156.
- DESPRIET, Ph. & VUYLSTEKE, G. 1999, *De Sint-Amanduskerk van Bavikhove*. Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, Vol. 19, jg. 1999, Afl. 2, nr. 41.
- DESPRIET, Ph. 1999, *Zuid-Westvlaamse Opgravingen 1998*, Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, Vol. 19, jg. 1999, Afl. 1, nr. 40.
- DESPRIET, Ph., GODDEERIS, T. & BEEKMANS, L. 1999, *Kortrijk 1382. De Muntschat uit het Begijnhof*, Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, Vol. 19, Jg. 1999, Afl. 3-4, nr. 42.
- DE WILDE, M., ERVYNCK, A. & WIELEMANS, A. (red.) 1998, *Ypres and the medieval cloth industry in Flanders. Archaeological and historical contributions*, Zellik.
- d'HOLLOSY, M. & DE MEULEMEESTER, J. 1999, Le cimetière de Saint-Jean et l'étude des squelettes, in : *Le passé (recomposé). Archéologie urbaine à Luxembourg*, Catalogue d'exposition, Luxembourg, 149-153.
- DOPERE, F. 1998, L'extraction, la taille et la mise en oeuvre du calcaire gréseux de Gobertange au Moyen-Age, in : *Bulletin de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles*, 16.1, 45-96.
- DOPERE, F. 1999, Les techniques de taille sur le calcaire gréseux dans les soubassements de l'Aula Magna et de la chapelle de l'ancien palais à Bruxelles, in : BONENFANT, P. & COCKSHAW, P. (eds.), *Mélanges Claire Dickstein-Bernard*, Bruxelles, 17-35.
- DUDANT, A. 1998, Archéologie du paysage : le cadastre antique de Limerlé/Gouvy et les limites du domaine de *Belsonacum*, *Bulletin du Cercle d'Histoire et d'Archéologie Segnia*, tome XXIII, fasc. 4, 162-174.
- DUDANT, A. 1999, Archéologie du paysage : la *Curtis Charencho*. Etude d'un domaine du Haut Moyen Age, *Bulletin du Cercle d'Histoire et d'Archéologie Segnia*, tome XXIV, fasc. 1.
- ERVYNCK, A. 1999, Possibilities and limitations of the use of archaeozoological data in biogeographical analysis: a review with examples from the Benelux region, *Belgian Journal of Zoology* 129 (1), 125-138.
- ERVYNCK, A. 1999, Het zijn van het zwijn, in : DHAENE, S. (ed.), *Hoge Hakken, Roze Billen*, Gent, Museum voor Volkskunde, 27-39..
- ERVYNCK, A. 1999, Le cerf, à quoi ça sert? Le travail du bois de cervidé en pays mosan, à l'époque mérovingienne, in : PLUMIER, J., PLUMIER-TORFS, S. & REGNARD, M. (eds), *Mosa Nostra. Commerce et économie le long des voies d'eau à l'époque mérovingienne. XXe Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne*, Association Française d'Archéologie Mérovingienne Bulletin de Liaison 23, 45-48.
- ERVYNCK, A. 1999, Le travail du bois de cervidé, in : PLUMIER, J., PLUMIER-TORFS, S., REGNARD, M. & DIJKMAN, W.(eds), *Mosa nostra. La Meuse mérovingienne, de Verdun à Maastricht. Ve-VIIIe siècles*, Ministère de la Région wallonne. Direction générale de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine. Division du Patrimoine, Carnets du Patrimoine 28, 54-55.

- ERVYNCK, A. 1999, Hertshoornbewerking, in : PLUMIER, J., PLUMIER-TORFS, S., REGNARD, M. & DIJKMAN, W.(eds), *Mosa nostra. De Maasvallei van Verdun tot Maastricht in de Merovingische periode. 5de-8ste eeuw*, Ministère de la Région wallonne. Direction générale de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine. Division du Patrimoine, Carnets du Patrimoine 28 (ned. vertaling), 54-55.
- ERVYNCK, A., COOREMANS, B. & VAN NEER, W. 1999, De voedselvoorziening in de Sint-Salvatorsabdij te Ename (stad Oudenaarde, prov. Oost-Vlaanderen) 4. Een beer- en afvalput uit het gastenkwartier (1350 - 1450 AD), *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 303-315.
- ERVYNCK A. & DOBNEY K. 1999, Lining up on the M<sub>1</sub>: a tooth defect as a bio-indicator for environment and husbandry in ancient pigs, *Environmental Archaeology. The Journal of Human Palaeoecology* 4, 1-8.
- ERVYNCK, A., VAN NEER, W. & LENTACKER, A. 1999, Introduction and extinction of wild animal species in historical times: the evidence from Belgium, in : BENECKE, N. (ed.), *The Holocene History of the European Vertebrate fauna. Modern Aspects of Research*, Archäologie in Eurasien 6. Berlin: Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien-abteilung, 399-407.
- HOUBRECHTS, D. & PIETERS, M. 1999, Tonnen uit Raversijde (Oostende, prov. West-Vlaanderen): een goed gedateerd verhaal over water- en andere putten, *Archeologie in Vlaanderen V-1995/1996*, 225-261.
- INGELS, D. 1994, Tournai / Esplechin : occupation médiévale, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 2, 60.
- INGELS, D. 1996, Chièvres : aménagements défensifs des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4 -5, 39. INGELS, D. 1997, Ath : occupations médiévale et post-médiévale sur la Grand-place, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4 -5, 49.
- INGELS, D. 1996, Tournai / Esplechin (Ht). Importantes découvertes de structures et de céramiques médiévales et post-médiévales au hameau de Maraîche. in : REMY, H. & SOUMOY, M. (dir.) , *Sur la voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*, Namur, 57-59.
- INGELS, D. 1997, Ath et Thuin. Deux places, deux problématiques. in : *Deuxième journée d'Archéologie Hennuyère*, Mons, 11 octobre, 43-47.
- INGELS, D. 1998, Ath : fosse-dépotoir au chemin des Lilas, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 34.
- INGELS, D. 1998, Châtelet / Bouffiuoux : fosse-dépotoir et fours à chaux à l'avenue P.Pastur, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 39.
- INGELS, D. 1998, Fleurus : découverte d'une crypte médiévale sous la tour de l'église Saint-Victor, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 27-28.
- INGELS, D. 1998, Mons / Hyon : de la découverte « macabre » à la chapelle Saint-Pierre-des-Prés, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 42.
- INGELS, D. 1998, Thuin : place du chapitre, la redécouverte d'une collégiale, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 44-45.
- INGELS, D. 1998, Tournai : caveaux peints au couvent des Frères mineurs, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 31.
- INGELS, D. 1999, Ath / Ostiches : intervention archéologique au « Blanc-Moulin », *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 42.
- INGELS, D. 1999, Ath : découvertes archéologiques dans l'ancien cimetière de l'église Saint-Martin, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 46.
- INGELS, D. 1999, Ath : sondage archéologique au pied de l'enceinte du XIII<sup>e</sup> siècle, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 38.
- INGELS, D. 1999, Tournai : découvertes archéologiques à l'ancienne abbaye Saint-Martin, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 38-39.

- INGELS, D. 1999, Tournai : recherches archéologiques dans le périmètre du couvent des Frères mineurs, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 54.
- INGELS, D. & WILLEMS D., 1997. Châtelet : développement d'un quartier de potiers à la « cour Pinette », *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4 -5, p.56-57.
- INGELS, D. & WILLEMS, D. 1997, Châtelet : développement d'un quartier des potiers à la "Cour Pinette", *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 56-57.
- INGELS, D. & WILLEMS, D. 1997, Châtelet : présence romaine et enceinte post-médiévale à la rue du Pige, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 58.
- INGELS, D. & WILLEMS, D. 1997, Châtelet/Cour Pinette : fouille préventive de "grès à grès", in : *Seconde Journée d'Archéologie hennuyère*, Ministère de la Région wallonne, DGATLP, Service des Fouilles, Direction de Mons, 51-54.
- INGELS, D. & WILLEMS, D., 1997, Châtelet. Cour Pinette, fouille préventive de grès à grès. in : *Deuxième journée d'Archéologie Hennuyère*, Mons, 11 octobre, 51-54.
- LALEMAN, M.C. 1999, Enkele aspecten van stedelijke ontwikkeling in Gent : percelen, huizen en bewoners, *Rotterdam Papers*, nr. 10, 143-153.
- LALEMAN, M.C. 1999, Het middeleeuwse hospitaal van de Bijloke, *Ahasverus*, jg. 11, nr. 5, 4-5.
- LALEMAN, M.C. 1999, Hof van Ryhove, *Open Monumentenzorg. Via Europa. Reisverhalen in steen*, Gent, 17-18.
- LALEMAN, M.C. 1999, Stadsarcheologie, in : ART, J. (red.), *Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente. IV. Archeologie*, Gent, dl. 4, 451-473.
- LAMBOTTE, B., LEMEUNIER, A., MARCHAL, J.-P., MASY, P., NEURAY, B., OTTE, M. & VAN DEN BOSSCHE, B. 1998, Abbaye de Stavelot. Découverte d'une sépulture exceptionnelle, dans : *Archéologia*. 345, mai, 38-43.
- LAMBOTTE, B. & NEURAY, B. 1998, L'abbatiale de Stavelot au Haut Moyen Age dans Une abbaye et ses domaines au haut Moyen Age, *Journée d'étude de Logne. Pré-actes*, Logne, 3-4.
- LAMBOTTE, B. & NEURAY, B. 1998, Stavelot : abbatiales et abbaye. Campagne de fouille 1997 dans : *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6.
- LAMBOTTE, B. & NEURAY, B. 1999, Abbaye de Stavelot, campagnes de fouilles 1998-1999 dans : *4e Journée d'Archéologie en Province de Liège, préactes*, 16.
- LAMBOTTE, B. & NEURAY, B. 1999, Les abbatiales de Stavelot : approche archéologique dans : *Malmedy-Folklore*, à paraître.
- LAMBOTTE, B. & NEURAY, B. 1999, Stavelot : abbatiales et abbaye dans : *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 115.
- MODRIE, S. 1999, Deux chantiers bien différents rue du Chapelain, à Anderlecht, *Anderlechtensia*, déc.
- PIETERS, M. 1997, Raversijde : a late medieval fishermen's village along the Flemish coast (Belgium, Province of West-Flanders, Municipality of Ostend), in : DE BOE, G. & VERHAEGHE, F. (red.), *Rural Settlements in Medieval Europe. Papers of the 'Medieval Europe Brugge 1997' Conference*, vol. 6, IAP-rapporten 6, Zellik, 169-177.
- PIETERS, M., BOUCHET, F., COOREMANS, B., DESENDER, K., ERVYNCK, A. & VAN NEER, W. 1999, Granaatappels, een zeeengel en rugstreeppadden. Een greep uit de inhoud van een bakstenen beerput uit het 15de-eeuwse Raversijde (stad Oostende, prov. West-Vlaanderen), *Archeologie in Vlaanderen* V, 1996, 193-224.
- PIETERS, M., DE GROOTE, K., ERVYNCK, A. & CALLEBAUT D., met bijdragen van COOREMANS B. & VAN STRYDONCK M. 1999, Tussen kapel en kerk : een archeologische kijk op de evolutie van de dorpskern van Moorsel (gem. Aalst) (10de-20ste eeuw), *Archeologie in Vlaanderen* V, 1996, 131-158.

- SCHIETECATTE, L., ERVYNCK, A., PIETERS, M. & VANDENBRUAENE, M. 1999, Materiele getuigen van het beleg van Oostende, in : *Met grof geschut. Vestingbouw langs de Noordzee*, Oostende, Stichting Vlaams Erfgoed & Tijdsbeeld, 56-57.
- SIEBRAND, M. 1999, Courcelles : Trazegnies. Sondages préalables à la restauration du château, dans : *3<sup>e</sup> Journée d'Archéologie Hennuyère. Mons-23 octobre 1999*, Mons, 2.
- SIEBRAND, M. 1999, Courcelles/Trazegnies : seconde campagne de fouilles préalables à la restauration du château, dans : *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 49-50.
- SIEBRAND, M. 1999, Seconde campagne de fouilles préalables à la restauration du châtelet et à la mise en valeur du parc du château de Trazegnies, dans : *Echos. Bulletin culturel et informatif de l'ASBL "Les Amis du château de Trazegnies"*, 25, 24-25.
- SWIMBERGHE, P. 1998, Mystérie opgelost : geen 16de-eeuwse Weyts, *Stadsarcheologie. Bodem en monument in Gent*, jg. 22, nr. 1, 10-11.
- TACK, G., ERVYNCK, A. & VAN BOST, G. 1999, *De monnik-manager. Abt De Loose in zijn abdij t'Ename*, Leuven, Davidsfonds, 240 pp.
- TIRI, W. 1999, *Abdij Roosendaal 'klooster als bouwstoffen naar Vlissingen vervoerd... 1578' - Tussentijds werkingsverslag opgravingen 1998*, Sint-Katelijne-Waver, 6 pp.
- VAN DEN HOVE, P. 1998, *De materiële cultuur van de Norbertijnenabdij in Ninove. Studie van een afvalkuil in relatie tot de Romaans-gotische bouwfase*, onuitgegeven licentiaatsverhandeling K.U.Leuven, Leuven.
- VANDEKERCHOVE, V. (red) 1999, *De schenking Oosters porselein van het echtpaar Smeesters-D'hoore in het stedelijk museum Vander Kelen-Mertens te Leuven van 15 oktober tot 15 december 1999*, Leuven, (tentoonstellingscatalogus).
- VANDEKERCHOVE, V. (red.) 1999, *900 jaar gasthuiszusters te Leuven. Een tijdelijke tentoonstelling in het voormalige augustinessenklooster van 11 december 1999 tot en met 14 januari 2000*, Leuven, (tentoonstellingscatalogus).
- VANDEKERCHOVE, V. 1999, *Archeologisch onderzoek op de stationswerf*, in: *Infokrant werken stationsomgeving*, 5, december.
- VANDEKERCHOVE, V. 1999, Het stedelijk museum Vander Kelen-Mertens. De Europese dimensie van het gebouw en van de collectie, in : *Open monumentendag 12 september*, Leuven, 5-9.
- VAN EENHOOGHE, D. 1998, Bouwhistorisch onderzoek 13<sup>de</sup>-eeuwse huizen in Brugge, *Monumenten en Landschappen*, jg. 17, nr. 4, binnenkrant 2-5.
- VAN VILSTEREN, V. & TAMBOER, A. 1999, *Opgedolven klanken. Archeologische muziekinstrumenten van alle tijden*, Zwolle.
- VERMEULEN, F. 1999, Archeologie in Vlaanderen, in : ART, J. (red.) *Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente. IV. Archeologie*, Gent, dl. 4, 19-86.
- WILLEMS, D. 1994, Brunehaut / Jollain-Merlin et Tournai/Saint-Maur : une section de la chaussée romaine Tournai-Bavay, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 2, 45.
- WILLEMS, D. 1995, Enghien/Petit-Enghien : un site médiéval et post-médiéval à la rue Boussart, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 3, 69.
- WILLEMS, D. 1995, Péruwelz/Baugnies : un puits sur le site de l'ancienne léproserie, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 3, 72.
- WILLEMS, D. 1995, Tubize/Saintes : des occupations médiévale et post-médiévale près de la ferme de Froye, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 3, 11-12.
- WILLEMS, D. 1996, Péruwelz/Baugnies (Ht) : un puits antérieur à la fin du XVII<sup>e</sup>, in : REMY, H. & SOUMOY, M. (dir.), *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*, Etudes et Documents, série Fouilles, 2, Namur, 83-84.



- WILLEMS, D. 1996, Péruwelz/Wasmes-Audemez-Briffueil (Ht) : un habitat rural du Bas Moyen Age, in : REMY, H. & SOUMOY, M. (dir.), *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*, Etudes et Documents, série Fouilles, 2, Namur, 79-81.
- WILLEMS, D. 1996, Tubize/Saintes (Bt) : occupations rurales du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>, in : REMY, H. & SOUMOY M. (dir.), *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*, Etudes et Documents, série Fouilles, 2, Namur.
- WILLEMS, D. 1997, Mons : vestiges post-médiévaux dans la cour carrée des Archives de l'Etat, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 47.
- WILLEMS, D. 1997, Péruwelz/Wasmes-Audemez-Briffueil : structures post-médiévales près de la ferme de Bouchegnies, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 48.
- WILLEMS, D. 1997, Quévy/Asquillies : une section de l'aqueduc associé à la villa romaine de Mons/Nouvelles, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 4-5, 33-34.
- WILLEMS, D. 1998, Antoing/Fontenoy : sondages préventifs dans l'extension du cimetière, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 34.
- WILLEMS, D. 1998, Boussu : une structure circulaire et des fondations associées dégagées sur le site du château, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 37-38.
- WILLEMS, D. 1998, Mons/Saint-Denis-en-Brocqueroie : découverte fortuite de structures dans le domaine de l'abbaye, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 43.
- WILLEMS, D. 1998, Morlanwelz : intervention en bordure de la chaussée Brunehaut, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 44.
- WILLEMS, D. 1999, Boussu : aménagements tardifs autour de la galerie d'entrée du château de la Renaissance, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 42-43.
- WILLEMS, D. 1999, Braine-le-Comte/Steenkerque : suivi archéologique le long du tracé Air Liquide, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 48-49.
- WILLEMS, D. 1999, Enghien : dégagement partiel d'une section de l'enceinte et de la tour de l'Ange dans le parc d'Arenberg, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 51-52.
- WILLEMS, D. 1999, Seneffe : terrassement et sondages à l'Orangerie du château J. Depestre, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 6, 43-44.
- WILLEMS, D. 1999, Tubize/Saintes : suivi archéologique le long du tracé Air Liquide, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 7, 21-22.
- WOUTERS, W., COOREMANS, B. & ERVYNCK, A. 1999, Landelijke bewoning uit de volle middeleeuwen in Herk-de-Stad (prov. Limburg), *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 159-177.
- WOUTERS, W., COOREMANS, B., DESENDER, K., ERVYNCK, A. & VAN STRYDONCK, M. 1999, Archeologisch en ecologisch onderzoek van een vroegmiddeleeuwse waterput te Kasterlee (prov. Antwerpen), *Archeologie in Vlaanderen V* (1996), 97-109.

INHOUDSTAFEL - TABLE DES MATIERES - INHALTSVERZEICHNIS

AANVERWANTE WETENSCHAPPEN

SCIENCES ANNEXES

VERWANDTE WISSENSCHAFTEN

COOREMANS B., De studie van botanische macroresten aan het IAP	3
ERVYNCK A., MAES A. & VAN STRYDONCK M., Isotopenonderzoek van dierlijk en menselijk botmateriaal	3
ERVYNCK A., MUYLAERT L. & VAN NEER W., Archeozoologisch onderzoek van middeleeuwse vindplaatsen op het IAP	4
VANDENBRUAENE M., Slachtoffers van het beleg van Oostende (1601-1604). Resultaten van het fysisch antropologisch onderzoek (W.-VI.)	5

LANDELIJKE ARCHEOLOGIE

ARCHEOLOGIE RURALE

LÄNDLICHE ARCHÄOLOGIE

ERVYNCK A., BAETEMAN C., DEMIDDELE H., HOLLEVOET Y., PIETERS M., SCHELVIS J., TYS D., VAN STRYDONCK M. & VERHAEGHE F., Menselijke aanwezigheid in de Belgische kustvlakte gedurende het 1ste millennium (W.-VI.)	7
DEWILDE M., De Duinenabdij te Koksijde (W.-VI.)	7
DEWILDE M., Een site met walgracht te Nieuwkapelle (Diksmuide) (W.-VI.)	8
DEWILDE M., Een site met walgracht te Zoutenaai (Veurne) (W.-VI.)	9
DEWILDE M., HEUS J. & VANDEWALLE F., Het Oosthof te Koekelare (W.-VI.)	9
HOUBRECHTS D. & PIETERS M., Tonnen uit Raversijde (Oostende). Een goed gedateerd verhaal over water- en andere putten (W.-VI.)	10
AMEELS V., De motte van Parike (Brakel) (O.-VI.)	11
DE DECKER S., Onderzoek in de Uitkerkse Polder ( Blankenberge, Zuienkerke en De Haan) (W.-VI.)	11
DE CLERCQ W. & DESCHIETER J., Middeleeuwse sporen in Bachte-Maria-Lerne (Deinze) (O.-VI.)	12
AARTS B., De vroege burchten in Noord-Brabant en enkele aangrenzende gebieden (NL)	13
TIRI W., De Cisterciënzerinnenabdij van Roosendaal in Sint-Katelijne-Waver (Antw.)	14
CRAHAY D., Le château de Moha et les comtes de Dasbourg (1067 à 1210-1225) (Lg.)	15
EUBELLEN M., Rapport de la campagne de fouilles 1999 au château de Beaumont (Esneux)(Lg.)	16
WITVROUW J., Occupation mérovingienne et carolingienne au Thier d'Olne à Engis (Lg.)	17
BOSSICARD D., HENROTAY D., HERMAN B. & MIGNOT Ph., Eglise et cimetière mérovingien à Froidlieu (Wellin/Sohier) (Lux.)	18
DE MEULEMEESTER J., L'abbaye noble de Clairefontaine à Autelbas (Arlon) (Lux.)	19
DE MEULEMEESTER J., La fortification médiévale de Buzenol-Montauban (Etalle) (Lux.)	22
DE MEULEMEESTER J. & FAIRON G., Le <i>Burgknapp</i> , une fortification de terre de type petite enceinte circulaire à Heinstert/Nobressart (Attert) (Lux.)	25
EVARD M. & MIGNOT Ph., Sondages autour de l'église à Wellin (Lux.)	26

HENROTAY D., Un ensemble de maisons en pan-de-bois du XIX <sup>e</sup> siècle à Manhay/Deux-Rys (Lux.)	27
HENROTAY D., Etude archéologique du bâti de deux bâtiments en pan de bois de bois du XVIII <sup>e</sup> siècle, rue du Vieux Marché, 8 à Vielsalm (Lux.)	27
HENROTAY D. & MIGNOT Ph., Sondage dans l'église Saint-Vincent à Gouvy/Cherain (Lux.)	28
HENROTAY D. & MIGNOT Ph., L'église Saint-Pierre de Hotton/Melreux (Lux.)	28
HENROTAY D. & MIGNOT Ph., Découverte de la chapelle castrale du château de La Roche-en-Ardenne (Lux.)	29
HENROTAY D. & MIGNOT Ph., Prospection au Fond des Vaulx à Marche-en- Famenne (Lux.)	29
HENROTAY D. & MIGNOT Ph., L'église Saint-Martin de Martelange (Lux.)	29
HENROTAY D. & MIGNOT Ph., L'église Saint-Etienne de Waha (Marche-en- Famenne) (Lux.)	30
MIGNOT Ph., L'église Saint-Pierre à Chiny/Jamoigne (Lux.)	30
MIGNOT Ph., Le vivier de l'ancienne abbaye d'Orval (Florenville) (Lux.)	30
BLAISING J.-M., Peuplement rural del'Antiquité au haut Moyen Age à Rimling (F- 57)	31
GAMA F., La "Maison du Bailly" à Mohrange (F-57)	31
LANSIVAL R., Structures archéologiques du Haut Moyen Age à 'Epoque contemporaine au lieu-dit <i>En Zoque</i> à Montoy-Flanville (F-57)	32
MASQUILIER A. & LANSIVAL R., Le château de Meinsberg Manderen (F-57)	32
PEYTREMANN É., Fouilles de sauvetages au hameau de Gungling à Grosbliederstroff (F-57)	34
PEYTREMANN É., Le cimetière mérovingien de Métrich à Koenigsmacker (F-57)	34
PEYTREMANN É., Fouilles de sauvetage Rue Moret à Lorry-Les-Metz (F-57)	36
CLAUDE A., Les fonderies de Ban de Laveline (F-88)	36
MASQUILIER A., Le site de l'abbaye de Chaumousey (F-88)	38
BREYER C. & CLAEYS P., L'Enclos à l'tour à Buresse (Hamois) (Nr)	39
VANMECHELEN R., DEFGNEE A. & BERTRAND F., Troisième campagne de fouilles à la ferme seigneuriale de Hailot (Ohey) (Nr)	39
ANSIEAU C., Le cellier du XII <sup>e</sup> siècle de l'abbaye de Cambron à Brugelette/Cambron (Ht)	40
ANSIEAU C., Traces d'une occupation mérovingienne à Tournai/Marquain (Ht)	41
ANSIEAU C., Découverte du cimetière du Moyen-Age à Binche/Waudrez (Ht)	41
INGELS D., Intervention archéologique au « Blanc moulin » à Ath/Ostiches (Ht)	42
WILLEMS D., Préservation de l'axe d'entrée d'honneur des demeures castrales sur le site du château renaissant de Boussu (Ht)	42
WILLEMS D., Le Bassin des Trois Grâces, espace d'agrément <i>ex nihilo</i> ou obéissant partiellement à un schéma antérieur ? (Enghien) (Ht)	43
DE WAELE E., Arasement d'une motte médiévale à Orp-Jauche/Marilles (Brab. wal.)	45
DE WAELE E. & HUBERT B., Sondages à l'abbatiale de Villers-la-Ville (Brab. wal.)	46
DE WAELE E. & HUBERT B., Découverte d'un bâtiment dans le vignoble de l'abbaye de Villers-la-Ville (Brab. wal.)	46
DE WAELE E. & HUBERT B., Villers-la-Ville : sondage dans la cour d'honneur de l'abbaye (Brab. wal.)	47
SIEBRAND M., DE WAELE E. & HELLER F., Etude archéologique préalable à la restauration de la ferme de l'abbaye de Villers-la-Ville (Brab. wal.)	48
VAN BELLINGEN St., <i>Het Hof ter Eeken</i> te Opwijk (Vl.-Brab.)	48

VAN BELLINGEN St. & VERKEYN J., Archeologisch onderzoek in het kasteel van Gaasbeek (gem. Lennik) (Vl.-Brab.)	49
VAN DAELE B., Recente opgravingen op de Borchtsite te Opwijk (Vl.-Brab.)	50
IN-'T-VEN I., DEBRUYNE T. & WOUTERS W., Middeleeuwse en postmiddeleeuwse sporen op het Distrigas-VTN traject Vlaams-Brabant & Limburg 1998-1999	52

*STADSARCHEOLOGIE*  
*ARCHEOLOGIE URBAINE*  
*STADTARCHÄOLOGIE*

DESPRIET Ph., Muntschat in het Kortrijkse Begijnhof (W.-Vl.)	54
DESPRIET Ph., DEJONCKHEERE M. & KOOPMAN A., De vesting Menen: onderzoek en prospectie (W.-Vl.)	54
DEWILDE M., Archeologisch noodonderzoek in de Diksmuidse binnenstad (W.-Vl.)	55
DEWILDE M. & CONSTANDT H., De Sint Jacobskerk te Ieper (W.-Vl.)	56
DEWILDE M. & VANHOUTTE S., Archeologisch noodonderzoek aan de Gevangenisstraat te Ieper (W.-Vl.)	56
DEWILDE M. & WYFFELS F., Archeologisch onderzoek in de "Verdronken Weide" te Ieper (W.-Vl.)	58
DEWILDE M. & WYFFELS F., Sporen van vestingwerken in Veurne (W.-Vl.)	58
DE GROOTE K. & MOENS J., Structuren uit de 12de tot de 17de eeuw onder het stadhuis te Aalst (O.-Vl.)	59
BAUTERS L. & VERMEIREN G., Het Caermersklooster in Gent (O.-Vl.)	60
BEYAERT M., Onderzoek op de Gentse bombarde, de Dulle Griet (O.-Vl.)	63
BRION M., PYPE P. & VERMEIREN G., Projectarcheologie op de site van de Vismijn in Gent (O.-Vl.)	63
DECEUNINCK M., PYPE P., VAN ISEGHEM K. & VERMEIREN G., Archeologisch onderzoek in de Handelsbeurs te Gent (O.-Vl.)	65
DE GROOTE K., DEMIDDELE H., ERVYNCK A., LALEMAN M.C. & STOOPS G., Het verleden van de Gentse Korenmarkt (O.-Vl.)	67
LALEMAN M.C. & STOOPS G., Stadsarcheologisch onderzoek in Gent (O.-Vl.)	68
VAN DEN HOVE P. & WOUTERS W., Noodonderzoek in de oude watermolen 'De Mets' te Ninove (O.-Vl.)	71
VEECKMAN J., Archeologisch vooronderzoek bij de bouw van een afvalwatercollector langsheen de Scheldekade voor het Antwerps stadscentrum (Antw.)	72
LAMBOTTE B. & NEURAY B., L'abbaye de Stavelot (Lg.)	73
PÉTERS C., Archéologie urbaine à Huy (Lg.)	74
BOSSICARD D., HENROTAY D. & MIGNOT Ph., Sondage dans le jardin du couvent des Sépulcrines à Bouillon (Lux.)	76
BOSSICARD D., HENROTAY D. & MIGNOT Ph., & MONIOTTE M., La cour d'honneur du quartier abbatial de Saint-Hubert (Lux.)	76
MIGNOT Ph & HENROTAY D., Le Parc Jadot et le Jardin Kaisin à Marche-en-Famenne (Lux.)	77
BIS-WORCH C., Sondagen in der Stadt: zwei Grabungslichtblicke (GDL)	78
GAMA F., L'enceinte urbaine et la "Tour Seiligmann" à Vaucouleurs (F-55)	79
GAMA F., Recherches au Quai de Londres à Verdun (F-55)	79
KUCHLER Ph., Fouilles préventives à l'hospice Sainte-Catherine de Verdun (F-55)	79
BRESSOUD A., Archéologie urbaine au n° 42 rue Haute Seule à Metz (F-57)	80
GAMA F., Etude archéologique de Hôtel Saint-Livier à Metz (F-57)	80
GAMA F., L' "Hôpital Sainte-Blandine" à Metz (F-57)	83

KUCHLER Ph., Le bâtiment D de la Colline Sainte-Croix à Metz (F-57)	83
SEILLY M., Sondages dans la cathédrale Saint-Etienne à Metz (F-57)	84
SEILLY M., Archéologie du bâtis au n° 36, Place Saint-Louis à Metz (F-57)	84
RUDELLE T., Une tour de l'enceinte urbaine de Rodemack (F-57)	84
MEYER N., Recherches à la résidence Weyerstein à Sarrebourg (F-57)	85
KUCHLER Ph., Archéologie urbaine Rue G. Ditsch à Thionville (F-57)	86
KUCHLER Ph., Archéologie du bâtis à la Tour aux Puces à Thionville (F-57)	86
KUCHLER Ph., Le Palais de Justice d'Épinal (F-88)	87
BRULET R. & VERSLYPE L., Quelques enseignements de la surveillance des travaux à grande profondeur le long des quais de l'Escaut. Une approche inédite de la topographie médiévale et moderne à Tournai (Ht)	87
DEHON D., Fouilles préalables à la restauration des remparts de la ville de Binche (Ht).	88
INGELS D., Sondage archéologique au pied de l'enceinte du XIIIe siècle à Ath (Ht)	89
INGELS D., Découvertes archéologiques dans l'ancien cimetière de l'église Saint-Martin à Ath (Ht)	89
INGELS D., Recherches dans le périmètre du couvent des Frères mineurs à Tournai (Ht)	90
INGELS D. & NISOLLE F., Découvertes archéologiques à l'ancienne abbaye Saint-Martin à Tournai (Ht)	90
MODRIE S., Une seigneurie place Saint-Job, à Uccle (Br.)	91
DEMETER St., Chronique de l'archéologie bruxelloise (Br.)	92
DEMETER St., Le mur d'enceinte de l'ancien prieuré du Rouge-Cloître à Auderghem (Br.)	92
MODRIE S., Archéologies de l'hôtel d'Hoogstraeten, à Bruxelles (Br.)	95
MODRIE S., Le quartier des Poissonniers à Bruxelles (Br.)	98
VANDEKERCHOVE V., Onderzoek tijdens de werken aan de stationsomgeving te Leuven (Vl.-Brab.)	98
MEES N., VANMECHELEN R., ROBINET C. & PLUMIER J., Topographie du confluent de Namur au Haut Moyen Age (Nr)	103
 Bibliographie 1999 et supplément années précédentes Bibliografie 1999 en aanvullingen voorgaande jaren	 105



## ARCHAEOLOGIA MEDIAEVALIS 23

### Programma / Programme / Programm

#### Vrijdag/Vendredi/Freitag 17/03/2000

- 09.30 : Onthaal en koffie/Accueil et café/ Empfang und Kaffee  
10.00 : Opening/Ouverture/Eröffnung  
10.15 : BREYER C. & CLAEYS P., L'Enclos à l'tour à Buresse (Hamois)  
10.30 : BAUTERS L. & VERMEIREN G., Het Caermersklooster in Gent  
10.45 : BRION M., PYPE P. & VERMEIREN G., Projectarcheologie op de site "Vismijn" in Gent  
11.15 : WILLEMS D., Le château renaissant de Boussu  
11.30 : ERVYNCK A., MAES A. & VAN STRYDONCK M., Isotopenonderzoek van dierlijk en menselijk botmateriaal  
12.00 : Lunch  
13.45 : LALEMAN M.C. & STOOPS G., Stadsarcheologisch onderzoek in Gent  
14.15 : DEMETER St., Le mur d'enceinte de l'ancien prieuré du Rouge-Cloître à Auderghem  
14.30 : Départ pour la visite / Vertrek voor het bezoek / Aufbruch für der Besuch  
15.00-16.30 : à la Place Royale (Hôtel Hoogstraete et *Magna Aula*) / aan het Koningsplein (Hotel Hoogstraete en *Magna Aula*) / am Place Royale (Hotel Hoogstraete und *Magna Aula*)  
16.30-18.00 : Bezoek aan Hertoginnedal en zijn Sint Anna kapel / Visite au Val Duchesse et sa chapelle Sainte Anne / Besuch in "Hertoginnedal" mit seine Sankt-Anna Kapelle.  
18.00 : Receptie aangeboden door Staatssecretaris Eric ANDRÉ, belast met de Monumentenzorg en Archeologie / Réception offerte par Monsieur le Secrétaire d'Etat, Eric ANDRÉ, chargé du Patrimoine et de l'Archéologie / Empfang durch Statssekretär für Denkmalpflege und Archäologie, Eric ANDRÉ.  
19.45 : Retour au parking Cinquantenaire /Terugkeer naar parking Jubelpark / Rückkehr nach Parkplatz Cinquantenaire

#### Zaterdag/Samedi/Samstag 18/03/2000

- 09.00 : Onthaal/Accueil/ Empfang  
09.30 : VANDENBRUAENE M., Antropologisch onderzoek van de slachtoffers van het Beleg van Oostende (1601-1604)  
09.45 : DEHON D., Fouilles préalables à la restauration des remparts de la ville de Binche  
10.15 : DESPRIET Ph., Ontstaan en evolutie van het Kortrijkse begijnhof  
10.30 : Koffie/café/Kaffee  
11.00 : BRULET R., & VERSLYPE L., La topographie médiévale et moderne à Tournai  
11.15 : HOUBRECHTS D. & PIETERS M., Tonnen uit Raversijde.  
11.45 : LAMBOTTE B. & NEURAY B., L'abbaye de Stavelot  
12.00 : einde/fin/Ende  
Lunch  
13.30 : VEECKMAN J., Een pand op de Koolkaai te Antwerpen (Antw.)  
14.00 : AARTS B., De vroege burchten in Noord-Brabant en enkele aangrenzende gebieden  
14.30 : CRAHAY D., Le château de Moha et les comtes de Dasbourg (1067 à 1210-1225)  
14.45 : koffie / café / Kaffee  
15.15 : BEYAERT M., Onderzoek op de Gentse bombarde, de Dulle Griet  
15.30 : PÉTERS C., Archéologie urbaine à Huy  
15.45 : VAN DAELE B., Recente opgravingen op de Borchtsite te Opwijk  
16.00 : MODRIE S., Une seigneurie place Saint-Job, à Uccle  
16.15 : einde / fin / Ende

**Archaeologia Mediaevalis**

**p.a. Hertogenweg, 16,**

**B - 3080 TERVUREN**

**Tel. : 00-32-(0)2-3050093; e-mail : [johnny.de.meulemeester@pandora.be](mailto:johnny.de.meulemeester@pandora.be)**

---

**Commande de chroniques / Bestelling van kronieken *Archaeologia Mediaevalis* :**

**Mme F. Hubert, Direction de l'Archéologie, 1, Rue des Brigades d'Irlande, 5000-Namur.**

**200,- BEF (par n°/per nr)**

**2500,- BEF (volledige reeks/collection complète 1978-2200 + index)**

**en na storting op / et après virement sur le**

**n° de compte / rekening nr : 068-0681090-80 (Crédit Communal / Gemeentekrediet)**