

NAMUR

THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR

13-14/03

ARCHAEOLOGIA

MEDIAEVALIS



21 / 1998

Archaeologia Mediaevalis

Middeleeuwse Archeologie in de Zuidelijke Nederlanden en aangrenzende gebieden

Archéologie médiévale aux Pays-Bas méridionaux et régions limitrophes

Mittelalterliche Archäologie in den Südlichen Niederlanden und Nachbargebieten

J. De Meulemeester (A.M./S.S.M.N.)

F. Hubert-Moyson (M.R.W.)

G. Warzée (M.R.W.)

(redactie/rédaction)

Couverture/Omslag :

Clairefontaine (Arlon). Sceau de Henri le Blondel (1239), comte de Luxembourg et constructeur de l'abbaye cistercienne de moniales. Zegel van Hendrik de Blonde (1239), graaf van Luxemburg, bouwheer van de cisterciënzerinnenabdij

NAMUR 1998

THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR

13-14 / 03

ARCHAEOLOGIA

MEDIAEVALIS

21

Middeleeuwse Archeologie in België en aangrenzende gebieden

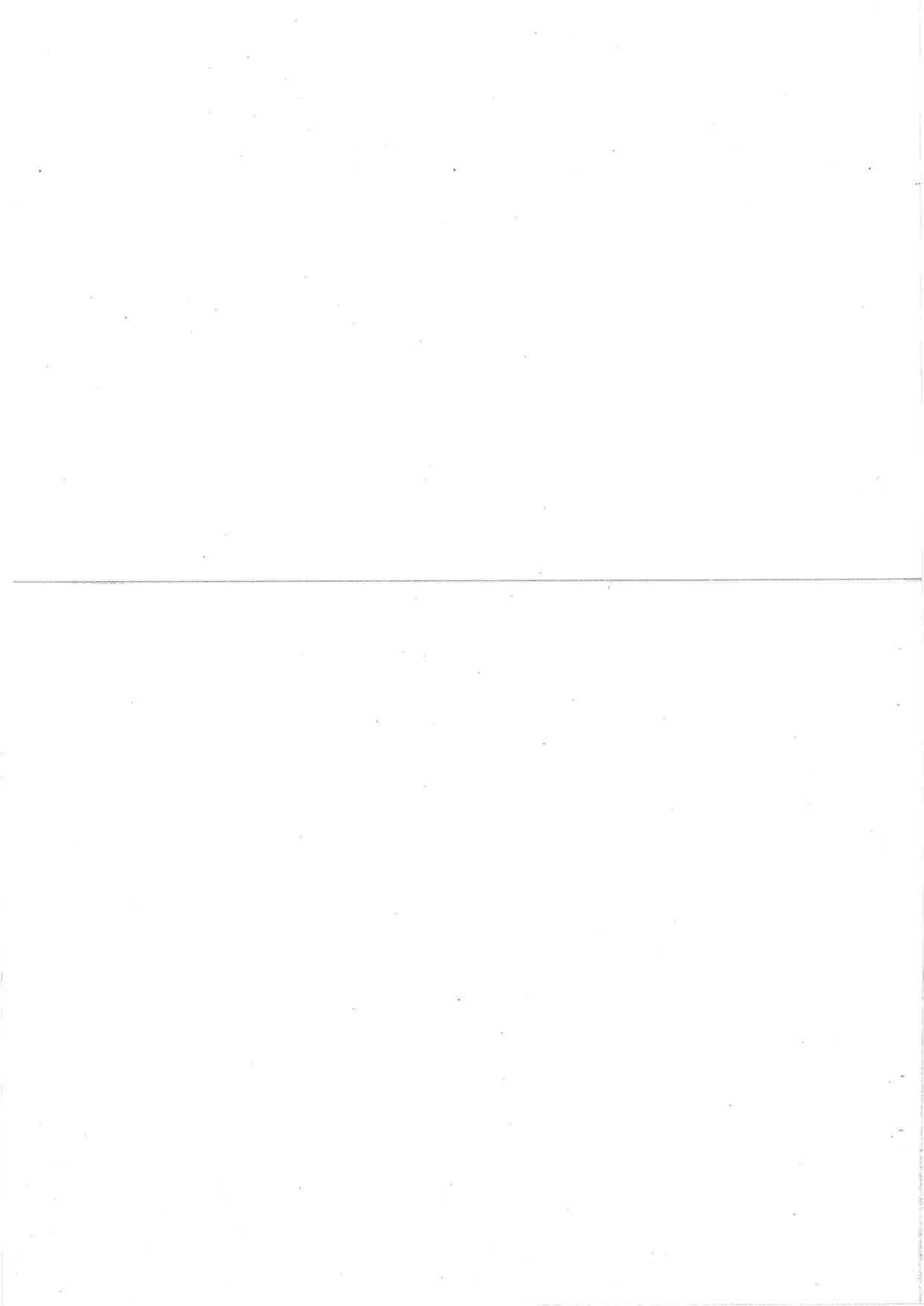
Archéologie Médiévale en Belgique et régions limitrophes

Mittelalterliche Archäologie in Belgien und Nachbargebieten

Stéphan DEMETER (M.R.A.H./S.M.S.B.C.)
Johnny DE MEULEMEESTER (A.M./S.S.M.N.)
Alexandra DE POORTER (K.M.K.G.)
Marie Christine LALEMAN (D.A.)
André MATTHYS (M.R.W.)
(eds)

Met de medewerking van /avec la collaboration de/in Zusammenarbeit mit :

- Ministère de la Région Wallonne, Direction de l'Archéologie, Namur
- La Ville de Namur
- Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel/Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles
- Service des Monuments et des Sites, Bruxelles - Capitale/ Dienst Monumenten en Landschappen, Brussel - Hoofdstad
- Dienst Stadsarcheologie, Gent
- Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen
- Service des Sites et Monuments nationaux, Grand-Duché de Luxembourg
- Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, Zellik
- Les Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur
- De Geschiedkundige Kring "Het Graafschap Jette"/Le Cercle historique "Le Comté de Jette"



Sciences annexes - Aanverwante wetenschappen Verwandte Wissenschaften

A. MALEVEZ-SCHMITZ

L'anthropologie historique en Wallonie

Bien que l'intérêt de l'anthropologie soit depuis longtemps reconnu par les préhistoriens, ce n'est que depuis quelques années que les archéologues des périodes plus récentes s'y intéressent. Il s'agit pourtant de la discipline qui étudie ce qu'il y a de plus humain dans tout le matériel archéologique découvert lors de la plupart des fouilles : le squelette. Le traitement accordé au mort a une grande importance dans toutes les cultures, il n'y a pas de sociétés sans rites funéraires quels qu'ils soient. La compréhension des gestes qui ont entouré les défunts est primordiale pour une approche des civilisations passées; il ne faut donc en négliger aucun aspect.

Actuellement, il est de plus en plus difficile de concevoir la fouille d'un site sépulcral sans un suivi anthropologique. La collaboration entre les archéologues et les anthropologues commence sur le terrain, dès la fouille. En effet, l'étude sera d'autant plus complète et fiable que toutes les informations concernant la position de chaque os ont été relevées *in situ*. Déterminer s'il s'agit d'un adulte ou d'un enfant et comprendre la position du défunt semble chose facile lorsque le squelette est bien conservé et complet, mais cela devient extrêmement délicat lorsqu'il s'agit uniquement de fragments et d'esquilles osseux. Une bonne connaissance de l'anatomie humaine est donc absolument nécessaire afin de fouiller les sépultures dans les meilleures conditions possibles et ne perdre aucune information.

Bien que l'anthropologie historique en Wallonie n'en soit encore qu'à ses débuts, plusieurs sites sépulcraux sont soit en cours de fouille avec un suivi anthropologique, soit en cours d'étude : le cimetière de l'église paroissiale de Froïdlieu, la collégiale Saint-Georges d'Amay, l'église Saint-Nicolas aux Trez à Liège, la chapelle Notre-Dame des Malades à Bovigny, l'ancienne abbatale de Stavelot.

B. COOREMANS

Botanische macroresten

Een vroeg-middeleeuwse waterput te Kasterlee (prov. Antwerpen)

De inhoud van een waterput, te dateren in de 8ste eeuw en opgegraven door W. Wouters, werd onderzocht op de aanwezigheid van onder andere plantaardig materiaal. Vooral plantensoorten die kunnen geassocieerd worden met menselijke activiteit, werden aangetroffen. Hierbij worden graanresten, akkeronkruiden en soorten karakteristiek voor sterk door de mens beïnvloede plaatsen gerekend. Ook grasland- en heideplanten nemen een belangrijke plaats in de tellijsten in.

Samengevat moet het algemeen beeld van de omgeving rond deze waterput worden gezien als een open landschap met (rogge-)akkers, weiden en heide.

Sint-Salvatorsabdij, Ename (O.VI.)

In een vierde luik betreffende de voedselvoorziening in de Sint-Salvatorsabdij te Ename, werden de botanische macroresten uit een beer-/afvalput horende bij het gastenkwartier, onderzocht. De vondsten dateren uit de 14de eeuw.

De putvulling bevatte hoofdzakelijk resten afkomstig van huishoudelijk afval. Het hoofdaandeel wordt gevormd door granen, fruit en andere gekweekte gewassen. Interessant is de aanwezigheid van een importprodukt uit West-Afrika, de paradijskorrel, die als substituut voor peper werd gebruikt. De meeste teruggevonden wilde plantensoorten horen thuis in akkers en weiland, en op ruderaal en vochtige plaatsen.

Raversijde, een 15de-eeuwse beerput (W.VI.)

Tijdens de opgravingen te Raversijde, uitgevoerd door M. Pieters, werd de inhoud van een 15de-eeuwse steen beerput bemonsterd voor onderzoek op plantenresten. De samenstelling van het botanisch

materiaal wijst op een mengsel van hoofdzakelijk beer met, in mindere mate, huishoudelijk afval. Talrijke ingevoerde produkten, zoals daar zijn granaatappel, peper en paradijskorrel, samen met een ruim gevarieerd aanbod aan fruit, kruiden en specerijen, duiden tevens op een zekere welstand van de gebruikers van deze put.

Gedetailleerde verslagen van deze analyses zullen verschijnen in de volgende uitgave van *Archeologie in Vlaanderen*.

W. DIJKMAN & A. ERVYNCK

Het artisanaal gebruik van dierlijke grondstoffen in laat-Romeins en vroeg-middeleeuws Maastricht (NL)

Het te Maastricht opgegraven, bewerkte dierlijk materiaal uit de Romeinse en de middeleeuwse periode wordt sedert enige jaren geïnventariseerd en bestudeerd. Binnen een samenwerkingsproject van de *Sectie Archeologie van de gemeente Maastricht* en het *Instituut voor het Archeologisch Patrimonium van de Vlaamse Gemeenschap* neemt W.D. de afgewerkte artefacten uit dierlijke grondstoffen voor zijn rekening, terwijl A.E. het productie-afval, de onafgewerkte stukken, de produktiefouten en de eventuele concentraties van primaire grondstoffen bekijkt. De analyse omhelst vondsten uit minstens 17 lokaties binnen de huidige gemeentegrenzen, waarvan een vijftal als produktieplaats kon aangewezen worden. Lokale produktie en gebruik van artefacten in been en gewei kon worden aangetoond, terwijl van artefacten gemaakt uit ivoor, en algemeen uit tanden, enkel het gebruik kon geïllustreerd worden. Van hoorn werd dan weer de bewerking vastgesteld maar kon het gebruik niet bestudeerd worden. Globaal blijkt het laat-Romeinse artisanaat beduidend te verschillen van het vroeg-Romeinse, maar een grote continuïteit te vertonen met het vroeg-middeleeuwse.

De studie, die begin '98 wordt afgerond, belicht allereerst de problematiek van de voorradigheid van grondstoffen in de verschillende perioden. Speciaal het verzamelen of aanvoeren van gewei krijgt daarbij grote aandacht. Verder wordt op basis van de kenmerken van de half-produkten en het productie-afval een reconstructie gemaakt van het bewerkingsproces zelf. Tenslotte komt de ruimtelijke en chronologische verspreiding van dit artisanaat aan bod.

De afgewerkte artefacten horen thuis in de persoonlijke sfeer (kammen, amuletten, haarpinnen) of werden artisanaal gebruikt (spinschijven, naalden, 'pin-beaters'). Vooral het gebruik van kammen, en de evolutie daarvan in de tijd, kan goed beschreven worden. Meer dan over mode, geeft deze groep artefacten informatie over culturele stromingen binnen de stad.

Landelijke archeologie - Archéologie rurale - Landliche Archäologie

M. DEWILDE

Proefopgraving op een site met walgracht in Eggewaartskapelle (Veurne) (W.-VL)

In het kader van de ruilverkaveling Eggewaartskapelle besloot de Vlaamse Landmaatschappij een mooi voorbeeld van een laat-middeleeuwse site met walgracht te beschermen en te ontsluiten. Via een maatregel van landinrichting wordt het site overgedragen aan AMINAL (Afdeling Land), die ter bescherming een overeenkomst dient af te sluiten met een geschikt beheerder. Om een informatiepaneel te stofferen, dat bij het site zal opgericht worden, werd het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium aangezocht om een proefonderzoek uit te voeren. Dit kreeg z'n beslag in september '97. Het ruilverkavelingscomité betaalde de machinale ingrepen.

Het site bevindt zich in de noord-westelijke uitloper van het komgrondegebied van Lampernisse, zo'n 1300 m ten westen van de kerk van Eggewaartskapelle en zo'n 250 m ten zuidwesten van het nog bestaande Zwaanhof (Veurne, 7e Afd., Sie. A, enig blad, 17 & 18). Bodemkundig wordt het terrein getypeerd als poelgrond (klei op veen - type B₁) met sporen van verdwenen bewoning (OC-grond).

De komgronden van Lampernisse herbergen een groot aantal verlaten sites met walgracht. Een intensievere uitbating van marginale gronden in de XIII^e-XIV^e E. ligt aan de basis hiervan. Toen werden talrijke veehouderij-bedrijven ingeplant in de ruime graslandcomplexen van de polders. Velen waren evenwel een kort leven beschoren,

daar een diepe economische recessie al in de XIV^e E. Vlaanderen en West-Europa teisterde. Uiteraard waren de bedrijven op marginale gronden het kwetsbaarst en ze sneuvelden dan ook bij bosjes. Het kenmerk bij uitstek van deze hoeves was de omgrachting, die de vrije status van de eigenaar symboliseerde. Allerlei depressies, resten van deze grachten, zijn nu meestal nog goed herkenbaar op het terrein.

Dit site werd ook opgenomen in de studie van Prof. dr. F. Verhaeghe over de laat-middeleeuwse bewoningsgeschiedenis van Veurne-Ambacht (V.Z.1) (F. Verhaeghe, De middeleeuwse landelijke bewoningssites in een deel van Veurne-Ambacht. Bijdrage tot de middeleeuwse archeologie. Onuitgegeven doctoraatsverhandeling, 1976-77, Rijksuniversiteit Gent). "Als uiterste data suggereren de gegevens de XIV^e en de 1ste helft van de XVIII^e E., maar het lijkt ons zeer goed mogelijk dat de bewoning veel minder lang geduurd heeft".

Het terrein wordt gekenmerkt door een groot aantal grachten en depressies, wat een verwarrende eerste indruk oplevert. Drie aaneensluitende percelen afgelijnd door depressies wijzen in eerste instantie op een meervoudig site met walgracht. Op een min of meer vierkant perceel (60 x 55 m) sluit ten zuidoosten een rechthoekig stuk aan (55 x 30 m) met een centrale depressie. Aan de westzijde van het vierkant perceel is een ovaal eiland (50 x 10 m) merkbaar. Over deze drie percelen en hun omringende depressies werd een L-vormige proefsleuf uitgegraven, die de situatie meteen ophelderde. Het vierkante perceel is een wooneiland, omgeven door een brede walgracht. De twee andere percelen worden gevormd door een perceelgracht die zich ten westen en ten zuiden omheen het wooneiland kromt. Op het wooneiland dat niet opgehoogd is, werden aanwijzingen aangetroffen voor twee bakstenen gebouwen. Langs de zuidoostelijke gracht stond een NO-ZW georiënteerd gebouw, dat zo'n 9 m breed was. Drie baksteenformaten zijn door elkaar gebruikt (30 x 14 x 7 / 26 à 27 x 13 x 7 / 24,5 x 12 x 5,5). Ten noorden sloot hierop een tweede constructie aan. Ook werden in de grachtvulling gekromde bakstenen gevonden. Deze stenen behoorden tot de bovenbouw van een waterput, die blijkbaar op het wooneiland aanwezig was. De gracht is 12 à 13 m breed en vertoont het voor de polders zo typisch soepbordprofiel, waarbij het centrale gedeelte (6m breed) tot in het veen is uitgegraven. Op de binnenrand van de zuidoostelijke gracht werd een secundaire beschoeiingsmuur ingebracht (27 x 13 à 14 x 7 / 24 à 25 x 12 à 12,5 x 6 / 21,5 x 10 x 5,5 cm), zo'n 3 m ten zuiden van de bebouwing.

Bij het onderzoek van de zuidoostelijke gracht werd een grote hoeveelheid gebruiks aardewerk geborgen, dat in de XV^e en het begin van de XVI^e E. moet geplaatst worden. Grijs en rood, lokaal gebakken materiaal en steengoed uit het Rijnland komen voor. Teilen, (steel)kommen, braadpannen, kookpotten en voorraadpotten werden in grote getale aangetroffen en horen in de keukensfeer thuis. Hengelpotten, deksels en braadsleden zijn veel minder frequent. Het drinkgerei bestaat hoofdzakelijk uit kannen. Een drinkschaaltje en een snelle vervolledigen het gamma. Twee aaneengesloten zalfpotjes met een ovaal oor op de overgang is een uitzonderlijke vondst. Een penning dateert uit de 2de helft van de XV^e E..

Bij de doorsnede van het zuidelijk perceel bleek de centrale depressie overeen te stemmen met een veenwinningsput, die gezien z'n vulling tijdens de middeleeuwse bewoningsperiode geëxploiteerd werd.

Als besluit kan vooropgesteld worden dat we voor een enkelvoudig site met walgracht (46 x 42 m) staan. Op het westelijk perceel kan een boomscherm gestaan hebben, terwijl op het zuidelijk perceel veen werd gestoken voor huishoudelijk gebruik. De constructie tegen de zuidoostelijke gracht is, gezien de overvloedige ceramiekvondsten in de gracht, vermoedelijk het woonhuis. De bewoning van het site moet in de XV^e en gedeeltelijk in de XVI^e E. gesitueerd worden.

M. DEWILDE

Archeologische vondsten bij grondwerken in het kader van de ruilverkaveling Eggewaartskapelle (Veurne) (W.-VL)

In het najaar '97 en het voorjaar '98 werden allerlei grondwerken uitgevoerd in het kader van de ruilverkaveling Eggewaartskapelle. Voorafgaand overleg tussen het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium en de Vlaamse Landmaatschappij had de organisatie vastgelegd van de archeologische begeleiding van deze werken. Op het terrein verliep de samenwerking uitstekend. Hierbij speelde leidend ambtenaar G. Vierstraete een belangrijke rol.

Het dient vermeld dat de impact van de werken veel minder desastreus was voor het archeologisch patrimonium dan bij voorgaande ruilverkavelingen. Vooral het beperken van de egalisaties werkte dit in de hand.

Een inventarisatie van de archeologische waarden in dit blok was al in de loop van 1989 uitgevoerd en leverde zo'n 45 sites op. Aangezien het blok in de kustpolders ligt, konden enkel middeleeuwse sites gerepertorieerd worden.

Tot op heden zijn drie sites bij egalisaties verdwenen.

Een eerste vindplaats ligt in de hoek van Beoosterpoort (tracé van de oude zeedijk) en 's Heerwillems (Veurne, 1° Afd., Sie. C5, 538). Er kon veel baksteenpuin waargenomen worden. Enkel rood schervenmateriaal (vooral teilen) kon gerecupereerd worden, zodat aan post-middeleeuwse bewoning moet gedacht worden. Bodemkundig wordt het terrein als poelgrond (B1) getypeerd (klei op veen).

De tweede vindplaats ligt in de hoek van de Knollestraat en de Zoutenaaiestraat (Veurne, 7° Afd., Sie. A, 217^a) en biedt hetzelfde beeld.

De derde vindplaats ligt langs de Heydehoekstraat (Veurne, 7° Afd., Sie. B, 3° blad, 337^b) op een kreekkrug (A4). Naast een weinig baksteenpuin werd rood en grijs schervenmateriaal en steengoed aangetroffen, dat van de XIII^e tot de XIV^e E. dateert.

Een vierde site kwam te voorschijn bij het graven van een nieuwe gracht en ligt langs de Juliaenestraat (Veurne, 6° Afd., Sie. B, 2° blad, 224^a), eveneens op een kreekkrug (A4). Vier muursleuven van een post-middeleeuwse constructie werden daarbij gesneden.

Tenslotte werden bij de aanleg van een nieuw stukje straat en het graven van de bijhorende berm-sloot aanwijzingen voor een redoute gevonden.

Deze ligt ter hoogte van de Waesbrug en sluit aan op de Steengracht (Veurne, 6° Afd., Sie. B, 2° blad, 295¹). Het wooneiland is zo'n 20 m breed en omgeven door grachten, die ongeveer 15 m breed zijn. Centraal op het wooneiland herinnert een puinconcentratie (5 à 6 m breed) aan de toren, die op dergelijke redoutes werd opgetrokken. Aangezien geen daterend schervenmateriaal werd aangetroffen, kan enkel een ruime datering op historische basis voorop worden geschoven (laatste kwart XVI^e eeuw en XVII^e E.).

M. DEWILDE

Archeologisch onderzoek van een site met walgracht in Kuurne (W.-VI.)

De grondwerken voor het natuurontwikkelingsproject "Natuurpark-Leiehoek" in Kuurne behelsden o.a. het afplaggen van een groot terrein voor het aanplanten van een bos. Daarbij kon gedurende enkele dagen in april, mei en juni '97 een verlaten, meervoudige moated site onderzocht worden. De site ligt in de hoek gevormd door de Verbindingsweg en de Steenovenstraat, op de rand van de Leievallei en op zo'n 825 m ten NO van de parochiekerk (Kuurne, Sie. C, 100, 101^o, 102, 104^o). Bij dit onderzoek kon het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium rekenen op ruime steun van de gemeente Kuurne. De archeologische feeling van tuin- en landschapsarchitect Jean-François Van den Abeele was zonder meer bepalend voor het succes van de onderneming.

Cartografisch materiaal van deze site is al in 1664 voorhanden. Zowel op de Ferrariskaart, als op het Popp-kadaster, als in de Atlas der gemeentewegen (Kuurne, 1841) is het site eveneens weergegeven.

Het site bestaat uit een omgracht, rechthoekig (65 x 55 m) wooneiland, waarvan de NO-hoek is ingenomen door het eveneens omgracht opperhof (25 op 22 m). De breedte van de gracht kon op 14 m bepaald worden. Op het neerhof werden gebouwrusten aangetroffen, die grotendeels tot de laatste bewoningsfase teruggaan (XVIII^e-XX^e E.). Soms waren de funderingen compleet uitgebroken.

De schuur meet 33 op 8 m. De centraal gelegen dorsvloer (6,95 x 3,75 m) is opvallend. Een zevental opdelingen konden achterhaald worden. De gebruikte bakstenen meten 20 à 22 x 9,5 à 10 x 4,5 à 5 cm. Net ten zuidoosten van deze schuur was een ovale (max. 0,9 m), bakstenen waterput ingeplant (21 x 10 x 5,5 cm).

Op het noordwestelijk gedeelte van het neerhof waren een woning (16,9 x 7,85 m) en een bakhuis (±3 x ±3 m) ingeplant. De woning werd in de loop van deze eeuw tot een tweewoonst omgebouwd. Daarbij werden telkens één half ingegraven kelder (met opkamer) en één beerput voorzien. Op de scheiding van beide delen werd een opnieuw ovale (max. 0,9 m) bakstenen waterput ingebracht. Eén haardmuur onderscheidt zich duidelijk van de rest van de constructie. De muur is opgetrokken in rode baksteen (24 à 24,5 x 11,5 à 12 x 5,5 cm) en kan tot de XIV^e-XV^e E. teruggaan. Onder het huis werd een afgerond rechthoekige kuil aangesneden (3,5 x 2,5 m, 0,5 m diep). Naast wat fijn puin en veel houtskool werd er een weinig XIII^e-eeuws aardewerk in aangetroffen.

Het site kan dus tot de XIII^e E. teruggaan. Toekomstig onderzoek o.a. op het opperhof zal dit evenwel nog moeten bevestigen.

P. DESPRIET

De Sint-Amanduskerk te Bavikhove (W.-VI.)

Naar aanleiding van werken in de Sint-Amanduskerk bood de kerkfabriek de kans om een archeologisch onderzoek uit te voeren op die plaatsen, waar de vloer erg beschadigd was. Het vond plaats van 8 februari tot 18 maart 1997 (vergunning I.A.P. 97 2/006).

Als oudste vondsten noemen we fragmenten van Romeinse dakpannen, o.m. verwerkt in de fundering van de Romaanse kerk.

Een rechthoekig paalgat (0,35 m x 0,27 m) en een grijswitte scherf van rood beschilderd aardewer laten vermoeden dat de eerste stenen kerk door een ouder gebouw voorafgegaan werd.

Het belangrijkste resultaat was het intekenen van een Romaanse, driebeukige basilicale maar torenloze kerk, waarvan nog bovengrondse resten bewaard zijn in het koor en in de oostwand van de luizolder in de kerktoren. Zowel de huidige als de Romaanse kerk werden volgens dezelfde as opgetrokken; de binnenwerkse afmetingen van de neerkerk bedroegen 22,50 m x 11,40 m. Ze telde vier traveeën en behoorde tot een type, dat tot in de eerste helft van de XII^e E. het meest voorkomende kerkmodel was.

Verder bracht het onderzoek verbouwingen tijdens de XIII^e en de XVI^e E. aan het licht, achterhaalde men verschillende oudere bevloeringen en stelde men het bestaan van een klokkengieterij vast. Dat ook hier tot 1784 plaatselijke vooranstaanden in hun kerk begraven waren, bleek uit de vondst van beenderen en grafkuilen.

Een uitvoerige studie verschijnt in het najaar van 1998.

J. DESCHIETER & W. DE CLERCQ

Sporen uit de vroege en late Middeleeuwen bij archeologisch noodonderzoek in Deerlijk (W.-VI.)

Naar aanleiding van een geplande nieuwbouw op het terrein van de voormalige textielververij Ovelacq (1854-1989) te Deerlijk, voerden beide auteurs tijdens april en mei 1997 een kleinschalig noodonderzoek uit. De opgravingen en archeologische waarnemingen gebeurden in overleg met de intercommunale Leiedal en het ontwerp bureau Arcad (Zwevegem). De gemeente Deerlijk en de heemkring "Dorp & Toren" verleenden hierbij logistieke medewerking. In tegenstelling tot wat algemeen werd aangenomen bleven er, niettegenstaande de industriële activiteiten uit een recent verleden, een aantal zones van bodemverstoring gevrijwaard. Hierdoor konden op verschillende locaties op het terrein archeologische sporen waargenomen worden.

De oudste archaeologica die tijdens het onderzoek werden aangetroffen, omvatten een 100-tal scherven Gallo-Romeins aardewerk. Dit materiaal kwam samen met versierde vuurbokfragmenten en stukken van maalstenen in Eifelbasalt als residueel materiaal te voorschijn uit een jongere, laat-middeleeuwse context. De vondsten zijn wellicht te associëren met een nabijgelegen Gallo-Romeinse woonkern die reeds in de eerste helft van de jaren '70 werd gelocaliseerd. Tot de oudste *in situ* aangetroffen fase op het terrein, behoorde een over een afstand van 5 m bewaarde, 20 cm dikke laag die zich in het westelijk profiel van de bouwput op ca. 1.30 m onder het niveau van de Ververijstraat aftekende. Het hieruit gerecupereerde schervenmateriaal wijst, samen met een gelijkarmige bronzen fibula, op een Laat-Merovingische aanwezigheid.

De volgende fase betreft een complex van bewoningssporen uit de vroege XIII^e, XIV^e en XV^e E.. Deze sporen werden uitsluitend vastgesteld in het zuidelijke gedeelte van de bouwput, ter hoogte van de René Declercqstraat. Het betreft een uitgebreid grachten- en greppelcomplex waarvan, op basis van enkele oversnijdingen, een relatieve chronologie kon worden opgesteld. Eén kuil uit de late XIV^e / vroege XV^e E. bracht een, vanuit typologisch standpunt gezien, boeiend ensemble van vooral reducerend gebakken aardewerk voort. Al deze sporen behoren vermoedelijk toe aan de hofstede of het *domistadium* die in de XV^e eeuwse archivalia vermeld staat als onderdeel van de O.-L.-V.-Kapelanie. Tenslotte werd een fundering en een ten dele bewaard vloerniveau van een XVII^e / XVIII^e eeuwse bakstenen constructie onderzocht. Opmerkelijk hierbij was de aanwezigheid van een in de vloer ingemetselde en als aspot gebruikte grape.

De bevindingen uit de voorbije noodopgravingen vormen een welkome bijdrage tot de reeds bestaande kennis over het middeleeuwse Deerlijk. Vooral met de ontdekking van Laat-Merovingische sporen *in situ* kan voor het eerst een ongekend facet van dit verleden worden belicht.

D. VAN EENHOOGHE

Archeologisch onderzoek in de Sint Michaelskerk te Sint-Lievens-Houtem (O.-VI.)

Als voorbereiding op geplande restauratiewerken werd in 1997 door de Afdeling Monumenten en Landschappen van de Vlaamse Gemeenschap onderzoek uitgevoerd in de romaanse St.Livinuskapel, het portaal vóór de nabijgelegen traptoren, en in de traptoren zelf. De oudste vloer in deze constructies bevindt zich op niveau -1,20 m en bestaat uit een laag witte mortel die als pleisterlaag op de muren verderloopt. Bovenop deze vloer ligt een brandlaag en een nivelleringslaag, waaruit houtskoolmonsters werden gerecupereerd voor C14-datering. In deze periode bevindt de vloer zich op niveau -0,90 m.

Brandsporen op deze vloer wijzen op een nieuwe brand, waarna in alle ruimtes een vloer in rode ongeglazuurde tegels en zandstenen platen werd aangebracht op niveau -0,65 m. Dit nieuwe vloerniveau gaat samen met een verbouwing, waarbij vroegere doorgangen worden dichtgemetseld, en nieuwe doorgangen worden gecreëerd. Waarschijnlijk verwijzen deze verbouwingen naar de gebeurtenissen in 1490, toen de kerk gedeeltelijk werd verwoest, en een deel van de kerk als noodkerk werd ingericht.

Rond 1700 wordt de kerk opnieuw gedeeltelijk verwoest; dit leidt opnieuw tot verbouwingen die in het onderzoek duidelijk zichtbaar werden, en aantonen dat enkel het oostelijk deel van de kerk nog gebruikt werd.

In 1769-1779 wordt de romaanse benedenkerk afgebroken, en een nieuw classisistisch schip gebouwd; dit had ook gevolgen voor de traptoren, die wordt afgesloten, en het portaal, dat door het aanbrengen van een doorbreking vanuit het koor, aanzienlijk wordt verminkt.

Na verder onderzoek tijdens de restauratiewerken zullen de resultaten worden gepubliceerd in een gezamenlijke publicatie met het I.A.P. dat in 1988 reeds onderzoek in en buiten de kerk uitvoerde (zie A.M. 12/1989, 44).

A. DE BELIE

De opgravingen van de Boudelo-abdij te Klein-Sinaai (O.-VI.)

1. Historische schets

In 1197 verliet een benedictijnermonnik de Sint-Pietersabdij en vestigde zich in een onherbergzaam gebied te Klein-Sinaai waar hij een klooster stichtte dat twintig jaar later uitgroeide tot abdij en kort daarna overging op de regel van Citeaux.

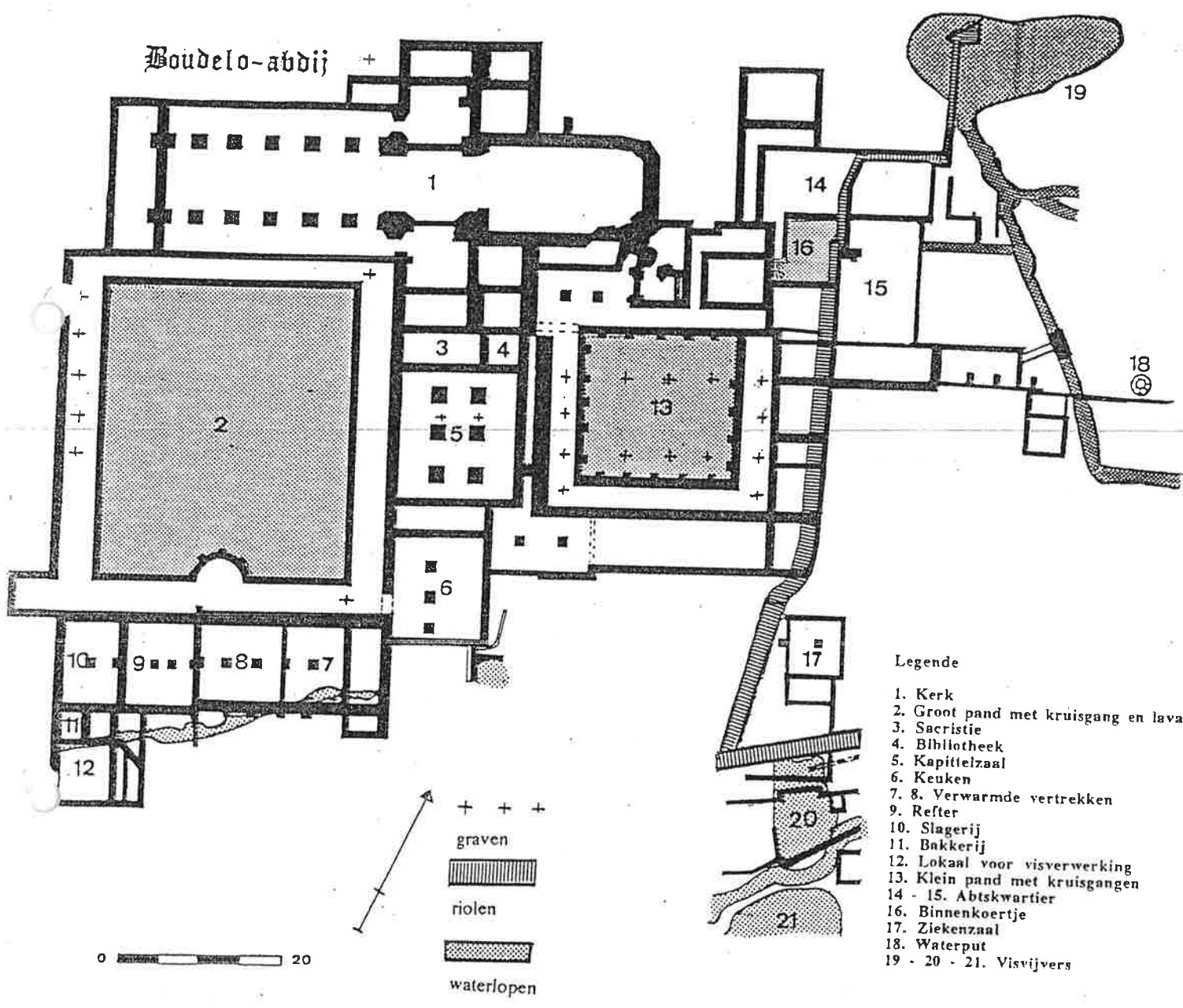
Enkele grote schenkingen door de graaf van Vlaanderen, Boudewijn van Constantinopel, en door zijn dochter Johanna zorden ervoor dat een groots abdijcomplex kon worden opgetrokken. Archiefgegevens omtrent deze bouwactiviteiten ontbreken; enkel twee schenkingsoorkonden vermelden het oprichten of het bestaan van een gebouw. In verband met de sloop en de transfer naar Gent op het einde van de XVI^e E. daarentegen staan er wel een reeks documenten ter beschikking.

Het terrein werd aan de monniken geschonken in 1218. In 1223 bekomen ze van gravin Johanna twee bunder land "om stenen te bakken". Het betreft de tweede vermelding van het vervaardigen van bakstenen - de eerste betreft de Duinenabdij in Koksijde. Deze schenking leverde de nodige grondstoffen voor de bouw, zonder dat bv. Doornikse kalksteen diende te worden aangevoerd. In 1244 is de bouw reeds zover gevorderd dat de eerste vestigingsplaats verlaten werd. In 1232 was er reeds een ziekenzaal zieke leken; deze voor de monniken wordt in 1273 voor het eerst vermeld. Het portgebouw wordt vermeld in 1272. Uit een document uit 1283 blijken de werkzaamheden nog niet beëindigd te zijn en wordt er aan andere abdijen om steun verzocht. Pas in 1327 wordt de bouw van de refter vernoemd. In 1377 is er sprake van de bouw van een nieuwe kerk.

In 1381/1382; tijdens de opstand van de Gentenaren tegen graaf Lodewijk van Male, werd de abdij gedeeltelijk verwoest. In 1452 leidde de opstand tegen Filips de Goede tot nieuwe verwoestingen.

In oktober 1578 werden de gebouwen op last van het Gentse Calvinistisch bestuur openbaar verkocht en gedeeltelijk gesloopt. Na de Religievrede in december van dat jaar, gingen de monniken niet over tot herstelling van de abdijgebouwen, maar tot hun verdere ontmanteling en ze brachten de abdij tevens over naar hun refugiehuis in Gent.

Boudelo-abdij



2. De opgravingen

Bedreigd door de bouw van een woonwijk werd het site van Boudelo onderzocht door het Verbond voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in Oost-Vlaanderen. Ze vonden plaats tussen 1971 en 1986. Het eindrapport rolde van de pers eind 1997.

Naast de overblijfselen van de abdij werd op het terrein ook een belangrijk prehistorisch site onderzocht.

3. Beschrijving van het grondplan

De abdijskerk (1) was 70 m lang en het schip 20 m breed. Ten zuiden van de kerk lag het groot pand (2) met de kruisgangen. In de verlenging van de kruisbeuk lag de sacristie (3) en de kleine bibliotheek (4). Daarnaast lag de kapittelzaal (5), waarin zich zes kolommen bevonden; hier werden ook twee gemetste graven aangetroffen, een zeldzaamheid in deze abdij. De boven de kapittelzaal gelegen slaapzaal was bereikbaar langs een trap gelegen in een gang tussen kapittelzaal en keuken (6), waar het gewelf op drie pijlers rustte. Bij de zuidelijke kruisgang lagen, van oost naar west, een portaalje, de kleine (7) en de grote verwarmde kamer (8), de recreatiekamer volgens de teksten; vervolgens de refter, die oorspronkelijk de ruimtes 9 en 10 besloeg. In de zuidelijke kruisgang bevond zich het lavatorium. De ruimtes 1 tot 10 behoren tot de eerste bouwfase van de abdij, die qua vorm en afmetingen beantwoordt aan het typeplan van de cisterciënzerabdij, zoals ze in Fontenay door Bernardus was gebouwd. Een onderscheid vormen het polygonale kerkkoor (normaal rechthoekig afgelsoten) en de ligging van de refter, parallel aan de pandgang in plaats van haaks erop. In een latere fase werd de refter in twee gedeeltes en behield enkel ruimte 9 nog een refterfunctie, terwijl het andere deel tot slagerij werd omgebouwd. Daarnaast bevond zich de bakkerij (11) en verderop in kamer (12) werd vis voor consumptie en conservering bereid. In de hoek gevormd door de kamers 9 en 12 lag de kaatsbaan. De functie van de verschillende ruimtes is gekend dank zij de verkoopdocumenten van 1578 en door hun bestemming binnen de abdij van Fontenay. De gebouwen van 7 tot 12 werden boven een prehistorische beek opgericht, waarin vóór de opvulling ervan en vóór het optrekken van de gebouwen tientallen krenten van honden en katten werden geworpen.

Bij een volgende bouwfase werd het klein pand en zijn pandgangen (13) aangelegd. Hier werden de monniken begraven - in het grote pand werden geen graven van monniken aangetroffen.

Ten oosten van het koor werd nog een groep gebouwen, o.a. 14 en 15, opgericht rond een klein binnenkoertje (16). Een deel van de aldaar gesitueerde gebouwen maakte deel uit van het abtskwartier. Vijf meter ten zuiden van de vertrekken rond het klein pand lag de ziekenzaal (17). Het kamertje ten zuiden van het koertje (16) vormde het vertrekpunt van een goed uitgebouwde riolering. De noord-zuid riool was 40 m lang en mondde uit in de hoofdriool die in west-oost richting liep. Een smallere riool liep vanaf het koertje in noordelijke richting en mondde uit in een vijver (19), die afwaterde in een gracht met veel vertakkingen die eerst in zuidelijke richting liep. Nabij de plaats waar deze gracht naar het oosten afdraaide werd een ronde bakstenen waterput gevonden met een inhoud van 5000 liter.

Ten zuiden van de hoofdriool werden twee visvijvers onderzocht, waarvan nr 21 pas werd aangelegd na het dichtslibben van nr 20. De beek tussen de twee vijvers zorgde voor de nodige watertoever. De vijvers bevatten de resten van verschillende vissoorten en molusken.

Verder werden nog de sporen - niet op het plan aangegeven - onderzocht van :

- het grafveld gelegen ten noorden en ten westen van de kerk,
- van een tijdelijk pand dat ten westen van de kerk lag en nog de onderbouw van een lavatorium omvatte,
- van een knekelhuis, waar in een kuil van 6 m² de resten van 70 skeletten werden gevonden,
- van een gedempt kanaal dat in verbinding stond met de Moervaart en dat de aanvoer van bouwmaterialen tot aan de kerk mogelijk maakte zonder dat deze moesten worden overgeladen,
- van de plaats van de omheiningmuur,
- van de hoek van het poortgebouw.

W. DE CLERCQ

Archeologisch onderzoek bij de aanleg van de aardgasleiding Zeebrugge-Raeren (fase 1997) : overzicht van de sporen uit de Middeleeuwen op het grondgebied van de provincie Oost-Vlaanderen

Bij de aanleg van de aardgasleiding Zeebrugge-Raeren (project VTN, Distrigas) kwamen tijdens de werkzaamheden in de loten 1, 2 en in het M.E.R.-gebied tussen Schelde en Dender een aantal sporen uit de middeleeuwen aan het licht. Op het grondgebied van de gemeente Oudegem (Dendermonde) werden op de plaats Ouburg, sporen geregistreerd uit de Karolingische tijd. Het betreft o.a. een aantal onderling niet geconfigureerde paalgaten en een spieker. Verder werden enkele kleine kuilen onderzocht en een 4 m brede en 1 m diepe gracht met platte bodem. Bij de overwegend schaarse archaeologica vermelden we wat Doornikse kalksteen, kleine fragmenten van *tegulae* en vrijwel exclusief zandig, fijnwandig aardewerk waaronder ondermeer een steel van een steelpan. Bij de controle op lot 1 kwam ter hoogte van Oostwinkel-Mostmolen een grachtencomplex uit de late middeleeuwen aan het licht. Op dezelfde locatie werd echter ook een kleine waterput onderzocht. Het materiaal hieruit (een tuit van een tuitpot en een manchetvormige rand in grijs aardewerk) laat een datering in de XII^e E. toe. Even verder maar op lot 2 kwam ter hoogte van Oostwinkel-Veldmolenhoek tevens een grachtencomplex aan het licht. Hier kan een laat-middeleeuwse datering worden voorop gesteld. Eén greppeltje bevatte een opvallende concentratie van aardewerk, waaronder ondermeer een bodemfragment van een kan in hoogversierd aardewerk, te dateren in de tweede helft van de XIII^e, begin XIV^e E.. Tenslotte vermelden we op lot 1 ter hoogte van Maldegem - Oude Burkelslag enkele grachten, tevens daterend uit de late middeleeuwen. Eén structuur hiervan werd door een rij paalgaten geflankeerd.

G. DE MULDER & K. BRAECKMAN

Archeologisch onderzoek rond de Sint-Martinuskerk te Velzeke (O.-VI.)

In 1997 werd het onderzoek op de site van de Sint-Martinuskerk opnieuw verdergezet. Naar aanleiding van de bouwplannen van een privé-woning ten noorden van de kerk had het opgravingsteam van het PAMZOV in het voorjaar van 1996 een zoeksleuf van 2 m breed over de lengte van het bedreigde terrein uitgegraven. In 1997 werd het Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen op de hoogte gebracht van nieuwe bouwplannen op het aanpalende perceel (sectie C, nr. 829x) ten westen van de opgraving van het vorige jaar. Er werd geopteerd om dezelfde onderzoeksstrategie toe te passen, namelijk het uitgraven van een sleuf van 2 m breed over de lengte van het terrein. Deze keuze werd bepaald door de problematiek rond de centrale en oostelijke sector van de Gallo-Romeinse vicus. Op korte termijn zijn talrijke percelen bedreigd langsheen de Provinciebaan Aalst-Oudenaarde door de geplande aanleg van twee sociale woonwijken en de toenemende bouw van privé-woningen op de nog beschikbare lappen grond langs deze belangrijke weg.

Dit kleinschalig onderzoek werd in de loop van de maand juni uitgevoerd. De te verwijderen ploeglaag schommelde tussen de 30 à 60 cm. Dit pakket was vooral aan de zuidelijke zijde dikker en sterk verstoord door recent afvalmateriaal. De archeologische sporen omvatten een reeks afvalputten, paalsporen en twee grachten. Verscheidene van deze structuren zijn op basis van hun vulling met een sterk gemengd karakter als modern te interpreteren. De afwezigheid van archeologisch materiaal, een gegeven dat ook in de vorige sleuf was vastgesteld, bemoeilijkt dikwijls de datering van de geattesteerde sporen.

De noordelijke gracht, onderzocht in sleuf I, werd opnieuw aangesneden. Slechts een klein gedeelte van dit spoor kon worden uitgegraven. De gracht heeft blijkbaar een NNW-oriëntatie. Onder de ploeglaag was de gracht 1 tot 1,16 m diep bewaard gebleven. Uit de diverse opvullingslagen van het spoor werden verscheidene scherven in reducerende techniek gerecupereerd. Dit materiaal past in de datering (X^e-XII^e E.) die voor deze gracht op basis van de archaeologica en een ¹⁴C-datering in sleuf I was vastgesteld.

De tweede gracht, gesitueerd in de zuidelijke zone van de sleuf, kon nu wel gecoupeerd worden. Deze sector was sterk doorsneden door verscheidene kuilen van jongere datum. Onder de ploeglaag kwam een sterk gemengd pakket met o.a. bouwpuin, verbrande fragmenten en beenderen aan het licht. De gracht had een NW-oriëntatie. Zijn totale lengte bedroeg 2,95 m. Onder het gemengde pakket schommelde de bewaarde diepte tussen 0,64 tot 0,86 m. De noordelijke kant van de gracht was dieper uitgegraven en had een licht concave bodem met een weinig uithesproken schuine wand die overgaat in een steiler profiel. Drie opvullingsfases werden hier onderscheiden. De bodem aan de zuidelijke zijde was vlak. De opvulling vertoonde hier een

homogeen karakter. Aan weerszijden van het profiel was de gracht verstoord door jongere kuilen. Een randscherf in reducerend gebakken aardewerk in de bovenste vulling suggereert een datering in de volle middeleeuwen (XI^e- XIII^e E.). Er werden stalen uit twee lagen genomen voor 14C-dateringen, evenals monsters voor pollenanalyse. Deze gegevens zijn echter nog niet beschikbaar.

Ten zuiden van gracht 2 werd tijdens het onderzoek een complexe zone opgetekend. Een grote kuil werd een aantal keren doorsneden door jongere ingravingen. De oudste fase kon gedateerd worden in de XV^e-XVI^e E.. De jongere sporen horen in de XVI^e-XVII^e E. thuis. De andere kuilen kunnen chronologisch niet gesitueerd worden bij gebrek aan dateerbare vondsten.

Het onderzoek van 1997 heeft de gegevens van de vorige campagne bevestigd. De beide grachten werden opnieuw aangesneden naast een serie kuilen van hoofdzakelijk jongere leeftijd. Vooral de zuidelijke zijde naar de kerk toe is sterk verhaspeld door deze sporen. De twee grachten horen op basis van de archaeologica min of meer in dezelfde periode thuis. Het is echter wachten op de 14C-dateringen om de relatie tussen beide sporen vast te stellen. Ook omtrent de functie van de grachten zijn er nog vragen. De twee proefsleuven hebben in deze zone zowel bewoningssporen als aanduidingen van de omvang van de begraafplaats rond de kerk van Velzeke aan het licht gebracht. Begrenzen deze grachten de kerk en haar begraafplaats of een bewoningsareaal rond de kerk? Nauwgezet onderzoek van de historische bronnen kan helpen om deze probleemstelling op te lossen. De interpretatie van de archeologische sporen rond de site van de Sint-Martinuskerk en het inschakelen van deze gegevens in de historische evolutie van het Gallo-Romeinse en middeleeuwse Velzeke roept voorlopig nog verscheidene vragen op. Enkel verdergezet onderzoek kan op deze vragen antwoorden geven.

L. OPSTEYN, M. LODEWIJCKX, F. KUMPS, L. WOUTERS & S. SCHEERS
Nieuwe sporen uit de middeleeuwse periode te Wange-Damekot (VL.-Brab.)

De Afdeling Archeologie van de K.U. Leuven heeft in 1997 opgegraven in Wange-Damekot (gemeente Landen, provincie Vlaams-Brabant) in het kader van een vierjarig project met als titel "De Frankische migratie, een Vlaams-Nederlands onderwerp voor archeologisch onderzoek". Dit project is een samenwerkingsverband tussen het Archeologisch Instituut van de V.U. Amsterdam en de Afdeling Archeologie van de K.U. Leuven. Het werd toegekend door het Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur (VNC) en ging van start in januari 1997 onder de supervisie van het FWO - Vlaanderen.

De opgraving van dit jaar sloot aan bij het terreinonderzoek van M. Lodewijckx in 1989-1990 (LODEWIJCKX 1994 en 1995). Zoals verwacht kwamen een groot aantal sporen uit diverse perioden te voorschijn. De middeleeuwse sporen waren niet zo talrijk. In totaal werden twee middeleeuwse structuren aangesneden, die vlak naast elkaar lagen.

De eerste was een grote rechthoekige kuil van 5,5 m x 3,5 m. De kuil had een wat onregelmatige bodem en was maximaal 2 m diep. In één kwadrant werd een groot stuk van een lemen wand met stromagering gevonden, bedekt met een dikke laag plaaster met een glad afgewerkte binnenzijde. In de directe omgeving kwamen nog andere fragmenten van deze beplasterde wand te voorschijn. De zwarte vulling bevatte archeologisch materiaal van verschillende periodes (IJzertijdscherven, Romeinse dakpannen en scherven, middeleeuwse scherven van grijs aardewerk en vroeg steengoed, fragmenten van geglazuurde tegels en metalen voorwerpen), veel steenkoolbrokken en dierenbeenderen. Langs één van de korte zijden werd een ondiep spoor aangesneden dat een ingang kan zijn. Vermoedelijk hebben we te doen met een kelderstructuur waarvan de bovenconstructie na verloop van tijd is ingestort en gedeeltelijk in de kelder geschoven. De verscheidenheid aan archeologisch materiaal laat veronderstellen dat de structuur in één keer is gevuld in de XIV^e E. met grond van de omgeving.

Vlak ernaast lag er een onregelmatige kuil met een maximale diameter van 6,75 m en maximale diepte van 1,5 m. In het noordelijk deel van de kuil was een vlek te zien die een andere vulling had met veel plaasterfragmenten. In profiel vertoonde de kuil een tweeledige structuur. De donkere vulling van de grote kuil bevatte archeologisch materiaal van verschillende periodes w.o. tamelijk veel fragmenten van Romeinse dakpannen en middeleeuwse geglazuurde tegels; steenkool en dierenbeenderen. De functie van deze kuil is minder duidelijk maar staat blijkbaar in directe relatie tot de eerste kuil.

De twee sporen zijn niet zo ver gelegen van de eerder aangesneden middeleeuwse kelder waarin een uitzonderlijk versierde braadslede werd gevonden (LODEWIJCKX 1992). Ze kunnen dan ook gerelateerd

worden aan de middeleeuwse bewoning op dit site. In de omgeving van de opgraving werden twee munten uit deze periode gevonden : één van Willem II van Namen (1391-1418) en een brulé van Gerard van Groesbeek (1564-1580).

De resultaten van het onderzoek van dit jaar én van de vorige opgravingen zullen samengebracht worden in een globale studie.

F. DE CREE

Het voormalig kasteel Gottendijs (VL-Brab.)

Sinds 1992 voert de Heemkundige Kring Ravensteyn v.z.w. Boortmeerbeek en dit met logistieke ondersteuning van de gemeente Boortmeerbeek onder leiding van de auteur, een wetenschappelijk archeo-historische studie van het kasteel en het domein Gottendijs.

De site is gelegen te Schiplaken (Hever nabij Mechelen) op zeven kilometer van Mechelen en 16 kilometer van Leuven. Het heeft als coördinaten 4° 32' 01" N en 50° 45' 25" O. Oorspronkelijk gelokaliseerd ten midden van de Hever heide en de Schiplakense bossen, wordt de site op termijn bedreigd door een voorzien woonuitbreidingsgebied van 4, 02 ha dat onmiddellijk ten westen van de Gottendijsdreef en het domein gelegen is.

De site Gottendijs en de onmiddellijke omgeving vormen een eenheid die in het verleden nog niet werd onderzocht, noch door middel van uitgebreid archivaal onderzoek, noch door enige vorm van opgraving of schattendelverij. Ook was de site niet ondermijnd door moderne landbouwtechnieken of militaire ondernemingen. Bijgevolg kan men de site Gottendijs als een ideaal buitenluchtlaboratorium voor een algeheel multidisciplinair archeologisch project beschouwen, waarbij de meest wetenschappelijke opgravingsmethodes, vondstenregistratie en -analyse worden toegepast.

De studie van de archivalia heeft aangetoond dat de tot op heden oudst gekende vermelding dateert uit 1343, wanneer er voor het eerst een erfpacht over een domein wordt genoteerd waarvan het gebied *in casu* deel uitmaakte. Doch, men mag de mogelijkheid niet uitsluiten dat het domein aanzienlijk ouder is. Een 200-tal meter ten zuiden van het kasteel, bevindt zich een klein, vierkantig domein aan de vier zijden omsloten door een slotgracht. Oorspronkelijk bevond zich aan de noordzijde een kleine landbrug, die nog steeds op de meest recente stafkaart is aangeduid, doch fysiek niet meer aanwezig is. Momenteel is het gebied voornamelijk begroeid met berkebomen en kreupelhout. Hoewel aan de oppervlakte geen visuele bouwsporen zichtbaar zijn door de dichte begroeiing, doet zijn typische vorm hier vermoeden dat het om een motte handelt. De vroegst gekende verwijzing naar deze structuur dateert echter uit 1520/22, op het ogenblik dat Rogier III van Expoel een ruilkoop aangaat met Aart van Diest en waarbij hij het domein wellicht schenkt aan zijn bastaardzoon Olivier. Wellicht hierdoor verkrijgt het goed zijn alternatieve benaming, 'Hof 't Oliviers', die men tot het midden van de XIX^e E. aantreft. De recente datum maakt deze echter akte een weinig bruikbaar document voor de interpretatie en de datering van deze structuur.

Tussen 1561-1568 wordt het kasteel eigendom van de familie de Gottignies, die het domein hun huidige naam gaf. Deze vooraanstaande, adellijke familie, afkomstig uit het Franse Vermandois (Picardie) zakte in de IX^e E. af naar onze gewesten. Te Gottignies verwerven ze macht en aanzien. In het begin van de XV^e E. bepalen ze het politieke leven te Rumst. Vanaf 1486 tot 1610, dus meer dan één eeuw en dit bijna zonder onderbreking, oefenen ze te Mechelen de meest belangrijkste ambten van Communiemeester, Schepen van de Heerlijkheid Mechelen, Deken van het Wollerwerk en Thesaurier uit en tekenen daardoor het socio-economische en politieke leven van de stad.

Tot het midden van de XVIII^e E., speelde het kasteel doorgaans een minder belangrijke rol in de geschiedenis van Hever-Schiplaken. De belangrijkheid neemt echter toe na de aanleg van het kanaal Leuven-Mechelen, waardoor Schiplaken definitief wordt afgesneden van de moederparochie Hever. Naast een heersende politieke en economische factoren (een streven naar onafhankelijkheid) bij de bevolking, stelt baron Jean-Baptiste van Uffel in 1753 bij gemis aan een kerkelijke instelling te Schiplaken, na goedkeuring door Kardinaal d'Alsace, de kapel van zijn kasteel op zon- en feestdagen open voor de bewoners van Schiplaken. Hieruit zal in 1897 Schiplaken als klerikaal zelfstandige parochie ontstaan.

In 1833 wordt het kasteel verkocht onder voorwaarde te worden afgebroken. Het materiaal wordt gestort in de slotgrachten die het domein omringden. De enige, nog zichtbare resten, is de noordelijke weermuur en met de twee hoektorens. In de XIX^e E., wordt het domein aangekocht door Generaal-Majoor van

Langhendonck, die een aantal XIX^e eeuwse gebouwtjes laat oprichten, gedeeltelijk opgetrokken met materialen van het afgebroken kasteel. Deze gebouwtjes kunnen het best geïnterpreteerd worden als "Useful Follies" die thans door de auteur in detail bestudeerd worden als tweede fase van het "Regionaal Project Gottendijs."

Uit het onderzoek van de archivale bronnen is duidelijk geworden dat Gottendijs niet het belangrijkste kasteel uit de regio is. Geschiedkundig kan men stellen dat het doorgaans een onbelangrijke rol gespeeld heeft. Het domein was geen leengoed, noch bezat het grondheerlijke rechten of achterlenen waarop het zich kon beroepen. Deze ondergeschikte rol blijkt ook uit de vererving van het kasteel, waarbij kon worden aangetoond dat dit meestal in vrouwelijke lijn gebeurde. Dat het kasteel geen leenheerlijke rechten bezat houdt wellicht verband met de oorspronkelijke bewoning van het domein door een bastaardzoon. Nochtans was het landgoed gedurende verscheidene eeuwen een in het landschap duidelijk herkenbare merkpaal zowel voor autochtonen als allochtonen. Hoewel het kasteel reeds rond het eerste kwart van de vorige eeuw werd afgebroken, bevinden zich getuigen de brokstukken die her en der aan de oppervlakte verspreid liggen van een bewoning van de XIII^e-XIV^e E. tot heden.

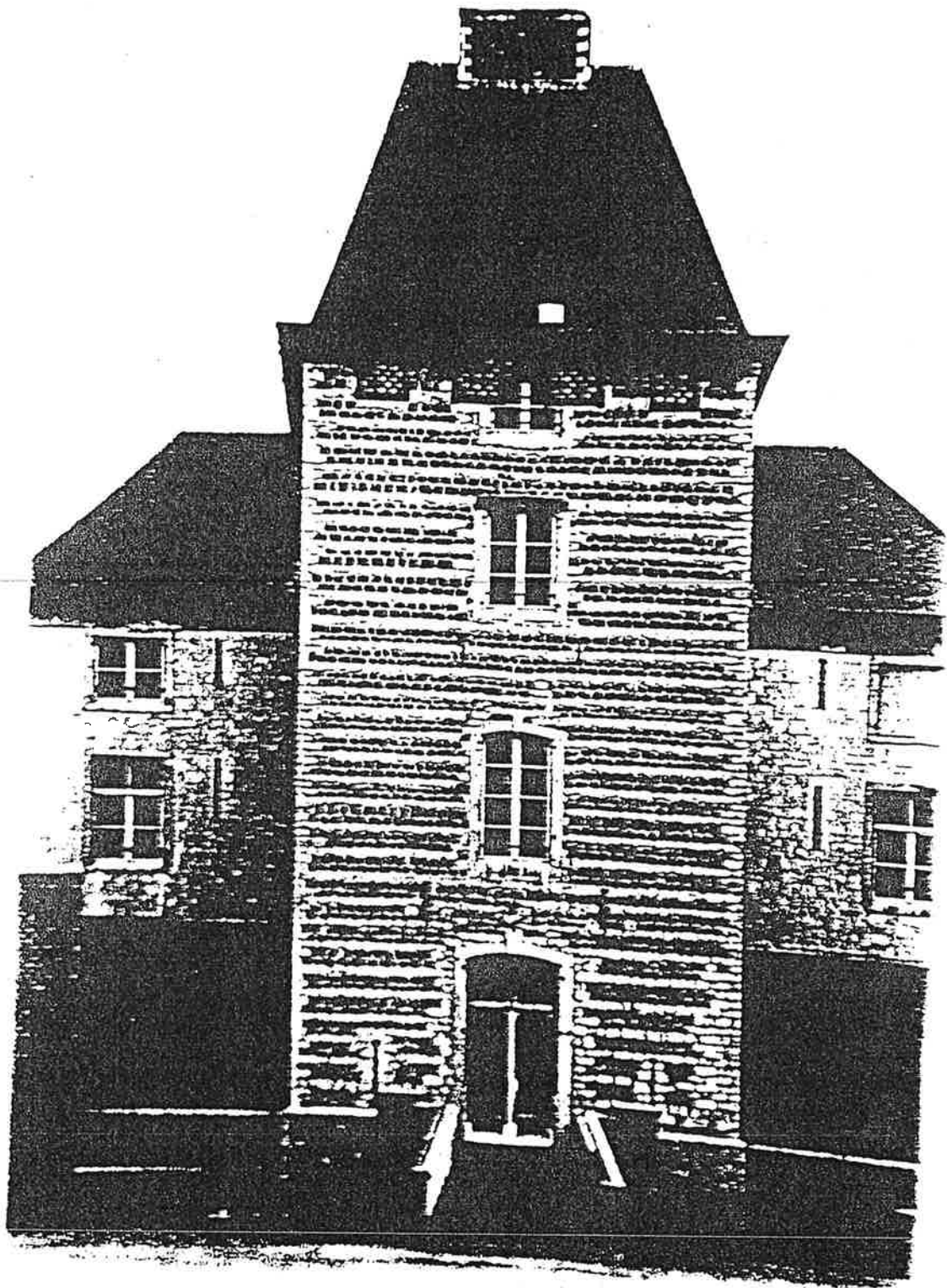
Waar het archeologisch verleden van Mechelen en het Hageland zich duidelijk op de landkaart profileren gebeurde er weinig archeologisch onderzoek die zich tussen de beide gebieden bevindt. De stelling dat er weinig onderzoek is gebeurd doordat deze regio archeologisch weinig te bieden dient men echter vanuit de andere hoek te bekijken : de regio heeft, voorlopig, archeologisch weinig te bieden doordat er weinig archeologisch onderzoek is gebeurd. Door zijn eenheid biedt het Gottendijsdomein de mogelijkheid om in detail de microkosmos van een maatschappij van de XIII^e-XIV^e E. tot heden te analyseren en op termijn extrapolaties naar de macrokosmos van het Ressor van de Heerlijkheid Mechelen.

F. DOPERE & W. UBREGTS

Muurarcheologisch onderzoek in de donjon van Goetsenhoven (VL-Brah.)

De vierkante donjon is opgetrokken in baksteen en voorzien van een parement in kwartsiet van Overlaar afgewisseld met speklagen in kalkzandsteen van Gobertange. Voor de huidige restauratie- en aanpassingswerken in het kader van de vernieuwing van het rustoord "Huize Nazareth" was van de middeleeuwse structuur weinig zichtbaar : het uitwendig volume, de algemene indeling van de toren in een kelder en vier verdiepingen en twee vensteromramingen op niveau 3. Tijdens de restauratiewerken werd de toren aan de binnenzijde volledig ontleisterd, wat heeft toegelaten een maximum aan bijkomende gegevens over de middeleeuwse structuur in te tekenen. Ook werd het mogelijk om het beschikbare XVI^e-eeuwse iconografisch materiaal precieser te interpreteren.

De oudst gekende heer van Goetsenhoven was Goswin (vermeld tussen 1190-1236), zoon van Goswin II van Heverlee. Over het gebouwenbestand uit die periode is niets bekend. In het testament van een andere Goswin, daterend uit 1346, wordt het toenmalige kasteel "riddershuys" genoemd. Op een figuratieve pre-kadastrale kaart door Pierre de Bersacques uit 1596-1601 wordt Goetsenhoven afgebeeld. Het kasteel bestond toen uit een bakstenen woonhuis met ringmuur, waarrond een tweede ringwal met gracht, onderbroken door een rechthoekige poortoren in natuursteen. Vermits men tijdens de restauratiewerken op niveau 1 van de donjon sporen heeft teruggevonden van een posterieur uitgekapt rondbogige poortdoorgang kan men aannemen dat de woontoren op het einde van de XVI^e E. fungeerde als poortoren voor het kasteelcomplex. De donjon is evenwel ouder dan de XVI^e E. en was oorspronkelijk ook geen poortdonjon. In tegenstelling met andere poortdonjons, die als dusdanig werden geconcipieerd, heeft de donjon van Goetsenhoven wel een kelder. Hij is overwelfd met een tongewelf. Tijdens de restauratiewerken werden de twee oorspronkelijke vierkante vensteropeningen in het midden van het tongewelf vrijgelegd. Deze vensters lagen in de as van de poort op niveau 1. De poortdoorgang verhinderde dat de kelder door deze vensters werd verlicht. Dat bevestigt dus dat de poortdoorgang recenter is dan deze twee oorspronkelijke vensters, doch gelijktijdig met twee andere vensters die in de zijmuren van de kelder werden uitgekapt. Voor de verbouwing tot poortdonjon bevond de ingangdeur van de woontoren zich zeer waarschijnlijk op niveau 1. De sterke verbouwing die dat niveau tijdens de XVIII^e en de XIX^e E. heeft ondergaan laat echter niet meer toe om de oorspronkelijke ingang met zekerheid te lokaliseren. Tijdens de restauratiewerken kon ook geen enkel middeleeuws element op deze verdieping worden teruggevonden. Ook de twee kanongaten aan weerszijden van de XVIII^e-eeuwse buitendeur, die wellicht samen met de poortdoorgang werden aangebracht, bleven na de ontleisteringswerken aan de binnenzijde onzichtbaar tengevolge van een recenter bakstenen parement. De meeste middeleeuwse elementen zijn op niveau 2 aan het licht gekomen, nl. de plaats van de oorspronkelijke schouw en van een intramurale latrine en twee bakstenen vensternissen. De vierkante omraming van de vensters en de dekplaat van de enkelvoudige zitbankjes zijn in kalkzandsteen van Gobertange.



De donjon van Goetsenhoven met reconstructie van de kantelen en merloenen.

Naast één van de vensters werd nog een bakstenen lampris met zadeldakje blootgelegd. De lokalisatie van de latrine op deze verdieping wordt bevestigd doordat men ongeveer op dezelfde plaats in de kelderwand twee latrineschachten naast elkaar heeft ontdekt. Het feit dat men twee latrineschachten heeft teruggevonden wijst erop dat er nog een niet gelokaliseerde latrine bestond op een hoger niveau van de donjon, mogelijk op de weergang. Van de oorspronkelijke trap is niets overgebleven. De plaats van de lichtspleten suggereert dat het mogelijk een houten wenteltrap was, opgesteld in één van de hoeken van de kamers. Een houten steektrap is echter niet helemaal uitgesloten. Op niveau 3 werden alleen de twee reeds bekende middeleeuwse vensters ook aan de binnenzijde vrijgelegd. De afwezigheid van een schouw, wandnissen en vooral de lagere plafonddoogte laten toe om hier het nachtelijk niveau te lokaliseren. De belangrijkste vondst was de reeks kantelen en merloenen op de bovenste verdieping: aan elke zijde konden aldus vier kantelen worden ingetekend. Zowel de kantelen als de merloenen zijn afgedekt met platen kalkzandsteen. De kalkzandsteen vertoont de steenhouwtechniek van fase I, wat toelaat de bouw van de toren voor ca. 1410 te situeren. De algemene structuur, het gebruik van baksteen en de typologie van de vensters laten echter niet toe veel hoger op te klimmen. Het lijkt ons dan ook aangewezen om de bouw van de oorspronkelijke donjon rond 1400 te situeren en de verbouwing tot poortdonjon met het aanbrengen van de twee kanongaten in de loop van de XV^e E..

S. VAN BELLINGEN & H. SIMILLION

Onderzoek in het kasteel van Gaasbeek (gem. Lennik) (VI.-Brab.)

De controle in 1996 van een gedeelte van een middeleeuwse toren in het kasteel van Gaasbeek is in 1997 uitgegroeid tot een volwaardig opgravingsproject. Het onderzoek gebeurt o.l.v. het I.A.P. in samenwerking met het bestuur Beeldende Kunst en Musea van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

In het voorjaar werd de noord-oostelijke kasteeltoren verder onderzocht. Hierdoor kon een beter inzicht verkregen worden in de bouwevolutie van de toren. Deze was aanvankelijk circulair en opgetrokken in breuksteen. Tegen deze toren vertrokken twee delen van de weermuur. Opvallend is wel dat het noordelijk muursegment, waarvan in 1996 een klein gedeelte werd onderzocht, op grondbogen was gefundeerd. Dit gedeelte werd in de nieuw aangelegde stookkelder geïntegreerd. Het oostelijk muursegment had deze spaarbogen niet, maar tegen de muur werden in een iets latere periode bakstenen stiepen gebouwd. De ruimtelijke organisatie binnen de 13de-eeuwse burcht blijft voornamelijk onduidelijk. In 1388 werd dit kasteel door de Brusselaars vrij grondig verwoest.

De tweede burcht werd in het begin van de 15de eeuw opgetrokken. Hierbij werd voornamelijk baksteen aangewend. De reeds onderzochte toren kreeg een hoefijzervorm. Tegen de oostelijke weermuur bevonden zich waarschijnlijk dienstvertrekken, zoals de aanwezigheid van een (brood)oven (?) laat vermoeden. Bij de wederopbouw werd het kasteel waarschijnlijk vergroot en rondom de burcht werd een droge gracht (meer dan vijf meter diep) en een wal aangelegd.

Het kasteel werd in de tweede helft van de 16de eeuw verscheiden malen belegerd. Tijdens de diverse herstellingswerken kreeg het kasteel een ander uitzicht. De dienstgebouwen aan de oostzijde verdwenen en meer residentiële ruimten verschenen. De vloer van deze nieuwe kamer(s) bestond uit witte, zandstenen tegels en in het noordelijke deel ervan was een vrij grote haard, in op hun zijkant geplaatste en in zaagtandmotieven verwerkte leifragmenten, aangebracht. De aanwezigheid van enkele typische renaissance bouwelementen en vrij talrijke, rijkversierde kachelovennisfragmenten reflecteren de welstand waarvan de bewoners genoten.

In 1695 kreeg het kasteel het zwaar te verduren door de beschietingen van de troepen van de Franse koning Lodewijk XIV. Alle gebouwen aan de zuid- en de oostzijde werden dermate beschadigd dat ze in 1714-1715 met de grond werden gelijkgesteld. Met de puinen werden tal van kelders en een groot deel van de grachten gedempd. Het gekasseide binnenplein werd bij de nivelleringswerken ca 35 cm. opgehoogd en de weermuur van een nieuw, breukstenen parement voorzien.

Het kasteel van Gaasbeek, dat door talrijke bezoekers is gekend, kreeg haar huidige vorm tijdens de ingrijpende restauratiewerken, o.l.v. architect Charlie Albert op het einde van de 19de eeuw. Thans is het complex aan een nieuwe renoveringsbeurt toe. De opgravingen, die in 1998 zullen worden verdergezet, kaderen in dit project.

S. VAN BELLINGEN

Onderzoek in de Sint-Pancratiuskerk in Kraainem (VI.-Brab.)

In de kunsthistorische literatuur is de Sint-Pancratiuskerk te Kraainem geen onbekende. Talrijke auteurs hebben in het verleden aandacht besteed aan het intrigerende kapiteel (fig. 1) in de noordwestelijke hoek van de toren. Hierbij werden vaak dateringen opklimmende tot de 10de eeuw vooropgesteld. Sommigen zagen in de kerktoeren een restant van een donjon. Velen lanceerden theorieën, maar slechts weinigen getroostten zich de moeite om het muurwerk aandachtig te bekijken en te analyseren. Om enige klaarheid te brengen in de wirwar van veronderstellingen werd tijdens de maand januari 1997 een kort archeologisch onderzoek verricht in de toren en in de noordwestelijke hoek van de kerk. Deze interventie werd uitgevoerd door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium van de Vlaamse Gemeenschap (I.A.P.), in zeer nauwe samenwerking met de gemeente Kraainem en in samenspraak met architect S.J. Declercq en dit in het kader van het restauratieproject van de toren.

In 1906 schreef Raymond Lemaire (LEMAIRE R. 1906: *Les origines du style gothique en Brabant. Première partie : L'architecture romane*, Bruxelles - Paris, 209.) dat de huidige, 18de-eeuwse kerk een verbreding was van een éénbeukige, romaanse kerk. We weten niet waarop hij zich baseerde (- vermoedelijk liet professor R. Lemaire zich inspireren door een afbeelding van de gotische kerk in het kaartboek van het Sint-Janshospitaal te Brussel opgesteld door Josse De Deken in 1707 -) om deze theorie te uiten, maar reeds tijdens de graafwerken, die in 1955 in de kerk werden uitgevoerd, werd deze stelling gehypotekeerd door de vondst van zware funderingselementen van een pijler (handgeschreven notities door E.H. Verlooy in het Kerkarchief van Sint-Pancratius, Parochie - Annalen 1955, deel I). Desondanks bleef men in de literatuur spreken van een éénschepige kerk (DE MAEGD C. e.a. 1975: *Bouwen door de eeuwen heen. Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur - deel 2n Vlaams Brabant Halle Vilvoorde, Gent, 332*). Tijdens het voorbije onderzoek kon duidelijk worden aangetoond dat de romaanse kerk van Kraainem driebeukig was en praktisch even breed was als de huidige kerk, die in 1770 werd afgewerkt. De funderingen van het romaanse gebouw werden, wat de westelijke kerkmuur betreft, herbruikt in de latere constructie. De vloer van deze vermoedelijk 12de-eeuwse kerk bestond, zoals in talrijke andere gebouwen uit dezelfde periode, uit een kalkmortellaagje dat voorzien was van een rode kleur. Ook kon worden vastgesteld dat zich in de noordelijke wand, nabij de westelijke kerkmuur, waarschijnlijk een deurtje bevond. Wat de afmetingen van de romaanse kerk en het aantal traveeën betreft kunnen we ons nog niet uitspreken. Hiervoor is een bijkomend onderzoek in de kerk zelf noodzakelijk.

Het hoofddoel van het onderzoek was gericht op de toren. Prof. Lemaire vermoedde in het begin van de eeuw dat het primitieve vloerpeil van de toren zich minstens 2 m. onder de huidige tegels bevond. Tijdens peilingen in de noordwestelijke hoek van de toren liet hij een kuil graven tot op ca. 1,50 m. diepte en vond geen vloer. Tijdens ons onderzoek stelden we echter vast dat men in het begin van deze eeuw geen oog had voor de vloer in aangestampte aarde die zich op ca. 0,55 m. onder het huidige vloerniveau bevond. Eigenaardig genoeg spreekt Lemaire ook niet over de romaanse zuilbasis die in de noordwestelijke hoek werd aangesneden en hem het vloerniveau zou hebben aangegeven. De datering is ook een aspect van de toren dat in het verleden heel wat inkt heeft laten vloeien. Ondanks het feit dat de opgravingsgegevens nog moeten verwerkt worden en dat een nieuwe kunsthistorische studie nog maar pas van start ging menen we (onder voorbehoud) te mogen aannemen dat deze toren waarschijnlijk in het midden van de 12de eeuw werd gebouwd.

Van een slottoren is hier zeker geen sprake. De dikte van de muren, alsook de zeer diepe funderingen (tot 3 m. diepte) en de oorspronkelijk ontworpen steunberen kunnen in verband gebracht worden met de stabiliteit en de inplanting van de toren op de rand van het heuvellichaam. De doorgang die reeds van bij het concept tussen het schip van de kerk en de toren was voorzien sluit de functie als slottoren volledig uit. Op het einde van de 17de eeuw of het begin van de 18de eeuw werd deze doorgang verbreed. Hierbij werden de twee oostelijke kapitelen vernield, de zuilen verwijderd en het vloerpeil verhoogd. In het puin dat voor de ophoging werd aangewend werd een kolommetje van een romaanse doopvont ontdekt. Tijdens dezelfde bouwactiviteiten werd in de zuidelijke torenwand een nieuwe, thans nog dienst doende, toegang gehouwen die aan de buitenzijde werd voorzien van een barokke omlijsting. Een diepgaande architectuurstudie van de toren moet nog worden aangevat, maar we kunnen ons nu reeds niet van de gedachte ontdoen dat enkel de onderbouw van de toren, de zuilbasissen en de kapitelen tot de oorspronkelijke, romaanse constructie behoren. De overige muren en gewelven zijn slechts het resultaat van diverse, latere verbouwingen.

Het beperkt onderzoek heeft mooie resultaten opgeleverd. De kerktoren of bepaalde elementen ervan zijn er weliswaar wat jonger op geworden, maar Kraainem kan er prat op gaan dat het in de 12de eeuw reeds over een vrij belangrijke, driebeukige kerk beschikte. De historische context en in het bijzonder de aanwezigheid van de invloedrijke *Heren van Kraainem* is hier niet vreemd aan.

W. TIRI, M. BRION & S. DE DECKER
Het Kasteel Roosendael te Sint-Katelijne-Waver (Antw.)

Ook tijdens de zomer van 1997 stond de ruïne van het voormalige abdissenkwartier (omstreeks 1840 verbouwd tot kasteel) centraal in de werkzaamheden van een 40-tal jongeren van de vzw Jeugd en Cultureel Erfgoed. Dit project verloopt in nauwe samenwerking met vzw Roosendael en de gemeente Sint-Katelijne-Waver.

De hoofdbedoeling van de opgravingen van 1997 was het verder uitgraven van de kelderverdieping van het in 1914 gebombardeerde en uitgebrande kasteel. Nu zijn al de vertrekken aan de zuidzijde volledig uitgegraven en muurarcheologisch onderzocht. Daarnaast werd begonnen met de consolidatie van de vrijgelegde muren en dit in het kader van de uitbouw van een cultuurtoeristische route binnen het Roosendael-domein.

Het muurarcheologisch onderzoek bracht geen nieuwe gegevens aan het licht voor de kelderruimten aan de zuidzijde van het kasteel. Wel werd nogmaals geconstateerd dat de kelders zeker niet ouder kunnen zijn dan 1840.

Zoals vorig jaar reeds aangehaald, werd bij de verbouwing van 1840 het vloerniveau van de gelijkvloerse verdieping met een halve meter verhoogd. Hierdoor verdween muurbepkeistering uit de abdijperiode (vóór 1795) achter en onder ingebrachte gewelven. Naar aanleiding van de consolidatie van één van de bewaarde gewelven kon de nog aanwezige bepleistering van één kamer nauwkeurig onderzocht worden. Hieruit is gebleken dat deze plaats een kleurrijke lineaire versiering had. Opmerkelijk is wel het ontbreken van een openhaard.

Naast het muurarcheologisch onderzoek werd ook begonnen aan de (gedeeltelijke) vrijlegging van een kelder aan de linkerkant (noordzijde) van het gebouw. Deze kelder heeft noch een verbinding met de centrale dienstgang noch een toegang van buitenaf. In tegenstelling tot de overige kelders zijn de muren hier onbepkeisterd en is de kelder ingedeeld in kleinere compartimenten. In één van deze ruimten werden twee bloembedden ontdekt. Uit documenten is geweten dat de laatste bewoners tuinliefhebbers waren, en vermoedelijk diende deze kelder als overwinteringsplaats voor planten en bloembollen.

Tot slot werden twee kleine proefsleuven geopend aan de oostzijde binnen het gebouw, op de plaats waar geen kelders werden uitgegraven. Bedoeling hier was een beeld te krijgen van de archeologische gelaagdheid van de ondergrond. Uit het profiel konden verschillende verbouwingsfasen van het abdissenkwartier/kasteel worden afgeleid. Helemaal onderaan werden een muurfragment en een (weggezakt) vloer vrijgelegd die waarschijnlijk te relateren zijn met de in 1996 onder de diensttrap vrijgelegde vloer. Verder onderzoek moet dit bevestigen. Schervenmateriaal (Siegburg en grijs aardewerk) dateren deze constructie in de XV^e E..

S. VAN BELLINGEN
Controle in het stadhuis van Sint-Truiden (Limb.)

In het kader van een restauratieproject van het stadhuis van Sint-Truiden werd gedurende de lente van 1997 een kleine controle uitgevoerd in de hall. Deze controle werd uitgevoerd door het I.A.P. in zeer nauwe samenwerking met de Stad Sint-Truiden. Het doel van het korte onderzoek bestond erin na te gaan of er zich onder het huidige stadhuis, dat in de 18de eeuw werd opgetrokken, nog sporen van middeleeuwse bewoning bevonden. Volgens de archivalia situeerden zich in de late-middeleeuwen in deze zone het vleeshuis en enkele woningen. Enkele jaren terug werd reeds vastgesteld dat de ondergrond van het westelijk deel van de hall uit stortpakketten bestond. Tijdens de controle van dit jaar stootte men op een kelder opgetrokken in baksteen (deels recuperatiemateriaal) en waarvan de vloer uit aangestampte aarde bestond. Ondanks het weinig bruikbare vondstenmateriaal vermoeden we dat de kelder is de 18de eeuw werd gerealiseerd en tot in het begin

van de 20ste eeuw in gebruik bleef. Onder de kelder werd een leemlaag aangesneden waarin een kleine, waarschijnlijk merovingische scherf werd ontdekt.

J. WITVROUW

Le Centre domanial du haut Moyen Age du Thier d'Olné à Engis (Lg.)

Douze campagnes de fouilles ont été organisées par le Cercle archéologique Hesbaye-Condruz sur cette colline qui domine la Meuse, à hauteur de l'ancien gué d'Ombret. Elle fut le siège d'une résidence aristocratique au Haut Moyen Age et fut occupée du milieu du VII^e s. jusqu'au début du X^e s.. Trois périodes principales de constructions y ont été reconnues, chacune comprenant des structures d'habitat, un édifice funéraire ou religieux et un cimetière. Ces vestiges témoignent du développement progressif du centre domanial.

La campagne de fouilles 1996-1997 a permis d'étudier une surface de 200 m² comprise entre l'habitat seigneurial du IX^e s. et l'église carolingienne (Cfr. *Archaeologia Mediaevalis*, 18, 1995, p.80-81).

Pour l'époque carolingienne, le secteur exploré correspond à une cour intérieure séparant les deux bâtiments. Plusieurs trous de poteaux, de fort calibre, y avaient pris place. Il est difficile actuellement d'en établir la fonction. Une sépulture à coffrage en bois ainsi que deux tombes en pleine terre y ont également été fouillées. L'une d'elles, la seule de ce type découverte sur le site, présentait une disposition singulière : son chevet était inversé et le squelette était placé en *decubitus ventral*.

Pour la période mérovingienne (VII^e -VIII^e s.) , le tracé de la palissade qui entourait le mausolée primitif a pu être complété. Au sud-ouest de l'édifice, la palissade présente une interruption de 1,2 m de large, flanquée de deux trous de poteaux. L'ouverture ainsi ménagée paraît donner accès à un cimetière extérieur dont la fouille n'est pas terminée. Les tombes y sont disposées par groupes de deux ou trois, distants les uns des autres. Tout indique qu'elles sont contemporaines des sépultures rassemblées à l'intérieur et autour du mausolée mérovingien : même orientation, même technique de construction (coffrages en pierre), caractères anthropologiques semblables et absence de mobilier.

Enfin, d'intéressantes structures protohistoriques ont aussi retenu notre attention au cours de cette campagne. L'angle d'une tranchée-palissade, plusieurs petits silos et des trous de poteaux confirment la présence d'un établissement de l'Age du Fer.

B. LAMBOTTE & B. NEURAY

L'abbaye de Stavelot (Lg.)

L'Association pour la Promotion de l'Archéologie de Stavelot et de sa Région a poursuivi en 1997 ses travaux archéologiques avec le soutien du Ministère de la Région Wallonne et de la Ville de Stavelot, en collaboration avec le CRA (Centre de Recherches archéologiques) de l'Université de Liège. Outre la poursuite des sondages entamés dans les travées orientales des nefs de l'église abbatiale, l'association a réalisé les premières interventions préventives liées au projet de réaménagement de l'abbaye stavelotaine.

Deux de celles-ci se sont portées sur le jardin du cloître du XVIII^e s.. La deuxième est toujours en cours au moment où nous rédigeons, mais quelques données peuvent déjà être présentées.

L'intervention au nord du jardin a permis de mettre au jour les fondations de la galerie nord du cloître du XVIII^e s., détruite en même temps que l'église, suite à la révolution française. L'implantation profonde des structures a enlevé presque toute trace d'occupation antérieure. La légère déclivité sud-nord du jardin actuel n'a pas préservé de sol d'occupation.

Par contre, l'intervention au centre du jardin révèle la disposition de l'aile orientale ottonienne du cloître, assez bien conservée : traces de pavement et pavement en place, bases de colonnettes, structures murales en élévation partielle ou en négatif dessinent différents espaces: la galerie, deux pièces adjacentes à l'est et une structure accolée à l'ouest. Ces espaces ont déjà livré des informations quant à leur état au milieu du XVIII^e s.. La poursuite des travaux permettra de décrire leur évolution depuis le XI^e s..

Une autre intervention s'est portée sur le lieu dit "Pré de Saint Lambert". Ce secteur se situe entre les conventuels (à l'ouest) et la ferme abbatiale (à l'est). Outre l'ancienne voie empierrée d'accès à la ferme, quelques structures fragmentaires également attribuables au XVIII^e s. ont pu être dégagées.

D. CRAHAY

Fouilles au château de Moha à Wanze (Lg.)

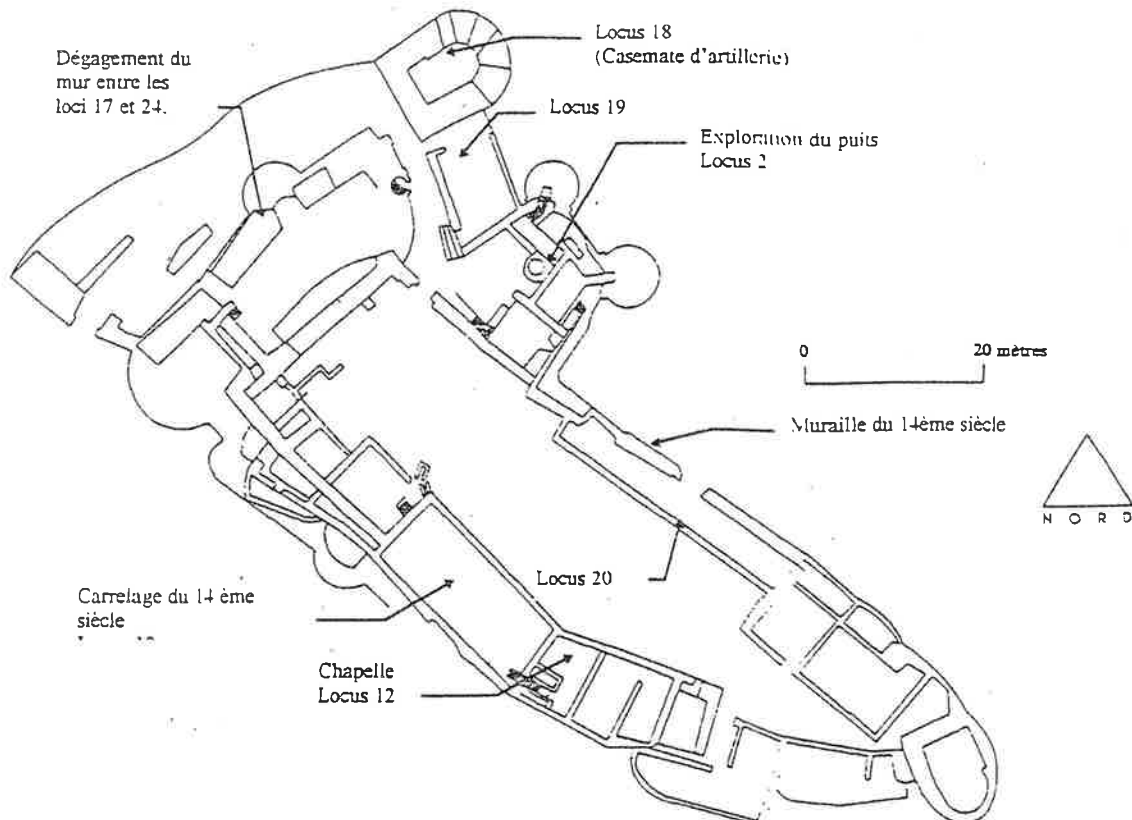
Du 15 juin au 15 décembre 1997, les informations archéologiques récoltées durant cette seconde campagne de fouilles se sont révélées aussi riches et intéressantes que celles engrangées l'année dernière.

En ce qui concerne le dégagement des vestiges, trois éléments remarquables sont à mettre en évidence.

D'une part, la continuation du dégagement de la casemate d'artillerie (*locus* 18) qui contrôle l'accès au fossé sec par la vallée de la Mehaigne a permis, outre d'en préciser le plan, de récolter du matériel céramique des XVI^e et XVII^e s. (grès de Raeren et fragments d'assiette hutoise) qui confirme l'attribution chronologique post-médiévale de cette partie de la forteresse.

D'autre part, au dessus de la seconde salle voûtée (*locus* 13), un carrelage déjà connu (F. Tihon, 1916), a été dégagé afin d'en assurer l'enregistrement, l'étude et la sauvegarde. Malgré diverses traces de réfection ou de réemploi, l'attribution chronologique de cet aménagement de sol semble pouvoir être daté de la seconde moitié du XIV^e s., ce qui nous fournit un précieux terminus pour la salle voûtée sous-jacente où tout contexte a été irrémédiablement détruit voici quelques décennies.

Enfin, le puits scellé depuis de nombreuses années a été réouvert, exploré et nettoyé en prévision d'un futur décomblement. La partie actuellement dégagée se présente comme suit : de la margelle (0 cm) à - 510 cm, la section est parfaitement circulaire (diamètre = 210 cm) ; de -510 cm à -1230 cm, la section devient progressivement carrée et présente deux séries de trous de boulin (- 902 cm et - 151 cm) ; à - 1230 cm la maçonnerie s'arrête et cède la place, après un surplomb autrefois renforcé de poutres en bois, aujourd'hui disparues, au rocher. Enfin, le puits se poursuit dans la roche jusque la profondeur de -2210 cm, où se situe le niveau actuel du sommet des couches archéologiques. A cette profondeur, on observe des maçonneries destinées à stabiliser des failles géologiques ainsi que des galeries naturelles appartenant au réseau karstique formé par les mêmes ruissellements d'eaux pluviales qui creusèrent les nombreuses grottes de la vallée de la Mehaigne. On notera enfin que la nappe phréatique devrait se trouver quelque 15 mètres plus bas.



En outre, le dégagement de diverses parties du château, principalement les loci 16, 17 et 24, a été achevé en prévision des futurs travaux de consolidation et de restauration.

En ce qui concerne les fouilles archéologiques proprement dites, deux secteurs ont particulièrement fait l'objet de notre attention : le locus 20 et la " chapelle " (loci 10, 11, 12 et 31).

Dans le locus 20, la muraille nord a été dégagée en relation avec un contexte simple mais riche, qui a permis de la situer chronologiquement au XIV^e s., soit liée aux renforcements des défenses par les Princes-Évêques de Liège à l'occasion des troubles qui agitérent la région hutoise à cette époque. Toujours dans cette partie du château, une structure fruste, composée de moellons grossiers liés par une terre végétale mêlée de mortier, a été mise au jour en association avec du matériel céramique à pâte beige et décoré de traits de peinture ferrugineuse brun clair, donc vraisemblablement de type pré-Andenne qui la positionne aux alentours du IX^e s. (Lauwerijs, 1975; Peeters, 1996). Il s'agit sans doute là, avec les traces de foyers de plein air découverts lors de la campagne précédente, des plus anciennes traces d'occupation du site découvertes à ce jour.

Dans le secteur dit " de la chapelle ", soit les loci 10, 11, 12 et 31 augmenté de la partie sud-ouest du locus 13, diverses structures accompagnées d'un abondant matériel faunique et céramique ont été mises au jour.

Premièrement, des massifs de maçonnerie associés à des portions de sols, semblent pouvoir être mis en relation avec les importants travaux de fortifications entrepris aux XII^e et XIII^e s. par les Comtes de Dasbourg et leurs successeurs. Les données récoltées, dont l'étude ne fait que commencer, devrait préciser la morphologie de la forteresse à cette époque. Il faudra toutefois encore patienter quelques mois avant de pouvoir en dresser un plan définitif car, pour des raisons d'intempéries, les deux bermes témoins n'ont pu être démontées.

Deuxièmement, deux structures de combustion, peut-être des forges sommaires, ont été découvertes. En connexion probable avec les structures dont il est question ci-dessus, elles ont permis la prise d'échantillons, à des fins de datation par archéomagnétisme, par Messieurs Hus et Geraerts du Centre de Physique du Globe. Ces structures, qui ont livré divers objets métalliques tels que des clous et une clé, semblent contemporaines. Elles se présentent comme des fosses de chauffe bordées d'un empierrement en forme de croissant.

M. EUBELLEN

Le château de Beaumont à Esneux (Lg.)

Secteur nord

A partir du mois de mai, après le dégagement de l'ancien dépôt de blocailles situé entre le mur d'enceinte nord et le chêne double du point de vue, nous avons pu entamer les fouilles afin de connaître le mode de construction qui reliait entre elles les deux ailes du bâtiment résidentiel.

La fouille de 6 m² n'a cependant pas permis d'obtenir les résultats escomptés : car, le long du mur d'enceinte, la roche fut atteinte très rapidement. La couche de terre noirâtre de 15 cm d'épaisseur qui en fut extraite ne contenait aucun document archéologique ancien.

Seuls 2 m², situés à 2 m du chêne, purent être fouillés en profondeur. Quelques vestiges médiévaux y étaient conservés sous 40 cm d'épaisseur de gravats. On y dénombrait juste quelques plaques d'herbain disposés en gradins. Ils recouvraient quelques fragments de poterie de type III d'Andenne accompagnés de l'un ou l'autre déchet de cuisine.

Après une couche de terre brune mêlée à de la petite blocaille, nous découvrons 15 cm plus bas, dans une couche de terre brun clair étalée sur la roche, quelques rares tessons blancs à glaçure jaune de la première période d'Andenne.

Cependant, le nombre trop important de racines émises par le chêne nous empêcha d'étendre la fouille pour connaître le prolongement de l'assemblage arqué de moellons dont le premier alignement avait été repéré en 1984.

Secteur sud

A partir du mois de juillet, les fouilles furent reprises dans le secteur sud, non loin du chemin montant de l'entrée sud.

La fouille se développa d'abord de part et d'autre de la tranchée ouverte en 1980. Elle a confirmé la présence de la couche d'incendie déjà entrevue à l'époque.

Présente sur une surface de près de 6 m², cette dernière n'est pas sans rappeler celle déjà mise au jour le long du mur d'enceinte ouest. Elle contient en effet des os calcinés et quelques motifs décoratifs en bronze

doré ; telle cette fleur de lys trouvée coupée en deux et peut-être arrachée d'un coffre ou d'un coffret incendié sur place. Ainsi s'expliquerait la dimension réduite de l'espace occupé par le charbon de bois.

Cet espace est délimité à l'ouest d'un mur arasé. Ce dernier, composé de petites blocailles liées au mortier de chaux, semble plus ancien que le mur est du goulot de l'entrée actuelle. Ce vieux mur est d'ailleurs parallèle à ce dernier sur près de 2 m.

Au sud, l'aire incendiée est arrêtée par une assise d'un autre mur perpendiculaire au premier et de même acabit. Ce dernier se dirige vers l'est où il se perd dans un fouillis de racines d'un chêne tout proche : ce qui ne permet pas d'en découvrir le prolongement actuellement.

A l'est, les remblais récents ne sont qu'en partie dégagés, nous ne sommes qu'au niveau des herbains : la couche est assez épaisse et perturbée par les nombreuses racines du chêne.

La limite nord demeure incertaine, car une ancienne tranchée de fouille a détruit les couches archéologiques jusqu'à la roche.

Une autre particularité de ce contexte restreint se marque par la présence de deux niveaux de sols différents.

Le niveau de sol incendié, le long du mur arasé, se trouve 25 cm plus haut que celui étalé au pied du mur d'entrée actuel. Aurions-nous ici la trace des deux niveaux d'occupation tant recherchés ?

Secteur central

Au centre du castrum, en bordure de l'ancienne fouille de 1970, quelques mètres carrés furent aussi explorés.

Sous 25 cm de remblais récents, nous avons découvert sur une longueur de 3 m environ, une espèce de rigole de près de 40 cm de large. Taillée dans la roche et orientée est-ouest, elle pourrait aussi avoir servi d'assise pour un mur aujourd'hui complètement disparu : car la terre de son comblement ne comporte que quelques rares tessons de poterie d'Andenne noyés dans une importante concentration de blocailles.

Sur sa bordure sud, un chemin de passage a probablement existé. Il reliait entre elles les parties orientales et occidentales du site.

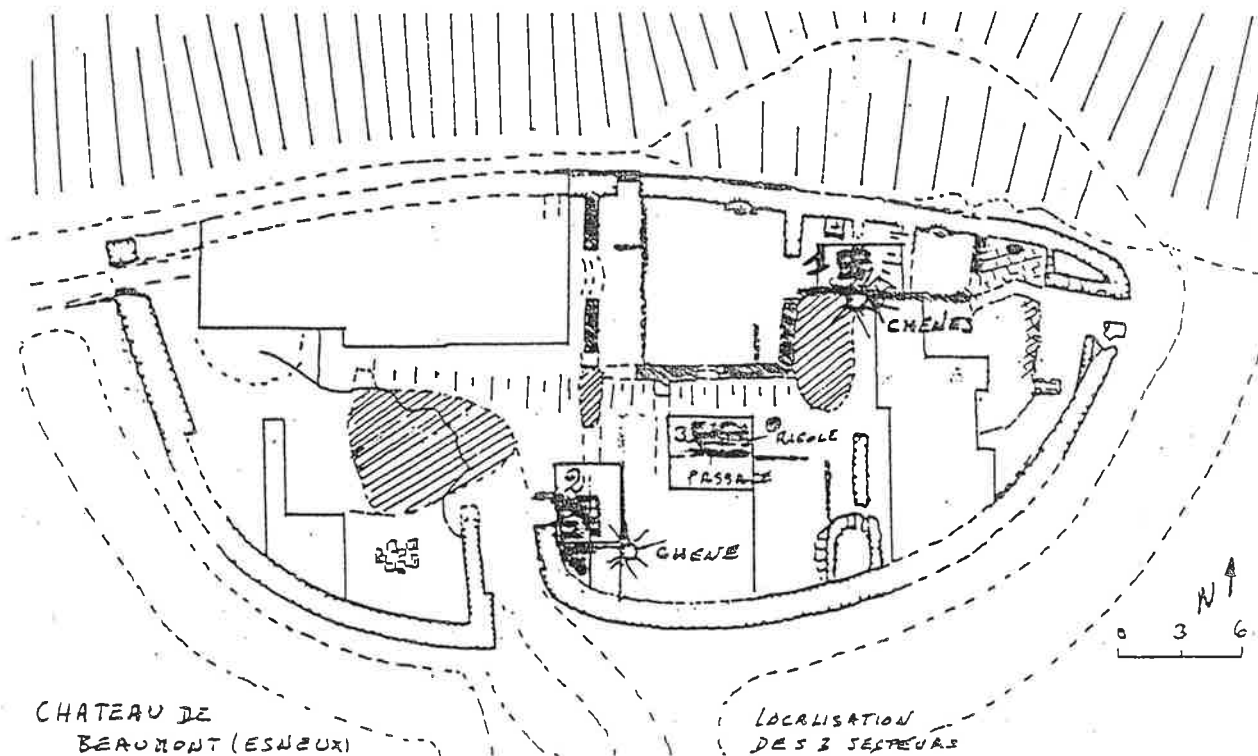
Au sud de ce chemin, une dénivellation de 30 cm nous mène à un niveau de sol non encore fouillé.

Ce secteur a été plus perturbé par les fouilles anciennes.

En conclusion

Malgré les trois parties trop restreintes fouillées, il nous est possible d'entrevoir deux phases dans l'occupation du site. La dernière s'étant terminée par un incendie général.

Les fouilles sont encore loin d'être finies et doivent se poursuivre dans les prochaines années.



J. DE MEULEMEESTER

La vallée de Clairefontaine à Arlon - l'approche archéologique (Lux.)

Le 750^e anniversaire de la fondation de l'abbaye de Clairefontaine donna non seulement l'occasion d'entamer la restauration de sa chapelle commémorative et de lancer des fouilles de grande envergure sur le site de l'abbaye cistercienne, mais aussi de réfléchir aux origines et à l'histoire médiévale des comtés d'Arlon et de Luxembourg.

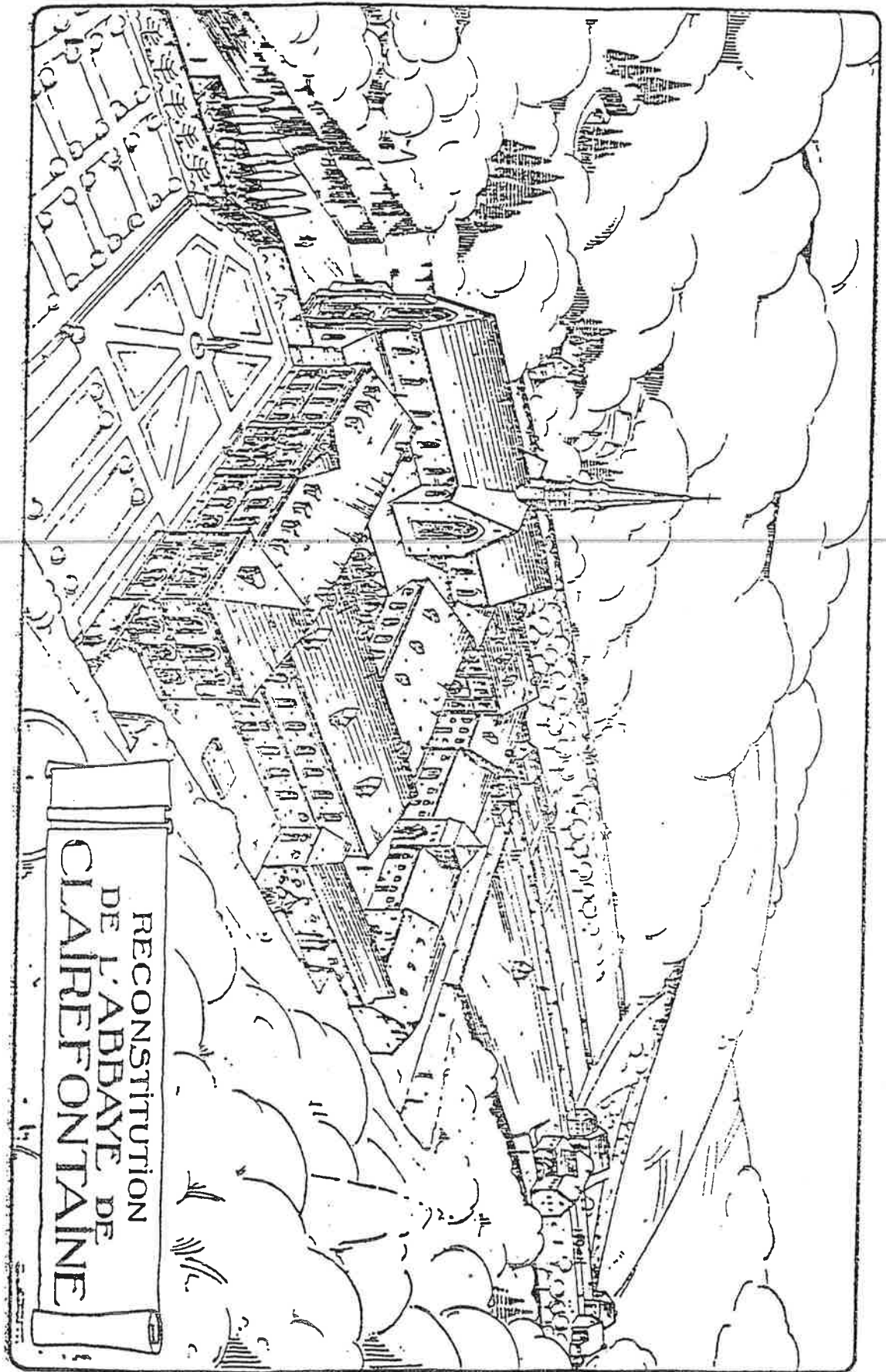
Dans le cadre des projets d'échanges européens de la Communauté Européenne, Clairefontaine a été choisi pour un projet de collaboration transfrontalière géré par les dirigeants de la Division du Patrimoine du Ministère de la Région wallonne (André Matthys) et du Service des Sites et Monuments nationaux du Grand-Duché (Georges Calteux) assistés par le Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mayence (Konrad Weidemann) et pour la recherche historique par le Ministère de l'Education grand-ducal en la personne de Michel Margue du CLUDEM, Centre d'Etude du Moyen Age luxembourgeois, qui collabore dans ce domaine avec le Séminaire d'Histoire médiévale de l'ULB. La recherche archéologique est dirigée par Johnny De Meulemeester (pour MRW et SSMN) assisté sur le plan scientifique, administratif et technique de Philippe Mignot et de Denis Henrotay, archéologues médiévistes de la Région wallonne basés dans la province de Luxembourg. La participation du Service des Sites et Monuments est surtout concentrée autour de la restauration de la chapelle commémorative pour laquelle le Service grand-ducal prévoit un budget de 12 millions de francs ; la restauration est pilotée par Alex Langini (SSMN). Le partenariat avec le musée de Mayence concerne l'échange de savoir-faire dans le domaine de la mise en valeur patrimoniale et intéresse également le site naturel et archéologique d'Andernach en Allemagne.

L'intérêt des Grand-Ducaux se base non seulement sur une vénération historique pour la fondatrice de l'abbaye de Clairefontaine, la comtesse Ermesinde (XIII^e s.), considérée comme fondatrice du Pays de Luxembourg de par, entre autres, l'unification des territoires d'Arlon et de Luxembourg, mais se fonde également sur un renouveau dans la recherche historique sur les origines médiévales, peu ou mal connues, de ces constituantes du Luxembourg dans laquelle l'archéologie médiévale, science jeune en Belgique mais naissante au Grand-Duché, joue un rôle très important. Ainsi, l'idée est née de la création, sur le site de Clairefontaine, d'un centre transfrontalier pour l'étude du développement territorial du Luxembourg et de son histoire qui permettrait de promouvoir l'histoire et l'archéologie de l'ancienne province luxembourgeoise - dans son sens "Ancien Régime" - et du Sud-Luxembourg en particulier.

La recherche ne sera donc pas limitée aux seules fouilles de l'abbaye. En fait, on a opté pour une étude plus développée qui s'occupe d'abord de l'archéologie de la vallée de Clairefontaine, pour arriver ensuite à l'histoire du comté/marquifat d'Arlon en particulier et pour enfin s'intéresser à l'étude archéo-historique des anciens territoires entre Meuse et Moselle qui formeront le comté, puis le duché de Luxembourg. L'étude archéologique ne se limitera donc pas au seul site de l'abbaye de Clairefontaine, mais doit intégrer à son enquête les autres sites marqués comme pôles d'attractions du peuplement médiéval, comme les châteaux et les églises, en particulier celles des paroisses primitives. Dans la vallée de Clairefontaine un site remarquable fait partie de ces pôles d'attractions : le *Kaarlsherg*, site fortifié, contrôlant la vallée. Inconnue par les textes, cette fortification n'est d'ailleurs pas unique. Au contraire, le Sud-Luxembourg connaît plusieurs sites défensifs remontant au Moyen Age et au-delà qui ne furent jamais décrits dans un texte ou de toute façon pas de manière identifiable.

La fondation de l'abbaye de Clairefontaine répond probablement à un acte politique qui concrétisa la prise en possession territoriale par le comté de Luxembourg de l'ancien comté d'Arlon. Mais, il n'est pas exclu que nous devons attribuer au choix du site une deuxième connotation politique de la part de la maison comtale luxembourgeoise, c'est-à-dire la démilitarisation de la vallée de Clairefontaine, dominée par la fortification-refuge et le château du *Kaarlsherg* avec son donjon du XI^e s.. L'abandon définitif de ce château médiéval, qui protégeait le territoire d'Arlon par l'est, pourrait s'accorder avec la construction de l'abbaye pendant la deuxième moitié du XIII^e s..

Actuellement, les fouilles dégagent la plus grande partie de l'abbaye jusqu'aux niveaux des XVI/XVII^e s.. La fouille fine des couches d'occupation dans les différentes pièces ne doit commencer qu'au mois d'avril de l'année prochaine et nécessitera certainement deux saisons de fouilles.



RECONSTITUTION
DE L'ABBAYE DE
CLAIRFONTAINE

L'implantation de l'abbaye de Clairefontaine, qui adhéra très vite à la règle cistercienne, répond tout à fait aux exigences de cette règle qui obligeait les moines et les moniales à rechercher la solitude : résultat, choix d'une vallée encaissée à l'écart de l'habitat traditionnel, mais où l'eau, pour des raisons économiques et pratiques, est abondamment présente.

L'histoire générale de l'abbaye noble de Clairefontaine est révélée par les textes. Nous connaissons sa fondation et nous pouvons la dépouiller de ses aspects légendaires. Nous connaissons beaucoup de détails sur son développement, et nous savons comment elle fut incendiée et ruinée, en 1794, par les Révolutionnaires français. Mais l'histoire de ces bâtiments et encore moins l'histoire de tous les jours à l'intérieur de ces murs ne se lit pas bien à travers les sources écrites. Et c'est là qu'intervient l'archéologue, historien des sources matérielles et non textuelles.

Prenons l'exemple de l'eau, si nécessaire au bon fonctionnement de l'abbaye, puisque le plan cistercien prévoit une implantation à côté, ou au-dessus même, d'un cours d'eau approvisionnant les cuisines aussi bien que les latrines. Mais à terme, l'eau causera la ruine des bâtiments. Les textes nous renseignent sur le fait : à la fin du XVII^e s., les moniales pour faire face aux torrents de boue qui envahissaient leur abbaye - et les pluies parfois diluviennes du mois de juillet de 1997 confirment la possibilité d'une telle catastrophe naturelle - décidèrent de rehausser le terrain et de transformer ainsi les niveaux du rez-de-chaussée en sous-sols et caves. Ces activités sont entre autres, décrites dans les comptes du premier tiers du XVIII^e s.. Mais les fouilles montrent que le problème des inondations n'était pas nouveau au XVII^e s. ; et que, déjà aux XV^e/XVI^e SIECLES, le niveau des sols fut rehaussé à l'intérieur des bâtiments. La lecture des couches et des strates archéologiques confirme que des montées répétitives de la nappe phréatique nécessitèrent le rehaussement du terrain, fait inconnu des textes.

Un deuxième exemple est peut-être encore plus parlant. Les travaux de déblaiement et de sondages, entrepris en 1874-1875, permirent d'esquisser un plan sommaire de l'abbaye. Les fouilles actuelles y apportent plusieurs détails et changements. Ainsi, il est maintenant clair que, malgré un respect du plan général, les volumes et les fonctions des pièces ont changé lors des travaux du XVIII^e s..

Plus important encore, l'abbatiale qui nous est connue se présente sous la forme d'une église à chevet plat qui mesurait près de 50 m de long pour une largeur de 20 m. Les fouilles autour de la chapelle commémorative érigée à la fin du XIX^e s., prouvent l'existence d'une abbatiale plus ancienne et plus réduite, au moins en largeur. Jusqu'aux XV^e/XVI^e s., l'abbatiale se limita à une seule nef large de 10 m. Ainsi à l'origine, l'église avait une ampleur plus modeste, qui répondait mieux aux exigences de la règle cistercienne et des abbayes de moniales. Le changement fondamental qui doubla la superficie de l'église reste inconnu. Malheureusement, la construction de la chapelle commémorative a effacé toute trace archéologique à cet endroit. Ainsi, les fouilles programmées sous la conciergerie actuelle deviennent non seulement nécessaires pour connaître cette abbatiale primitive, mais vont vraisemblablement nous réserver encore quelques surprises.

Les fouilles prouvent également que le plan général des bâtiments adopte le schéma classique d'une abbaye cistercienne ; abbatiale orientée est-ouest, accolé à elle, le cloître et son jardin, les bâtiments communs et utilitaires groupés autour de ceux-ci. Ainsi, la cuisine prend une implantation classique près du ruisseau qui fournit l'eau aussi bien aux cuistots qu'aux latrines. Automatiquement, le réfectoire est accolé à la cuisine. Mais nous constatons cependant une divergence importante : le *lavatorium* où les moines se lavaient et se préparaient aussi spirituellement au repas, avant d'entrer au réfectoire pour manger, manque dans le plan de Clairefontaine ; il est remplacé par une suite de bassins au centre du jardin du cloître. Lors des rehaussements du XVIII^e s., ces bassins restaient ouverts ; un mur les protégeait et on y descendait par un escalier.

Pendant près d'un s., l'abbaye fonctionna comme nécropole comtale. La nef abritait les tombeaux de la famille des comtes de Luxembourg. Ils furent déplacés au XVIII^e s., peut-être à cause de l'agrandissement de l'église. C'est ainsi que les restes de la comtesse Ermesinde furent transportés, en 1747, dans une petite cavité rectangulaire maçonnée, recouverte d'une dalle. Ces ossements furent retrouvés en 1875 et placés dans la crypte de la nouvelle chapelle, dans un coffre placé dans un sarcophage. Les restes trouvés dans le coffre furent analysés. Afin de déterminer s'il s'agissait bien des restes du squelette de la comtesse, Agnès Malevez a réalisé une étude anthropologique détaillée des ossements qui montre avec la plus grande probabilité qu'il s'agit bien des restes d'Ermesinde.

En ce qui concerne les membres de la famille comtale enterrés à Clairefontaine pendant les XIII^e et XIV^e s., nous n'avons peut-être pas autant de chance qu'avec les restes d'Ermesinde. Au centre de la chapelle commémorative furent réenterrés au moins 5 ou 6 personnes, dont les ossements furent retrouvés pêle-mêle. Une analyse anthropologique future devra nous apprendre s'il s'agit de personnes de sexes différents ou s'il

s'agit uniquement de femmes. Dans le premier cas de figure, il pourrait s'agir de membres de la famille comtale. La deuxième possibilité, et probablement la plus correcte, renvoie plutôt à des moniales trouvées dans les caveaux érigés lors des travaux du XVIII^e s. dans l'aile septentrionale du cloître. Sur un total de dix caveaux, neuf furent retrouvés vides. Un seul échappa aux fouilleurs du XIX^e s. qui invoquèrent ce cimetière en alignant neuf croix blanches dans cette aile septentrionale du cloître. Le dixième caveau contenait encore un squelette, probablement une moniale décédée au XVIII^e s.. Mais il faudra attendre l'analyse anthropologique pour en avoir la certitude.

La première campagne de fouilles a fourni quelques résultats importants pour la reconstitution de l'histoire de Clairefontaine. Mais le site est encore beaucoup plus prometteur. Le déversement de tonnes de terre lors des rehaussements du XVIII^e s. a gardé les couches anciennes des XIII^e au XVII^e s. plus ou moins intactes. Quelques sondages effectués au mois de juillet le prouvent. Le sol garde les empreintes des dallages anciens, souvent même le revêtement lui-même. L'équipe de fouilles a dégagé les traces d'un plancher en bois dont les détails sont exceptionnellement conservés. Les murs préservent leurs crépis peints sur des dizaines de mètres. Et les fouilles annoncent également des trouvailles d'objets inattendus : un peigne à carder la laine, simple plaque en bois percée par des clous, en soi une découverte extrêmement rare, montre le travail artisanal exécuté par les moniales entre les murs de leur couvent.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Travaux de restauration et recherche archéologique à la chapelle des Saints Hubert et Antoine à Gouvy - Wathermal (Lux.)

La chapelle de Wathermal (Monument classé en 1951) devant faire l'objet d'une restauration intérieure, dont le renouvellement du dallage, le Service archéologique du MRW est intervenu dès janvier 1995 (cf. A.M. 1996, p. 14-16) afin de déterminer les différentes étapes de construction de cet édifice.

La réfection du dallage du chœur, reportée en 1997, a permis de compléter les observations faites en 1995. Dans la partie nord, un lambeau de mur constitué de pierres calcaires liées à un mortier brun-orange reposait à même le schiste taillé à cet endroit pour les fondations. Ce mur présente une légère courbe rentrante. Il se continuait sous l'autel actuel. Dans la partie sud, seule une trace de mortier brun-orange, reposant sur le schiste en place, marque la présence d'un mur.

A l'extérieur, lors du creusement d'une tranchée de drainage le long de la chapelle, un petit ossuaire a été mis au jour. Accolé à l'angle extérieur sud, formé par la tour et la nef, il est délimité, au sud et à l'ouest, par un muret de pierres de schiste liées à un fin mortier blanc. Deux couches d'ossements, séparés par une loupe de terre argileuse brun-clair apparaissent dans le remplissage de la fosse. seuls sont présents les os longs et les crânes, une trentaine, ceux-ci déposés majoritairement dans la partie est. Le dépôt atteint une profondeur de 70 cm.

Les observations archéologiques permettent de restituer les étapes de construction. A l'origine, on rencontre une première chapelle mononef avec un chœur semi-circulaire. A cet édifice est venu s'accoler la tour très certainement contemporaine des deux cloches en bronze qu'elle abrite et millésimées de 1369. Enfin, l'ancienne nef et son chœur sont entièrement arasés et remplacés par les volumes actuels avec un chœur à pans coupé au XVIII^e s..

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Etude de la Nouvelle Cense à Marche - Marloie (Lux.)

Préalablement au projet de restauration de l'ancien corps de logis appelé la "Nouvelle Cense", le service a entrepris une campagne d'archéologie du bâti qui a constitué au déshabillage complet du bâtiment ancien.

C'est ainsi qu'après décrépiage des enduits intérieurs modernes sont apparus les cloisons en pan-de-bois, les cheminées anciennes, les ouvertures primitives (portes et fenêtres). Une chronologie relative a pu être établie entre les divers éléments et aménagements. L'analyse dendrochronologique a permis de dater les cloisons intérieures et les cheminées de 1454-1464. Après un relevé précis des longs côtés en plan et en élévation, il apparaît que les façades du bâtiment du XV^e s. étaient construites en pan-de-bois en

encorbellement. Lors de la pétrification des façades, les caves furent voûtées en pierres. L'accès primitif était situé dans le pignon du côté est. La tourelle d'escalier, quant à elle, reliait les deux niveaux d'habitation mais ne constituait pas un accès au bâtiment. L'analyse des photographies antérieures à 1945 (A.C.L.) complète l'analyse archéologique. Après l'explosion de la gare de Marloie en 1944, une couverture photographique a été réalisée avant restauration du bâtiment. Sur une de ces vues, on distingue un système de charpente constitué de pannes sur un refend en pan-de-bois. La "Nouvelle Cense" est un habitat de type seigneurial, de peu antérieur à la "Vieille Cense", tourné vers l'église St-Georges détruite au XIXe s..

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Travaux de déblaiement et mise en valeur du site de la Misbour à Fauvillers (Lux.)

Dans la forêt d'Anlier, cette chapelle fouillée au XIXe s. par Sulbout a fait l'objet d'un dégagement mécanique et manuel cet été. L'objectif de cette opération est double. Le premier objectif était la vérification du plan et son interprétation qui devait être revue. La volonté de mise en valeur de cet élément patrimonial par une association locale, Cercle d'Histoire et d'Archéologie de Fauvillers, en était le second. Il est rapidement apparu qu'une tranchée large de 2 mètres avait été pratiquée dans les années soixante par des pillards au moyen d'un bulldozer. Cette saignée recoupe le chœur de la chapelle et ne nous a pas permis de trancher quant à la forme trapézoïdale du chœur décrit par Sulbout. L'édifice présente un plan rectangulaire (11,50 x 6 m *intra muros*) à trois nefs scandées par des bases de piliers. Le rare mobilier céramique est attribuable à l'époque médiévale. Si aucune fosse n'a été découverte, ni à l'intérieur ni à l'extérieur du bâtiment, une sépulture a été mise au jour dans l'angle nord-est du bas côté. Du point de vue historique, l'endroit est connu pour sa foire annuelle dite des "Bizeux" (foire aux toiles) qui ne disparaîtra que dans le courant du XVIIe s.. Le sanctuaire fait donc partie intégrante d'un lieu de marché associé à d'autres constructions et était greffé au réseau routier (Carignan vers le nord et l'Allemagne).

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Etude des vestiges monumentaux de l'église abbatiale de Saint-Hubert (Lux.)

Dans le cadre d'un projet de mise en valeur, il semblait important de faire le point des différentes recherches archéologiques menées dans l'abbatiale de St-Hubert. De même une étude des vestiges monumentaux médiévaux devait permettre leur découverte par le public. C'est ainsi que les travaux de J. Mertens, en 1957, ont été revus pour publication. (Etude et Document. Série Monuments et Sites., n°7).

L'utilisation de la méthode dite "d'enregistrement continu" qui permet le positionnement de chaque couche dans un diagramme stratigraphique a permis de démêler l'écheveau constitué par les tours de la façade ouest. Ces tours médiévales ont subi de nombreuses reconstructions après effondrements partiels et incendies. Une restitution des différents états successifs avec leur décor pictural a pu être établie.

Les vestiges dégagés par J. Mertens ont été reliés à ces éléments en élévation et des arguments stratigraphiques étayent les propositions d'une évolution du plan de l'église abbatiale.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Travaux de déblaiement et recherche archéologique au château de Laroche-en-Ardenne (Lux.)

Les travaux de cette année 1997 ont poursuivi les objectifs de dégagements des remblais du XIXe s. accumulés dans les diverses parties du château. Le sommet des casemates françaises a été dégagé. Ainsi, un plan complet du premier étage a pu être dressé.

Ce premier étage est structuré par un couloir central distribuant une série de pièces toutes pourvues d'un foyer. Les restaurations des XIXe et XXe s. ont pu être décelées. Dans un second temps, le remblais français a été enlevé afin de mettre au jour les voûtes qui devaient être étanchéisées. C'est ainsi qu'il est apparu que les murs médiévaux ont été englobés au XVIIe s. dans la construction des casemates. De grandes fenêtres ont été découvertes ainsi que les indications permettant de situer les niveaux de circulation anciens. Dans le

fond de la casemate une cave voûtée antérieure au XVIIe s. a été découverte. Le dégagement de ces couches permet également de dresser un profil général du rocher.

La tour au pilier a subi une opération de nettoyage ainsi que toute la cour inférieure. Quelques 400 m³ ont été évacués. Différentes étapes de construction sont apparues dans la tour au pilier. Celle-ci formait à l'origine une porte reliant le château et l'extérieur de la ville. Dans un second temps, cette ouverture sera comblée et remplacée par une fente de tir. Le sol de galet recevra enfin le pilier (français) renforçant la tour. Cet élément donnera son nom à la tour. Le reste de la cour inférieure présente une surface rocheuse légèrement en pente vers l'Ourthe. Une allée aménagée en gros galets est recoupée par le mur de terrasse du XVIe s..

Les recherches entreprises au fond de la tour carrée ont permis de mettre en évidence un massif construit en arête de poisson lié à une couche renfermant du matériel céramique de type Andenne I. Ce mur directement construit sur le rocher et englobé dans les maçonneries postérieures est un vestige de l'édifice primitif.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Étude architecturale du donjon de Jemeppe à Marche-en-Famenne - Hargimont (Lux.)

Le rachat, cette année, du château de Jemeppe entraîne une ambitieuse restauration. A cet effet, nous avons entrepris une étude archéologique du bâti du donjon mais aussi des bâtiments. Ce château de plaine se compose d'une tour d'angle, de plan rectangulaire (15 m sur 11 m), haute de 23 m, le donjon, et de courtines elles-mêmes appuyées aux angles par des tours de plan circulaires. Des ancrs sur les façades intérieures signalent la construction de remise à voiture en 1748, achevant un programme de transformation entamés en 1739. Enfin les restaurations de 1875 sont plus frappantes: reparementage quasi complet du donjon, nouvelles fenêtres et surtout nouveau couronnement en encorbellement sur des quadruples corbeaux et toiture avec lucarnes et girouettes pour le donjon et dans les façades extérieures des ailes, nouvelles fenêtres et fausses bouches à feu verticales.

Le donjon passe par une construction du XIIIe s. sur foi de la première mention connue du seigneur d'Ochain. Outre les éléments structurels comme des niches conservant des traces d'enduits peints avec décor de faux joints en rouge sur fond blanc, des latrines, des fenêtres surmontées de linteau en bâtière et d'un escalier intra-mural attribuables sans plus au Moyen Âge, une datation dendrochronologique des éléments en bois (P. HOFFSUMMER) a fourni pour le moment, deux dates.

Parmi les éléments en bois, il faut signaler aux premier et deuxième étages sur la face nord-ouest, la présence de piliers chanfreinés à consoles accolés au mur en pierre datés 1304 au quatrième niveau, le plancher avec ses solives du dernier quart du XIIIe s.

- Outre le quatrième et le cinquième niveau, la cloison en pan-de-bois et torchis.
- Au cinquième niveau, la balustrade en surplomb de l'escalier et l'ensemble des solives supportant le plancher aujourd'hui disparu.

Tels sont les premiers éléments d'une étude qui vient de commencer.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Travaux de déblaiement à Nassogne - Ambly (Lux.)

La chapelle Notre-Dame des Champs (1926) rappelle le souvenir d'une ancienne chapelle fouillée vers 1850 par l'abbé SULBOUT, à 100 m à l'ouest de l'actuelle. Dans le cadre des Journées du Patrimoine, à la demande du Syndicat d'initiative de Nassogne (Mme LIBERT), le site enfoui dans les taillis et buissons a été redégagé. Le bâtiment de plan rectangulaire se compose de deux pièces dont l'une complétée d'un chœur carré à chevet plat. La partie orientale avec le chevet correspond bien à une chapelle mononef. En revanche, la pièce occidentale qui abritait un foyer contenant de la céramique de type Andenne I et II s'explique encore mal. Le mur séparant la nef de la pièce au foyer recoupe des inhumations. Outre les tombes déjà signalées par Sulbout, des tombes sont apparues au Sud. Seule l'extension des fouilles dans la nef mais aussi et surtout aux abords permettront de faire la lumière sur ce qui fut la quatre-chapelle du village de "Fealz" ou "Feaux" disparu au XVIe s..

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Poursuite des travaux de mise en valeur des anciennes forges à Etalle - Buzenol (Lux.)

Archétal a poursuivi les travaux de consolidation des murs de barrage de l'étang et de l'ancien bief menant au "Bureau". Ce dernier a été réenduit.

M. MONIOTTE & A. MALEVEZ

Fouilles sur le site de l'église disparue de Wellin - Froidlieu (Lux.)

Froidlieu figure parmi les rares et les plus anciennes églises-mères des régions de la rive droite de la Meuse (Famenne)

Le site de l'église disparue de Froidlieu est toujours resté présent dans la mémoire collective. Le petit monticule calcaire, où se dresse cette dernière, porte encore actuellement le nom de « vieille église ».

En outre, Froidlieu est un village particulièrement bien documenté au niveau des sources historiques et cartographiques. Cela est dû en grande partie, par sa position particulière, à cheval, sur la frontière délimitant, au Moyen-Age, le comté de Luxembourg et la Principauté de Liège. Cette situation entraîna contestations, différends, empiètements et rectifications dont les derniers échos sont toujours dans les mémoires. De là, le besoin de préciser et de fixer les limites des juridictions sur des plans et cartes au tracé minutieux auxquels les éventuels contestataires peuvent se référer.

Une carte datée de la fin du XVI^e s., nous permet d'avoir une idée assez exacte de l'aspect de Froidlieu à cette époque. Sur cette carte, on remarque, en effet, que l'église est bien située à l'écart du village actuel et que l'entrée dans cette dernière se fait par la nef.

Trois tilleuls ont été plantés au niveau de la tour probablement pour signaler à la postérité qu'il y avait là un lieu sacré.

C'est à l'initiative de Maurice Evrard, responsable de l'équipe archéologique de l'A.S.B.L « Les Naturalistes de la Haute-Lesse », que fut entrepris un premier sondage d'évaluation durant l'été 96 avec l'aide et sous le contrôle du Service des Fouilles du M.R.W.

Après déblaiement de la masse de cailloux recouvrant les ruines, la tour et la nef de l'église sont apparues ainsi qu'un porche fait de dalles de schiste mises sur chant et formant un damier. Quelques inhumations furent également mises au jour.

Début août 97, une première campagne de fouilles financée par le M.R.W. a eu lieu pendant trois mois avec quatre ouvriers engagés en qualité d'ACS dans le cadre de la « Régie-Fouilles ».

Ces fouilles se sont attachées au dégagement complet de l'église et d'une pièce accolée au choeur qui semble bien être la sacristie.

Les structures apparentes pour l'instant appartiennent au dernier état, c'est-à-dire au XVIII^e s.. On sait par les textes, qu'au milieu du XVIII^e s., cet édifice était tombé en ruines. Le curé de l'époque décida alors de reconstruire une église, l'église actuelle qui porte la date de 1767.

L'examen des maçonneries et des reprises marque diverses étapes de construction. La nef ayant été construite en premier lieu, ensuite la tour, puis une reconstruction du choeur en même temps que la sacristie et enfin le parvis.

A l'instar de Wellin, on espère évidemment remonter aux origines de la fondation.

La découverte, au s. dernier (1885), par la Société Archéologique de Namur d'un cimetière mérovingien à proximité de la vieille église ainsi que la découverte de tombes scellées sous la tour et remontant à l'époque carolingienne font supposer que l'on puisse remonter assez haut dans la chronologie du site.

Une partie du cimetière comprise entre l'église et le mur de clôture du cimetière, au sud et au nord, a été fouillée. Simultanément à l'étude archéologique et historique, une étude anthropologique complète de la population va être entreprise couche par couche. Pour la première fois en Wallonie, on va pouvoir étudier un cimetière paroissial complet d'une communauté villageoise en milieu rural.

Cette étude nous permettra de nous faire une idée plus précise sur l'évolution des populations qui se sont succédées au cours des s. ainsi que de leurs habitudes.

A 16 m du choeur, plus à l'est, les vestiges d'une habitation ont été dégagés. Il s'agit d'une pièce semi-enterrée, taillée dans la roche, de plan irrégulier mais délimité par des murs orthogonaux. Le comblement dans la cavité est intervenu en une fois. La céramique indique un comblement dans le courant du XI^e s.. Cette

construction n'est sans doute pas isolée. Si c'était le cas, nous aurions à faire à l'habitat primitif attenant à l'église. La poursuite des fouilles nous le dira.

Première approche anthropologique de l'église et du cimetière de Froidlieu

Plus de cinquante sépultures ont été mises au jour lors de la première campagne de fouilles. Une petite partie d'entre elles se trouvait dans l'église, mais la majorité provient du cimetière attenant.

En vue de réaliser une étude anthropologique la plus complète possible, un maximum d'informations a été relevé *in situ*. Tout d'abord, chaque squelette a été dessiné sur un plan à l'échelle 1/1. Pour ce faire, un plastique transparent était tendu sur un cadre de bois et placé le plus près possible au dessus du squelette qui doit être dessiné. La position de chaque os a également été notée, ainsi que l'état des différentes connexions anatomiques. Ces observations permettent de déterminer le type de sépulture (primaire ou secondaire, pleine terre ou espace colmaté), la position du défunt (décubitus dorsal, ventral ou latéral, position foetale) et de déceler la présence de rites funéraires éventuels.

Bien que l'étude anatomique proprement dite n'ait pas encore commencé, les résultats s'annoncent déjà très intéressants. Il est d'ores et déjà possible de dire qu'hommes, femmes et enfants de tous âges sont représentés.

C'est d'ailleurs ce qui rend l'étude particulièrement intéressante étant donné que très peu de populations rurales médiévales ont été étudiées en Wallonie.

L'image très limitée que nous avons actuellement du cimetière et des inhumations à l'intérieur de l'église ne permet pas de tirer des conclusions quant à la répartition des sépultures. Les prochaines campagnes de fouilles apporteront plus d'indications sur ce point particulièrement important de l'étude. Il est cependant apparu que nous avons plusieurs niveaux d'inhumations, aussi bien dans l'église que dans le cimetière. Il est donc prévisible qu'une importante quantité d'ossements reste à découvrir. Plusieurs nouveau-nés et enfants ont été dégagés, il semble qu'il n'y ait pas une zone qui leur était réservée. Il est cependant un peu tôt pour en être sûr.

La majorité des sépultures correspond à des inhumations avec cercueil. Il y a néanmoins des différences qui apparaissent par exemple dans la position des défunts. Ainsi, les jambes sont soit parallèles, soit croisées, la position des bras varie également : croisés au niveau du bassin ou tendus le long du corps. Il apparaît également que certains d'entre eux avaient un soutien sous la nuque, probablement un coussin. Ces différentes positions pourraient contribuer à établir une chronologie relative des différents niveaux d'inhumations.

En ce qui concerne les pathologies, plusieurs ont été décelées, elles sont soit d'origine infectieuse (ostéite) ou dégénérative (arthrose). Des pathologies dentaires telles que caries et perte de dents *in vivo* sont également représentées.

En conclusion, cette première campagne de fouilles permet de se rendre compte plus clairement de l'intérêt de ce site. En effet, plusieurs couches d'inhumations sont encore en place sur une surface relativement grande. Il est donc probable que nous obtenions un large échantillon de la population rurale à différentes époques, ce qui permettra une étude diachronique des pratiques funéraires et de l'évolution biologique des individus, ce qui n'est possible que très rarement.

Un dernier mur a en partie recoupé dans le sens de sa longueur l'aile occidentale. Ces murs aujourd'hui disparus reposaient sur une assise d'énormes blocs, une technique propre aux fortifications du Bas-Empire. La technique de construction du puits de la petite cour était identique à celle du puits du Château Renaud de Vinon, une monnaie de 330 y a été retrouvée. Cette curieuse transformation explique pourquoi les ruines de la villa étaient connues comme étant celles du château de Mageroy.

H. GRATIA

L'histoire oubliée de la fortification de "Rompt-le-Cou" à Vielsalm (Lux.)

Perchée comme un nid d'aigle sur le rocher de "Rompt-le-Cou", la petite fortification était facilement accessible depuis le plateau.

Datée de la fin du XIII^e s., elle semblait être un excellent poste de guet, mais avant le XIX^e s. aucun chemin ne permettait de franchir l'abrupte vallée qu'elle surplombe. Certains y voyaient une motte féodale, mais sa motte était tout juste suffisante pour y installer une simple guérite, elle atteignait au grand maximum 3,50 m sur 6 m au sommet. Tout son système défensif n'était pas tourné vers l'extérieur comme il est de règle, mais exclusivement vers l'intérieur. Son chemin de ronde périphérique était uniquement accessible depuis l'extérieur, il donnait accès au sommet de la motte qui dominait toute l'étendue du camp intérieur. A claire-voie, sa palissade n'offrait guère de protection en cas d'attaque. La surface de ce camp ne dépassait pas 6 ares, dont une partie en forte pente. Un four à pain y avait été installé, mais la forte pente de sa sole ne pouvait permettre d'y cuire convenablement du pain. Il était très facile d'y entrer mais presque impossible d'en sortir, sinon de s'échapper par la falaise où il était inévitable de s'y rompre le cou, d'où le nom donné au rocher.

La fortification spécialement construite pour servir d'ineffable prison a rapidement été abandonnée, elle semble avoir été destinée à des détenus de marque que l'on voulait discrètement éliminer en douceur. Or, ces choses se sont passées sous le règne du Comte Guillaume II dit "le Doux" (1257 - 1290).

Si l'histoire est totalement muette sur tout ce qui touche de près ou de loin à cette prison, la légende attachée au rocher est par contre du plus haut intérêt. Elle raconte en effet que des captifs y étaient enfermés, avant d'être précipités dans le vide. Elle enchaîne avec l'épopée du cheval de Bon-Secours qui se termine par le plongeon dans le vide d'un brigand nommé Wulfart. Ce personnage était en fait un seigneur d'origine étrangère, mais habitant dans le comté de Salm.

Une ancienne généalogie des comtes de Salm situait précisément à cette époque un certain Wolfgang (son nom signifie littéralement en français "démarche de loup"). Or, Wulfart avait toutes les manières et tous les défauts du loup, c'est bien de ce Wolfgang dont parle la légende. Ce seigneur n'habitait pas à Dairomont ou aucun vestige de sa tour n'est connu, mais plutôt le château voisin, celui de Rogister (également un oublié de l'histoire). Les derniers vestiges de cet énigmatique château ont été arasés en 1915.

Le comté de Salm était composé de deux anciens domaines qui ont conservé leur propre justice jusqu'au XVII^e s., la mairie de Laloux (Vielsalm) et la mairie des Halleux (Grand-Halleux). Si "Rompt-le-Cou" est situé entre les deux, le château de Rogister est précisément situé au centre du domaine des Halleux. On peut dès lors envisager la capture et l'enfermement du seigneur des Halleux par le comte de Salm en vue d'agrandir son tout petit comté (voisin du domaine des Halleux, Arbrefontaine semble également avoir été annexée à cette époque). Cette fin de siècle a certainement été troublée à Grand-Halleux car un important trésor (2295 monnaies dont 1855 en argent) y a été enfoui en 1280/1282, au moment même de la mort de Wolfgang située en 1280. La fabuleuse légende du cheval de Bon-Secours devait suppléer à l'amnésie de l'histoire du comté de Salm.

Quelques silex et une fosse renfermant des scories en fer sembleraient témoigner d'une brève occupation du site à l'époque celtique.

D. CULOT

Travaux de déblaiement au château de Rouvrois-Montquintin (Lux.)

Avec une douzaine de volontaires, membres et sympathisants, un nouveau chantier s'est déroulé du 3 au 15 août 1997. Dans le prolongement de l'année précédente, l'action s'est portée surtout dans le corps de logis (aile centrale du château) et dans les caves.

Cette partie de l'édifice est la plus vaste - et sur le plan historique, la plus prometteuse, car c'est elle qui a subi l'essentiel des modifications successives.

Sa partie gauche, et en particulier la tour ouest, conserve des baies, sous forme de fenêtres, d'archères, de portes et d'arbusières, qui s'échelonnent du XIII^e au XVII^e s.. Compte-tenu de leur disposition générale, de l'épaisseur des murs conservée sur toute l'élévation, ainsi que de la hauteur inhabituelle du chemin de ronde à cet endroit, on pense que là se situait le logis-maître (partie réservée à l'habitation, par rapport au reste du château affecté à un usage exclusivement défensif ou à des réserves). Dans le corps central actuel, la répartition

des pièces telle qu'elle persiste, est un modèle du XVIII^e s., que l'on doit sans doute aux transformations apportées par Mgr de Hontheim.

Des sondages en profondeur pourtant, font déjà apparaître des substructions plus anciennes, plus épaisses, et dont la disposition ne correspond pas au plan actuel. Vu l'absence totale de stratigraphie, et de matériel archéologique, elles sont difficiles à dater, sauf qu'il s'agit là sans doute du niveau directement antérieur. Elles montrent un appareillage plus soigné mais, également déjà, l'utilisation de matériaux récupérés, tels que des pierres brûlées. Grosso modo, leur niveau correspond à celui du départ de l'escalier d'accès à la tour ouest, dégagé en '96, et dont les montants de porte les plus anciens seraient du XV^e s.

Dans le même secteur mais en façade de cour, se trouve le puits, qui a lui aussi été sondé. Situé à l'intérieur des murs, son cuvelage extrêmement soigné ne le fait pas remonter au-delà du XVIII^e s. Toutefois, selon les habitants de Montquintin, les puits du village descendent parfois jusqu'à 25 m de profondeur, alors que le nôtre est encombré de dépôts divers jusqu'à 6,50 m. Mais une résurgence continue de l'alimenter. Cette eau particulièrement claire, pouvait également être captée dans la cour, par le biais d'une pompe fixée à la façade.

Dans la cour ouest, il a été procédé à la vidange complète de la cave, des matériaux qui l'encombrent. Ainsi a pu être mis au jour un sol soigneusement dallé de pierres plates. Elle est couverte d'une voûte pyramidale à quatre pans. Compte-tenu de ce qu'un escalier donne accès au rez de cette tour, la cave se trouve en quelque sorte en entresol, et se visite elle-aussi par un escalier, incomplètement conservé, qui part sur son flanc ouest. Jadis couvert de claveaux de pierre horizontaux, il sera restauré cet automne.

A l'angle méridional des ruines, enfin, l'examen d'un réduit souterrain a permis la découverte d'un lot significatif de vaisselle et de verrerie des XVII^e, XVIII^e et XIX^e s. Cette pièce de 1,50 x 1,50 m sur environ 2,50 m de profondeur constituait à l'origine la cave de la tour sud, qui flanquait jadis l'aile gauche du château. Sa disparition est ancienne, puisqu'elle ne figure déjà plus sur la carte de Ferraris, vers 1770. Comparativement à l'aile droite, cette aile gauche semble avoir été rétrécie, peut-être pour donner plus d'équilibre à la façade principale. Toutefois, le réaménagement paraît avoir tenu compte de la nécessité de maintenir là une sorte de poste de guet, sous forme d'un espace doté d'une arquebuserie de récupération donnant sur le flanc sud. Par la suite, il fut encore remanié, pour être affecté à usage de latrines, la cave faisant office de fosse septique ou de dépotoir.

Le matériel exhumé comporte des ossements d'animaux, des bouteilles en verre soufflé et une part majeure de grès, faïences et porcelaine. On y trouve de nombreuses assiettes et plats aux décors naturalistes assez simples (oiseaux, fleurs), cuits en grand feu, sans doute de production locale, comme il s'en faisait à Izel, Rossignol, Latour, etc... et des pièces parfois plus soignées de chez Boch à Luxembourg. Les grès, quant à eux, bruns, jaunes ou bleus sont constitués surtout de pièces de forme : pichets, pots, cruches, tèles... Ce matériel a été sommairement trié, en attendant une reconstitution partielle. La muraille extérieure qui remonte au XVI^e s. et borde le flanc nord du site a également fait l'objet d'un nettoyage partiel. La végétation qui la recouvrait, en descellant ses pierres, a été éliminée, ce qui a permis un examen attentif de son état de conservation. Celui-ci s'avère relativement précaire. La muraille subit en effet la poussée des terres, mais surtout des racines des arbres qui la surplombent. Certains d'entr'eux devront sans doute être abattus, notamment au niveau de la grosse tour, du côté ouest, qui a déjà considérablement souffert. A mi-hauteur de son élévation, apparaît d'ailleurs une arquebuserie, témoignant sans doute d'anciennes casemates. Des zones entières de ce mur sont fortement disjointes et fragilisées : il en va ainsi du bastion d'entrée, à l'est, et des anciens escaliers qui occupaient au XVIII^e s. l'emplacement du grand fossé comblé. Seules une élimination complète des souches et une opération de rejointoiement pourront apporter une solution durable.

Le site, dans son ensemble, présente aujourd'hui un aspect plus ordonné : matériaux triés ou remis en place, déblais évacués, un travail plus précis, plus scientifique, et sans doute plus valorisant pourra désormais être entrepris. Des relevés systématiques sont en cours et les premières esquisses qui abordent la problématique de reconstruction et de réaffectation sont en cours.

M.-H. CORBIAU

Etablissement médiéval dans la villa romaine de Waha (Marche-en-Famenne) (Lux.)

Les fouilles en cours du Cerde historique de Marche-en-Famenne sont centrées sur le bâtiment résidentiel de la villa des « Carrières » à Hollogne-Waha (Sect B, parcelle cadastrale n°328^d). Les recherches menées en 1997, avec l'appui de la Direction de l'Archéologie (DGATLP, MRW), ont été effectuées en façade méridionale et dans la partie nord-ouest du bâtiment.

Au sud, les vestiges d'une construction antérieure ont été mis au jour sous la façade, quelque peu en retrait vers l'intérieur. Il subsiste la première assise des fondations, constituée de cailloux en calcaire et quelques rares parties d'un sol en mortier de chaux.

Au nord-ouest, la pièce de chauffe, un long canal et le *praefurnium* d'une salle sur hypocauste ont été dégagés à la suite des travaux réalisés en 1996. Ces structures appartiennent à la construction tardive en pierre, du corps de logis.

Le plan de l'établissement en bois implanté sur les ruines nivelées de la villa a pu être complété. Des trous de pieu ont été observés dans les vestiges de la façade méridionale, ainsi que dans le secteur occidental étudié.

Le bâtiment est un vaste établissement en pierres locales (calcaire et schiste), plusieurs fois agrandi au cours de sa longue existence qui débute à la fin du I^{er} s après Jésus-Christ, jusqu'aux IV/V^e s.

A la période tardive, des petits locaux en matériaux légers sont construits en périphérie immédiate de la bâtisse en pierre. Ensuite, le site est nivelé et fait place à un établissement en bois d'une superficie importante comptant au moins deux installations.

La partie tardive du bâtiment en pierre qui comprend entre autres une remise, une cave et des bains ainsi que l'établissement en bois plus récent sont visibles.

I. YEGLES-BECKER

Histoire et architecture des bâtiments du Musée national d'Histoire et d'Art à Luxembourg-Ville. Bilan intermédiaire (L)

La recherche et l'assimilation de données historiques et archéologiques sur la Vieille Ville de Luxembourg constituent un des aspects de la mission que se fixe le Fonds de Rénovation de la Vieille Ville, établissement public créé en 1993.

Les études historiques et archéologiques touchant cet îlot ont été présentées dans le Rapport d'Activité annuel du Fonds de Rénovation (1996). Ce rapport est disponible au FRVV, 9 b, boulevard Prince Henri, L-1724 Luxembourg.

Le concours d'architectes fin 1996 -juillet 1997

Au cours de l'année 1997, un concours restreint entre architectes a été lancé pour la restructuration de l'actuel Musée national d'Histoire et d'Art de Luxembourg, établi au coeur de la Vieille Ville. Le musée est délimité par la place du Marché-aux-Poissons au sud, par la rue Wiltheim à l'est, par la rue du Palais de Justice au nord et par un groupe de maisons à l'ouest.

Le lauréat du concours restreint de 1997, l'architecte luxembourgeois Christian Bauer, a prévu de conserver essentiellement les anciennes parties des bâtiments. Ainsi, le projet d'architecture pour la restructuration du Musée prend en compte les données historiques, qui mettent en évidence l'existence de différentes phases de construction. Les récentes constructions des années 30 sont substituées par une architecture contemporaine ou par des espaces vides.

La place du Marché-aux-Poissons sera intégrée dans le musée et remplira la fonction de parvis. Comme les substructures de cette place ont été préalablement fouillées et analysées, l'idée de l'architecte consiste à conserver par une reprise en sous-oeuvre une ancienne cave médiévale. Par ailleurs, trois étages souterrains seront creusés dans la roche pour intégrer aux niveaux -3, -2 et -1 les salles d'exposition des périodes préhistorique, protohistorique et gallo-romaine.

Aperçu sur l'histoire du musée national établi sur le Marché-aux-Poissons

Inauguré en 1939, le Musée s'installe dans des anciens bâtiments d'habitation désaffectés ainsi que dans des constructions nouvelles réalisées au cours des années 30.

L'architecte de l'Etat n'avait pas prévu une superficie suffisante pour l'exposition des collections, puisque l'idée de transformer le Musée, de l'agrandir en l'exhaussant apparaît déjà lors de la deuxième Guerre Mondiale. Cependant, seuls des travaux d'ordre muséographique furent réalisés.

Après les années sombres et la réouverture en 1949, des travaux de remise en état ou d'embellissement ont été effectués. Au cours des années 60, deux nouveaux projets ont fait l'objet de débats, toutefois sans aboutir concrètement. Défaillance de volonté politique ou déficit de moyens de financement, l'Etat résout le manque d'espace en acquérant d'une manière aléatoire des biens fonciers bon marché.

A cette époque, les maisons de ce quartier n'étaient pas chères, car la Vieille Ville était peu accueillante et peu attractive.

Après 1975, année du patrimoine mondial architectural, les rénovations ont introduit des couleurs claires qui procuraient un aspect rafraîchissant à la Vieille Ville. Depuis de nombreuses années, les vieux quartiers drainent de plus en plus de touristes.

Ainsi, les planifications et les réadaptations continues réalisées au cours des années ont engendré des salles enchevêtrées, des différences de niveaux peu commodes dans le circuit de visite, ce qui a conduit malheureusement à certaines incohérences dans le parcours. Une réorganisation interne est donc nécessaire, dans la mesure où le musée national est un important pôle d'attraction au sein de la Vieille Ville.

L'étude historique

Le Musée se distingue de la silhouette de la ville par sa masse imposante et sa grande toiture mansardée et à moitié vitrée. Ceci porte à croire qu'il s'agit d'une construction en une seule pièce. Son apparence extérieure est sobre, dépourvue de tout ornement. Ainsi l'étude architecturale ne pouvait pas être abordée, de la même façon qu'on analyse un monument prestigieux, riche en décors, en ornements ou en significations historiques.

Bien que l'apparence soit homogène, le plan de 1802 (par le géomètre Boitard) montre que la surface occupée aujourd'hui par le Musée était partagée en 10 constructions d'habitation et une tour carrée de fortification (?). Les murs porteurs perpendiculaires ou parallèles à la rue sont encore conservés en grande partie, bien qu'ils soient dissimulés derrière des vitrines du musée ou des façades uniformes.

Chacune des maisons a sa propre histoire à raconter. Du plus haut fonctionnaire aux notables, jusqu'à l'artisan moins fortuné du XIX^e s., on observe que le rang social des habitants se reflète dans l'apparence des habitations.

Les différentes phases de construction ont été repérées et reportées sur un plan d'ensemble qui indique les constructions des années 30, celles du XIX^e s et finalement celles antérieures à 1800.

L'architecture récente est en effet la mieux documentée, puisque les plans à l'échelle 1:100 et 1:50 sont encore conservés. On apprend que suite à un désastreux incendie en 1921, la charpente mansardée fut entièrement reconstruite. Les plans des années 30 dessinent les vieux bâtiments désaffectés et les nouvelles constructions destinées à intégrer le programme muséographique.

L'analyse de l'architecture des années 30 a révélé que le hall d'exposition n'est pas une création architecturale originale, mais une pure copie du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, réalisé au cours des années 1920 par l'éminent architecte Victor Horta.

D'une manière générale, on constate que les caves sont les vestiges les plus anciens, mais elles ne sont que partiellement conservées. Quelques-unes ont été creusées au cours des années trente.

Les phases récentes sont à repérer aux derniers étages. En effet, les bâtiments situés le long de la rue Wiltheim et rue du Palais de Justice ont été rehaussés d'un étage au siècle dernier et sont coiffés d'une toiture partiellement vitrée datant des années 30.

En outre, plusieurs plans-types d'avant 1800 composent cet ensemble de constructions. Bien que la topographie rocheuse ait évidemment joué un rôle déterminant dans l'implantation des rues, mais aussi dans l'orientation des maisons. La configuration des maisons prend des traits communs à d'autres maisons de la Vieille Ville.

Ainsi, il est possible de décrire quelques plans de maisons qui sont caractéristiques de l'îlot du musée.

Un premier type d'habitation se compose d'une maison étroite et longue, où la profondeur correspond au double de la largeur. Le volume est occupé par deux pièces conjointes. Un escalier en vis est accolé à la façade du côté étroit.

Un deuxième type d'habitation se compose d'une pièce unique à plan carré ou la cage d'escalier est également saillante mais de forme carrée.

D'autres maisons sont le résultat d'une réunion de deux entités. Leur côté étroit est dirigé vers la rue. Chaque moitié possédait son escalier en vis, qui se trouvait à l'arrière ou sur le côté de la maison.

Ainsi, loin de former une unité architecturale, les bâtiments actuels du musée sont le fruit de nombreuses transformations réalisées au cours des siècles.

P. MIGNOT

Sondages dans la fortification du "Vieux château" à Rochefort-Jemelle (Nr)

Depuis toujours, le site du "Vieux château" sur la rive gauche de la Lomme est associé au "Neufchâteau" de Malagne. Quoi de plus normal que de voir dans l'éperon barré, en face de la villa, le refuge protecteur de celle-ci dans les moments troublés du Bas-Empire. Mahieu (1900) en fit une description qui bien que détaillée, laisse le champ à toutes les interprétations chronologiques possibles allant de l'Age du Fer au Moyen-Age. Pour Mariën (1961), la présence des clous en fer, cités mais quoique non décrits par Mahieu, classe les remparts dans le type "*Murus gallicus*" et donc la fin de la Tène. La fortification aurait alors été remise en état au début du IV^e s. (MARIËN, 1961). Cette attribution au Bas-Empire fut encore récemment défendue (BRULET, 1990).

Cette année, profitant d'un déboisement partiel, nous avons procédé à une première évaluation du site.

Une coupe dans le fossé au pied du premier rempart oriental montre un fossé largement évasé taillé sommairement dans le rocher. Comme pour toute la surface intérieure de l'éperon, la roche est juste recouverte d'une couche d'humus d'à peine quelques centimètres d'épaisseur. Les murs des remparts offrent le même type d'appareil: de gros blocs à peine équarris liés à un mortier qui a presque totalement disparu.

A la pointe occidentale, le bâtiment à abside fut totalement redégagé. Les murs, larges de 0,60 m, sont montés dans le même appareil que les remparts avec cependant un mortier jaunâtre plus abondant. L'absence du moindre fragment de tuiles, presque totale de céramique hormis un seul tesson "médiéval", empêche, en tout cas, d'attribuer l'ensemble au Bas-Empire, les ouvrages associant terre, pierres et succession de fossés évoquant plutôt le Moyen-Age. La surface interne de 2 ha comme le plan du bâtiment à abside qui, en aucun cas, n'est une chapelle ni des bains, renvoient à une situation médiévale. La succession des courtines associant tours semi-circulaires et tours carrées n'est pas sans rappeler les ouvrages de Château-le-Duc à Ucimont (Bouillon, Lux) et Chèvremont (Lg.), ensembles qui en dehors des textes, se caractérisent par l'absence de tout matériel de datation. La mention, certes tardive, dans les *Miracula*, que les moines de Saint-Hubert se réfugièrent lors des invasions hongroises au Xe s. à l'*oppidum* s'avère bien mince mais elle est la seule capable de concilier les nouvelles observations et leur interprétation.

R. VANMECHELEN & A. DEFGNEE

La seigneurie médiévale et post-médiévale de Hailot : campagne 1997 (Nr)

Le Service de Jeunesse Archéolo-J entreprit en 1997 l'étude archéologique systématique d'un nouveau site médiéval et post-médiéval à Hailot (commune d'Ohey). Repris sous le lieu-dit "Enclos de Matagne", le site prend place en bordure septentrionale de la rue Stocus, à quelque 100 m à peine du centre ancien du village. La topographie y est caractérisée par une dépression, accrochée à mi-pente du versant méridional de la petite vallée du ruisseau de Lilot. Ancienne limite parcellaire, un talus relativement abrupt délimite cette cuvette du sud.

L'emprise actuelle des fouilles s'étend sur deux parcelles contiguës : un terrain à bâtir (Section C, parc. 98^p) au nord, et la frange septentrionale d'une vaste prairie (Section C, parc. 101^{b2}) au sud. L'opération menée prioritairement sur le terrain à bâtir revêt un caractère préventif.

Tant les sources historiques que l'iconographie ancienne signalent l'existence d'une exploitation agricole sur le site depuis le XVI^e SIECLE au moins.

Préalablement aux décapages archéologiques, un relevé microtopographique précis des lieux fut réalisé, tandis que trois sondages linéaires éventraient le site, confirmant et précisant la nature des vestiges.

Réalisés en aire ouverte, les décapages totalisent une superficie de 480 m². La première campagne de fouilles se déroula du 7 au 25 juillet, prolongée par deux week-ends en automne.

Les recherches historiques sont menées parallèlement aux fouilles, en étroite collaboration avec J. Sacré.

Les vestiges les plus récents se rattachent à la ferme seigneuriale de Haillot, construite au milieu du XVII^e SIECLE à l'initiative d'Olivier de Brandt de Brabant. L'aile orientale de l'exploitation, recoupée par les fouilles, est bâtie sur caves. Les maçonneries portent les traces de multiples remaniements. Suivie sur une longueur de 45 m, une allée soigneusement pavée longe cette aile de bâtiment, livrant accès au rez-de-chaussée par un escalier en pierre bleue, avant d'atteindre la cour intérieure de la ferme. L'aile perpendiculaire n'a laissé que peu de vestiges, emportés par une érosion plus conséquente. L'activité de l'exploitation s'est prolongée, après une récession progressive, jusqu'au milieu du XIX^e SIECLE.

Partiellement oblitérées par ces constructions récentes, plusieurs structures relèvent d'un établissement plus ancien : les fondations de deux bâtiments en pierres s'organisent en fonction d'aires empierrées. Or les archives relatives à cette époque font état d'une importante cense, comportant de multiples annexes réparties autour d'une vaste cour centrale. L'occupation de l'établissement paraît couvrir le XVI^e et la première moitié du XVII^e SIECLE.

Si l'appellation de "Cense al'Tour" fréquemment rencontrée laissait présager d'une origine médiévale du domaine, les structures attribuables à cette période sont actuellement peu nombreuses. Deux tronçons d'un large fossé pourraient notamment délimiter un enclos fossoyé. Enfin, quelques trous de poteaux organisés témoignent de bâtiments légers antérieurs, associés à un niveau de remblai. Leur datation peut provisoirement être située au XI^e SIECLE, voire au début du XII^e SIECLE. Ces éléments tenus sont actuellement les plus anciens rencontrés sur le site et s'avèrent d'un intérêt particulier quant à la genèse de la seigneurie de Haillot.

M. SIEBRAND

Fouilles préalables à la restauration du château de Trazegnies à Courcelles (Ht)

Du 1er août au 31 octobre 1997, une campagne de sondages fut entreprise au château de Trazegnies (Courcelles), par le CRAN et le CHAB de l'UCL sur base d'une subvention du Ministère de la Région wallonne. Entreprise à l'initiative de l'asbl "Les Amis du Château de Trazegnies" et préalablement à la restauration d'une partie des bâtiments, cette campagne avait un double objectif : d'une part engranger de nouvelles données archéologiques susceptibles d'influencer le projet de restauration du châtelet d'entrée et de ses environs immédiats ; et d'autre part reconnaître le tracé de la courtine, actuellement arasée, dans le but d'une mise en valeur définitive lors du réaménagement du parc.

Quatre tranchées furent donc implantées au pied du châtelet et dans le parc.

La tranchée située au pied du châtelet dégaga une partie des fondations du pignon oriental et de la façade méridionale du bâtiment. Y furent décelées deux phases de constructions dont la plus récente remonte à la seconde moitié du XVI^e s.. Un tronçon du fossé défensif fut également retrouvé. Large d'environ 9 m et profond d'au moins 2,50 m, il devait être sec dès son origine. Il fut partiellement comblé durant la première moitié du XVII^e s. suite à l'aménagement d'un mur de soutènement d'un chemin qui reliait le châtelet à un petit porche d'entrée fortifié dont une partie des fondations fut également dégagée.

Le long mur de soutènement abritait une arquebuserie, partie intégrante d'une barbacane située au pied du châtelet, sous l'actuel pont-levis. L'accès à ce réduit défensif s'effectuait par un escalier qui partait d'une porte latérale du châtelet et contournait l'échauguette sud-ouest. La découverte d'une porte étroite dans l'un des murs de la barbacane laisse supposer qu'il existait un moyen de communication entre cette dernière et le petit porche d'entrée.

Dans le parc proprement dit, chacune des tranchées mit en évidence un tronçon des fondations de la courtine de défense. Constituée en moellon de grès, elle était large d'environ 1,50 m, son état de conservation variant entre 0,40 m et 0,90 m d'épaisseur. Dans l'état actuel de nos connaissances, il semble qu'elle ait été érigée durant les Temps Modernes, vraisemblablement avant la seconde moitié du XVII^e s..

Des indices démontrent qu'elle fut faiblement fondée dans des remblais peut-être liés à une enceinte en terre préalablement nivelée. Ces remblais pourraient dater des XI^e-XII^e s..

La courtine de défense était précédée, du moins dans la zone méridionale du site, d'une escarpe en terre d'environ six mètres de large et d'un fossé sec important (d'une profondeur d'au moins 2,50 m pour une dizaine de mètres de largeur).

Les sondages localisèrent aussi l'emplacement d'un bâtiment non encore identifié mais figuré sur des gravures des XVII^e-XVIII^e s.. Ce bâtiment connu au moins trois phases de constructions ou de restaurations. Bien qu'aucune précision chronologique n'ait pu être apportée pour les deux premières phases, la dernière résulte d'un violent incendie qui ravagea l'édifice durant le XVI^e s.. Il semble que l'on ait rencontré ici comme au châtelet des témoins de la restauration du château consécutive au violent incendie qui ravagea le site en 1554.

Dans l'état actuel de nos connaissances, il apparaît que la périphérie du château connut une première phase d'aménagements vers le XI^e-XII^e s.. Ensuite une seconde remonterait au XVI^e s. et enfin une dernière doit être située dans la première moitié du XVII^e s.. Ces trois phases semblent correspondre avec celles décrites dans les sources historiques. De plus amples informations quant aux aménagements architecturaux des abords du châtelet, au tracé exacte de la courtine et au bâtiment d'angle pourraient être recueillies lors d'une seconde campagne de fouilles prévue en 1998.

D. WILLEMS

Fouille archéologique au Château de Boussu (Ht)

Dans le cadre du programme de fouilles sur le site du château de Boussu, ou plutôt "les châteaux de Boussu", une campagne a été menée en juin et août 1997 par le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Hainaut.

Le but principal était le dégagement de vestiges situés en bordure de l'aile nord, inconnus jusqu'à leur mise au jour partielle en 1996 par Melle C. Ansieau, et la compréhension de ceux-ci dans le contexte global.

Les recherches ont livré une succession de structures recouvrant plusieurs s.. Parmi celles-ci, mentionnons des fondations antérieures au château édifié dès 1539 selon les plans de l'architecte Jacques Dubroeuq, tout un réseau de canalisations d'adduction et d'évacuation des eaux ainsi qu'une maçonnerie tardive (XVIII^e s. ?) de pierres et briques présentant une forme circulaire, dont la fonction est difficilement attribuable étant donné son arasement (fontaine, kiosque, tour ?), associée aux soubassements d'un édifice.

Toutes les informations recueillies, argumentées pour certaines par la littérature et la cartographie, permettront de compléter les nombreuses données relatives à l'histoire du site.

F. BAPTISTE

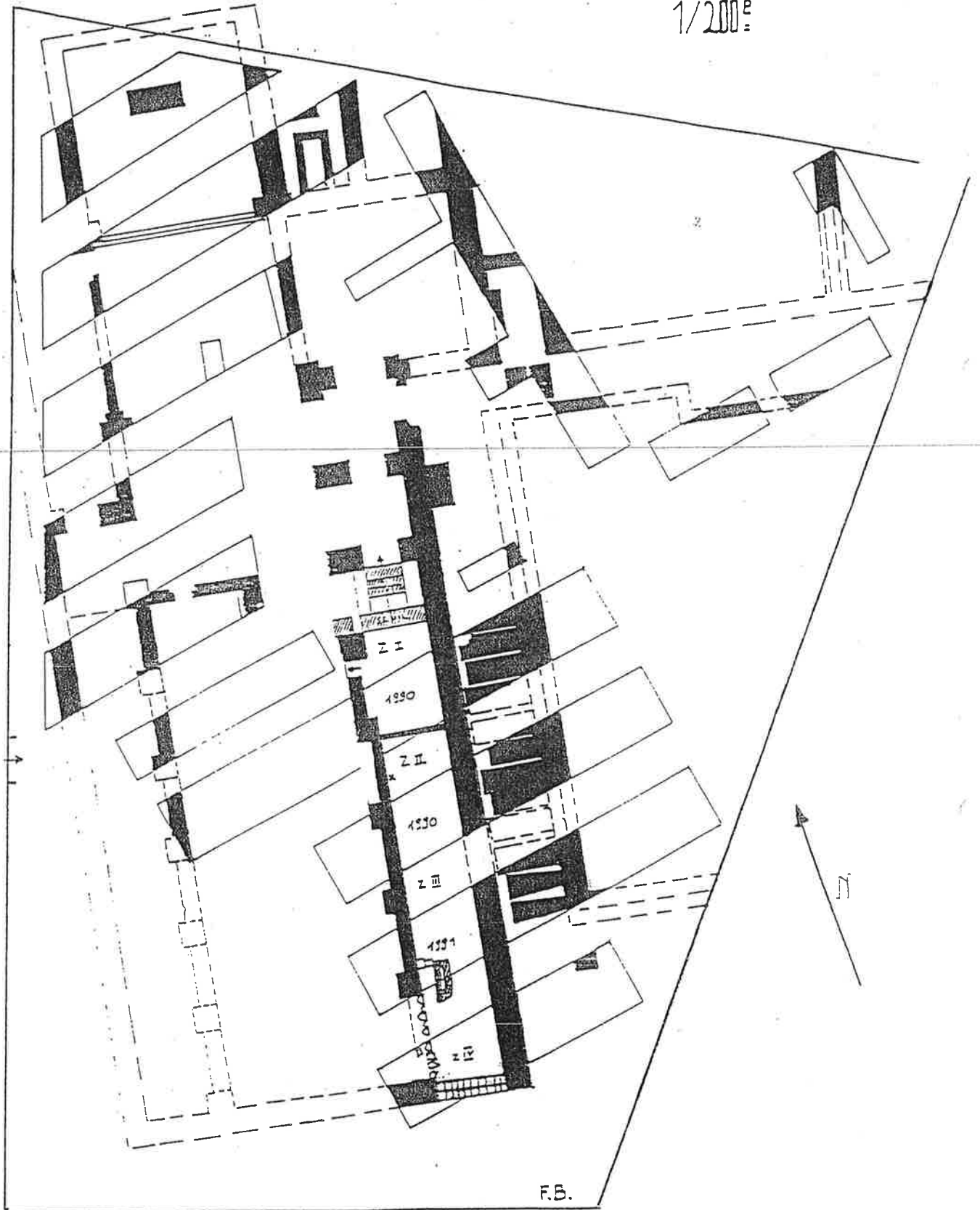
Abbaye Saint-Nicolas-des-Prés à Tournai (Chercq) (Ht)

Cette neuvième campagne s'est concentrée sur la zone de l'église abbatiale et, plus particulièrement, sur la nef latérale orientale (collatéral est). Deux campagnes précédentes avaient déjà entamé ce secteur en nous fournissant des éléments architecturaux et stratigraphiques importants qu'il fallait confirmer. En ne fouillant que les zones non encore explorées en 1990-1991, soit trois espaces réduits, les découvertes et l'interprétation des coupes stratigraphiques nous apportent les éléments suivants :

Zone I (cinquième et sixième travées précédant la tour existante) : le sol primitif a été atteint à la cote -155. Postérieurement à celui-ci sont venues s'ajouter des strates d'inondations séparées par des couches d'arase ou d'occupation datées par des découvertes monétaires et céramiques. L'élément nouveau réside dans le fait que ces strates d'inondation datées par les Chroniques de 1190-95 et 1390-95 semblent bien correspondre à un abandon plus long que ne le laissent penser les sources écrites. Un des géologues présent sur le terrain affirme qu'une telle épaisseur de sédiments correspond soit à une catastrophe majeure qui trouverait un écho dans d'autres sources tournaisiennes, soit à une longue période de crues anormales pouvant s'étendre sur une cinquantaine d'années. La consécration des nouveaux autels étant certifiée en 1195 et 1395, il nous faut donc

CHERCQ, ABBAYE SAINT-NICOLAS.: 1997

1/200^e



avancer la date de ces inondations et les placer dorénavant aux environs de 1140 et 1340, ce qui nous rapproche davantage des renseignements concernant les caprices du fleuve à Tournai.

La strate d'arase qui recouvre la première crue emploie exclusivement du matériel romain provenant de récupération massive d'un bâtiment important situé à proximité du site. Le problème de ce bâtiment reste entier. La deuxième couche de sédiments a par contre été recouverte d'un sable léger puis d'un lit de tuileaux mêlés à de la céramique XVB-XVIB, ainsi qu'à trois monnaies de la même époque. Après quelques lits d'occupation et une couche d'incendie localisé, un carrelage bichrome (vert/jaune) a été posé sur toute la surface explorée.

Architecturalement, la découverte d'un seuil double marquant l'entrée dans la tour est importante, ce qui donne à penser que le sol complet de la tour a également été rehaussé vers la fin du XIV^e s. - début XV^e. Cela se confirme par la présence de zones décoratives rectangulaires occupées par des carreaux vernissés développant des motifs géométriques élaborés.

- **Zone II** : (quatrième travée) : la stratigraphie fournie par cette zone diffère sensiblement de ce qui précède. En effet, si les strates d'inondations et d'arases successives sont comparables, on ne constate pas ici de traces nettes d'occupations mais plutôt une couche massive de recharge avant la dépose du carrelage terminal, élément déjà constaté en 1990-1991. Seuls les abords immédiats de la tour auraient donc été affectés à certaines activités après la dernière inondation.

Archéologiquement, deux découvertes majeures marquent ce secteur ; trois sépultures simples à inhumation en pleine terre, dont deux repérées en 1990, la troisième étant installée à la cote -68/72, récente donc au vu de sa fosse qui débute dès la fin de la couche arable. Un dépôt monétaire découvert en place dans le contexte 104, c'est-à-dire sous une couche d'arase légère en cailloutis, dans une terre grasse grisâtre datable en tout cas d'une période postérieure à la seconde période de crue (après XIVB). Ce dépôt se présente sous la forme d'une série impressionnante de monnaies soigneusement rangées côte à côte et superposées, le tout enrobé d'une toile maillée recouverte d'une feuille de plomb moulée à la forme du dépôt (poids : 870 grammes). Le nombre exact de monnaies et leur datation sera déterminée très bientôt par Mr. H. De WIT, chercheur à l'U.C.L. Ce deuxième dépôt présente l'avantage d'avoir été découvert en place et intégralement, ce qui n'était pas le cas de celui mis au jour en 1994 (monnaies datées 1210-1230).

- **Zone III** (troisième travée) : non explorée, faute de temps (climat !).

- **Zone IV** (entrée de la nef et première travée). Tous les éléments avaient déjà été mis en évidence dans les campagnes précédentes, mis à part le relevé de la stratigraphie de l'entrée de la nef. Outre les commentaires des zones I et II, applicables ici encore (inondations, arases, occupation, carrelage terminal), on peut ajouter que la volonté d'aménager une entrée latérale dans le plan de l'abbatiale est un concept tardif, datant certainement du dernier aménagement des lieux. En effet, suite à la deuxième vague de crues, on a rechargé le sol par l'apport massif d'une argile sableuse presque pure sur laquelle on a établi un dallage de pierres de France carrées (0,2 x 0,2) reposant sur un radier de chaux pure d'épaisseur inégale, comme si l'on avait voulu gommer les inégalités du sol de base pour établir ce dallage. La fouille des couches profondes de cette zone nous confirme cette hypothèse : en effet, toutes les strates y sont incurvées vers le centre de la nef et une masse de maçonnerie écroulée a été découverte à la cote -80/90. On a donc recouvert ce massif sans l'évacuer en provoquant un affaiblissement des sols successifs établis à cet endroit.

E. DE WAELE & B. HUBERT

Fouilles à l'abbaye de Villers-la-Ville : la Porte de Bruxelles (Brab. wal.)

Les fouilles entreprises à la Porte de Bruxelles, située à l'extrémité ouest du site abbatial, ont pour objectif d'établir le cahier des charges archéologique du projet de sa rénovation. Autrement dit, les résultats de l'enquête archéologique serviront de base au projet architectural contemporain.

La Porte de Bruxelles, construite dès le XIII^e s., était la porterie de l'abbaye. D'après les gravures anciennes, la porterie formait un véritable complexe, entièrement clôturé, par l'enceinte sur deux côtés, par des bâtiments et des murs de liaison sur les deux autres. Ce complexe était essentiellement constitué de deux grands bâtiments situés dans sa partie sud, à ses extrémités ouest et est. Les deux bâtiments étaient traversés par une

voie charretière et une voie piétonne. Le bâtiment occidental était aligné sur le mur d'enceinte par sa façade ; il était pourvu d'un étage et flanqué au nord de la loge du portier. Le bâtiment oriental comprenait une chapelle à l'étage et se trouvait encadré de deux bâtiments plus petits ; il ouvrait vraisemblablement sur un réseau de voies interne à l'abbaye.

De toutes ces constructions il ne subsiste pour l'essentiel que le rez-de-chaussée de la moitié sud du bâtiment occidental. La conservation partielle de ce bâtiment est due au fait qu'une petite exploitation agricole s'y est installée au XIX^e s., la moitié sud du bâtiment abbatial ayant été transformée en logis de ferme. Par ailleurs, les deux baies extérieures des voies charretière et piétonne avaient été murées dès le XVIII^e s. lors de la création d'un chemin d'accès direct au palais abbatial, l'actuelle route, en fait, qui traverse le site et passe sous le portique de la pharmacie. En outre, la voirie actuelle qui longe à même la façade a été rehaussée de plus de 2 m, de sorte qu'on ne voit plus que la partie supérieure des deux baies. Du côté intérieur, le niveau de la voie charretière a été conservé ; en revanche, dans l'ancien logis de ferme, actuellement transformé en espace d'expositions temporaires sous l'égide du Syndicat d'Initiative, une dalle de béton a été coulée au-dessus de la voie piétonne.

Préalablement aux fouilles, une campagne de relevés tant en plan qu'en élévation a été réalisée en vue de procéder à un véritable état des lieux et, plus particulièrement, à une lecture archéologique précise et phasée des structures apparentes.

A l'origine, le bâtiment occidental présentait un espace intérieur de forme carrée, à deux colonnes séparant la voie charretière et la voie piétonne et supportant un système de voûtes. Les bases de schiste des deux colonnes sont encore visibles dans le mur nord du logis de la ferme du XIX^e s..

Les fouilles, qui ont débuté en juillet 1997, révèlent une monumentalité, insoupçonnée jusqu'ici, de la porterie abbatiale.

Les vestiges de la moitié nord du bâtiment occidental ont été dégagés des déblais qui les recouvraient. Ont été ainsi remis au jour : la voie charretière, le mur nord primitif avec ses puissants contreforts, ainsi qu'une porte, actuellement murée, qui donnait peut-être accès à la loge du portier.

A l'arrière du bâtiment occidental, une très belle voie pavée et la base des deux murs qui la clôturaient ont été découvertes. Cette voie, longue d'environ 30 m, conduisait de ce bâtiment au bâtiment oriental. D'une emprise de 8,40 m, elle présente une large bande médiane à bombement accentué, bordée de deux caniveaux et de deux accotements en contre-pente qui flanquent le pied des murs de clôture. Le pavement se compose de moellons de schiste et de pierre blanche.

Du bâtiment oriental qui abritait une chapelle, il ne reste plus rien en élévation. Ses fondations ont été partiellement mises au jour, ainsi que celles d'un bâtiment contigu au nord, vraisemblablement postérieur.

Depuis longtemps, la façade à demi enterrée de la Porte de Bruxelles sous la voirie publique symbolise un arrêt dans le temps, voire dans le processus de remise en valeur du site. Cette image est destinée à disparaître. En effet, la zone devant la Porte de Bruxelles, à l'extérieur de l'enceinte, sera également fouillée en fonction du calendrier du projet du contournement routier du domaine abbatial.

Les fouilles sont conduites par le Service de l'Archéologie de la Région wallonne en province de Brabant, Direction générale de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine, Division du Patrimoine. Comme le projet de rénovation qui s'ensuivra, non seulement elles ouvriront au visiteur une zone jusqu'ici délaissée de l'abbaye, mais elles permettront aussi une meilleure compréhension du site par la remise en fonction de l'entrée historique principale et par le rétablissement de la logique de parcours originale. Elles s'inscrivent d'ailleurs déjà dans la dynamique du site, puisque le chantier est accessible aux visiteurs de l'abbaye, et ce en coordination avec l'Association pour la Promotion touristique et culturelle de Villers-la-Ville, gestionnaire du site.

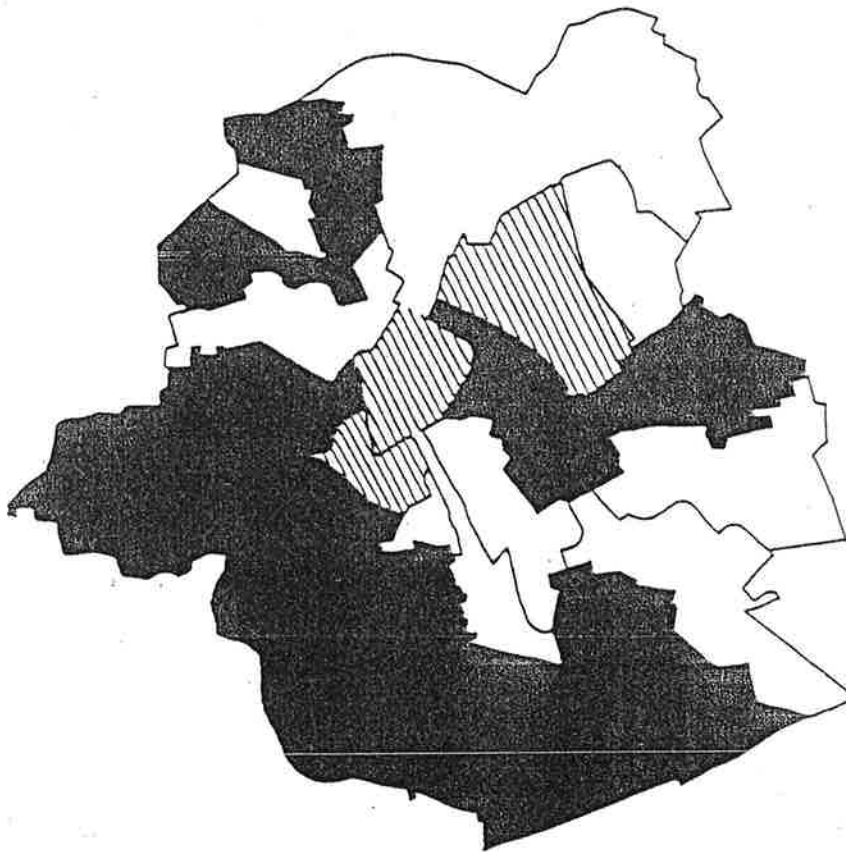
Stadsarcheologie - Archéologie urbaine - Stadtarchäologie

S. DEMETER

Etat des lieux de l'archéologie bruxelloise (1996-1997)

Le Service des Monuments et des Sites (S.M.S.) de la Région de Bruxelles-Capitale a constitué dans le courant de l'année 1996 une petite cellule archéologique composée d'une archéologue, d'un historien et d'une dessinatrice. Cette équipe ne constitue pas un « service régional des fouilles » à part entière mais plutôt un service de gestion et de planification archéologique. Rappelons qu'à ce jour, le cadre légal de l'archéologie à Bruxelles se limite à la reconnaissance, par l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, de la composante archéologique de ce dernier. Les sites archéologiques connus sont donc susceptibles d'être inventoriés, inscrits sur la liste de sauvegarde ou classés en tant que tels.

Le S.M.S. a poursuivi la politique d'inventaire des biens archéologiques entamée en 1991 sous la forme de l'*Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles* (cf. carte). D'une part, la collaboration avec les Musées royaux d'Art et d'Histoire (M.R.A.H.) a été reconduite pour un an afin de finaliser le volume de l'atlas archéologique de Bruxelles-Pentagone consacré aux fortifications (cf. notice sous la signature de C. Licoppe et S. Modrie). D'autre part, l'administration a entamé les atlas des communes de Saint-Gilles et de Schaerbeek ainsi qu'une actualisation de la carte provisoire couvrant l'ensemble du territoire régional qui avait été publiée dans le volet indicatif du Plan régional de Développement. Le S.M.S. a fourni également des données archéologiques destinées à l'élaboration des plans communaux de développement (carte de la situation existante de fait).



Etat d'avancement de la carte archéologique de la Région de Bruxelles-Capitale : en noir les communes terminées, en hachuré les communes en cours de réalisation.

En matière de fouilles, jusqu'au 1^{er} novembre 1996, une disposition transitoire (article 44) de l'ordonnance citée plus haut permettait au Gouvernement régional, en cas de découverte fortuite de vestiges archéologiques, de suspendre ou de retirer un permis d'urbanisme afin de permettre des fouilles de sauvetage. La réforme attendue de ladite ordonnance devrait, dans un avenir que nous espérons proche, remettre cette disposition en vigueur de façon définitive.

Dans l'intervalle, seuls les sites majeurs peuvent faire l'objet d'une attention particulière notamment par le biais du permis d'urbanisme qui peut être assorti d'une clause archéologique prévoyant, en cas de découverte, un arrêt de chantier de quelques semaines (par exemple dans les dossiers suivants : le bassin d'orage de la place Saint-Job à Uccle à l'emplacement du château de Carloo, les abords de la porte Hal où subsistent les vestiges de l'avant-porte, du pont et d'un moulin). En outre, depuis un an, une action de sensibilisation est menée au niveau des Commissions de concertation des différentes communes chaque fois qu'un projet immobilier porte sur une zone dont le potentiel archéologique est connu grâce à l'inventaire archéologique. A ce stade, le S.M.S. demande l'accès au terrain pendant les terrassements ou les travaux afin de collecter des observations archéologiques et d'affiner la carte du sous-sol. Ainsi, de telles observations ont pu être menées à l'église Saint-Nicolas (rapport publié dans *Bulletin du Crédit communal*, LI, 199, 1997/1, p. 37), à l'emplacement de l'ancienne chapelle de Calevoet (rapport publié dans *Ucclesia*, 166, mai 1997, pp. 25-30), rue du Vieux-Marché-aux-Grains, à l'emplacement de la première enceinte (rapport à paraître dans *Archéologie à Bruxelles*, 4), d'autres vérifications mineures ont eu lieu à Forest, Auderghem, Haeren et Bruxelles. Les délais des procédures administratives en matière d'urbanisme sont tels que cette première année a été consacrée essentiellement à semer ce qui ne sera récolté que plus tard.

Lorsque par le biais des différentes actions décrites ci-dessus une fouille préventive peut être programmée, le S.M.S. fait appel à une équipe archéologique extérieure à l'administration pour mener à bien les recherches sur le terrain et l'étude post-fouilles. Ainsi, une équipe archéologique mise sur pied au sein de la section d'Archéologie nationale des M.R.A.H. a pu prendre en charge la fouille et l'étude d'un tronçon de la première enceinte au boulevard de l'Empereur et assure, depuis le premier novembre 1997, le volet archéologique des travaux de réaménagement des abords de la porte de Hal.

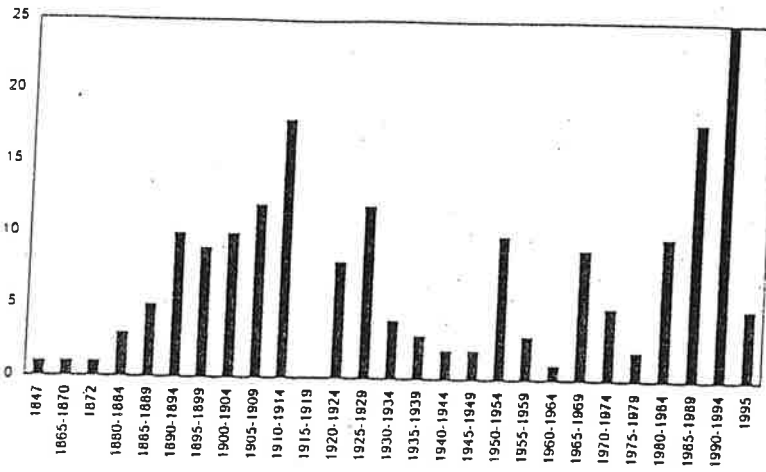
L'action du S.M.S. s'est également portée en 1997 sur l'archéologie du bâti au travers des études préalables tant à la motivation de dossiers de protection de bâtiments, qu'à la réalisation de travaux de restauration à des biens protégés. Une attention toute particulière a été portée, dans ce domaine, à deux projets de rénovation et de restauration de bâtiments classés appartenant à la Région : l'ancien prieuré du Rouge-Cloître à Auderghem et l'ancienne cour de Lalaing-Hoogstraeten, place Royale à Bruxelles.

Enfin, le S.M.S. a poursuivi, au sein de l'administration, la publication des deux collections qui avaient été initiées en collaboration avec les M.R.A.H., à savoir l'*Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles* dont les volumes 10.2. *Bruxelles. Pentagone. Découvertes archéologiques* (cf. notice) et 12. *Bruxelles Quartier Nord-Est* ont paru, et la série *Archéologie à Bruxelles* dont le volume 3 est consacré aux fouilles menées sur deux sites, entre 1993 et 1996, par l'Institut de Gestion de l'Environnement et d'Aménagement du Territoire de l'Université libre de Bruxelles, l'un place de la Vieille-Halle-aux-Blés et l'autre rue d'Une Personne (rue du Marché-aux-Herbes).

S. DEMETER

Un siècle de découvertes archéologiques à Bruxelles

L'*Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles. 10.2. Bruxelles. Pentagone. Découvertes archéologiques* annoncé dès 1995 (Y. CABUY et St. DEMETER, *Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles (Br.)*, *Archaeologia Mediaevalis*, 18, Namur, 1995, pp. 68-69) est à présent disponible. Il est structuré en cinq chapitres principaux.



légende tableau: Tableau de répartition chronologique du nombre de découvertes ou d'interventions archéologiques depuis un s..



légende carte: Carte de répartition des découvertes archéologiques dans le Pentagone

1° Les Acteurs

Depuis un s., de nombreux acteurs ont joué un rôle plus ou moins déterminant dans la sauvegarde et l'étude du patrimoine archéologique bruxellois. Initiatives privées et publiques se sont tour à tour côtoyées et épaulées selon un rythme donné par l'activité de leurs représentants les plus illustres (cf. tableau). C'est un vaste tableau de famille que nous brosons dans ce chapitre. Nous passerons en revue, par ordre d'entrée en scène, les participants à cette «aventure archéologique» à Bruxelles : la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, le Comité d'Etudes du Vieux-Bruxelles, le Service des Archives de la Ville de Bruxelles, le Service des Fouilles de l'Etat et son successeur le Service national des Fouilles, le Service spécial d'Etudes de la S.T.I.B., le Service des Fouilles de l'Université libre de Bruxelles, le Bestuur voor Monumenten en Landschappen de la Vlaamse Gemeenschap, les Musées royaux d'Art et d'Histoire et l'Institut de Gestion de l'Environnement et d'Aménagement du Territoire (U.L.B.).

2° Le Catalogue

Le nouveau répertoire des témoins archéologiques de la Préhistoire au XVIII^e s. comprend 160 sites de découverte répartis en 39 cartes (cf. carte) et 242 objets inédits étudiés et illustrés. Mesdames A. De Poorter, C. Dumortier, Ch. Fontaine et J. Lallemand (†) ainsi que Messieurs J.-Cl Bessac, J. Caro, R. Laurent et R. Peuchot ont prêté leur concours aux auteurs dans leurs domaines de recherche respectifs.

3° La Verrerie

Un exceptionnel ensemble de verres découvert, en 1897, lors des démolitions de l'ancien quartier Saint-Roch (actuel Mont-des-Arts) préparatoires au percement de la jonction ferroviaire Nord-Midi, a été retrouvé dans les réserves du Musée communal de Bruxelles et étudié par Madame Chantal Fontaine (I.R.P.A.). Pas moins de 64 récipients ont été dénombrés s'échelonnant de la fin du XIV^e au XVII^e s.. Nombreux sont les types de verres inédits pour le sous-sol bruxellois.

4° Le Bilan

La grande majorité des objets présentés dans cet inventaire ne constituait pas un ensemble susceptible d'une étude archéologique scientifique et complète, mais bien une collection hétérogène témoignant néanmoins de la richesse du potentiel archéologique du Pentagone. Ces objets, presque tous complets ou remarquables, reflètent également la mentalité de «collectionneur» de nos prédécesseurs jusqu'au milieu de ce s.. Epinglons également au passage la question de l'occupation du site du Pentagone à l'époque romaine qui mériterait une étude approfondie et surtout une attention toute particulière dans les fouilles futures.

5° La Recommandation

Les atlas archéologiques bruxellois sont à la fois instrument de recherche, outil de gestion et support de diffusion du patrimoine archéologique régional mais également un lieu de réflexion. Dans le cas présent, conclure sur «Un s. de découvertes archéologiques à Bruxelles» nous a amené à souhaiter «Un XXI^e s. de recherches archéologiques à Bruxelles» et cette lutte contre «l'érosion de l'histoire» passe par la mise sur pied d'un véritable service d'archéologie urbaine. C'est donc à la création de ce «Service des Fouilles de la Région de Bruxelles-Capitale» que nous en appelons aujourd'hui.

S. MODRIE

Sauvetage sur la première enceinte de Bruxelles

Dans le cadre des activités de l'équipe des Atlas du sous-sol archéologique de la région de Bruxelles-Capitale et plus précisément l'étude des vestiges de la première enceinte de Bruxelles, la fouille d'un tronçon de courtine et d'une tour adjacente a été effectuée de mars à juin 1996 grâce à une convention régionale.

Ce tronçon occupe les anciens locaux de l'imprimerie EGI en démolition situés au 14 boulevard de l'Empereur. Les vestiges de l'enceinte urbaine se caractérisent ici par les restes d'une demi-tour et par 19,40 m de courtine fortement remaniés et dégradés.

Les parties de la tour, observables sur les trois niveaux de l'ancien bâtiment, sont très réduites car celle-ci a perdu son aménagement intérieur, ses voûtes et ses planchers.

Dès lors, s'est posé le problème des niveaux fonctionnels des vestiges. En effet, le mur en moellons de grès appartenant à la tour se retrouve au second niveau alors que les murs des premier et troisième niveaux sont constitués

de maçonneries de brique de grand format, dite de type "espagnol" et qu'aucun élément architectural à vocation spécifique, tel qu'une archère ou un escalier, n'est apparu.

Si ces restes ne nous fournissent pas d'information nouvelle sur l'aspect architectural de la première enceinte de Bruxelles, l'étude des archives concernant ce tronçon nous permet de raccorder ces quelques éléments à l'occupation du site par les Jésuites dès le début du XVII^e s.. Installés à l'angle des actuels place de la Justice et boulevard de l'Empereur, ils détruisirent rapidement le tronçon de l'enceinte encore existant à l'intérieur des murs du collège, à l'exception d'une partie de la tour redécouverte qui constituait déjà un espace mitoyen et qui fut aménagée en chapelle dédiée à Saint Ignace. Cette chapelle percée de deux fenêtres sur les plans des bâtiments de la Compagnie de Jésus, conservés à la Bibliothèque nationale de Paris, occupa vraisemblablement le troisième niveau où ces ouvertures ont soigneusement été rebouchées.

Nous ne possédons aucune trace des niveaux anciens telle que celle laissée par les poutres de soutien d'un plancher, mais il est évident que les trois niveaux (maçonnerie - moellons - maçonnerie) fonctionnaient ensemble, à un moment donné, avant l'apparition de la phase de reconstruction partielle de l'imprimerie, commencée en 1947, incorporant le béton à ses locaux.

E. DE WAELE

Rue des Marchés et Marché aux Chevaux à Jodoigne (Brab. wal.)

Le projet de construction d'un immeuble à appartements avec parking souterrain dans le centre ancien protégé de Jodoigne a amené la Direction de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne à intervenir de janvier à mars 1997.

La parcelle, d'environ 22 m sur 29 m, depuis longtemps en friche, est située à l'angle de la rue des Marchés et du Marché aux Chevaux (Jodoigne, 1^{re} Div., Sect. G, 1^{re} feuille, n° 80°), en vis-à-vis de la Ferme des Boues, laquelle est datée par ancras de 1636 et classée. L'enceinte médiévale est distante d'une cinquantaine de mètres.

Quatre tranchées principales ont été ouvertes. Les fondations de plusieurs constructions des Temps Modernes et de l'époque contemporaine ont été mises au jour, certaines utilisant le tuffeau dit de Lincet sous la forme de gros blocs soigneusement appareillés. Deux sondages jusqu'au sol vierge, défini à une profondeur de -0,80 m à -1 m, ont permis de relever la stratigraphie.

Le matériel archéologique est peu abondant. La céramique recueillie dans la couche de destruction la plus ancienne, à laquelle aucune structure n'a pu être associée, est de production mosane et remonte à la période Andenne II (env. 1175 - 1225). Un liard de Philippe II frappé à Tournai entre 1582 et 1591 a également été trouvé.

M. SIEBRAND & L. VERSLYPE

Les investigations archéologiques préalables à l'aménagement des abords de la cathédrale Notre-Dame de Tournai (Ht)

Depuis 1985, les abords de la cathédrale Notre-Dame de Tournai ont connu plusieurs opérations archéologiques entreprises ou supervisées par le Centre de Recherches d'Archéologie nationale de l'UCL, en collaboration avec la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie.

Des fouilles et des sondages permettant d'améliorer nos connaissances du sous-sol environnant le sanctuaire ont été menées en 1986 à la Place de l'Evêché, en 1990 sous le porche occidental, et en 1991 dans la rue Vieux-Marché-aux-Poteries. Ces trois opérations furent complétées en 1996 par une campagne de reconnaissance des fondations dans le cadre d'une étude sur la stabilité de l'édifice.

L'ensemble des résultats engrangés constitueront une excellente approche préalable à une cinquième opération archéologique menée aux abords du sanctuaire. Le chantier se situe à l'emplacement de l'ancien cloître canonial qui, à l'initiative d'IDETA et de la Ville de Tournai, fait actuellement l'objet d'un projet d'aménagement intégré au remodellement urbanistique du centre ville. Ce projet prévoit une zone de jardin entre la porte Mantille (nord-est) et le bâtiment des Archives de l'Etat, où les plantations alterneront avec des surfaces pavées, en condamnant ainsi pour longtemps l'accès au sous-sol archéologique. En raison de la destruction prévisible du sous-sol archéologique sur plus d'un mètre de profondeur, une fouille préalable est

menée par le CRAN de l'UCL depuis juillet 1997 dans la zone concernée (300 m²), grâce à une subvention de la Région Wallonne.

D'emblée, les fondations de la chapelle fondée par Henri VIII en 1516 et le sous-sol d'une sacristie contemporaine ont occulté une bonne part des vestiges plus anciens. Le site n'en est pas moins riche en enseignements. Ainsi la présence romaine, décelée sur le site lors des campagnes précédentes, fut une fois de plus identifiée sous la forme de foyers, de sols en béton et de murs dont certains sont conservés sur plus d'un mètre de hauteur en élévation. L'ensemble de ces données confirme à ce jour l'hypothèse de l'aménagement d'une terrasse à flanc de coteau, dont l'occupation remonte principalement au Bas-Empire.

Reposant sur la stratigraphie romaine, des empièvements, des niveaux de sol, des murs et des sépultures peuvent être mises en relation avec le groupe épiscopal du haut Moyen Age. Les vestiges les plus nombreux datent globalement de l'époque carolingienne, du IX^e et du X^e s. en particulier. En outre, la fouille a clairement mis en évidence une occupation mérovingienne inédite dans l'*intra muros* d'un point de vue archéologique, bien que reflétée par les sources historiques. La nature de cette occupation sera intéressante à préciser dans le contexte fonctionnel du quartier à cette période. Les fouilles de 1998 permettront en outre de préciser les relations de l'occupation de la fin du V^e et du VI^e s. avec les structures importantes du IV^e s.. Enfin, un tronçon du mur bahut du cloître roman du XII^e s. fut naturellement localisé dans l'emprise de la fouille, limitée en bordure de galerie pour des raisons techniques.

L'interprétation des structures mises au jour durant cette campagne bénéficia des conclusions toute récentes de la campagne de reconnaissance des fondations. Durant cette opération, outre les découvertes déjà mentionnées précédemment (SIEBRAND M. et VERSLYPE L., Etude de la stabilité de la Cathédrale Notre-Dame de Tournai. Reconnaissance archéologique des fondations et topographie ancienne, dans *Archaeologia Mediaevalis*, 20, 1997, p.30-32.), un sondage réalisé dans le collatéral sud mit au jour un béton de sol en parfait état de conservation, à 2,50 m de profondeur, l'angle d'une pièce, une batée de porte et un emmarchement. Ces structures ainsi que des fondations retrouvées dans le sondage réalisé rue Vieux-Marché-aux-Poteries (contrairement à ce qui fut mentionnée dans *A.M.*, 20, 1997, p. 31) appartiennent vraisemblablement à l'avant-corps d'un bâtiment du groupe épiscopal arasé lors des travaux du XII^e s..

A l'issue de ces campagnes, il est confirmé que les travaux du XII^e s. entraînèrent un arasement important du bâti qui constituait le groupe épiscopal carolingien. Il est également intéressant d'enregistrer l'ampleur des terrassements opérés dans le premier quart du IX^e s. sur l'ensemble des sites fouillés, et le rehaussement des fondations et des niveaux de circulation romans de plus de 2,50 m. La topographie étant aujourd'hui mieux perçue, les fouilles de 1998 nous permettront d'aborder les espaces intérieurs des édifices romans et carolingiens ainsi que l'occupation mérovingienne qui jouxtait la cathédrale primitive.

D. DEHON

Le rempart de Binche - une fouille globale, premier bilan (Ht)

L'enceinte de la ville de Binche est pratiquement la mieux conservée du pays. Les remparts sont quasi complets sur tout le périmètre à l'exception de quelques centaines de mètres (un peu plus de 2 km, 30 tours et 5 portes).

Voyant l'intérêt historique, économique et touristique de ce monument, la Ville de Binche au début des années 90 a monté un projet de remise en valeur du circuit des remparts.

Ce projet de restauration a été retenu et subsidié par l'Europe, la Région wallonne et La Province du Hainaut, dans le cadre de l'objectif 1.

La Région wallonne a accordé le permis de bâtir pour ce monument classé -d'ailleurs inscrit au rang de patrimoine exceptionnel- à la condition expresse que se déroulent des sondages archéologiques avant toute intervention de restauration.

Ce n'est donc pas une fouille de sauvetage mais une fouille préventive liée à une restauration.

C'est la première fois qu'une fouille de cette ampleur est envisagée sur l'intégralité du monument. Cette fouille a débuté en 1995.

Pratiquement, l'archéologue vient en premier lieu sur le terrain. Il opère principalement à l'intérieur du rempart en développant le long de celui-ci des tranchées de plus ou moins 5 m de large. Cet examen approfondi de la muraille permet de dégager toute une série de données scientifiques qui conditionneront la mise en oeuvre de la restauration. La fin de ces travaux est prévue pour la fin de l'an 2000.

La fortification binchoise ne se rattache pas à un type déterminé de fortifications. Les défenses de la ville ne se sont pas développées à partir d'un château comtal mais il semble bien que la ville se soit protégée pour elle-même. Les origines de la défense sont purement civiles. Les sources parlent d'une première enceinte dès le XII^e s. et jusqu'au XVI^e s., celle-ci ne cessera d'être étendue, transformée, démontée et rebâtie.

Le tronçon dit de « Bon-Secours » fouillé en 1995 se situe au nord-est de la ville, bâti au XIV^e s., époque d'extension de la fortification, il s'agit de la grande enceinte actuelle.

La fouille a mis en évidence, une modification importante opérée à la fin du XV^e s. suite à l'utilisation des armes à feu. Un chemin de ronde empierré à été aménagé dans l'épaisseur du mur du XIV^e s.. On y place aussi un crénelage. En même temps, certaines tours pleines à l'origine sont vidées et dans l'espace inférieur, des canonnières sont ménagées.

Le tronçon dit du « Phénix » se développe au sud-est de la ville. Avant la campagne de fouille de 1996, il était admis qu'il était peu probable de retrouver un autre morceau de la muraille du XII^e s.. Mais il était acquis qu'une grande partie de l'enceinte actuelle reprenait le tracé de la défense du XII^e s.. Une portion du XII^e s. a été mise au jour au «Phénix».

Dans ce secteur le sol est plus compact, beaucoup plus stable. Le mur est plein. Les maîtres d'oeuvre n'ont pas eu recours aux murs à fondations sur arcades comme à «Bon-Secours».

La fouille le montre. Les restes de la muraille du XII^e s. ont dû être carrément réincorporés dans le nouvel ouvrage du XIV^e s.. Ceci a donc nécessité la construction de contreforts maçonnés et le niveau inférieur de défense de la muraille est pourvu d'arcades percées une fois sur deux d'archères.

Dans le courant du XV^e s., on épaissit les murs en partie pour qu'il résiste aux armes à feu. On y installe des canonnières et l'on comble de terrées les arcades pour renforcer la maçonnerie.

Dans le parc communal, une campagne de fouille avait déjà été lancée dans les années 20. Quelques éléments du château Renaissance de Marie de Hongrie avaient été mis en évidence. Le site du parc communal représente un des endroits les plus névralgiques car c'est à cet endroit qu'ont été édifiés les différents châteaux et le premier état de l'enceinte.

Dans le cadre du projet Objectif 1, on se limite aux tranchées de 5 m de large. Mais on a dû s'adapter aux imbrications des murs du palais avec la fortification si bien que la bande des 5 m initiale a été élargie à certains endroits pour comprendre la disposition des éléments du palais.

Les premières excavations montrent que le volume des pièces est très bien conservé, cela est dû aux aménagements de la zone en parc au XVIII^e s.. A cette époque on a remonté le niveau du parc en amenant des tonnes de terres enfouissant de la sorte les parties encore conservées du palais en ruines depuis un s. suite notamment à une perte de l'intérêt défensif de la fortification.

Pour l'instant la fouille toujours en cours de ce secteur a livré:

- Une portion de l'enceinte du XIV^e s., arasée au XVI^e s. pour pouvoir placer le jardin de style Renaissance.

- Les deux niveaux de circulations, datés du XVI^e s. : un niveau haut composé d'un chemin de ronde empierré et un niveau bas fait d'un sol en terre avec notamment la présence de canonnières dans un secteur de la muraille.

Plus de la moitié du circuit des remparts a été fouillée et une première conclusion à apporter est que ces recherches ont changé la conception que l'on avait habituellement de la fortification.

Seule une fouille à l'intérieur du rempart pouvait permettre d'évaluer le système défensif.

On pensait que cette fortification fonctionnait par sa masse et que la défense se cantonnait uniquement sur le haut de la muraille. Il n'en est rien en fait car que ce soit sur le tronçon de «Bon-Secours», du «Phénix» ou du parc communal, nous avons un niveau bas de défense (arcades avec archères, canonnières). Le parement extérieur a tellement été colmaté au fil du temps, après l'utilisation active des courtines, que l'on a gommé la plupart des structures inférieures.

D. INGELS & D. WILLEMS

Développement d'un quartier de potiers à la «Cour Pinette» à Châtelet (Ht)

Dans le cadre d'un réaménagement de leur centre urbain, les autorités de Châtelet ont établi des contacts avec la société Colruyt pour la vente de parcelles sises rues des Poteries et des Gravelles, au lieu-dit «Cour Pinette».

Au vu des informations fournies par les archives ou la littérature (nombreux ouvrages de D.A. Van Bastelear et articles de M. Nihoul) et des résultats obtenus lors de sondages archéologiques entrepris en 1986-1987 (SOUMOY-GOFFART M., 1988. Châtelet, Cour Pinette. Structures et matériel des XVI^e-XVII^e s., *Activités 86 à 87 du SOS Fouilles*, 5, p. 170-189), il apparaissait opportun que le Service de l'Archéologie de la Région wallonne en province de Hainaut, intervienne pour une campagne préventive. Menée de juillet à décembre 1996, cette action a permis de mettre au jour un des centres de production du grès dans le bassin de la Sambre.

Bien que des fosses, des fragments de tuiles, quelques tessons et une tèle attestent une présence romaine, aucune occupation en tant que telle ne peut être confirmée.

L'origine du quartier remonterait au Bas Moyen Age, soit à la charnière des XIV^e et XV^e s.. Cette zone urbaine située à proximité de la Sambre fut intra-muros entre la fin du XVI^e s. et le début du XVIII^e s..

La première occupation est apparue en bordure de la rue des Poteries. Elle se traduit par un négatif de mur et des murs de pierres liées au mortier de chaux reposant sur et dans le sol en place. Un espace (cave ?) aux appareillages en pierre très hétérogènes a été construit dans l'angle nord-ouest. Ses plans exacts et fonctions demeurent indéterminés.

Par la suite, ces structures sont abandonnées et recouvertes d'épaisses couches d'argile et de remblais charbonneux contenant des nodules d'argile rubéfiée et du torchis ; une analyse du radiocarbone par le laboratoire de M. Van Strydonck (I.R.P.A., Bruxelles) devrait fournir un repère chronologique précis. Sur ces niveaux, d'autres murs sont érigés ; leur maçonnerie de pierres calcaires est soignée. Deux autres établissements pourraient en être contemporains. L'un se serait développé à partir de l'angle de la rue des Gravelles et de la place du Marché, où sera établi l'estaminet «au Pot d'Etain», et le second au centre des Gravelles fouillées. Ce dernier noyau se caractérise par trois structures en pierre. La première est un bâtiment quadrangulaire subdivisé en deux espaces inégaux dont l'un est un couloir. Dans la pièce principale, une base en pierre était en place ; elle devait probablement maintenir un pilier en bois. La seconde structure est un agencement énigmatique de trois murs formant un π ; un lien avec le «four à pots» qui y est adossé n'est pas à exclure. La troisième unité est composée de fondations ; elles se situent au sud/sud-est des structures précédentes. Une cour lui sera annexée.

Trois fours et des fosses contenant des rejets de cuissons témoignent concrètement d'une activité intense liée au secteur de la poterie dès la fin du XVI^e s. au moins.

Les fours offrent des configurations différentes et pourraient appartenir à des époques et/ou des productions distinctes. Le plus petit se situe à proximité de la place du Marché. Son contexte global n'a pas pu être défini avec précision. Selon les caractéristiques observées, il serait de type mono- ou double volume et à alandier unique. En l'absence de toute céramique, seul le ¹⁴C apporterait une datation.

Au centre du site, le second four est apparu très fragmentaire et perturbé par les aménagements modernes. Pour ses deux premières phases, il butte contre un des murs de la structure en π . Son troisième niveau de sole en brique correspondrait à son extension au-delà dudit mur vers un second érigé à l'arrière.

Enfin, le grand four découvert en 1987 a pu être réétudié dans un contexte plus large. Deux murs ceinturent la structure ; incurvés à l'entrée, ils se redressent vers l'arrière où l'accès devait s'effectuer. Un puits est creusé à l'aplomb du mur oriental. Un espace probablement couvert devait protéger un pavage et l'entrée de la sole en brique. Les bases des dômes sont en pierre et/ou en brique. Son exploitation principale se situerait à la fin du XVI^e s. - début du XVII^e s..

Des bâtiments sont construits à proximité de ces fours ; des commodités sont aménagées.

Dès la fin du XVII^e s., des structures sont progressivement abandonnées et condamnées ; c'est le cas pour le grand four, dont les murs serviront à asseoir des fondations, et pour la cour sus-mentionnée, recouverte par des rebus. Jusqu'à ce jour, aucun document n'a livré d'indices permettant d'émettre un *terminus ad quem* pour les activités potières à la rue des Gravelles.

Par des modifications et des reconstructions, l'habitat prend de l'extension sur l'ensemble du site. Les aménagements se succèdent : foyers en pierre aux motifs en damier, sols en pierre de rivière, un «bassin» dallé précédé d'un pavage de briques, Un four à chaux associé aux travaux de maçonnerie a été dégagé ; des échantillons ont été prélevés par M. J. Hus (Centre de Physique du Globe, Dourbes).

La céramique recueillie provient essentiellement de remblais. Néanmoins, quelques ensembles clos ont retenu l'attention pour l'homogénéité du matériel : une grande fosse ayant livré une quantité importante de pernettes à trois branches, le recouvrement de la cour pavée constitué de poteries complètes, les remblais du puits jouxtant le grand four et une fosse tardive (fin du XVII^e - XVIII^e s.).

Le grès compose la majorité des céramiques découvertes. Une première étude a permis de mettre en évidence différents modèles tels que des pichets, petites bouteilles et *albarello* en abondance, auxquels s'ajoutent des pots de chambre, des tasses et des cruches ainsi que quelques bénitiers, beurriers, plats, *snelles* (fin du XVI^e s.) et une gourde. La teinte des pâtes varie du beige au gris. Les engobes sont généralement brunâtres et la glaçure salifère, translucide. Certaines pièces ont été rehaussées d'émaux au bleu de cobalt et/ou au manganèse. La décoration est moulée et rapportée, ou incisée. Les motifs ornementaux sont soit des visages humains (*bartmann* et autres) soit des formes géométriques. Parmi les céramiques armoriées, figurent des blasons rappelant ceux du répertoire de Bouffloulx.

Une vaisselle commune à pâte rouge fait également partie du matériel recueilli. Il s'agit de tèles, d'une faisselle et de marmites. Elles sont couvertes d'une glaçure opaque brun foncé ou brune à tendance orangée ou jaune. Pour la plupart, elles sont datées des XVII^e-XVIII^e s..

Quelques objets méritent d'être signalés comme un moule positif millésimé (1673 ?) représentant un lion couronné, un moule de *bartmann* et un manche de couteau sculpté figurant un personnage stylisé.

La somme considérable d'informations enregistrées au cours de cette fouille conforte les résultats acquis lors des interventions ponctuelles antérieures. Leur étude permettra d'approfondir les étapes du développement économique-urbanistique du quartier ainsi que de compléter la typologie des grès produits dans la région.

D. INGELS

Thuin: Place du Chapitre, la redécouverte d'une collégiale (Ht)

Les travaux d'aménagement de la place du Chapitre, située à la ville haute à Thuin, étaient une occasion exceptionnelle d'étudier le sous-sol archéologique et en particulier les vestiges de la collégiale Saint-Théodard. En effet, peu de données nous sont parvenues à ce jour sur cet important édifice religieux démoli en 1810 sur décision communale. Seul le beffroi échappera à la destruction. Un plan, établi à cette époque, donne une idée de ce que pouvait être le bâtiment.

Premiers vestiges

Bien que les tombes et nombreux murs perturbent le sol sur une assez grande profondeur (entre 0,50 m et 1,50 m), des traces démontrent l'existence d'une occupation antérieure à la construction en pierre de l'église. En effet, un alignement de quatre poteaux avec un retour d'angle, vestiges d'une palissade ou d'un appentis, encadrait une fosse. Celle-ci, peu profonde, présentait un profil en cuvette et contenait de nombreux petits fragments de céramique grise, difficilement datables. Un manche d'ustensile (couteau ?) a également été découvert dans cette fosse. Fabriqué en os ou en ivoire, il présente un décor d'ocelles et de lignes incisées. Ce matériel archéologique permet de dater l'ensemble des structures de la période médiévale, d'une période de peu antérieure à la construction de la collégiale.

A proximité, une citerne a également été dégagée. D'une profondeur de 2 m, elle présente un cuvelage de pierres sèches, non taillées. Cette citerne a été rebouchée et abandonnée, son ouverture scellée par la construction de l'un des murs du bâtiment roman. Le comblement terreux comprenait de nombreux ossements d'animaux, ainsi que des tessons de céramique comparables à ceux retrouvés dans la fosse.

Construction romane et aménagements

Le terrassement extensif a permis de mettre en évidence le plan initial de la collégiale romane. Une nef unique, avec transept débordant et chœur, constitue le noyau principal de la construction. Deux absidioles rectangulaires se greffent sur les bras du transept, de part et d'autre du chœur. Ce dernier, également rectangulaire, présentait vraisemblablement un chevet plat, en accord volumétrique avec les deux absidioles. Malheureusement, ce chevet a été détruit lors de transformations ultérieures. Enfin, la base maçonnerie de l'autel a été retrouvée dans le chœur.

Ce premier édifice roman subit de nombreuses transformations au cours des s. ; pas moins de cinq phases ont été dénombrées lors des fouilles archéologiques, grâce aux différences de compositions des mortiers. Les aménagements les plus significatifs sont :

- l'agrandissement des deux absidioles,
- l'ajout de deux nefs latérales dont la largeur varie suivant les époques,
- la construction de contreforts soutenant les façades latérales des nefs,
- l'intégration du transept dans les collatéraux et sa disparition en tant que volume distinct,
- l'ajout d'une abside polygonale au chevet du choeur.

Ces modifications s'articulent autour du noyau roman, dont les premières assises sont toujours conservées.

Dernières transformations

Les modifications apportées par Chermane, au milieu du XVIII^e s., confèrent à la collégiale l'aspect qu'elle devait avoir à sa démolition. Elles concernent essentiellement les nefs latérales. Celles-ci sont entièrement reconstruites en pierres calcaires taillées, mais de remploi. Quelques fragments de briques se retrouvent également dans la maçonnerie.

Pour les besoins du chapitre, l'architecte thudinien transforme l'abside nord et la divise en plusieurs locaux à fonction domestique. Au cours des fouilles, les fonds de deux fours y ont été étudiés ; leur comblement, essentiellement constitué de cendres, contenait de nombreuses épingles, des ossements d'animaux, de la céramique et deux pièces de monnaie (en cour de restauration).

A la même époque, un caveau rectangulaire est creusé dans la partie avant du choeur. Accessible par un étroit escalier, il présente une maçonnerie de pierres et de briques. Son contenu a sans doute été prélevé lors de la destruction de 1810.

Enfin, au nord de l'édifice religieux, un four à chaux, en curvette, a été fouillé. Les analyses effectuées par le Centre de Physique du Globe à Dourbes (M. Hus) démontrent que son utilisation remonte au XVIII^e SIECLE, probablement lors des travaux effectués par Chermane.

Sépultures

Généralement mal conservées, une trentaine de sépultures, réparties en quatre niveaux superposés, ont été fouillées.

Les plus anciennes (niveau le plus bas) remontent probablement à la période de fondation de la collégiale ; elles sont souvent recoupées par les constructions postérieures. En outre, les tombes les plus récentes contiennent des ossements épars provenant probablement de sépultures perturbées par les aménagements de Chermane. A l'exception du caveau, aucune inhumation n'a été réalisée dans le choeur.

Les corps, orientés est-ouest, reposaient en pleine terre. Quelques traces de cercueil ont été repérées.

En conclusion

Les datations C14 de charbons de bois et les études de compositions de mortiers, en cours à l'Institut royal du Patrimoine artistique, contribueront à établir avec certitude la chronologie des différentes phases de construction.

Les résultats de la fouilles et des analyses déboucheront sur un marquage au sol. D'autres dispositions, tel qu'un panneau explicatif retraçant les aménagements successifs, seront à envisager.

J. PLUMIER & C. DUPONT

Intervention au château de Samson en 1997 à Andenne (Nr)

Les ruines du château de Samson occupent un éperon rocheux dominant la Meuse et le Samson. Actuellement propriété de la Région wallonne, le site classé est géré par la Division de la Nature et des Forêts (D.G.R.N.E.). Dans le but, d'une part, de consolider les vestiges existants en bordure de falaise et, d'autre part, de mettre en valeur le périmètre du site, des travaux préparatoires à la restauration ont débuté en 1997. Le

Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur a pu ainsi suivre l'aménagement d'un chemin d'accès vers la pointe et effectuer un levé des vestiges rencontrés.

En 1998, devrait débiter la consolidation proprement-dite des parties de courtine dégagées de la végétation qui l'envahissait, sur le flan sud-ouest. Ces travaux seront l'occasion d'effectuer des sondages complémentaires *intra-muros* et de compléter les informations relatives à l'étendue du site médiéval et post-médiéval, les niveaux de circulation intérieurs, le mode de construction de son enveloppe extérieure ainsi qu'une chronologie relative des vestiges apparents.

J. PLUMIER & C. DUPONT

Maisons médiévales. Levés et fouilles préventives à Dinant (Nr)

En 1997, le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur est intervenu sur deux maisons médiévales à Dinant.

La Maison "du Pléban" fit encore l'objet de sondages complémentaires préalables à la seconde phase de travaux de réaffectation. La terrasse située à l'ouest de la Maison a révélé la présence de vestiges de deux maisons au moins, dont les caves étaient accessibles au niveau de la rue en Rhée. Ces maisons, dans leur dernière phase de transformation au moins, semblent devoir être situées au XVIII^e, voire début XIX^e s.. Leur destruction correspond à l'aménagement de la terrasse en jardin, dans le courant du XIX^e s. par contre, l'examen des caves sous-jacentes laisse apparaître une antériorité manifeste, et trois phases de construction relative au moins. Leur occupation récente (milieu XX^e) et l'absence de matériel archéologique datable dans les remblais apportés sur les extrados des voûtes en pierre ne permet cependant pas d'en préciser la chronologie.

Rue du Couret, c'est une maison privée, de la fin du XV^e, qui fit l'objet d'une campagne de levés en plan et en élévation, en collaboration avec le Service des Monuments (O.Berckmans) et le Laboratoire de Dendrochronologie de l'Université de Liège (P.Hoffsummer). La structure de cette maison en colombage sur soubassement de pierres calcaires est très comparable à celle du Pléban. Une étude dendrochronologique permettra de préciser la datation de cet ensemble remarquablement bien conservé et parfaitement restauré par son propriétaire.

J. PLUMIER, R. VANMECHELEN & C. DUPONT

Place d'Armes à Namur (Nr)

Deux mois furent nécessaires en 1997, pour terminer les fouilles préventives sous la place d'Armes entamées en 1996. Au total, six mois d'investigations ont permis de jeter un éclairage nouveau sur la connaissance du sous-sol et de l'évolution topographique de la ville. Outre un grand bâtiment du Haut-Empire et diverses structures gallo-romaines, les éléments les plus marquants découverts sont les vestiges de deux enceintes médiévales successives, avec leur fossé (X^e - XIV^e), l'habitat contemporain *intra-muros* ainsi que les fondations de constructions situées sous l'ancien Hôtel de Ville du XIX^e s. (dont l'ancien refuge de l'Abbaye de Brogne, devenu Maison de Ville dès 1574).

Dans les niveaux de construction, d'occupation et d'abandon des différentes structures ainsi dégagées, de très nombreux témoins de la vie quotidienne, civile et militaire, ont été recueillis : céramiques, verres, objets en bronze ou en étain, en pierre ou en bois, en cuir, ... Tous ceux-ci, associés aux plans des structures mises au jour (fossés, latrines, caves, ...), évoquent l'allure de ce quartier namurois à travers les âges. L'étude pluridisciplinaire, dont fait partie la recherche historique, a maintenant débuté et débouchera prochainement sur la publication des résultats obtenus, tant sur le plan scientifique que sur l'exploitation didactique des informations recueillies.

Une exceptionnelle latrine médiévale en élévation (XV^e), prélevée en juillet 1996, a été remontée au niveau -1 par le CEFA-Namur, grâce à la collaboration du Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur, d'Archéolo-J, du Musée archéologique et du Musée des Arts anciens du Namurois. Elle matérialisera sur place l'intérêt et la richesse du quartier au Moyen Age, sorte de clin d'œil sur les compromis et les négociations qui eurent lieu entre archéologues et aménageurs du site.

A la demande de Interparking S.A., les éléments significatifs de ces recherches sont maintenant présentés, de manière permanente, dans une grande vitrine située au niveau -1 (sortie Innovation) : plans évolutifs, photos et objets découverts illustrent les phases importantes de l'évolution du site, depuis l'époque romaine jusqu'en 1921.

J. PLUMIER, N. MEES & R. VANMECHELEN
Le Grognon à Namur (Nr)

A l'issue des fouilles entreprises sous la place d'Armes, les recherches préventives ont repris sur le site du Grognon en mars 97 par le démontage de nombreux murs appartenant à des structures récentes, gênant l'exploration du site en profondeur.

Un décapage mécanique de l'ancienne rue saint-Hilaire permet d'effectuer la jonction entre la fouille de la place saint-Hilaire (1991-1994) et celle du Grognon (1994-1996). D'autre part l'agrandissement de la zone 6 vers le NO permet d'appréhender complètement l'emprise d'une maison médiévale (st.34) ayant conservé ses enduits muraux, datant du XII^e s.

L'enlèvement des murs de caves (pignons NO) des habitations récentes le long de la rue saint-Hilaire a fait ressortir les façades liées au bâti du XII^e s., permettant ainsi d'en compléter le plan général. Trois latrines contemporaines de cette phase (st.48, st.60 et st.62) s'ajoutent à l'ensemble important déjà connu.

L'angle intérieur du rempart du XII^e s. (st.31) apparaît maintenant plus clairement grâce au démontage d'une grande latrine des XVII^e-XVIII^e s.

En automne 97, les fouilles ont concerné l'arrière des zones 6-7-8, permettant le dégagement d'un rempart supplémentaire (st. 59) de trois mètres de large. Construit en pierre, il est stratigraphiquement antérieur à celui du XII^e s. (st. 31). Dans l'état actuel de la fouille, la datation de ce nouveau rempart ne peut être donnée avec certitude, la lecture du terrain étant rendue difficile par le niveau de la nappe phréatique (pompage permanent) et les nombreuses perturbations. Les fouilles en cours préciseront ce point important.

A l'est du site, vers la pointe du Grognon, deux sondages, menés dans le remblai déversé au XVI^e s. par-delà le rempart du XII^e s., ont permis d'étoffer l'échantillonnage du matériel archéologique contenu dans ces couches afin d'en préciser la chronologie.

J. PLUMIER & N. MEES
Suivi de chantier à l'Etoile à Namur (Nr)

Les travaux de terrassement effectués sur le site du "Parking de l'Etoile", en vue d'y aménager un parking souterrain et des immeubles de logement, ont amené le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur à effectuer un suivi de chantier. Ces observations prennent place dans la suite des travaux de réaffectation des Célestines, à une trentaine de mètres de là, de l'autre côté du Houyoux. Il convient de noter que la technique de terrassement utilisée n'a permis que des levés en coupe et non en plan des structures rencontrées.

Plusieurs murs appartenant à des constructions mentionnées dans les textes ou sur les plans anciens (Larcher d'Aubancourt e.a.) ont pu être relevés à la hâte dans ce secteur. De nombreuses fosses circulaires, apparemment installées en batteries, datant des XVII^e-XVIII^e s., ont recoupé un niveau horizontal d'argile grisâtre correspondant vraisemblablement à des jardins ou des zones de culture médiévaux. A la base de la stratigraphie, un horizon constitué de galets roulés et de petit gravier, ainsi que de lits d'argile finement stratifiés, est sans doute à mettre en rapport avec la modification régulière du lit du Houyoux lors de crues très anciennes. Le peu de matériel archéologique récolté dans ces niveaux inférieurs ne permet pas d'en préciser la datation.

J. PLUMIER & C. DUPONT

Fouille de sauvetage à l'Hospice Saint-Gilles à Namur (Nr)

En septembre 97, le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur constata que des travaux de terrassements étaient entrepris dans la seule cave du bâtiment qui avaient échappé aux investigations préventives de 1990. Située sous l'aile construite en 1668, côté Grognon, cette cave devait en effet rester accessible, sans modification de sa structure ni de son sol.

Une fouille de sauvetage put donc être menée sur le tracé du rempart et du courtoir médiévaux. Un sondage correspondant à la zone excavée pour le placement de machines de conditionnement d'air permit de confirmer la présence des deux remparts successifs, l'un antérieur à la construction du Grand Hôpital qui vient s'y accoler, l'autre postérieur et laissant un dégagement de 3 mètres environ (chemin de ronde) vers la Meuse.

La jonction entre les remparts et le courtoir (collecteur en pierre), située par les textes au début du XVI^e s., a également fait l'objet d'observations.

Si cette intervention a également été l'occasion de confronter les tracés des remparts médiévaux avec ceux dégagés au Grognon, il reste à regretter le caractère improvisé de cette opération dans un monument classé aussi prestigieux que celui du siège du Parlement wallon.

J.-L. ANTOINE

Le château des comtes à Namur. Fouilles de 1996 et 1997 (Nr)

Dans le cadre de son projet Stratépole et de l'initiative communautaire Konver de réhabilitation des sites militaires désaffectés, la Ville de Namur a mandaté le Musée archéologique pour entreprendre l'étude du Château des Comtes (coordination du projet : J. Plumier). Cette étude s'effectue avec l'appui du Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur et de l'a.s.b.l. Archéologie namuroise. Elle doit servir de base à la revitalisation du site, dans une optique de valorisation touristique, mais que la Ville veut axer sur la mise en évidence du monument médiéval.

Pour rappel, l'installation définitive des comtes de Namur sur l'éperon qui domine le confluent de la Meuse et de la Sambre n'est attestée qu'à partir de 974, bien que leur présence à cet endroit soit vraisemblablement un peu plus ancienne. Ils l'occuperont sans discontinuer jusqu'à la mort du dernier comte particulier, Jean III. L'absorption du comté par les états bourguignons qui s'ensuivra se traduira par une intensification croissante de l'importance stratégique du site et l'adaptation parallèle des fortifications, ainsi que par une perte progressive de son caractère de résidence princière. Le château comtal constitue en fait le noyau à partir duquel s'est développée la Citadelle moderne.

L'étude a débuté par un inventaire des vestiges médiévaux visibles.

Il s'agit en premier lieu d'une tour de flanquement de la portion Sud du rempart. De plan pentagonal à l'origine, elle abrite un puits, inaccessible aujourd'hui. Bien que la plus grande partie de ses parements aient été refaits après 1746, vraisemblablement par les Hollandais aux environs de 1820, elle a conservé quelques assises plus anciennes, en bel appareil de calcaire, et sans doute aussi l'essentiel de ses maçonneries primitives. Elle est probablement mentionnée dans un texte de peu postérieur à 1289.

Il s'agit ensuite des niveaux de sous-sol d'un grand bâtiment qui domine le flanc Nord du château et dont tous les parements extérieurs ont été refaits vers 1820. En raison de son emplacement, de ses dimensions (27,50 m / 7,50 m dans oeuvre au premier niveau de sous-sol) et de la qualité de son architecture intérieure, nous proposons d'y voir le logis comtal du bas moyen âge.

Il s'agit enfin de l'ensemble constitué par les deux tours monumentales qui flanquent le rempart occidental (en fait le mur qui barre l'éperon en doublant le fossé) et par la portion de courtine intermédiaire, heureusement protégée d'interventions intempestives à notre point de vue depuis qu'y fut appuyé un magasin à poudres en 1753. Ces deux tours sont pratiquement identiques. Circulaires et très saillantes par rapport au rempart, avec une base fortement talutée où la superposition d'assises constituées de matériaux différents (grès et calcaire) provoque un effet d'alternance chromatique, elles dérivent manifestement de modèles français qui n'ont pu être imités chez nous qu'à partir du XIII^e s.. Leurs dimensions sont imposantes (entre 10 et 11 m de diamètre hors d'oeuvre ; un peu plus de 18 m de hauteur sous corniche, alors qu'elles ont été raccourcies au XVIII^e s.) et elles ne semblent pas avoir d'équivalents connus parmi les autres châteaux comtaux namurois. Elles ont été évidées et percées de grandes fenêtres en 1856.

Cet ensemble doit être le premier à être réhabilité. Les travaux ont pu être précédés par une campagne de recherches, toujours en cours, dont les résultats détermineront en grande partie les aménagements ultérieurs.

Ces recherches comportent des décapages systématiques des enduits ainsi que des sondages muraux qui ont conduit à la découverte de nombreux éléments significatifs du dispositif interne initial des tours : plusieurs archères, dont une complète, deux escaliers intra-muraux et des indices essentiels quant aux niveaux intérieurs primitifs. Parallèlement, la tour Nord a été fouillée, ce qui a permis de préciser ses dimensions initiales (3,65 m d'épaisseur de mur à la base ; 3,25 m de diamètre intérieur) et d'apporter des informations objectives quant à sa datation. La tour Sud est toujours en cours de fouille. Elle pourrait avoir été construite sur un bâtiment plus ancien.

La portion de courtine dont la face extérieure a été protégée par le magasin à poudres a été décapée, elle aussi, ce qui a permis de constater le remploi à sa base (première assise) d'une partie importante d'un cippe funéraire monumental portant une inscription latine d'époque romaine. Cette inscription, actuellement étudiée par Mme M.-Th. Raepsaet-Charlier, a sans doute été réalisée à la fin du I^e s. de notre ère et doit provenir d'un des cimetières de l'agglomération romaine de Namur, probablement celui dit "de la Motte-le-Comte".

Sa présence relance évidemment tout le problème de la datation du rempart, problème auquel un examen attentif des raccords tour/rempart devrait déjà apporter certains éléments de solution.

Par ailleurs, une campagne de fouilles se poursuit depuis août 96 à l'emplacement de ce que l'on nomme actuellement l'"Esplanade du Guetteur", à la pointe extrême de l'éperon. La zone étudiée ici s'organise autour des vestiges du choeur de la collégiale castrale Saint-Pierre-au-château, fondée avant 1184 et incendiée en 1746. Les fouilles ont permis d'en situer l'emplacement avec précision et de confirmer qu'il s'agissait, dès l'origine, d'un chevet plat d'une largeur d'environ 12 m avec des murs d'1,50 m d'épaisseur. L'occupation des abords de la collégiale s'est avérée beaucoup plus dense et plus complexe qu'attendu. À ce stade de la fouille, deux grandes phases médiévales ont pu être déterminées. A la première appartiennent au moins deux bâtiments dont l'un s'appuie contre le rempart Nord et dont l'autre occupe une situation topographique remarquable au centre de l'éperon et au pied du chevet de la collégiale. Celui-ci présente, au centre de son pignon occidental, un large rétrécissement central bien marqué, qui est peut-être une cheminée. Tous deux présentent d'évidentes parentés de facture, notamment la mise en oeuvre du grès houiller local et l'utilisation d'un mortier très caractéristique, apparemment à base de sable de rivière. Il est trop tôt pour raisonner en termes de datation précise et de fonction à propos de ces deux bâtiments dont ni les plans complets ni les niveaux d'occupation primitifs ne sont encore connus. On peut juste dire que l'un - le bâtiment central - a été arasé, l'autre - le bâtiment latéral - a été transformé lors d'un remodelage important de la pointe de l'éperon qui a, semble-t-il, eu lieu dans le courant du XIII^e s.. Ce remodelage s'est organisé autour d'un terre-plein central, dont le plan affecte vaguement la forme d'un triangle dont la base s'appuie au chevet de Saint-Pierre.

Cette zone, vide de constructions, était contournée par une ruelle pavée se prolongeant sur le flanc Sud de l'église et qui desservait des bâtiments appuyés au rempart. Le mieux conservé de ceux-ci comportait au rez-de-chaussée une grande pièce (+/- 20 m² de superficie) au sol constitué d'un carrelage en céramique glaçurée et pourvue d'une cheminée sur un pignon. Elle était accostée d'une cave creusée dans le roc.

Lors de cette réorganisation du site, le bâtiment latéral appartenant à la première phase a été conservé, mais son plan et ses accès ont été modifiés.

Les bâtiments de la deuxième phase semblent avoir eu une fonction résidentielle au sens large. Ils sont probablement liés au fonctionnement du chapitre de Saint-Pierre. Dans cet ordre d'idées, on remarquera que si les statuts de 1203 prévoient encore la fréquentation du dortoir par les chanoines qui sont alors au nombre de 13, des mentions de maisons individuelles apparaissent vers 1330, alors que certains bâtiments à fonction collective comme la salle du chapitre, sont aussi en usage.

A l'exception de l'église, cet ensemble a été détruit de façon systématique probablement dans la seconde moitié du XVI^e s., après l'incorporation du chapitre de Saint-Pierre à celui de Saint-Aubain devenu cathédral en 1560.

J. PLUMIER, J.-L. ANTOINE & C. DUPONT

Fouilles préventives au château de Poilvache en 1997 à Yvoir (Nr)

Entre le 17 mars et le 6 décembre 1997, le Service de l'Archéologie du Ministère de la Région wallonne en province de Namur a entrepris une campagne de fouilles sur le site du château, à Poilvache. Grâce à la collaboration étroite de la Division de la Nature et des Forêts (cantonement de Dinant), des Amis de Poilvache et du Musée archéologique de Namur, ces travaux préventifs sont menés préalablement à la consolidation et à la mise en valeur de la partie orientale du château, surplombant le grand fossé. En effet, les vestiges médiévaux menacent ruine dans ce secteur jusqu'ici épargné par les recherches et les restaurations et sont une menace réelle pour les visiteurs. Aussi, l'évacuation des déblais résultant des éboulements successifs et la préparation des murailles pour une consolidation indispensable ont été précédées par un examen archéologique, sur quelque 450 m². Une équipe composée de 7 ouvriers et placée sous la direction de Claude Dupont, technicien, a bénéficié de l'appui logistique de la Division de la Nature et des Forêts (M. Duchêne, Ingénieur en chef, et M. Masson, opérateur).

S'il conviendra d'attendre 1998 pour dresser un bilan de la campagne de fouille de cette aile du château, deux mois ont suffi pour se forger une toute autre idée des vestiges présents dans ce secteur. La largeur réelle du chemin d'accès a pu être déterminée vers l'intérieur de la forteresse. D'autre part, le tronçon sud du mur de courtine put être examiné sur ses deux faces. Une poterne et une tour d'angle venant s'y accoler ont également fait l'objet d'un nettoyage et de levés de détail, permettant d'en préciser la chronologie relative.

A l'intérieur, une grande salle (cave ?) rectangulaire présente deux escaliers d'accès, au moins deux arcs sur piliers et un plafond en bois reposant sur des corbeaux. Murée et partiellement remblayée, elle fut recouverte par une salle perpendiculaire, s'étendant dans l'axe nord/sud, avec sol en terre battue et foyers de terre cuite. L'ensemble fut sans doute abandonné définitivement au XV^e s., comme en témoigne le matériel archéologique recueilli dans les déblais supérieurs.

Le prélèvement de zones rubéfiées à l'intérieur de cette pièce a été assuré, en vue d'une datation archéomagnétique, par l'équipe du Prof. J. J. Hus.

D'autre part, une pièce a pu être entièrement dégagée le long de la courtine Nord de la ville, en vue de consolider la voûte de cave sous-jacente, très déformée.

La fouille stratigraphique des niveaux archéologiques décapés dans ces deux secteurs est d'ores et déjà prévue pour 1998. Celle-ci permettra sans aucun doute d'affiner la datation du bâtiment primitif découvert cette année et d'en préciser la fonction (donjon ?).

J. PLUMIER & C. DUPONT

Sauvetage devant les Ecoles communales de Bouvignes à Dinant (Nr)

Le terrassement effectué dans la cour des Ecoles communales de Bouvignes, non loin de la Maison espagnole, est à l'origine d'une intervention de sauvetage effectuée en janvier 97 par le Service de l'Archéologie en province de Namur. Le dégagement de trois caves vraisemblablement d'origine médiévale, a permis de localiser des maisons apparaissant encore sur les plans du s. dernier. Dans une zone contiguë non cavée, un four "en trou de serrure" s'apparente à ceux découverts le long de l'enceinte, à destination métallurgique. Un puits et une latrine voûtée ont également été observés, dans des conditions hivernales très pénibles et des délais ne permettant guère de pousser les investigations. L'ensemble du matériel recueilli date des XIV^e-XV^e s.. Quelques boulets en pierre ont également été découverts dans une des caves remblayées à l'époque moderne.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD

Etude de l'immeuble de la rue des Capucins à Arlon (Lux.)

Cet immeuble, connu sous le nom "d'auberge Goethe", a fait naguère l'objet d'une fouille dans une cave à l'arrière du bâtiment par G. Fairon (*Chronique de l'Archéologie Wallonne*, 2, 1994, p. 107-109).

A l'occasion de la réaffectation, nous avons repris l'analyse de l'ensemble. L'immeuble actuel est le résultat de trois bâtiments distincts: deux bâtiments étroits, en façade à rue, mitoyens et un autre donnant sur une cour intérieure. C'est ce dernier qui avait été installé sur un tronçon du rempart romain traversé par un

aqueduc. En ce qui concerne les maisons à rue, elles comportent chacune une cave voûtée en berceau perpendiculaire à la rue. La cave de cette maison abrite un puits accessible depuis la cave mais aussi depuis la cuisine du rez. De cette cuisine subsistait encore une poutre de soutien de la hotte reposant sur une colonne. Cet ensemble paraît remonter au XVI^e s.. Hélas, au mépris des obligations du permis de bâtir cette poutre, seul élément objectif de datation a été vendue à notre insu. La maison à l'ouest comprenait une tourelle d'escalier établie à l'arrière. Les façades ont toutes été reconstruites à la fin du XVIII^e s. et retravaillées au XIX^e s.. En 1793 (date dendrochronologique fournies à partir des solives du plafond entre le deuxième et le troisième étage et des entrants de la toiture) les deux habitations furent réunies et complétées à l'arrière par une aile en retour, à l'est. Cette aile comportait une cheminée en pierre, de belle facture, de style Régence, elle-aussi démontée et vendue !, et dans la cour, en sous-sol, une citerne voûtée en berceau surmontée d'une margelle au niveau de la cour.

Cette étude du bâti atteste l'existence d'un parcellaire remontant au moins au XVI^e s. sous des aspects homogénéisés au XVIII^e s..

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD
Etude d'impact à Marche (Lux.)

Le réaménagement du centre de Marche aux abords de l'ancien couvent des Carmes a justifié des sondages dans une parcelle libre de construction qui sera transformée en parking.

Cette parcelle est située contre le rempart sud. Deux tranchées de part en part ont été ouvertes. Elles ont permis d'atteindre le sol en place à 2,10 m sous le niveau du sol actuel. Aucun bâtiment ancien n'a été rencontré. Seuls, des déchets de foyers et des structures avec des piquets associés à du matériel céramique entre le XIV^e et le XV^e s. témoignent d'aménagement à l'arrière du bâti, en fond de parcelle.

En revanche, le chemin de ronde taluté contre le rempart a été totalement arasé. Les travaux envisagés, se limitant à la couche superficielle du XX^e s., ne doivent pas atteindre les niveaux archéologiques.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD
Suivi de travaux au Bastion à Arlon (Lux.)

Situé derrière l'Hôtel de police (parc cad. 582°), ce bastion lié à la dernière enceinte urbaine d'Arlon attribuée aux Français, en 1681, a été aménagé en parking. Le niveau interne a été abaissé d'environ 80 cm. Une surveillance du décapage n'a mis au jour que le système d'ancrage du parement du bastion. Les espoirs de découverte d'éléments de fortification médiévale n'ont pas été rencontrés.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD
Suivi de travaux sur le rempart d'Arlon (Lux.)

La construction d'un parking à l'arrière de l'Hôtel de ville d'Arlon (parc. cad. 603°) en partie sur une zone fouillée et étudiée en 1955 par R. Borremans devait recouper la tracé de l'enceinte gallo-romaine. L'intérêt du chantier fut de pratiquer une coupe perpendiculairement à cet ouvrage.

En effet, si les fondations du rempart sont connues et bien décrites, les niveaux primitifs internes et externes de la fortification étaient jusqu'à présent inconnus.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD
Etude du bâtiment des Caves à Arlon (Lux.)

Cette année 1997, les recherches ont été rendues possibles grâce à la démolition du café situé au rez-de-chaussée du bâtiment "les caves" à Arlon. Sous les faux plafonds, on a remis au jour les arcs doubleaux d'une voûte en berceau et une pièce voûtée d'arêtes, comprenant un décor polychrome géométrique et végétal. Les traces d'un poêle en céramique et d'un conduit de cheminée ont également été découverts dans cette pièce.

En façade arrière, un évier mural surplombait un puits situé dans la cave. Tous ces aménagements intérieurs complètent le plan de cette maison du milieu du XVIIe s.. Ajoutons encore la découverte en réemploi comme seuil d'une fenêtre du XVIIIe s., au premier étage de la façade arrière, d'un manteau de cheminée. Celui-ci, en calcaire bajocien, porte l'inscription suivante : DNIC KEVRCHER PASTOR ARLENSIS ET DECA / 1651. Elle identifie la cheminée de la résidence du doyen d'Arlon Dominique Keurcher. Ceci ne signifie évidemment pas sur cette seule découverte en réemploi que la maison des Caves fut sa propriété.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD
Étude d'impact à la Porte de Trèves à Bastogne (Lux.)

La création d'un rond-point et d'une desserte à proximité immédiate de la porte de Trèves a incité le Service à réaliser des sondages préventifs afin de préciser le tracé du rempart médiéval. Un profil en coupe de cette structure a été dessiné. Aucun élément archéologique ne sera détruit par le nouvel aménagement.

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD
Travaux de transformation et suivi archéologique au bastion de Bourgogne à Bouillon (Lux.)

Dans le cadre de la rénovation du bastion de Bourgogne, les travaux de terrassement intérieur ont mis au jour un puits, un contrefort et une base de pilier.

Cet ouvrage fait partie de l'enceinte urbaine de Bouillon construite par Vauban au XVIIe s.. Des plans et des coupes de 1764, réalisés par le Génie français, nous indiquent la présence d'un escalier en bois supporté par des bases en pierre. Une de celle-ci a été découverte lors des travaux. La pointe sud du bastion était renforcée, à l'origine, par un contrefort intérieur. Construit en moellons schisteux liés à un mortier blanc, il a conservé une hauteur de 1,77 m. En revanche, le puits est un aménagement postérieur à la fonction militaire. Il est aménagé dans l'angle sud-est du bâtiment. Construit en moellons de schiste liés à un mortier blanc avec galets, il s'appuie contre les murs du bastion et est profond de 3,70 m.

Ce bastion est le seul à conserver l'ensemble de ses façades. En effet, la route actuelle traverse les bastions de Bretagne et du Dauphin.

V. VANDEKERCHOVE
De archeologische zoektocht naar de middeleeuwse Leuvenaar (VI.-Brab.)

In 1997 kent het stadsarcheologisch onderzoek te Leuven een verdere positieve evolutie. Bij grote projecten met de stad als bouwheer, wordt de archeoloog steeds op voorhand bij de werken betrokken, en wordt telkens bekeken of een voorafgaandelijk onderzoek nuttig is. Bij werken van andere ondernemers liggen de zaken echter nog steeds anders, zoals vermeld in punt 1. De snelheid waarmee dergelijke werkzaamheden vorderen, maken bovendien dat de waarnemingen ter plekke erg beperkt blijven.

De beide opgravingen van 1997 gebeuren in samenwerking met het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, het Laboratorium voor Paleontologie van de Universiteit Gent, het Koninklijk Museum van Tervuren, het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium en de K.U.Leuven.

1. Meldingen in verband met de stadswallen

1.1 Stadspark

Hier graven de nutsmaatschappijen een sleuf dwars over de volledige breedte van het park, en gedeeltelijk in de Beriotstraat, in de richting van de aula Pieter De Somer. De werksleuf loopt tussen het einde van de resten van de eerste stadsmuur (midden van de XII^e E.) en de nu alleenstaande toren van de omwalling. Er komt een bakstenen (funderings)muur vrij, die echter niet in het verlengde van de stadsmuur ligt. Het bouwsel is ongeveer 1,20 m breed, en is te zien over de volledige diepte van de werksleuf, ongeveer 1 m. Deze muurrest is gelegen achter de eerste stadsmuur, aan de stadzijde.

1.2 Naamsevest - Naamspoort

Voor de heraanleg van de Naamsepoort wordt het talud, dat een reminiscentie is van de tweede stadswal (midden van de XIV^e E.), en dat tot nu toe het verkeer in de twee rijrichtingen scheidde, 6 m afgegraven over een lengte van 130 m. Het talud zelf dateert van 1827, wanneer de resten van de tweede ringmuur worden afgebroken en de brede, opgehoogde wallen worden genivelleerd. In de profielen van het talud is niets te zien, het zijn blijkbaar zandophoppingen. Deze werken roepen heel wat weerstand op bij de buurtbewoners.

2. Archeologische proefsleuven op de Grote Markt

In het kader van de heraanleg van de Grote Markt, wordt in overleg met het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium besloten om niet alleen de werken van de nutsmaatschappijen te volgen, maar ook een archeologische proefsleuf te maken tussen het stadhuis en de Sint-Pieterskerk. Aangezien het bedehuis één van de oudste kernen is rond dewelke het Karolingische Leuven zich in de loop van de X^e E. ontwikkelt, zijn hier mogelijk sporen van de oudste bewoning terug te vinden. Een bijkomende doelstelling is na te gaan of er van de knuppelweg, gevonden bij rioleringswerken in 1829 en vermeld door Edward Van Even in zijn publicatie *Louvain dans le passé et dans le présent* van 1895 als mogelijk overblijfsel van het Romeinse Leuven, iets kan worden achterhaald.

Het laatste objectief bestaat erin de middeleeuwse begraafplaats rond de Sint-Pieterskerk te onderzoeken en een vergelijking te maken met de binnenkerkse begravingen, ontdekt tijdens de archeologische opgravingen van prof. Mertens in de jaren '50.

In de eerste proefsleuf komt op een diepte van 2,30 m een kiezellaag tevoorschijn, een stevige verharding met daartussen organisch materiaal (ondermeer dierenbeenderen, leder en aardewerkscherven). Na het doorbreken van deze kiezellaag stoten we op een diepte van ongeveer 3 m op enkele menselijke skeletten, die in volledig anatomisch verband liggen. In het totaal vinden we 5 individuen. Alle lichamen vertonen dezelfde oriëntering : het hoofd bevindt zich in het westen, de voeten in het oosten. Twee volledige en één gedeeltelijk skelet worden uit de sleuf verwijderd voor verder onderzoek. In de grafcontext bevinden zich scherven van Andennekeramiek, te dateren vanaf ca. 1100.

Na het dichtten van de eerste proefsleuf worden bij rioleringswerken aan de westelijke zijde van de Grote Markt, in het verlengde van de Kortestraat, bakstenen muurresten ontdekt. Bij het verder verlengen van de proefsleuf blijkt het om een gewelfd keldercomplex te gaan, dat op drie plaatsen werd onderbroken door een dwarsmuur.

In het stadsarchief wordt in verschillende publicaties gewag gemaakt van een grote brand op 6 november 1786, die langs deze westelijke zijde van de Grote Markt een aantal huizen in de as legt, met name ook *de Engel, de Hoorn* en *Hemelryck*. Deze huizen bevinden zich duidelijk op een meer vooruitgeschoven rooilijn dan de huidige. In het verslag van de brand wordt eveneens over de kelders gesproken. De ontdekte muren zijn dus zeker ouder dan de XVIII^e E.. Een exacte datering is echter moeilijk naar voor te schuiven.

In het verlengde van de eerste proefsleuf wordt een tweede, bredere sleuf gegraven. Al snel komen de eerste begravingen aan het licht, op een diepte van 1,70-1,80 m. De grote hoeveelheid menselijke skeletten toont hoe de ene begraving de andere verstoort, zodat een aantal skeletten niet meer volledig is. Het keramisch materiaal in de grafcontext is te vergelijken met de vondsten uit de eerste proefsleuf : fragmentaire Maastrandse Andennekeramiek.

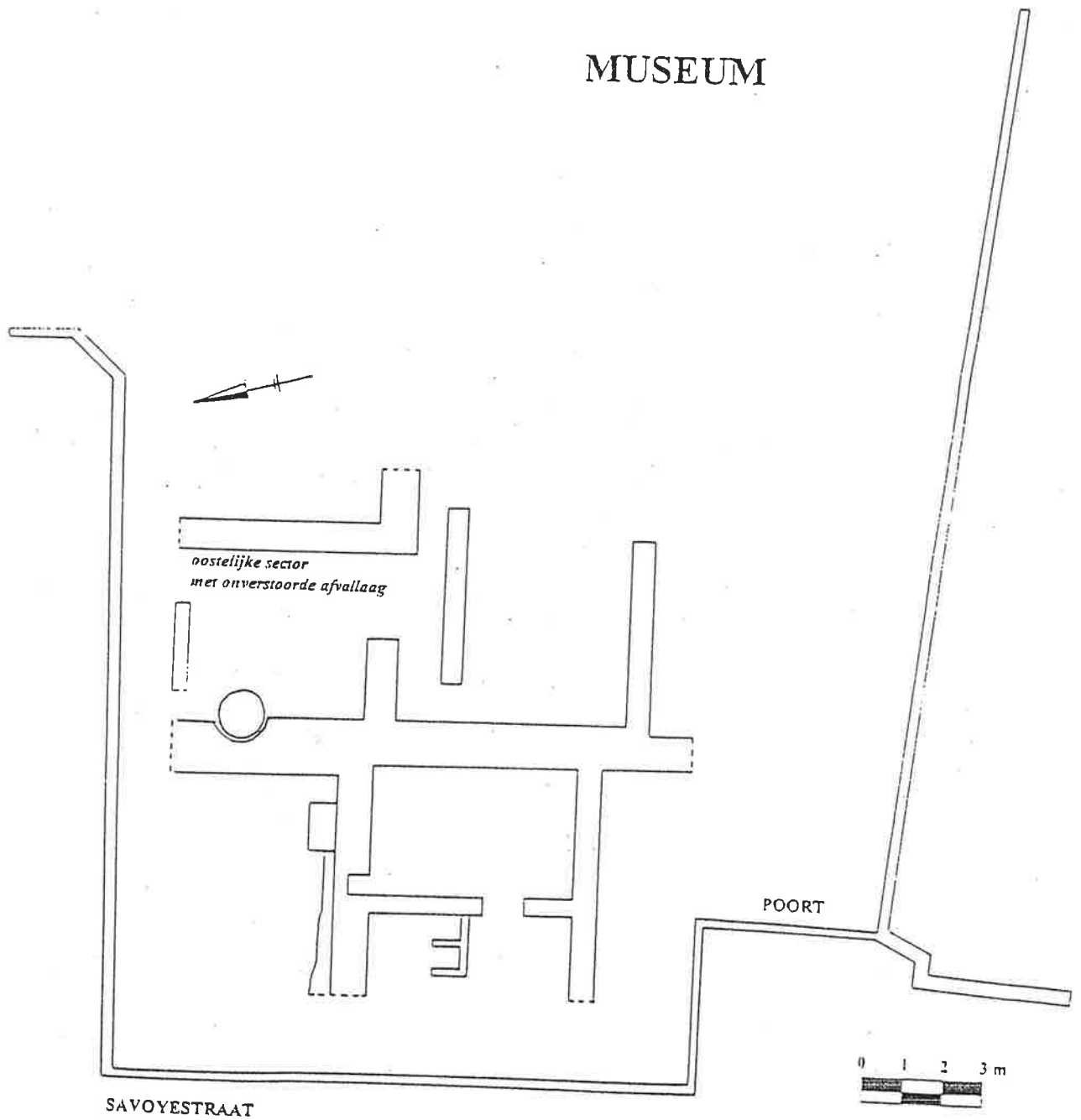
Tussen de verschillende individuen komen regelmatig kistsporen voor, evenals andere verkleuringen die het resultaat zijn van het vergaan van hout en van het lichaam.

In het totaal worden een 40-tal individuen uit de sleuf verwijderd. Fragmenten van 4 skeletten zullen absoluut worden gedateerd.

Op een diepte van 2,60 m komt de verharde kiezellaag opnieuw tevoorschijn. Net als in de eerste proefsleuf bedekt deze laag de volledige oppervlakte. In en onder deze kiezellaag vinden we vrij grote restanten van doodskisten terug.

Bij het beschouwen van deze opgraving zijn nu enkel voorlopige conclusies voorop te stellen. Wat de knuppelweg betreft, lijkt het aannemelijk dat men in 1829 bij het zien van naast elkaar liggende doodskisten of van planken ervan, deze vondst interpreteerde als een weg.

MUSEUM



Overzicht van de opgegraven muurresten van het 16^{de}-eeuwse college van Savoye

De kiezellaag die over de volledige eerste en tweede proefsleuf voorkomt, kan misschien worden gekoppeld aan het volgende historische gegeven. In een akte van 1273 geeft de hertog van Brabant aan de stad Leuven het recht om een marktplaats uit te bouwen op de lokatie waar zich de huidige Grote Markt bevindt. Deze marktplaats moet dan worden voorzien op het kerkhof dat op dat moment de ruimte tussen de stad en het stadhuis inneemt. In de eerste proefsleuf bevinden de skeletten zich een stuk dieper dan in de tweede proefsleuf, en lijkt deze oudste fase van begravingen te zijn afgedekt met een kiezellaag die overal is terug te vinden. Mogelijk is, na de in 1273 gegeven toestemming om hier een marktplaats in te richten, het kerkhof in omvang verkleind, zijn de oudste begravingen van het grote kerkhof met een egaliserende laag bedekt, en begraaft men voortaan in een kleiner areaal, zoals de in grote getale en op geringere diepte aangetroffen skeletten in de tweede proefsleuf doen vermoeden.

3. De herontdekte resten van het college van Savoye in de museumtuin

De archieven verschaffen ons heel wat informatie over het college. Eustachius Chapuys koopt in 1547 het voormalige refugiehuis van de abdij van Sint-Bernardus-aan-de-Schelde. In 1549 worden het studentenverblijf en de kapel gebouwd aan de straatzijde van het domein. Van het studentenverblijf zijn de resten dit jaar systematisch opgegraven. Het college zelf ondergaat in de loop der eeuwen de nodige verbouwingswerken, en kent verschillende eigenaars na de Franse Revolutie, tot het in 1920 officieel in gebruik wordt genomen als stedelijk museum. De aanleg van een middeleeuwse tuin aan het museum vormt de rechtstreekse aanleiding van deze opgraving.

De eerste ontdekkingen zijn te situeren aan de kant van de Savoyestraat. Daar wordt een vloerniveau vrijgelegd, verdeeld over drie ruimtes. De vloeren bestaan enerzijds uit tegels in blauwe hardsteen en andere natuursteen (herbruikt materiaal), en anderzijds uit gekantelde bakstenen, geplaatst in een geometrisch patroon. Een kleine proefsleuf in deze vloer toont aan dat er zich hieronder geen oudere vloerniveaus aanwezig zijn, aangezien we op onverstoorde grond stoten.

Bij het leeghalen van deze ruimtes komt een grote hoeveelheid bouw materiaal tevoorschijn, vloertegels en dakpannen, en voorwerpen in metaal en glas.

Buiten het gebouw bevatten de opvallingslagen een enorme hoeveelheid metalen voorwerpen, dierlijk beendermateriaal en aardewerk. In enkele gevallen is het mogelijk de voorwerpen bijna volledig te reconstrueren. Een deel van de teruggevonden keramiek is te dateren in de XIV^e en XV^e E., met name bijna volledige kruiken in steengoed van *Raeren* en *Langerwehe*.

Vlakbij de funderingsmuur bevindt zich een ronde, in bakstenen gemetselde waterput, die is leeggehaald tot op een diepte van ongeveer 4 m, zonder tastbare resultaten. Vlakbij de put wordt wel op een diepte van 1,40 m een onverstoorde afvallaag aangetroffen, boordevol keramiek, glas, metalen voorwerpen, dierlijk botmateriaal, visresten, mosselschelpen en eierschalen. De voorlopige onderzoeksresultaten van het afvalmateriaal zijn hoopvol te noemen. De verdere analyse van het keramisch materiaal moet een goede chronologische omkadering opleveren.

M. DEWILDE & F. WYFFELS

Archeologisch onderzoek in de "Verdonken Weiden" te Ieper : Aanwijzingen voor de lakennijverheid (W.-VI.)

Het archeologisch onderzoek in de Verdonken Weiden te Ieper is al zes jaar aan de gang. Ook in 1997 kon het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium rekenen op belangrijke steun van de stad Ieper. De Werkgroep Archeologie van de scholengemeenschap "Philips van Horne" uit Weert leverde in juli een serieuze bijdrage tot het veldwerk.

In de Verdonken Weiden worden de resten van een buitenwijk van Ieper, die tussen 1250 en 1350 z'n grootste bloei kende, onderzocht. De wijk was vooral door ambachtslieden bevolkt.

Het huidig opgravingsvlak is volledig bepaald door de drie zones die verleden jaar werden aangepakt. Het terrein wordt aan twee zijden begrensd door waterlopen en door een weg in twee stroken opgedeeld. De weg en de waterlopen bakenen twee woonzones af. Vooral de westelijke woonzone werd dit jaar minutieus onderzocht. Plaatselijk kunnen 3 bewoningsfasen onderscheiden worden.

De recentste fase moet na 1325 gesitueerd worden en laat een volledige heraanleg zien. Het terrein werd daarbij uitgebreid en gedeeltelijk opgehoogd. De waterlopen (6 à 7 m breed) kregen een nieuwe houten beschoeiing, die door een supplementair verankeringsysteem werd versterkt. Bakstenen bruggenhoofden (1,5 en 2,5 m breed) geven de plaats van twee bruggen en het tracé van een dwarsweg aan. Ook werd een rechthoekige aanlegplaats (10 x 7 m) gecreëerd. Drie constructiezones werden herkend. Een combinatie van bakstenen basissen en vakwerk of opeenvolgende constructies met verschillende haarden. Eén gebouw meet 7 op 8 m en heeft een rechthoekige, centrale haard (0,75 x 0,4 m). De centrale zone is gekenmerkt door twee gebouwcomplexen, gescheiden door een 1m brede gang. De ene bestaat uit een conglomeraat van kleine vierkante en rechthoekige hokjes en een grotere vierkante constructie die een cirkelvormig (2R = 4 m) spoor omsluit. Het tweede complex bestaat uit een rechthoekig hoofdgebouw (14 x 6 m), dat in 3 ruimtes uiteenvalt en waartegen ten noorden en ten westen bijgebouwen zijn aangezet (o.a. 11 x 5,5 m). Een haard en een ovenvloer kunnen hieraan gekoppeld worden. De zuidelijke constructie meet 11 op vermoedelijk 5,5 à 6 m. De centrale haard bestaat volledig uit scherven.

De tweede fase wordt voorlopig van het eind van de XIII^e E. tot 1325 gedateerd. Daarbij wordt de oostelijke helft van de woonzone ingenomen door een raster van ijzerzandsteen- en kalksteenblokken. Deze strook is N-Z gericht, ligt langs de straat en is overwegend zo'n 7,5 m breed. Op een paar plaatsen komt aan de westzijde een uitbouw voor. Vermoedelijk droegen deze stenen de pijlers van een afdak, waarbinnen artisanale activiteiten plaatsvonden. Opeenvolgende vloerniveaus bestaan uit het korstige residu van deze activiteiten. Aan deze ruimtes kunnen ook haardvloeren, een ovenvloer en aspotten verbonden worden. Tegen de westzijde van de afdaken was ook een grotere houten constructie aangebouwd. De constructie mat 10,5 op 8,5 m. De palen zijn in paalkuilen geplant. De positie van enkele binnenpalen geeft aan dat de constructie met een asymmetrisch zadeldak was afgedekt. Centraal kon een onverharde haardplaats aangeduid worden. Ter hoogte van de NW-hoek is tegen de waterloop aan een (beer?)put ingebracht (1,5 x 1,5 m). De put is ruitvormig in grondplan en opgebouwd met berkestammetjes.

De eerste occupatiefase van het terrein wordt in de 2de helft van de XIII^e E. gedateerd. Tot op heden kunnen aan deze fase een 15-tal kuilen verbonden worden. Ze zijn afgerond rechthoekig ($\pm 2 \times \pm 1,5$ m), komvormig en zo'n 0,5 m diep en aangelegd in een kleiige ondergrond. De wanden zijn bekleed met schors, vlechtwerk en houtpulp. Deze bekleding is soms tot 3 cm dik. Deze kommen worden als volderskuilen geïnterpreteerd. De zone met de kuilen wordt afgeboord door een O-W verlopende greppel, waarlangs de resten van een rij afgezaagde wilgen werden aangetroffen.

Na een aarzelende start worden alsmear meer vondsten gedaan die met de lakennijverheid kunnen geassocieerd worden. De lakenloodjes, scharen en weefgewichten vergezeld van botanische (wouw, kaardebollen) en parasitologische (schapeluizen, schapeluisvliegen) informatie waren een eerste aanwijzing. Dit jaar werden naast de volderskuilen een schietspoel van een horizontaal weefgetouw en de tanden van wolkommen gevonden. Sommige palen, herbruikt in een aanlegsteiger of in het verankeringsysteem van de beschoeiingen vertonen een centrale gleuf en rijen gaten. Vermoedelijk waren dit palen van het raamwerk, waarop de stukken laken werden gespannen, om opnieuw de gewenste afmetingen te bereiken.

Ook dit jaar werd een enorme hoeveelheid vondsten geborgen. Naast een massa aardewerk werden talrijke houten, lederen en metalen voorwerpen ingezameld. Als speciale stukken kunnen 2 gietmallen vermeld worden. Een leistenen mal fungeerde bij de aanmaak van speelgoed (beursje, graapje). Een kalkstenen exemplaar was dienstig bij het gieten van penningen.

M. DEWILDE

Archeologisch onderzoek op de Grote Markt te Veurne (W.-VI.)

In het voorjaar van 1997 werd de renovatie en heraanleg van de Grote Markt te Veurne door het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium (I.A.P.) aangegrepen om er een proefopgraving uit te voeren. Daarbij werd de stratigrafie van het terrein bestudeerd en werd uitgekeken naar aanwijzingen voor de vluchtburcht die op het einde van de IX^e E. in het huidige centrum van de stad werd aangelegd (J. De Meulemeester, Circulaire vormen in het Vlaamse kustgebied, in: *Archaeologia Belgica*, 234, 1981, p. 42-43).

Het I.A.P. kreeg bij dit alles ruime steun van de stad Veurne. Schepen R. Van Praet en de Technische Dienst van de stad dienen hier speciaal vermeld. Ook met de uitvoerende firma, de NV Verkinderen uit Poelkapelle, kon voortreffelijk samengewerkt worden. Werfleider R. Bekaert zorgde hiervoor.

De vluchtburchten, die kort vóór 891 aangelegd zijn hebben een ronde vorm, waarvan de diameter tussen 150 en 250 m lag. Een gracht en een aarden binnenwal met palissade maakten het defensieve aspect uit. Twee haaks

op elkaar staande straten deelden dergelijke kampen netjes op in vier gelijke delen. Het kamp in Veurne lag binnen de cirkel gevormd door de Noordstraat, de Pannestraat, de Zwarte Nonnenstraat, de Vleeshouwersstraat en de Markt. De Witte Kanunnikstraat in het noorden en het Citernestraatje in het westen zijn restanten van de beide, haaks kruisende hoofdwegen.

De sleuf werd diagonaal (NW-ZO) over de markt gelegd vanuit de noordwestelijke hoek (Stadhuis-Landhuis) tot in het midden en was zo'n 30 m lang. De accumulatie op het kreekzand in situ is zo'n 3,5 m dik en presenteert een ingewikkelde stratigrafie.

Bij de studie van de stratigrafie viel onmiddellijk een brede wal op, die op het natuurlijke kreekzand was opgeworpen. De wal was aan de voet 11 m breed en zo'n 1,65 m hoog. Twee parallelle, asymmetrische kernwallen van zo'n 5 m breed en 1 m hoog waren naderhand aangeaard. De aanzet van de gracht werd niet teruggevonden. Ofwel bevindt deze zich buiten de sleuf, ofwel werd aan deze zijde de Colme en z'n vallei als verdedigingselement benut. Een dergelijke situatie deed zich ook voor in Souburg (R.M. van Heeringen, De resultaten van het archeologisch onderzoek van de Zeeuwse ringwalburgen, in : R.M. van Heeringen, P.A. Henderikx en A. Mars (red.), Vroeg-Middeleeuwse ringwalburgen in Zeeland, 1995, Goes-Amersfoort, 21). Aan weerszijden van de wal vormde zich een 4 à 5 m brede greppel, die vermoedelijk de afwatering van het terrein verzekerde. In het wallichaam werd heel wat ceramiek i.c. dikwandige schelpenceramiek gevonden. Dergelijk materiaal wordt zeer ruim van de IX^e tot de XII^e E. gedateerd.

De localisatie van de wal van de vluchtburcht brengt mee dat de omvang ervan exact kan bepaald worden. De diameter bedraagt 198 m, de oppervlakte meer dan 30 ha. De Veurnse versterking past dan ook mooi binnen een serie vergelijkbare Zeeuwse vluchtburchten (Domburg: 2R: 241 m; Oostburg: 2R: 220 m; Middelburg: 2R: 202 m; Veurne: 2R: 198 m; Burgh: 2R: 190 m; Souburg: 2R: 132 m). Naar analogie met de Zeeuwse voorbeelden kan een gracht van zo'n 40 m verondersteld worden.

Twee belangrijke nivelleringsactiviteiten hebben het marktniveau ongeveer gebracht tot de huidige versie. Het weinige schervenmateriaal dat geborgen werd, geeft aan dat de laatste fase waarschijnlijk in de loop van de XIII^e E. moet gesitueerd worden. Kan er dan ook pas vanaf de XIII^e E. echt sprake zijn van een Grote Markt in Veurne ? Dit zou niet zo verwonderlijk zijn, aangezien dit ook in Diksmuide en Ieper het geval is.

D. VAN EENHOOGHE

Bouwhistorisch onderzoek in Brugge (W.-VI.)

In 1997 werd er door de Afdeling Monumenten en Landschappen van de Vlaamse Gemeenschap bouwhistorisch en archeologisch vooronderzoek uitgevoerd in een aantal Brugse panden. De resultaten, een gedetailleerde bouwgeschiedenis van de betrokken huizen, waren niet alleen belangrijk voor de voorbereiding van geplande restauratiewerken, maar leverden andermaal belangrijke informatie over de XIII^e E. burgerlijke architectuur in Brugge.

Huis Den Ancker, Spiegelrei 24.

Dit huis is het oudste van drie gebouwen op een groot bouwperceel, gelegen langs de rei die uitmondde in de middeleeuwse haven. De zijgevels en achtergevel bleven relatief goed bewaard, de voorgevel werd in de XVIII^e E. volledig verbouwd.

Het huis, opgetrokken in baksteen van een groot formaat (28 x 13 x 6 cm) was binnenwerks 16,4 op 6,5 m groot, en werd door een nu verdwenen binnenmuur verdeeld in een rechthoekig voorhuis en een bijna vierkantig achterhuis (6 op 6,5 m).

De linker zijmuur van de kelder is voorzien van vier spaarmissen met rondboog waartussen eenvoudige consoles in Doornikse kalksteen oorspronkelijk de muurstijlen droegen die deel uitmaakten van de balklaag die de kelder overdekte.

Op niveau's 0 en +1 werden geen sporen van de oorspronkelijke inrichting aangetroffen, met uitzondering van een lavabonis in het achterhuis, die waarschijnlijk deel uitmaakt van een vroege verbouwing ; de nis is afgeboord met een rolstaaf die bovenaan eindigt in een spitsboog ; deze omlijsting is uitgevoerd in geprofileerde bakstenen, met uitzondering van twee zandstenen kapiteeltjes met een eenvoudige blad- en rankversiering ; de achterwand van de nis was vroeger voorzien van maaswerk dat rustte op twee

gebeeldhouwde zandstenen kopjes, waarvan slechts één bewaard bleef. De oorspronkelijke beschildering, een baksteenimitatie, werd gedeeltelijk blootgelegd.

Van de oorspronkelijke dakconstructie bleven resten bewaard in de huidige dakkap, waarvan een aantal kepers in feite gerecupeerde sparren zijn van een hanebalkdak, waarin elk sporenpaar door twee hanebalken was verbonden. Op 13 sparren werden getrokken telmerken opgemerkt.

Op basis van de huidige onderzoeksresultaten dateren we dit huis op het eind van de XIII^e E.. Opmerkelijk is wel dat het werd gebouwd naast een nog oudere woning, nr. 26, dat is opgetrokken in grote bakstenen (30 x 14 x 6,5 cm), oorspronkelijk 22 m diep was, en door een middenmuur verdeeld was in twee zeer ongelijke volumes. Dit huis kon echter nog niet onderzocht worden.

Het huis Den Ancker werd op het eind van de XV^e E. grondig verbouwd, toen de kelder werd overwelfd, de oude dwarsmuur verdween, en het nu vergrote voorhuis werd uitgebreid met een klein achterhuis. De huidige balklagen in het huis behoren grotendeels tot deze periode. Opmerkelijk is vooral een met sjablonen uitgevoerde beschildering van de kinderbalken in het achterhuis.

Huis De Drie Koningen, Twijnstraat 13.

In dit bescheiden straatje staat, verscholen achter een banale lijstgevel, een zeer merkwaardig huis dat tijdens zware verbouwingswerken uitvoerig werd onderzocht.

Het huis meet binnenwerks 15,5 op 7,3 m, en is door een dwarsmuur verdeeld in een rechthoekig voorhuis, en een 6,2 op 7,3 m groot achterhuis. Het is opgetrokken in grote bakstenen (28 x 13 x 6 cm), werd waarschijnlijk gebouwd in de tweede helft van de XIII^e E., maar werd grondig verbouwd in de XIV^e E..

De kelder is nu overdekt met hoge kruisribgewelven, volledig uitgevoerd in baksteen (22 x 11 x 5 cm), die rusten op twee duidelijk ingekorte zuilen met knopkapiteel in Doornikse kalksteen. Muren en gewelven waren volledig bedekt met een baksteenschildering. De voor 1998 geplande restauratie van deze kelder zal wellicht meer informatie opleveren over de oorspronkelijke toestand. De rest van het huis weerspiegelt grotendeels de toestand na de XIV^e E. verbouwing.

Van de gelijkvloerse verdieping kon enkel de zeer goed bewaard gebleven balklaag onderzocht worden. Deze bestaat uit zeer zware moerbalken (44 x 44 cm) en kinderbalken (20 x 20 cm), die bovendien zeer dicht bij elkaar liggen (hoh 50 cm). Raveelbalken markeren nog de plaats van de haarden aan weerszijden van de dwarsmuur die voor- en achterhuis scheidt.

De balklaag van de eerste verdieping is merkelijk lichter uitgevoerd, en bewaart ook hier de ravelingen voor de haarden.

Merkwaardig op deze verdieping is het groot aantal kaarsnissen, 26 cm breed en 80 cm hoog, en afgedekt met een driepas.

Uit talrijke steekproeven blijkt dat zoals de kelder, deze verdieping volledig was afgewerkt met een baksteenschildering. De XIV^e eeuwse dakkap steunt op drie zware stapelgebinten; een groot deel van de kepers zijn gerecupeerde sparren uit het oorspronkelijke hanebalkdak; van de 43 keperparen dragen er nog 23 getrokken telmerken, nu echter niet meer in volgorde.

Bij de XIV^e eeuwse verbouwing hoorde ook het toevoegen van een 9 m diep bouwvolume links van het oude gebouw; deze toevoeging is nu echter volledig verdwenen, afgezien van de bouwsporen in de nu vrijstaande gemene muur. Deze sporen omvatten kaarsnissen zoals in het grote huis, een zeer goed bewaard gebleven XIV^e eeuwse lavabonis, en op alle niveau's de deuropeningen die toebehoren aan een trapconstructie die de op verschillende niveau's gesitueerde verdiepingen van de twee huizen met elkaar verbond.

Het Tolhuis, Jan van Eyckplein.

Het in 1996 opgestarte onderzoek van dit gebouwencomplex kwam in 1997 in een stroomversnelling bij de aanvang van de omvangrijke verbouwingswerken. De resultaten hebben geleid tot bevestiging, maar ook tot herziening van enkele van de vroegere veronderstellingen.

Het complex omvat twee XIII^e eeuwse huizen waarvan het onderzoek nu nagenoeg volledig is afgewerkt. Op de perceelsgrens tussen beide huizen werden resten opgemerkt van een scheidingsmuur die bij latere verbouwingen grotendeels verdween.

Het grootste huis, het latere eigenlijke Tolhuis, is ongeveer 20 m diep en 7 tot 8,4 m breed, en gebouwd in grote, zeer vroege baksteen (30 x 14 x 8,5 cm). Het huis was volledig onderkelderd; de kelder was

vanaf de straat toegankelijk via twee trappen ; de balklaag steunde waarschijnlijk op houten standvinken op bakstenen funderingen. Midden in de kelder werd bij de aanvang van de bouw een waterput uitgegraven, waarin een houten ton of kuip werd geplaatst. De zeer homogene vulling in de put wijst op een korte gebruiksperiode, en het betrekkelijk schaarse schervenmateriaal geeft voor het eerst in Brugge een vrij goede datering van een vroeg bakstenen huis : het gelijktijdig voorkomen van zowel grijs aardewerk als Andenne-, roodbeschilderd Pingsdorf- en vroeg hoogversierd aardewerk wijst op een datering rond 1200. Uit de context blijkt dat de waterput werd dichtgegooid bij het aanbrengen van de keldervloer. Deze vroege datering strookt met de vaststelling dat het stadsdeel rond het Tolhuis werd aangelegd rond 1200, toen de toenemende handelsactiviteit leidde tot een uitbreiding van de stad, ondermeer natuurlijk in de richting van de haven die vlak bij dit huis was gelegen.

Boven kelderniveau was het huis verdeeld in een 9 m diep voorhuis en een 11 m diep achterhuis ; sporen en resten van een bakstenen muur op de scheiding behoren echter tot een XIV^e eeuwse verbouwing. Uit de positie van de bewaard gebleven oorspronkelijke vensters in de zijgevels blijkt echter dat de vloerniveau's in de twee delen niet met elkaar overeenstemden.

Daar nergens sporen werden aangetroffen van oorspronkelijke haarden, kan verondersteld worden dat de scheiding bestond in een houten wand, waarin ook de centrale haard(en) was opgenomen.

In de XIV^e E. werd het huis grondig verbouwd : een deel van de kelder werd dichtgegooid, er kwam een bakstenen scheidingsmuur tussen voor- en achterhuis, en in het achterhuis werden de vloerniveau's aangepast aan de nieuwe situatie. Enkel het voorste gedeelte van de huidige dakkap behoort tot deze periode, en bestaat uit twee schaargebinten met getrokken telmerken.

Rond 1477 werd het huis opnieuw grondig verbouwd, tot wat grotendeels de huidige situatie is ; de scheiding tussen voor- en achterhuis verdween, en de dakkap boven het vroegere achterhuis, die bestaat uit een licht afwijkende copie van die boven het voorhuis, is nu voorzien van gekapte telmerken.

Het tweede huis is merkkelijk kleiner (12 m op 7,5 m), maar had meer te lijden onder zware verbouwingen : de voor- en achtergevel en de oude dakkap verdwenen volledig, en ook in de zijgevels werden grote bressen geslagen. Toch kon worden vastgesteld dat op de drie bovengrondse verdiepingen de zijgevels waren voorzien van vensters, telkens dicht bij voor- en achtergevel gelegen. Zes waterlijsten in Doornikse steen bezorgden het huis ongetwijfeld een zeer statig karakter. Het is opgebouwd in bakstenen van wisselend formaat (32 x 14,5 x 7,5 cm en 28/29 x 13,5 x 6,5 cm) en is waarschijnlijk te dateren rond het midden van de XIII^e E..

P. DESPRIET

Franse voorburcht (1300-1302) en Gravenkapel (1370-1373) te Kortrijk (W.-VI.)

In het kader van de afwerking (deel I) van het onderzoek in de Franse voorburcht (1300-1302) werd de zuidelijke fundering van de Gravenkapel (1370-1373) bestudeerd.

Met de vergunning van het I.A.P. (97 1/46) legden we de onderbouw over een lengte van drie traveeën vrij in de sleuven XXXVI, XXXVII en XXXVIII.

Dit leverde vooreerst het bewijs dat er op dezelfde plaats tijdens de laat-Romeinse tijd een badgebouw gestaan had ; munten, aardewerk, bouwmaterialen zoals vloerbeton, hypocaustumelementen en fresco's geven een bepaakt beeld van opbouw, indeling en datering.

Dat de kerk op het grafelijk domein gebouwd is, werd nogmaals bevestigd door scherven van Andennenaar, rood beschilderd aardewerk, hoogversierde kruiken en grijze, radgestempelde ceramiek.

Dat de Gravenkapel de sloping van een oudere zuidelijke koorkapel van de O.-L.-Vrouwkerk noodzakelijk maakte, werd bevestigd; in de funderingen uit 1370 werden talrijke vroeg-gotische bouwelementen aangetroffen. Ze waren samen met vijf andere types van bouwmaterialen in de kapel verwerkt.

Allerlei voorwerpen die als losse vondst of in groep aangetroffen werden, geven ons een zeker beeld van hoe de kerk er vroeger uitzag; een kraagsteen, beeldhouwwerk, maaswerk, druiplijsten, enz. ... Een groep van 81 loodgeglazuurde tegeltjes wijst een verdwenen vloer aan.

Tot 1996 had men op hetzelfde perceel al 121 skeletgraven ingetekend - er aangelegd tussen 1203 en 1784; in de genoemde sleuven kwamen er 13 nieuwe aan het licht. Opmerkelijke vondsten in graf 317 : een munt, een vingerring en een bronzen scapulier.

P. DESPRIET

Pottenbakkerij hoogversierd aardewerk te Kortrijk (W.-VI.)

Zowel door archivalia als door vroegere bodenvondsten was bekend dat zich rond de Rijselse- en Kasteelstraat een middeleeuwse pottenbakkerswijk bevonden had. Het optrekken van een flatgebouw op de hoek van beide straten noodzaakte een opgraving - uitgevoerd van 23 februari tot 12 april 1997 (vergunning I.A.P., 97 3/008).

De resultaten waren van sensationele aard !

Er werden acht ovens aangesneden, elk voorzien van bijhorende stook- en werkruimtes, kleivoorraad en stort binnen handbereik van de pottenbakker.

Sowel hoogversierde kruiken als gewoon grijs of roodbakkend aardewerk werden er gelijktijdig vervaardigd.

Blikvanger was het bruinrode, hoogversierde aardewerk, vervaardigd in drie vormtypes en afgewerkt met een versiering in oplegwerk, radstempel of monodecor. Bij de radstempelornamenten komen zes verschillende motieven voor en bij het oplegwerk gaat het om schubjes, bandjes en reepjes. Men heeft dus drie technieken en tien decoratieve elementen gebruikt.

Ging het bij het hoogversierde aardewerk om een beperkte luxe-productie, bij het grijs en het rode vaatwerk betrof het een massaproduct. Het was mogelijk negen verschillende groepen te onderscheiden met een totaal van minstens 43 verschillende vaatwerkvormen. Daarbij valt het overgrote aandeel van het grijze aardewerk op en stellen we bij het rode vast dat elementen zoals grappen, volle stelen... enz.

- kenmerkend vanaf 1350 - nog geheel onbestaand zijn. Ook steengoed uit import ontbreekt.

Al deze kenmerken - samen met een rijk vergelijkingsmateriaal en de studies van Prof. F. Verhaeghe - laten een redelijk goed omliggende datering in de periode 1250-1325 toe.

Van uitzonderlijke aard was de ontdekking van een ouder pottenbakkersstort uit de eerste helft van de XIII^e E.. Het bevatte uitsluitend grijs, reducerend gebakken vaatwerk, met als voornaamste kenmerk het algemeen gebruik van radstempelornament. Een uitvoerige studie verschijnt in het voorjaar van 1998.

J. VEECKMAN

De oudste Antwerpenaar op het spoor (Antw.)

Het archeologisch onderzoek op de Koraalberg, dat in 1996 van start ging en waarover in de vorige editie van *Archaeologia Mediaevalis* reeds bericht werd, werd in 1997 door de stedelijke afdeling Opgravingen voortgezet met de medewerking van het Instituut voor het Archeologisch Patrimonium en met de hulp van verschillende vrijwilligers. Vooral de ontdekking van de "oudste" Antwerpenaar bracht dit onderzoeksproject in de publieke belangstelling. Van juni tot september 1997 werd over het onderzoek een beperkte tentoonstelling ingericht in het museum Vleeshuis.

De Koraalberg, pal in het centrum van de oude stadskern, groeide in de voorbije decennia uit van een braakliggend terrein tot een aantrekkelijke groenzone. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de invulling van dit huizenblok. Naast kleinere bouwprojecten aan de Kleine Koraalberg en langsheen de Oude Beurs, vormt een complex met appartementen langsheen de Hofstraat en de Zirkstraat het belangrijkste onderdeel van de nieuwe Koraalberg.

In de stedelijke ontwikkeling is de Koraalberg gesitueerd binnen de zogenaamde "ruienstad", een gebied dat omsloten werd door een watergordel en reeds rond 1200 druk bewoond werd. De Oude Beurs, vroeger Bullinckstraat genoemd, en de Zirkstraat worden reeds in de XIII^e E. als straat vermeld. De verbinding tussen de twee straten, de Hofstraat werd in de XV^e E. volledig doorgetrokken. De Grote en Kleine Koraalberg zijn relatief recente straten. De Engelse Natie had op het einde van de XV^e E. een pand ter beschikking gekregen dat zich uitstrekte van de Oude Beurs tot aan de Zirkstraat. Later vestigden zich in hetzelfde pand de juweliers. In het midden van de XVI^e E. werd door deze terreinen de Grote en Kleine Koraalberg getrokken. Verder historisch onderzoek zal het mogelijk maken om de archeologische gegevens te combineren met de geschreven bronnen en hierdoor een inzicht te krijgen in de perceelsontwikkeling, de bebouwing en de bewoners.

De Antwerpse stadskern is gekenmerkt door relatief weinig hoogteverschillen. Toch is het stadscentrum verre van vlak. Onder meer de Koraalberg vormt een lichte verhevenheid ten opzichte van de omgeving. Alhoewel de

huidige hoogteverschillen niet zonder meer kunnen doorgetrokken worden naar het verleden was de omgeving van de Koraaalberg tot in de prehistorie een aantrekkelijke plaats voor menselijke bewoning. Het is niet verwonderlijk dat in de zone waar zich nu het Antwerpse stadscentrum bevindt in het algemeen en op de Koraaalberg in het bijzonder, niet alleen resten van de middeleeuwse stad werden aangetroffen, maar ook sporen uit de prehistorie. De oudste sporen van menselijke bewoning die bij het archeologisch onderzoek aan het licht kwamen, dateren uit de steentijden. Het gaat om enkele kleine silexfragmenten, die niet nauwkeurig te dateren zijn. Deze voorwerpen werden niet in hun oorspronkelijke context aangetroffen, maar zijn afkomstig uit recentere, middeleeuwse sporen. Toch vormen ze een duidelijk bewijs van prehistorische bewoning op de Koraaalberg. De overige sporen uit de prehistorie bestaan uit verschillende kuiltjes en paalgaten, waaruit enkele scherven opgegraven werden. Deze archeologische sporen zijn moeilijk te interpreteren. Vermits het terrein ook later intensief bewoond werd, zijn veel van de aanwezige sporen al in de middeleeuwen vernietigd. Enkele moeten duidelijk in de IJzertijd geplaatst worden. Dat er resten uit de Gallo-Romeinse periode aan het licht kwamen, lag in de lijn der verwachtingen. Meer ten westen van de Koraaalberg, tussen het stadhuis en het Vleeshuis, werden in de jaren zeventig belangrijke resten van een Gallo-Romeinse nederzetting opgegraven, evenals aan de Veemarkt. Dat de nederzetting uit de eerste eeuwen van onze jaartelling zich uitstreekte tot op de Koraaalberg was niet verwonderlijk. De onderzochte sporen bestaan uit enkele kuiltjes en een aantal paalkuilen.

Groot was de verbazing toen op het bouwterrein de resten van een menselijk skelet aan het licht kwamen. Toen naast de resten van een schedel beenderen van een tweede individu werden opgegraven kon dit niet meer op toeval berusten. Blijkbaar was de Koraaalberg op een bepaald moment als begraafplaats gebruikt. Aan de hand van de vondstomstandigheden was het onmogelijk de menselijke resten nauwkeurig te dateren. Uit de resultaten van het C14-onderzoek, uitgevoerd op het skeletmateriaal en op houtskool uit de grafkuil, bleek dat de resten uit de IX^e E. dateerden. De overgang van de vroege naar de hoge middeleeuwen is van cruciaal belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de stad Antwerpen. Het enig historische feit uit deze periode vormen de raids van de Noormannen, waarbij het toenmalige Antwerpen in 836 waarschijnlijk verwoest werd. Of de menselijke resten dateren uit de tijd voor de inval van de Noormannen of uit de periode daarna is niet te zeggen. Na conservatie van de schedel kon uit het antropologisch onderzoek het geslacht en de vermoedelijke leeftijd bij overlijden vastgesteld worden. Waarschijnlijk was de "oudste" Antwerpenaar een man van ongeveer 25 tot 30 jaar. Pathologische informatie was schaars. Tijdens zijn jeugd kende hij perioden van ziekte of ondervoeding en op latere leeftijd ontstonden problemen met het gebit. Eén kies is waarschijnlijk na een ontsteking verloren gegaan en andere kiezen vertonen tandbederf.

Aan de hand van enkele bodemstalen die genomen werden in de vulling van de grafkuil kon een botanisch onderzoek van het hierin aanwezige stuifmeel gebeuren. Alhoewel het stuifmeel relatief slecht bewaard bleef, geeft het onderzoek een idee over de vegetatie op deze plaats op het moment waarop de grafkuil gegraven en weer dichtgegooid werd. Het beeld dat wordt weerspiegeld door het pollenspectrum is dat van een open agrarisch landschap van graanakkers, met onder andere rogge, waar ook korenbloemen in voorkwamen. Daarnaast was er ook grasland en een heidevegetatie aanwezig. Bomen waren eerder schaars en moeten verspreid in het landschap gestaan hebben.

J. VEECKMAN

Belangrijke resten van de Antwerpse Sint-Michielsabdij opgegraven (Antw.)

In april 1997 gingen de graafwerken van start voor een nieuwbouwproject op een bouwterrein tussen de Sint-Michielskaai en de Verbrande Entrepotstraat, aan de zuidkant van het Antwerpse stadscentrum. Tijdens de werken kwamen enkele grote gemetselde funderingsmassieven aan het licht. Een eerste archeologische controle wees uit dat het om resten van de verdwenen Sint-Michielsabdij ging. In de maand juli werd door de afdeling Opgravingen van de stad Antwerpen met de hulp van enkele vrijwilligers een grondiger onderzoek uitgevoerd.

De Sint-Michielsabdij speelde een belangrijke rol in het ontstaan en de vroegste geschiedenis van de stad Antwerpen. Terwijl de (geografische) identificatie van het vroegmiddeleeuwse Antwerpen zowel historisch als archeologisch problemen oplevert, is het duidelijk dat zich vanaf de IX^e of ten laatste de X^e E. in de omgeving van het huidige Steen een nederzetting ontwikkelde binnen een areaal met een defensief karakter. De nederzetting binnen de burchtzone beschikte niet over een eigen kerk. Hiervoor deed men beroep op de zuidelijker gelegen Sint-Michielskerk, die de functie van parochiekerk had. Het complex werd omgevormd tot abdij in 1124. Op dat moment krijgen acht van de twaalf kanunniken de toelating om bij de Onze-Lieve-Vrouw een nieuw kapittel te vormen en krijgt deze laatste kerk als enige parochierechten. De resterende geestelijken vormen een nieuw kapittel van reguliere kanunniken, waarbij Sint-Michiels tot klooster omgevormd werd. Het kloostercomplex speelde gedurende eeuwen een

uiterst belangrijke rol, zowel in het religieuze als in het politieke leven van de stad Antwerpen. Tijdens de Franse overheersing werd het klooster, zoals zoveel kerkelijke bezittingen, in beslag genomen en verkocht. De gebouwen kregen een nieuwe functie als bedrijfsruimten en de kerk werd omgebouwd tot stapelplaats. In de Belgische onafhankelijkheidsstrijd speelde het complex voor de laatste maal een belangrijke rol. Op 28 oktober 1830 brandde het uit tijdens het bombardement van Antwerpen. De gebouwen werden in de daaropvolgende jaren gesloopt en het kloostercomplex verdween volledig uit het stadsbeeld. In het gebied werden nieuwe straten getrokken en het terrein werd verkaveld. Momenteel herinneren alleen straatnamen als Kloosterstraat en Sint-Michielskaai nog aan het roemrijke verleden van de abdij.

In de XIX^e E. werd reeds een beperkt onderzoek naar het koor van de kloosterkerk uitgevoerd, waarschijnlijk naar aanleiding van de aanleg van de Verbrande Entrepotstraat en met de bedoeling de graven van de abten van het klooster te lokaliseren. Alhoewel dit graafwerk relatief goed gedocumenteerd werd laat het niet toe een nauwkeurig beeld van de gevonden structuren te vormen of een juiste datering voorop te stellen.

Tijdens de recente opgravingen kon een deel van de kloosterkerk onderzocht worden, meer bepaald de kruisbeuk en een stuk van de zuidelijke zijbeuk van het schip. Blijkbaar bevond het oorspronkelijk loopvlak van de kerk zich boven het huidige straatniveau, want ondergronds bleven alleen de funderingen van het gebouw bewaard, evenals de resten van enkele grafkelders en van verschillende kistgraven.

De gevonden funderingsmuren, soms tot bijna 2 m dik, behoorden tot de nieuwe kloosterkerk die in de loop van de XV^e E. werd gebouwd. Van het kloosterpand dat aansloot op de zuidkant van de kerk werden op het opgravingsterrein geen sporen waargenomen. In de XIX^e E. ging men zeer grondig te werk bij het afbreken van de kloostergebouwen want op de meeste plaatsen bleken ook de funderingsmuren volledig verdwenen. Alhoewel in deze omgeving in de voorbije decennia enkele keren graven van het kerkhof van de abdij konden onderzocht worden, was het voor het eerst in meer dan een eeuw dat sporen van het kerkgebouw aan het licht kwamen.

De onderzoekers hoopten op het terrein oudere sporen aan te treffen uit de periode voor het klooster. Als oudste Antwerpse parochiekerk nam Sint-Michiels ongetwijfeld een belangrijke plaats in bij de middeleeuwse ontwikkeling van de stad. Sommige vorsers suggereren dat de omgeving van de kerk ook een belangrijke rol zou gespeeld hebben in de Gallo-Romeinse periode. De Gallo-Romeinse nederzetting in het centrum van Antwerpen bestond mogelijk uit verschillende kernen, waarvan deze in de buurt van het Steen archeologisch duidelijk aangetoond werd. Een tweede kern lag mogelijk op de plaats van het latere Sint-Michielsklooster. Door het ontbreken van archeologische sporen uit het begin van onze jaartelling kon deze hypothese tot op heden niet archeologisch onderbouwd worden.

J. VEECKMAN

Een middeleeuws fragment van de Schelde-oever te Antwerpen (Antw.)

De ontwikkeling van het Antwerps kadefront langs de Schelde is uit archeologische hoek relatief slecht gekend. Het onderzoek dat door A.L.J. Van de Walle in de jaren 50 op het kadeplateau voor het Antwerpse stadscentrum werd uitgevoerd, had niet tot doel de evolutie van het waterfront of van de haveninstallaties te onderzoeken. Verder werd tot op heden op het relatief brede kadeplateau weinig systematisch archeologisch onderzoek verricht.

De zeer grondige aanpassingswerken van de Scheldekaden op het einde van de XIX^e E. zijn verantwoordelijk voor de vernieling van een groot stuk van de oudste stadskern, maar ook van een belangrijk deel van het bodemarchief aangaande het waterfront en de havenactiviteit. Zodoende is voor de belangrijke havenstad Antwerpen relatief weinig informatie beschikbaar over de middeleeuwse en latere Schelde-oever en de ontwikkeling van de haveninfrastructuur. XIX^e-eeuwse kaarten en kadastrale informatie bieden evenmin uitkomst. In de Franse tijd werd immers een eerste sanering van het kadefront doorgevoerd. In tegenstelling tot de laat XIX^e-eeuwse rechtekking van de Scheldekaden bleef de stadskern op dat moment wel gevrijwaard, maar het organisch gegroeid middeleeuws verloop van de Schelde-oever ging grotendeels verloren.

In de nabije toekomst wordt langs de Scheldekaden, over de volledige lengte van het Antwerps stadscentrum een afvalwatercollector gebouwd. Door deze, voor de zuivering van het Antwerps afvalwater noodzakelijke, ingreep dreigt een belangrijk deel van het archeologisch patrimonium verloren te gaan. Het belang van het aanwezig bodemarchief werd in maart 1997 overduidelijk aangetoond. Naar aanleiding van de voorbereidende studie voor de aanleg van de afvalwatercollector werden op verschillende plaatsen langs de kadeplateau proefputten gegraven. In de meest noordelijke proefput, ter hoogte van de Orteliuskaai, kwamen interessante sporen

aan het licht. Dwars door de proefput liep een natuurstenen muur, opgebouwd uit zorgvuldig gekapte blokken Doornikse kalksteen. Ongetwijfeld ging het om een fragment van de middeleeuwse Schelde-oever tussen de Sint-Pietersvliet en de Holenvliet (de huidige Koolkaai). De Schelde-oever lag op deze plaats een stuk meer landinwaarts dan de huidige kademuur. Indien de bestaande iconografie betrouwbaar is, stond de laatmiddeleeuwse stadsmuur op deze plaats in het water, zodat de aangetroffen muur niet als een kademuur met een havenfunctie moet gezien worden, maar eerder als een onderdeel van de versterkingswerken. Uit recentere bouwsporen op de muur in natuursteen bleek dat op een gegeven moment de achtergevels van de panden langsheen de voormalige Spierinckstraat (verdwenen bij het rechtekken van de Scheldekaden op het eind van de XIX^e E.) op de oorspronkelijke versterkings- of kademuur waren gebouwd. Naast bakstenen funderingsresten vormde een stortkoker in de muur, waarlangs huishoudelijk afval rechtstreeks in de Schelde kon geloosd worden, hiervan een duidelijk overblijfsel. Het verloop van de muur blijkt bij nader toezien herkenbaar te zijn in de perceelsindeling van het XIX^e-eeuws kadaster.

Alhoewel slechts een beperkte proefput van een veertigtal m² werd gegraven, bleken de aangesneden archeologische resten van groot belang. Bij de uitvoering van het project voor de afvalwatercollector zal ongetwijfeld veel meer archeologisch patrimonium verstoord worden. Het is belangrijk dat deze verstoringen tot een minimum beperkt blijven en dat, waar ze onvermijdelijk zijn, voorafgaand aan de werken een grondig archeologisch onderzoek wordt uitgevoerd.

I. DE RAEDT¹, K. JANSSENS¹, J. VEECKMAN² & F. ADAMS¹
Façon-de-Venise glas opgegraven in Antwerpen, Breda en Maastricht

De haven van Antwerpen was in de zestiende eeuw het commercieel centrum van Europa. In die periode ontstond er in de Nederlanden een nieuwe luxe industrie van het "op Venetiaanse wijze" vervaardigde glas. De Italiaanse glazeniers en handeslui die in het midden van de zestiende eeuw naar Antwerpen kwamen, maakten van deze stad het grote productiecentrum voor imitatie Venetiaans glas. Bijgevolg werden in de Antwerpse binnenstad grote hoeveelheden glas teruggevonden in afvalputten waarin vroeger het huishoudelijk afval en gebroken huisraad geworpen werd. Van het merendeel van deze voorwerpen wordt aangenomen dat ze in Antwerpen geproduceerd werden maar vermoedelijk werden er ook een aantal geïmporteerd. Het is echter moeilijk om op enkel stijlkritische grond de mogelijke herkomst van de voorwerpen te bepalen aangezien de technieken gebruikt om de façon-de-Venise glazen te versieren dezelfde waren als deze reeds vroeger in Venetië ontwikkeld.

In verband met archeologische glasvondsten uit deze periode stelt zich dus de vraag welke voorwerpen plaatselijk werden gemaakt, welke grondstoffen hiervoor gebruikt werden en welke voorwerpen als afgewerkte producten werden ingevoerd. Om de oorsprong van de voorwerpen te achterhalen werden een honderdtal van deze luxevoorwerpen afkomstig van verschillende opgravingsites uit Antwerpen geselecteerd voor scheikundige analyse met EPXMA (elektronen microscoop X-stralen micro-analyse). Vervolgens werd de analysereeks aangevuld met een honderdtal voorwerpen opgegraven in Breda en een twintigtal uit Maastricht.

Vervolgens werden de analyseresultaten van het Antwerps glas vergeleken met de samenstelling van glas van gekende oorsprong, o.a. "cristallo" glas, luxe glas vervaardigd in Venetië, en "vitrum blanchum" glas, het Venetiaanse gebruiksglas van mindere kwaliteit, en met het glas afkomstig uit de Nederlanden, Breda en Maastricht.

Binnen de analysereeks werden er verschillende samenstellingsgroepen teruggevonden. Een eerste groep omvat al de voorwerpen met een gelijkaardige samenstelling als het Venetiaanse luxeglas, het "cristallo" glas, gekenmerkt door een lage concentratie aan kaliumoxide (2-4%) en calciumoxide (4-6%). De samenstelling van een tweede groep is gelijkend op die van het "vitrum blanchum" glas met 2-4% kaliumoxide en 8-10% calciumoxide. De rest van de voorwerpen tonen geen gelijkenis met één van de bovenvermelde groepen; ze worden gekenmerkt door een hoger gehalte aan kaliumoxide (4-8%) en al deze objecten bevatten ook veel calciumoxide (8-11%).

¹Universitaire Instelling Antwerpen, departement Scheikunde, Universiteitsplein 1, B-2610 Wilrijk

²Archeologische Dienst Antwerpen, Afdeling Opgravingen, Godefriduskaai 36, B-2000 Antwerpen

Een mogelijke verklaring kan zijn dat de eerste twee groepen glas, met een samenstelling gelijkend op Venetiaans glas, geïmporteerde afgewerkte producten zijn. De glazen met een hoger kaliumgehalte dan de Venetiaanse zijn vermoedelijk Antwerpse fabrikaten waarbij het dure ingevoerde soda-as mogelijk met hout-as (potas) gemengd werd.

LITERATUUR

- Engen L., *Het glas in België van de oorsprong tot heden*, Mercatorfonds, 1989
Henkes H.E., *Glas zonder glans/Glass without gloss, Vijf eeuwen gebruiksglas uit de bodem van de Lage Landen*, Rotterdam Papers 9, 1994
Van Der Wee P., *Bulletin van de Antwerpse Vereniging voor Bodem-en Grotonderzoek*, 1987, nr. 3, 53-62
Verita M., *Rivista della Staz. Sper. Vetro*, 1985, nr.1, 17-29

J. HENDRIKS

Dordtse huisjes (NL)

Tussen 3 maart en 19 december 1997 vond op het Statenveld van Dordrecht een archeologisch onderzoek plaats naar de oudste nieuwbouwwijk van Dordrecht. Deze gaat terug tot het eerste kwart van de XIII^e E.. Hoewel de XIII^e en XIV^e E. verrassend veel nieuwe gegevens opleverden over houtbouwconstructies in het voormalige looierskwartier van de stad, was belangrijk nieuws te dateren in de XV^e E..

Omstreeks het midden van de XIV^e E. vond in dit deel van de stad de overgang plaats van houtbouw naar steenbouw. Deze omschakeling was waarschijnlijk onderdeel van een nieuwe stedelijke heroriëntatie. Een nieuwe straat werd aangelegd, waardoor leerlooiers en leerbewerkers werden verplaatst in de richting van de (nieuwe ?) stadsrand. Door de nieuwkomers was er sprake van een verandering in welstand, van relatief rijk naar relatief arm. Aan de slechts 6,75 m brede Kromme Elleboog konden vier complete woningen van ambachtslieden worden onderzocht op 17,50 m lange percelen, die eindigden op een afwateringssloot.

Huis A werd tegen het einde van de XIV^e E. in baksteen opgetrokken. Het 7,60 m lange gebouw bestond uit één grote woon/werkkamer. In de wanden zijn sponningen voor de muurstijlen van houtskeletbouw gevonden. In het midden van het 3,80 m brede pand bevond zich een met lei gedekte poer die een houten paal voor een onderslagbalk had ondersteund. In de noordelijke zijgevel van dit tweeschepige huis bevond zich een 2,60 m brede grote open haard. Op zich kan dit verrassend genoemd worden, want zulke haarden werden meestal in de achterkamer gebouwd. Deze ontbreekt hier echter. Een tweede poer duidt op het aanzienlijk ophogen van de vloer. In de voorgevel wordt deze 2e fase gekenmerkt door slordig metselwerk met hier en daar zelfs puin, met in het midden een houten balk. In deze fase werd ook de haard vernieuwd. Tot de twee aangetroffen haarden behoorden minstens vijf niveaus. Uit elk niveau kon een haard- of aspot worden geborgen. In de tweede helft van de XV^e E. werd het pand uitgebreid met een twee meter diepe achterkamer. De scheiding bij de poer in het midden van het huis werd gebruikt om een verdeling in voor- en achterhuis aan te brengen. Het pand zal in de eerste helft van de XVI^e E. zijn vervangen door nieuwbouw.

Huis B was aan beide zijden voorzien van een 20 tot 25 cm brede osendrop of druipstrook, met geglazuurde daktegels. Het 9,30 m lange huis was oorspronkelijk 3,80 m breed, inclusief de 42 cm dikke muren. Ook hier is sprake van één grote ruimte. Deze was niet onderverdeeld. Het zaalhuis verzakte als gevolg van de zware muren. Pas na de grote Dordtse stadsbrand van 1457, toen de gemeente toestond dat herbouw van huizen gepaard mocht gaan met het bebouwen van de osendrop, kon de eigenaar iets aan het verzakken doen. Hij brak zijn oude noordelijke zijgevel af en bouwde een nieuwe in de osendrop, veilig tegen de zijgevel van huis A. Het vergrote pand werd door balkvakken in drieën gedeeld, getuige twee poeren met een natuurstenen kop in de nieuwe zijgevel. Ook dit pand kende derhalve een houtskeletconstructie. In een derde bouwfase werd een gezamenlijke dunne scheidingsmuur tussen de panden A en B opgetrokken. Dit ging gepaard met de aanleg van een dwarsmuur die een 5 m lang voorhuis scheidde van een 2,66 m lang achterhuis.

Huis C bleek een huis te zijn waar nog vele vraagtekens bij horen. In de eerste fase was er sprake van een 9,60 m lang pand (buitenmaten), dat slechts 3,80 m breed was. In een tweede fase werd de achtergevel afgebroken en vlak daarachter opnieuw opgetrokken, waardoor het pand 10,20 m lang werd. Er zijn geen sporen aangetroffen van een tweedeling van het pand. Dat is niet het enige vreemde element aan deze woning. Tegen huis B ziet alles er nog normaal uit. Er werd een buitenmuur opgetrokken, mét inachtneming van de verplichte osendrop van tenminste 20 cm. In de muur zijn de muurstijlen geïntegreerd die behoren bij de

houtskeletbouw. Houtresten duiden op een (gedeeltelijk) houten voor- en achtergevel. De grote verrassing dient zich aan de zuidzijde aan. Om de slechts 3,50 m brede binnenruimte niet nog kleiner te maken, door een buitenmuur mét een osendrop te bouwen waardoor de binnenruimte nog slechts 3,20 m breed zou zijn, werd hier geen nieuwe buitenmuur opgetrokken. De buitengevel van huis D werd de binnenmuur van huis C. De stijlen werden hier op natuur- en bakstenen poeren met een natuurstenen kop geplaatst. De bewoners hebben deze poeren dus steeds in huis gehad. Ook de andere delen van het pand roepen de nodige vraagtekens op. Zeker is dat het pand omstreeks 1600 een eigen haard had. Bij het archeologisch onderzoek is deze haard niet aangetroffen. Mogelijk bevond de haard zich tegen de achtergevel.

Huis D was oorspronkelijke 9 m lang en circa 5 m breed. Aangezien er geen sporen van een indeling aanwezig waren, lijkt het een *zaalhuis* te zijn geweest. Aan de straatzijde bevond zich iets uit het midden van de gevel de 1,40 m brede voordeur. Alleen de voet van de voorgevel was van baksteen. De rest van de voorkant en de achtergevel waren waarschijnlijk van hout. De sponning daarvoor was goed zichtbaar. Ook dit pand ontleende zijn stevigheid aan een houten skelet. In de achtergevel is nog de aanzet van een muurstijl zichtbaar op scheiding van houten achtergevel en stenen aanbouw. In de eerste helft van de XV^e E. werd de osendrop dichtgebouwd en de gehele noordelijke muur vervangen door een halfsteens muurtje. Om toch nog stabiliteit aan de muur te geven werden aan weerszijden van de muurstijlen uitspringende *penanten* opgemetseld. Omstreeks het midden van de XV^e E. werd pand D tot 11 m verlengd. In het achterhuis kwamen dragende bakstenen zijmuren. Een aanwijzing daarvoor is het dichtzetten van de spaarvelden in het achterhuis bij het verdubbelen van de muur tegen huis C. Tussen beide muurdelen is nog het pleisterwerk uit de vorige fase bewaard gebleven. Mogelijk werd het pand verhoogd met een zolder. Hierdoor kon de rook niet meer door de kap wegtrekken, zodat een schoorsteen nodig werd. Een stenen haard werd aangetroffen aan de voorzijde van een in deze fase toegevoegde tussenmuur die het pand verdeelde in een 5,7 m groot voorhuis en een 4,64 m lang achterhuis. Voor de datering van de uitbouw is een terminus post quem gevonden in de vorm van een bijna gave grape, datering 1375-1450, onder de funderingspuilaag van het noordelijke muurtje van genoemde uitbouw. Ook in de aanbouw werd een haard aangetroffen.

De belangrijkste resultaten van het onderzoek betreft huizen aan de Kromme Elleboog die in hun XV^e eeuwse gedaante een houtskelet bezaten. Deze bijzondere karakteristiek kon slechts worden onderkend doordat in de Dordtse bodem niet alleen de fundamenteën bewaard waren gebleven, maar in enkele gevallen zelfs nog anderhalve meter opgaand muurwerk. Het lijkt geen twijfel dat deze *Dordtse huisjes* hun weg in de bouwhistorische literatuur zullen vinden!

Bibliografie:

- * J.P.C.A. Hendriks, Het achterland van Dordrecht. Een probleem, een uitgangspunt en een voorlopig resultaat. In: *Terra Cognita* 5 (1997) 1, 9-22.
- * J.P.C.A. Hendriks, The harbour of Dordrecht. Aspects of narrowing the harbour between the 14th and the 20th century. In: G. de Boë & F. Verhaeghe (eds.), *Travel technology & organisation in Medieval Europe. Papers of the Medieval Europe Brugge 1997 Conference. Volume 8* (Zellik 1997), 117-134.
- * J. Hendriks, Graven ... in het hart van Dordt. In: J. Hendriks & A. van Engelenhoven (red.), *Archeologie en Monumentenzorg* 3 (1997), 6-7.

Het stadsarcheologisch onderzoek in Gent over 1997 omvatte een dertig terreininterventies van zeer verscheiden aard en in functie van diverse infrastructuur-, bouw- en renovatiewerken. In het kader van deze kroniektekst kunnen slechts enkele aspecten beknopt worden toegelicht. De terreininterventies zouden niet mogelijk geweest zijn zonder de medewerking van de betrokken werfpartners, studenten in de archeologie en onbezoldigde medewerkers, collegae archeologen en specialisten uit aanverwante vakgebieden.

Behalve voor deze terreinopdrachten stond de Dienst Stadsarcheologie van de Stad Gent in 1997 in voor een zevenhonderd vooronderzoeken. Het gaat om al dan niet uitgebreide adviesopdrachten voor wegen- en infrastructuurwerken, renovatie- en restauratieprojecten, stedenbouwkundige plannen, eigendomsoverdrachten, stedenbouwkundige attesten, verkavelingen, en zo meer, die opzoekingswerk, plaatsbezoeken, prospecties, desgevallend ook opmetingen, fotografische registraties en uitgewerkte voorstudies omvatten.

De reeds vermelde taken, een bescheiden educatieve werking en het te beperkte personeelsbestand lieten verder weinig mogelijkheden over voor de uitwerking van bevindingen, het opstellen van eindrapporten of de realisatie van wetenschappelijke publicaties. De meeste aandacht ging in dit verband uit naar de uitwerking van ceramische vondstcomplexen, van de bevindingen voor het middeleeuwse huis De Spiegel aan het Goudenleeuwplein en het bouwhistorisch onderzoek van het Elisabethhuis aan de Rabotstraat.

Enkele belangrijke onderzoeken

De belangrijkste opgravingen vonden plaats in functie van de herinrichting van stedelijke ruimtes, al dan niet gecombineerd met de aanleg van ondergrondse parkeergarages. De meeste aandacht ging dan ook uit naar het onderzoek op de Kouter, het Goudenleeuwplein, het Emile Braunplein en de Botermarkt.

a. de Kouter

Bij de opgraving in de noordoosthoek van de Kouter bleken de middeleeuwse en post-middeleeuwse ophogingslagen te rusten op een oude bodem, waaronder zich sporen van een La Tène-nederzetting bevonden. In de Gentse binnenstad is het uitzonderlijk een oude bodem in goede conserveringstoestand aan te treffen. Meestal is die in vroegere tijden weggegraven of volledig geërodeerd. Boven dit oudste looppniveau bevonden zich een aantal ophogingslagen en pleinniveaus zoals dit ook bij de andere opgravingen elders op de Kouter werd vastgesteld. Vanuit deze ophogingen werden greppels en kuilen gegraven, die doorgaans weinig vondstenmateriaal bevatten. Uitzondering daarop vormt een middeleeuwse kuil met hoornpitten die eveneens in de noordoosthoek werd aangesneden. Voor de eerste maal in de Gentse binnenstad werd een dergelijke concentratie met afvalproducten van hoornbewerking vastgesteld.

b. de Botermarkt

Opgravingen op de Botermarkt brachten een Gallo-Romeins brandrestengraf aan het licht, dat op basis van het bijhorende vondstenmateriaal omstreeks 100 van deze tijdrekening kan worden gedateerd. Een dergelijke bijzetting op de top van de Zandberg verwijst naar bewoning in de

onmiddellijke omgeving, mogelijk tussen de Zandberg en de Schelde. Door deze vondst wordt een inmiddels verlaten werkhypothese met betrekking tot de ontstaansgeschiedenis van Gent terug actueel. Het brandrestengraf was deels verstoord en overdekt door middeleeuwse ophogingslagen, waarvan een gedeelte mogelijk in verband kan worden gebracht met de zogenoemde *zwarte laag* die vooral op het Emile Braunplein in detail werd opgegraven en nu met de medewerking van diverse specialisten en laboratoria verder wetenschappelijk wordt uitgewerkt. De eerste C14-resultaten geven een chronologische spreiding tussen de late 9de en het eind van de 12de eeuw. Het donkere ophogingspakket werd op de Botermarkt doorsneden door sporen die vermoedelijk van een houtbouw afkomstig zijn en door een bakstenen spaarboogfundering die de plaats aanwees van het 14de-eeuwse schepenhuis van gedele.

c. het Goudenleeuwplein

De opgravingen op het Goudenleeuwplein vormden de voortzetting van het onderzoek dat in 1996 plaatsvond op het Emile Braunplein. De oudste aangetroffen sporen waren evenwel van een geheel andere aard. De onderste zandlaag bevatte immers een belangrijke concentratie neolithisch vondstenmateriaal, mogelijk afkomstig van een kleine Michelsbergnederzetting. Deze sporen werden afgedekt door het middeleeuwse lagenpakket, bekend als de zogenoemde *zwarte laag*, die daar over een dikte van 1.10 tot 1.20 m bewaard was. Deze ophogingslaag werd doorsneden door een viertal huizen aan de zuidkant van het vroegere Goudenleeuwplein. Over deze huizen die pas tussen 1987 en 1906 werden gesloopt, waren geen materiële gegevens bekend. De oudste huizen waren Stenen. Steen S25 was door waarnemingen bij wegenwerken al eerder bekend, maar er werden bijkomende gegevens ingewonnen. Het meest westelijke huis was onbekend en werd als S195 in de inventaris van de middeleeuwse stenen stadshuizen opgenomen. In een volgende fase werd het erf of perceel ten westen van Steen S25 bebouwd. Tenslotte vulde men de ruimte in tussen dit huis en Steen S195. Beide laatste bakstenen huizen stammen ook nog uit de late Middeleeuwen. Deze bevindingen sluiten dus aan bij de reeds vroeger geformuleerde veronderstelling als zouden de open ruimten tussen de Stenen langs de pleinen en hoofdstraten van het Gentse stadscentrum ten laatste in het midden van de 14de eeuw zijn volgebouwd.

d. nog enkele kleinere interventies

Maar ook kleinere interventies brachten gegevens aan over het middeleeuwse Gent. Bij de voorbereiding voor de renovatie van een privé-woning in de Posternestraat kon een gedeelte van de 12de-eeuwse stadsmuur over een lengte van 17.28 m worden onderzocht. De drie spaarbogen van onregelmatige vorm, afgewerkt met platte breukstenen, droegen een walgang van waarop men de stad kon verdedigen. Muurarcheologisch onderzoek van het lavatorium en de refter in de Sint-Baafsabdij leverden een eerste reeks bijkomende inlichtingen over de bouwgeschiedenis van deze abdij en over de impact van de 19de-eeuwse restauratie op dit unieke gebouwenpatrimonium. Verder werden bij de werken aan de nieuwe Predikherenbrug verschillende muurresten van Doornikse steen geregistreerd. Het gaat onder meer om de zuidoosthoek van de voormalige Dominicanenkerk, waarvan de bouw omstreeks 1240 zou begonnen zijn en om de restanten van een 14de-eeuwse kaaimuur die tegen de oostzijde van het Dominicanenklooster was aangebouwd. Muurarcheologisch onderzoek bij de restauratie van de westgevel van het Bijlokehospitaal reikte nieuwe gegevens aan over het oorspronkelijke 13de-eeuwse voorkomen en de verdere bouwgeschiedenis van deze ziekenzaal. Bij herinrichtingswerken aan de Graslei stootte men op drie monumentale sculpturen die door archeologisch onderzoek werden gerecupereerd. Het gaat om unieke hardstenen waterspuwers die mogelijk uit de 14de eeuw dateren en van een hoge (Gentse?) toren afkomstig zijn.

Tot slot vermelden we nog opgravingen in het pand Onderbergen 2-4 met gegevens over deze middeleeuwse huisstructuur, in het voormalige klooster van de geschoeide karmelieten met bijkomende inlichtingen over de heel complexe bouwgeschiedenis van dit kloostercomplex, in de rijbaan Van Vletingen aan de Lange Violettenstraat met meer gegevens over de ontwikkeling van het Begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ter Hooie, archeologische waarnemingen en beperkt bodemonderzoek in de Sint-Niklaaskerk, archeologische waarnemingen over het Hof van Herzele en de Baudeloo-abdij aan de Ottogracht en de Bibliotheekstraat, gegevens over het 16de-eeuwse Spanjaardenkasteel bij de archeologische opvolging van werken aan de Voorhoutkaai en de Kasteellaan, en het muurwerkonderzoek van de 18de-eeuwse hoosmolen aan de Mahatma Gandhistraat.

Bibliografie 1997 en aanvullingen voorgaande jaren / Bibliographie 1997 et
supplément années précédentes

*Les articles parus dans la chronique "Archaeologia Mediaevalis" ne sont pas repris dans cette bibliographie.
Nous renvoyons le lecteur aux fascicules de la revue.
Artikels verschenen in de kroniek "Archaeologia Mediaevalis" worden in deze bibliografie niet opgenomen.
Wij verwijzen de lezer hiervoor naar de volumes van de kroniek.*

- BARBRY N., e.a., 1997, *Huizenonderzoek in Gent 2. Het Elisabethhuis*.
- BAUTERS L., 1996, Archeologisch onderzoek, *Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium. Jaarverslag van de Provincie Oost-Vlaanderen 1995*, Gent, 107-110.
- BAUTERS L., 1997, *Terreinconflict in de stad, Scarabee* (29), 50-52.
- BAZZANA A., DE MEULEMEESTER J. & MATTHYS A., 1997, Quelques aspects du peuplement médiéval du Valle de Ricote (Murcie, Espagne), in : DE BOE, G. & VERHAEGHE, F. (eds), *Rural Settlements in Medieval Europe - Papers of the "Medieval Europe Brugge 1997" Conference - Volume 6*, I.A.P. Rapporten 6, Zellik, 39-54.
- BESSEMANS L., TAES I. & VANDEKERCHOVE V., 1996, *Pilootproject "Teamwork for Preventive Conservation". Verslag van deel 1 : Tweedaags colloquium te Rome (30/6-1/7/1995)*, in *Museumbrief*, 1996, 1, p. 34-37.
- BORREMANS R., CULOT A. & WILLEMS D., 1995, Enghien/Petit-Enghien : réseaux de fossés et occupation médiévale, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, 1995, p. 69-70.
- BORREMANS R. & WILLEMS D., 1996, Vestiges gallo-romains, médiévaux et post-médiévaux au hameau des Wastinnes. In : REMY H. et SOUMOY M. (dir.). *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*. Namur (Etudes et Documents, série Fouilles, 2), p. 149-150.
- CABUY Y. & DEMETER St., 1997, *Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles. 12. Bruxelles. Quartier Nord-Est*, Bruxelles, 56 p. in-4°, 2 cartes (nederlandse uitgave : *Atlas van de archeologische ondergrond van het Gewest Brussel. 12. Brussel. Noord-Oostwijk*).
- CABUY Y., DEMETER St. & DE POORTER A., 1997, *Atlas du sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles. 10.2. Bruxelles. Pentagone. Découvertes archéologiques*, Bruxelles, 264 p. in-4° (nederlandse uitgave : *Atlas van de archeologische ondergrond van het Gewest Brussel. 10.2. Brussel. Vijfhoek. Archeologische ontdekkingen*).
- CHARLES L., DE HERDT R. & LALEMAN M.C., 1997, *Bibliografie van de geschiedenis van Gent 1995-1996, Handelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent* (50), 253-304.
- DE BELIE A., 1997, (met de medewerking van Asaert G., De Meireleire M., Pas P. & Van Werveke L.), *De Boudelo Abdij archeologisch onderzocht*, Culturele Kring Boudelo v.z.w., nr 9, Sint-Niklaas, pp. 223.
- DE CREE F., 1995a, Het kasteel Gottendijs (Hever), een archeologisch project, *HOGT* 10, p. 68-75.
- DE CREE F., 1995b, Het kasteel Gottendijs (Hever), een archeologisch project (vervolg), *HOGT* 10, p. 120-134.
- DE CREE F., 1995c, De Gottendijsdreef te Schiplaken: stille getuige van een roemrijk verleden, *THKR* 9, p. 113-129.
- DE CREE F., 1996a, Een nota over Schiplaken, *THKR* 10, p. 102-106.
- DE CREE F., 1996b, "Aan Gottendijs de tweede rechts". Gottendijs in kaart gebracht, *THKR* 10, p. 114-132.
- DE CREE F., 1997, *Het Voormalig Kasteel Gottendijs. Stille Getuige van een Roemrijk Verleden*, Boortmeerbeek.
- DE MEULEMEESTER J., 1996, Châteaux et frontières : quelques réflexions sur les principautés territoriales des anciens Pays-Bas méridionaux, *Château Gaillard XVII (Abergavenny-1994)*, Caen, 53-59.
- DE MEULEMEESTER J., 1996, L'archéologie rurale dans l'espace belgo-luxembourgeois - Un état de la question, *Ruralia I (Prague 1995), Památky Archeologické - supplementum 5*, Prague, 160-170.
- DE MEULEMEESTER J.; 1996., Morphogenèse du village médiéval : quelques exemples des anciens Pays-Bas méridionaux, in : FABRE, G. et alii (eds), *Morphogenèse du village médiéval (IX^e-XII^e s.)*. Actes de la table ronde de Montpellier. 22-23 février 1993, Cahiers du Patrimoine 46, s.l., 33-44.

- DE MEULEMEESTER J., 1997, La campagne de fouilles 1994/1995 dans l'abbaye de Neumunster, *Musée-info* 11, 28-30.
- DE MEULEMEESTER J., 1997, L'archéologie urbaine dans le quartier du Grund à Luxembourg (campagne 1995/1996), *Musée-info* 11, 30-34.
- DE MEULEMEESTER J., 1997, Le dossier du Musée-Info. Empreintes du passé. Le Moyen Age, *Musée-info* 11, 12-13.
- DE MEULEMEESTER J., 1997, Nouveaux éléments de datation pour le mur de Wenceslas, *Musée-info* 11, 28.
- DE MEULEMEESTER J., MATTHYS A. & POISSON J.-M., 1997, Structures emmottées : une comparaison d'exemples fouillés récemment en Belgique et en Rhône-Alpes, in : DE BOE, G. & VERHAEGHE, F. (eds), *Military Studies in Medieval Europe - Papers of the 'Medieval Europe Brugge 1997' Conference - Volume 11*, I.A.P. Rapporten 11, Zellik, 139-148.
- DEMETER St., 1997, Avant 1700. L'héritage médiéval, *Ensembles architecturaux en région bruxelloise*, Bruxelles, pp. 26-33 (nederlandse uitgave: Voor 1700. De middeleeuwse nalatenschap, *Architecturale gehelen in het Brussels gewest*).
- DEMETER St., 1997, L'archéologie du bombardement, in SMOLAR-MEYNART A. (dir.) *Autour du bombardement de Bruxelles de 1695. Désastre et relèvement*, Bruxelles, pp. 35-40 (= *Bulletin du Crédit communal*, LI, 199, 1997/1) (nederlandse uitgave: De archeologie van het bombardement, *Rond het bombardement van Brussel van 1695. Verwoesting en wederopstanding = Het Tijdschrift van het Gemeentekrediet*).
- DESPRIET Ph., 1996, *25 jaar Kortrijkse opgravingen*, *Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen* 34, Kortrijk, 160 pp., 134 ill.
- DESPRIET Ph., 1996, *Zuid-Westvlaamse opgravingen 1996*, *Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen* 36, Kortrijk, 160 pp., 134 ill.
- DOPERE F., 1996, *De Sint-Germanuskerk, I. Bouwhistorisch onderzoek* (Inventaris van het kunstpatrimonium van de stad Tienen), Tienen, 1996.
- DOPERE F., 1997, Données nouvelles pour l'interprétation du vocabulaire des signes utilitaires sur le grès calcaireux dans l'architecture gothique brabançonne, in : *Actes du Xe Colloque International de Glyptographie du Mont-Saint-Odile (France)*, 1997, p. 153-196.
- INGELS D. & WILLEMS D., 1997 (à paraître). Châtelet : développement d'un quartier de potiers à la " Cour Pinette ", *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 5.
- INGELS D. & WILLEMS D., 1997 (à paraître). Châtelet/Cour Pinette : fouille préventive de " grès à grès ". In : *Seconde Journée d'Archéologie hennuyère*, Colloque à Mons, 14 octobre 1997, Mons, Ministère de la Région wallonne, DGATLP, Service de l'Archéologie.
- LALEMAN M.C., 1996, Woord, beeld en materie. Het Sint-Baafsdorp in Gent, DE ZUTTER J., CHARLES L. & CAPITEYN A., *Qui valet ingenio. Liber amicorum Johan Decavele*, Gent, 289-317.
- LALEMAN M.C., 1997, Het stenen verleden. Een beknopt overzicht van bouwactiviteiten, bouwkundige ontwikkeling en monastieke architectuur, DECLERQ G. (red.) *Ganda & Blandinium. De Gentse abdijen van Sint-Pieters en Sint-Baafs*, Gent, 115-146.
- LALEMAN M.C., 1997, Monastieke architectuur in Gent. Over Ganda en Blandinium, *Vlaanderen* (46/4), 323-326.
- LALEMAN M.C., 1997, Strijd tegen de concurrentie. Over aardewerk in het 17de-eeuwse Vlaanderen, *Vlaanderen* (46/3), 38-43.
- LALEMAN M.C., LIEVOIS D., STOOPS G. & SWIMBERGHE P., 1997, Hollands porselein uit Gent, *Stadsarcheologie. Bodem en monument uit Gent* (20/3), 5-55.
- LALEMAN M.C. & MONSIEUR P., 1997, Archeologie en stad: op zoek naar tastbaar verleden, *Scarabee* (29), 22-24.
- LODEWIJCKX M., 1992, Een uitzonderlijke archeologische vondst: een middeleeuwse braadslede te Landen-Wange, *Meer Schoonheid*, 39, 1992, p. 6-9.
- LODEWIJCKX M., 1995, Essay on the Issue of Continuity applied to the Northern Hesbaye Region (Central Belgium), in M. LODEWIJCKX (ed.), *Archaeological and Historical Aspects of West European Societies*, Album Amicorum André Van Doorselaer, *Acta Archaeologica Lovaniensia, Monographiae*, 8, 1995 (1996), p. 205-220.

- MARTENS L., 1997, Archeologie in Vlaamse steden, *Scarabee* (29), 21.
- MEULEMEESTER J.C., 1997, De Gentse pottenbakkers steunden hun collega's in Brugge, *Stadsarcheologie. Bodem en monument uit Gent* (20/2), 25-26.
- MONSIEUR P., 1997, Blijven wonen of opnieuw bewonen?, *Scarabee* (29), 25-26.
- ONGENAE C., 1997, De zwarte laag, *Stadsmagazine* (5), Gent, 16-18.
- ROBYNS L., 1996, Gent Restauratie van het begijnhof Onze-Lieve-Vrouw ten Hoyen, *Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium. Jaarverslag van de Provincie Oost-Vlaanderen 1995*, Gent, 75-85.
- SIEBRAND M., 1995, *Sondages dans l'îlot immobilier de la rue du Curé, à Forest*, dans *Vie Archéologique*, n°44, 1995, p. 36-44.
- SIEBRAND M., 1995, *Tournai : habitat et cimetière aux "Douze Césars"*, dans *Chronique d'Archéologie wallonne*, III, 1995, p. 56-57.
- S.N., *Preventieve conservatie - een pilotproject van ICCROM*, in *Museumbrief*, 1995, 3, p. 28.
- TIRI W., BRION M. & DE DECKER S., 1997, Roosendael onderzocht. (Muur)archeologisch onderzoek van het voormalige abdissenkwartier, 23 pp., Sint-Katelijne-Waver, 1997.
- TIRI W., 1996, Brand in het begijnhof (bijzondere vroeg XVII^e-eeuwse vondsten), in *JKE-Nieuwsbrief*, nr. 4, p. 1 - 7.
- TIRI W., 1997, Koningen onder het puin. Een gesloten muntvondst uit de ruïne van het kasteel (Roosendael, Sint-Katelijne-Waver), in *JKE-Mozaïek*, nr. 2, p. 14 - 16.
- TIRI W., 1997, Herders tegen de muur. Delftse tegels uit de ruïne (Roosendael, Sint-Katelijne-Waver), in *JKE-Mozaïek*, nr. 4 (nog te verschijnen).
- UBREGTS W. & DOPERE F., 1996, La chapelle castrale du château de Corroy au XIII^eme s., in *Château Gaillard XVII*, 1996, p. 169-173.
- VAN EENHOOGHE D., 1995, Archeologisch onderzoek in de Sint- Salvatorskathedraal te Brugge (1992-1994), *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis*, 132/1-2, Brugge, 117-139.
- VAN EENHOOGHE D., 1997, A 12th-century patrician domain in Bruges?, *Urbanism in Medieval Europe*, Papers of the 'Medieval Europe Brugge 1997' Conference, IAP Rapport 1, 291-95.
- VAN EENHOOGHE D., 1997, Het Capucijnenklooster te Sint-Truiden : een archeologische visie, *M & L, Monumenten en Landschappen*, 16/3, 6-29.
- VANDEKERCHOVE V., (red.), 1996, *De archeologische afdeling van het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens. Van bodemarchief tot museumcollectie*, Leuven, 1996.
- VANDEKERCHOVE V., "Celtic Fields" in de Belgische Kempen, in *Lunula. Archaeologia protohistorica I*, Han-sur-Lesse 5/3/1994, p. 71-74.
- VANDEKERCHOVE V., BESSEMANS L. & TAES I., 1997, ICCROM. *Verslag van deel 2 van het pilotproject "Teamwork for Preventive Conservation" te Leuven (26/1-1/2/1996)*, in *Museumbrief*, 1997, 1, p. 26-28.
- VANDEKERCHOVE V., 1996, *Celtic Fields in the Belgian Campine*, in LODEWIJCKX, M. (ed.), *Archaeological and Historical Aspects of West-European Societies. Album Amicorum André Van Doorselaer, (Acta Archaeologica Lovaniensa, Monographiae, 8)*, Leuven, 1996, p. 67-76.
- VANDEKERCHOVE V., 1996, *De herontdekte resten van het Savoyecollege in de tuin van het stedelijk museum Vander Kelen-Mertens te Leuven*, in *Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en Omgeving*, XXXVI, 1996, p. 146-154.
- VANDEKERCHOVE V., *Het archeologisch museum te Leuven : het verleden krijgt een nieuwe toekomst, (Arca Lovaniensis artes atque historiae reserans documenta. Jaarboek van de Vrienden van de Leuvense stedelijke musea, 21)*, Leuven, p. 10-31.
- VANDEKERCHOVE V., 1996, *Het archeologisch museum te Leuven : het verleden krijgt een nieuwe toekomst*, in *Museumleven. Jaarboek 1996 van de Vlaamse Museumvereniging nr. 22*, Brussel, 1996, p. 6-15.

- VANDEKERCHOVE V., *Het archeologisch museum te Leuven, in Open Monumentendag. 10 september 1995. Leuven*, p. 32-35.
- VANDEKERCHOVE V., 1997, *Het stenen boek van het Leuvense stadhuis : een verhaal zonder einde*, in GILLEIR, M., HUYBENS, G. en P. REEKMANS (ed.), *Een Leuvense Bijbel in steen. Jaarboek van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en Omgeving XXXVII*, Leuven, 1997, p. 10-27.
- VANDEKERCHOVE V., 1996, *Op zoek naar een 16^{de}-eeuws studentenverblijf in de museumtuin. De verdwenen resten van het Savoyecollege*, in *Museumstrip*, 23, 1996, p. 57-63.
- VAN DER JEUGHT F., 1997, *Het pesthuis van Roosendaal in JKE-Mozaïek*, nr. 2, p. 1 – 3.
- VAN NEER W. & LODEWIJCKX M., 1992, *Faunaresten van de late IJzertijd, Romeinse periode en late middeleeuwen te Wange (gem. Landen, prov. Brabant)*, *Archeologie in Vlaanderen*, II, 1992, p. 55-64.
- VERHAEGHE T., 1997, *Middeleeuwse keramiek in Vlaanderen. Productie en consumptie*, *Vlaanderen* (46/3), 13.29.
- WILLEMS D., 1995, *Enghien/Petit-Enghien : un site médiéval et post-médiéval à la rue Boussart*, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, p. 69.
- WILLEMS D., 1995, *Péruwelz/Baugnies : un puits sur le site de l'ancienne léproserie*, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, p. 72.
- WILLEMS D., 1995, *Tubize/Saintes : des occupations médiévale et post-médiévale près de la ferme de Froye*, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, p. 11-12.
- WILLEMS D., 1996, *Péruwelz/Wasmès-Audemèze-Briffœil (Ht) : un habitat rural du Bas Moyen Age*. In : REMY H. et SOUMOY M., (dir.). *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*. Namur (Études et Documents, série Fouilles, 2), p. 79-81.
- WILLEMS D., 1996, *Péruwelz/Baugnies (Ht) : un puits antérieur à la fin du XVII^e s.*. In : REMY H. et SOUMOY M., (dir.). *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*. Namur (Études et Documents, série Fouilles, 2), p. 83-84.
- WILLEMS D., 1996, *Tubize/Saintes (Bt) : occupations rurales du XIII^e au XVIII^e s.*. In : REMY H. et SOUMOY M., (dir.). *Sur la Voie de l'Histoire. Archéologie et TGV*. Namur (Études et Documents, série Fouilles, 2), p. 163-166.
- WILLEMS D., 1996, (à paraître). *Péruwelz/Wasmès-Audemèze-Briffœil : structures post-médiévales près de la ferme de Bouchegnies*, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 4.
- WILLEMS D., 1996, (à paraître). *Mons : vestiges post-médiévaux dans la cour carrée des Archives de l'Etat*, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 4.
- X., 1997, *Panorama Archeologie in de Vlaamse steden*, *Scarabee* (29), 27-35 & 53-54.

INHOUDSTAFEL - TABLE DES MATIERES - INHALTSVERZEICHNIS

AANVERWANTE WETENSCHAPPEN

SCIENCES ANNEXES

VERWANDTE WISSENSCHAFTEN

A. MALEVEZ-SCHMITZ, L'anthropologie historique en Wallonie	3
B. COOREMANS, Botanische macroresten	3
W. DIJKMAN & A. ERVYNCK, Het artisanale gebruik van dierlijke grondstoffen in laat-Romeins en vroeg-middeleeuws Maastricht (NL)	4

LANDELIJKE ARCHEOLOGIE

ARCHEOLOGIE RURALE

LÄNDLICHE ARCHÄOLOGIE

M. DEWILDE, Proefopgraving op een site met walgracht in Eggewaartskapelle (Veurne) (W.-VL)	4
M. DEWILDE, Archeologische vondsten bij grondwerken in het kader van de ruilverkaveling Eggewaartskapelle (Veurne) (W.-VL)	5
M. DEWILDE, Archeologisch onderzoek van een site met walgracht in Kuurne (W.-VL)	6
P. DESPRIET, De Sint-Amanduskerk te Bavikhove (W.-VL)	7
J. DESCHIETER & W. DE CLERCQ, Sporen uit de vroege en late Middeleeuwen bij archeologisch noodonderzoek in Deerlijk (W.-VL)	7
D. VAN EENHOOGHE, Archeologisch onderzoek in de Sint Michaelskerk te Sint-Lievens-Houtem (O.-VL)	8
A. DE BELIE, De opgravingen van de Boudelo-abdij te Klein-Sinaai (O.-VL)	8
W. DE CLERCQ, Archeologisch onderzoek bij de aanleg van de aardgasleiding Zeebrugge-Raeren (fase 1997) : overzicht van de sporen uit de Middeleeuwen op het grondgebied van de provincie Oost-Vlaanderen	11
G. DE MULDER & K. BRAECKMAN, Archeologisch onderzoek rond de Sint-Martinuskerk te Velzeke (O.-VL)	11
L. OPSTEYN, M. LODEWIJCKX, F. KUMPS, L. WOUTERS & S. SCHEERS, Nieuwe sporen uit de middeleeuwse periode te Wange-Damekot (VL.-Brab.)	12
F. DE CREE, Het voormalig kasteel Gottendijs (VL.-Brab.)	13
F. DOPERÉ & W. UBREGTS, Muurarcheologisch onderzoek in de donjon van Goetsenhoven (VL.-Brab.)	14
S. VAN BELLINGEN & H. SIMILLION, Onderzoek in het kasteel van Gaasbeek (gem. Lennik) (VL.-Brab.)	16
S. VAN BELLINGEN, Onderzoek in de Sint-Pancratiuskerk in Kraainem (VL.-Brab.)	17
W. TIRI, M. BRION & S. DE DECKER, Het Kasteel Roosendaal te Sint-Katelijne-Waver (Antw.)	18
S. VAN BELLINGEN, Controle in het stadhuis van Sint-Truiden (Limb.)	18
J. WITVROUW, Le Centre domanial du haut Moyen Age du Thier d'Olne à Engis (Lg.)	19
B. LAMBOTTE & B. NEURAY, L'abbaye de Stavelot (Lg.)	19
D. CRAHAY, Fouilles au château de Moha à Wanze (Lg.)	20
M. EUBELLEN, Le château de Beaumont à Esneux (Lg.)	21
J. DE MEULEMEESTER, La vallée de Clairefontaine à Arlon - l'approche archéologique (Lux.)	23
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Travaux de restauration et recherche archéologique à la chapelle des Saints Hubert et Antoine à Gouvy - Wathermal (Lux.)	26

P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude de la Nouvelle Cense à Marche - Marloie (Lux.)	26
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Travaux de déblaiement et mise en valeur du site de la Misbour à Fauvillers (Lux.)	27
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude des vestiges monumentaux de l'église abbatiale de Saint-Hubert (Lux.)	27
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Travaux de déblaiement et recherche archéologique au château de Laroche-en-Ardenne (Lux.)	27
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude architecturale du donjon de Jemeppe à Marche-en-Famenne - Hargimont (Lux.)	28
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Travaux de déblaiement à Nassogne - Ambly (Lux.)	28
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Poursuite des travaux de mise en valeur des anciennes forges à Etalle - Buzenol (Lux.)	29
M. MONIOTTE & A. MALEVEZ, Fouilles sur le site de l'église disparue de Wellin - Froidlieu (Lux.)	29
H. GRATIA, L'histoire oubliée de la fortification de "Rompt-le-Cou" à Vielsalm (Lux.)	31
D. CULOT, Travaux de déblaiement au château de Rouvroy/Montquintin (Lux.)	31
M.-H. CORBIAU, Etablissement médiéval dans la villa romaine de Waha (Marche-en-Famenne) (Lux.)	33
I. YEGLES-BECKER, Histoire et architecture des bâtiments du Musée National d'Histoire et d'Art à Luxembourg-ville. Bilan intermédiaire (L)	33
P. MIGNOT, Sondages dans la fortification du "Vieux château" à Rochefort-Jemelle (Nr)	35
R. VANMECHELEN & A. DEFGNEE, La seigneurie médiévale et post-médiévale de Haillot : campagne 1997 (Nr)	35
M. SIEBRAND, Fouilles préalables à la restauration du château de Trazegnies à Courcelles (Ht)	36
D. WILLEMS, Fouille archéologique au Château de Boussu (Ht)	37
F. BAPTISTE, Abbaye Saint-Nicolas-des-Prés à Tournai (Chercq) (Ht)	37
E. DE WAELE & B. HUBERT, Fouilles à l'abbaye de Villers-la-Ville : la Porte de Bruxelles (Brab. wal.)	39

STADSARCHEOLOGIE

ARCHEOLOGIE URBAINE

STADTARCHÄOLOGIE

S. DEMETER, Etat des lieux de l'archéologie bruxelloise (1996-1997)	41
S. DEMETER, Un siècle de découvertes archéologiques à Bruxelles	42
S. MODRIE, Sauvetage sur la première enceinte de Bruxelles	44
E. DE WAELE, Rue des Marchés et Marché aux Chevaux à Jodoigne (Brab. wal.)	45
R. BRULET, M. SIEBRAND & L. VERSLYPE, Les investigations archéol. préalables à l'aménagement des abords de la cathédrale Notre-Dame de Tournai (Ht)	45
D. DEHON, Le rempart de Binche - une fouille globale, premier bilan (Ht)	46
D. INGELS & D. WILLEMS, Développement d'un quartier de potiers à la «Cour Pinette» à Châtelet (Ht)	47
D. INGELS, Thuin: Place du Chapitre, la redécouverte d'une collégiale (Ht)	49
J. PLUMIER & C. DUPONT, Intervention au château de Samson en 1997 à Andenne (Nr)	50
J. PLUMIER & C. DUPONT, Maisons médiévales. Levés et fouilles préventives à Dinant (Nr)	51
J. PLUMIER, R. VANMECHELEN & C. DUPONT, Place d'Armes à Namur (Nr)	51
J. PLUMIER, N. MEES & R. VANMECHELEN, Le Grognon à Namur (Nr)	52

J. PLUMIER & N. MEES, Suivi de chantier à l'Etoile à Namur (Nr)	52
J. PLUMIER & C. DUPONT, Fouille de sauvetage à l'Hospice Saint-Gilles à Namur (Nr)	53
J.-L. ANTOINE, Le château des comtes à Namur. Fouilles de 1996 et 1997 (Nr)	53
J. PLUMIER, J.-L. ANTOINE & C. DUPONT, Fouilles préventives au château de Poilvache en 1997 à Yvoir (Nr)	55
J. PLUMIER & C. DUPONT, Sauvetage devant les Ecoles communales de Bouvignes à Dinant (Nr)	55
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude de l'immeuble de la rue des Capucins à Arlon (Lux.)	55
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude d'impact à Marche (Lux.)	56
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Suivi de travaux au Bastion à Arlon (Lux.)	56
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Suivi de travaux sur le rempart d'Arlon (Lux.)	56
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude du bâtiment des Caves à Arlon (Lux.)	56
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude d'impact à la Porte de Trèves à Bastogne (Lux.)	57
P. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Travaux de transformation et suivi archéologique au bastion de Bourgogne à Bouillon (Lux.)	57
V. VANDEKERCHOVE, De archeologische zoektocht naar de middeleeuwse Leuvenaar (VI.-Brab.)	57
M. DEWILDE & F. WYFFELS, Archeologisch onderzoek in de "Verdonken Weiden" te Ieper : Aanwijzingen voor de lakennijverheid (W.-VI.)	60
M. DEWILDE, Archeologisch onderzoek op de Grote Markt te Veurne (W.-VI.)	61
D. VAN EENHOOGHE, Bouwhistorisch onderzoek in Brugge (W.-VI.)	62
P. DESPRIET, Franse voorburcht (1300-1302) en Gravenkapel (1370-1373) te Kortrijk (W.-VI.)	64
P. DESPRIET, Pottenbakkerij hoogversierd aardewerk te Kortrijk (W.-VI.)	65
J. VEECKMAN, De oudste Antwerpenaar op het spoor (Antw.)	65
J. VEECKMAN, Belangrijke resten van de Antwerpse Sint-Michielsabdij opgegraven (Antw.)	66
J. VEECKMAN, Een middeleeuws fragment van de Schelde-oever te Antwerpen (Antw.)	67
I. DE RAEDT, K. JANSSENS, J. VEECKMAN & F. ADAMS, Façon-de-Venise glas opgegraven in Antwerpen, Breda en Maastricht	68
J. HENDRIKS, Dordtse huisjes (NL)	69
M.-C. LALEMAN & G. STOOPS, Stadsarcheologie in Gent (O.-VI.)	71
Bibliographie 1997 et supplément années précédentes	75
Bibliografie 1997 en aanvullingen voorgaande jaren	

AÛTEURS

ADAMS F., <i>Façon-de-Venise glas</i>	68
ANTOINE J.-L., Namur	53
ANTOINE J.-L., Yvoir	55
BAPTISTE F., Chercq	37
BOSSICARD D., Ambly	28
BOSSICARD D., Arlon	55
BOSSICARD D., Arlon	56
BOSSICARD D., Bastogne	57
BOSSICARD D., Bouillon	57
BOSSICARD D., Buzenol	29
BOSSICARD D., Fauvillers	27
BOSSICARD D., Gouvy - Wathermal	26
BOSSICARD D., Hargimont	28
BOSSICARD D., Laroche	27
BOSSICARD D., Marche	56
BOSSICARD D., Marloie	26
BOSSICARD D., Saint-Hubert	27
BRAECKMAN K., Velzeke	11
BRION M. Sint-Katelijne-Waver	18
BRULET R., Tournai	45
COOREMANS B., <i>Botanische macroresten</i>	3
CORBIAU M.-H., Waha	33
CRAHAY D., Moha	20
CULOT D., Montquintin	31
DE BELIE A., Klein-Sinaai	8
DE CLERCQ W., <i>Aardgasleiding Zeebrugge-Raeren</i>	11
DE CLERCQ W., Deerlijk	7
DE CREE F., Gottendijs	13
DE DECKER S, Sint-Katelijne-Waver	18
DEFGNEE A., Haillot	35
DEHON D., Binche	46
DEMETER S., Bruxelles	41
DE MEULEMEESTER J., Clairefontaine	23
DE MULDER G., Velzeke	11
DE RAEDT I., <i>Façon-de-Venise glas</i>	68
DESCHIETER J., Deerlijk	7
DESPRIET P., Bavikhove	7
DESPRIET P., Kortrijk	64
DESPRIET P., Kortrijk	65
DE WAELE E., Jodoigne	45
DE WAELE E., Villers-la-Ville	39
DEWILDE M., Eggewaartskapelle	4
DEWILDE M., Eggewaartskapelle	5
DEWILDE M., Ieper	60
DEWILDE M., Kuurne	6
DEWILDE M., Veurne	61
DIJKMAN W. <i>Gebruik van dierlijke grondstoffen</i>	4
DOPERÉ F. Goetsenhoven	14

DUPONT C., Andenne	
DUPONT C., Bouvignes	50
DUPONT C., Dinant	55
DUPONT C., Namur	51
DUPONT C., Namur	51
DUPONT C., Yvoir	53
ERVYNCK A., <i>Gebruik van dierlijke grondstoffen</i>	55
EUBELÉN M., Esneux	4
GRATIA H., Vielsalm	21
HENDRIKS J., Dordrecht	31
HENROTAY D., Ambly	69
HENROTAY D., Arlon	28
HENROTAY D., Arlon	55
HENROTAY D., Bastogne	56
HENROTAY D., Bouillon	57
HENROTAY D., Buzenol	57
HENROTAY D., Fauvillers	29
HENROTAY D., Gouvy - Wathermal	27
HENROTAY D., Hargimont	26
HENROTAY D., Laroche	28
HENROTAY D., Marche	27
HENROTAY D., Marloie	56
HENROTAY D., Saint-Hubert	26
HUBERT B., Villers-la-Ville	27
INGELS D., Châtelet	39
INGELS D., Thuin	47
JANSSENS K., <i>Façon-de-Venise glas</i>	49
KUMPS F., Wange	68
LALEMAN M.-C., Gent	12
LAMBOTTE B. Stavelot	71
LODEWIJCKX M., Wange	19
MALEVEZ A., Froidlieu	12
MALEVEZ-SCHMITZ A., <i>L'anthropologie historique</i>	29
MEES N., Namur	3
MEES N., Namur	51
MIGNOT P., Ambly	52
MIGNOT P., Arlon	28
MIGNOT P., Arlon	55
MIGNOT P., Bastogne	56
MIGNOT P., Bouillon	57
MIGNOT P., Buzenol	57
MIGNOT P., Fauvillers	29
MIGNOT P., Gouvy - Wathermal	27
MIGNOT P., Hargimont	26
MIGNOT P., Jemelle	28
MIGNOT P., Laroche	35
MIGNOT P., Marche	27
MIGNOT P., Marloie	56
MIGNOT P., Saint-Hubert	26
MODRIE S., Bruxelles	27
MONIOTTE M., Froidlieu	44
NEURAY B., Stavelot	29
OPSTEYN L., Wange	19
	12

PLUMIER J., Andenne	
PLUMIER J., Bouvignes	50
PLUMIER J., Dinant	55
PLUMIER J., Namur	51
PLUMIER J., Namur	51
PLUMIER J., Namur	52
PLUMIER J., Yvoir	53
SCHEERS S., Wange	55
SIEBRAND M., Courcelles	12
SIEBRAND M., Tournai	36
SIMILLIONH., Gaasbeek	45
STOOPS G., Gent	16
TIRI W., Sint-Katelijne-Waver	71
UBREGTS W., Goetsenhoven	18
VAN BELLINGEN S. Gaasbeek	14
VAN BELLINGEN S., Kraainem	16
VAN BELLINGEN S., Sint-Truiden	17
VANDEKERCHOVE V., Leuven	16
VAN EENHOOGHE D., Brugge	57
VAN EENHOOGHE D., Sint-Lievens-Houtem	62
VANMECHELEN R., Haillot	8
VANMECHELEN R., Namur	35
VEECKMAN J., Antwerpen	51
VEECKMAN J., Antwerpen	65
VEECKMAN J., <i>Façon-de-Venise glas</i>	66
VERSLYPE L., Tournai	68
WILLEMS D., Boussu	45
WILLEMS D., Châtelet	37
WITVROUW J., Engis	47
WOUTERS L., Wange	19
WYFFELS F., Ieper	12
YEGLES-BECKER I., Luxembourg	60
	33

ARCHAEOLOGIA MEDIAEVALIS 21

Middeleeuwse Archeologie in de Zuidelijke Nederlanden en aangrenzende gebieden
Archéologie médiévale aux Pays-Bas méridionaux et régions limitrophes

NAMUR - THÉÂTRE - 13-14/03/1998

Programme / Programma

Vrijdag/Vendredi 13/03/1997

- 09.30 : Café/Koffie
10.00 : Opening/Ouverture
10.15 : A. MALEVÉZ-SCHMITZ, L'anthropologie historique en Wallonie
10.30 : G. DE MULDER & K. BRAECKMAN, Onderzoek rond de St-Martinuskerk te Velzeke
10.45 : D. CRAHAY, Fouilles au château de Moha
11.00 : F. DE CREE, Het voormalig kasteel Gottendijs te Hever
11.15 : E. DE WAELE & B. HUBERT, Fouilles à l'abbaye de Villers-la-Ville
11.30 : J. DE MEULEMEESTER, L'abbaye de Clairefontaine à Arlon
11.45 : W. TIRI, M. BRION & S. DE DECKER, Het kasteel Roosendaal te St-Katelijne-Waver
12.00 : M. EUBELÉN, Le château de Beaumont à Esneux
12.15 : Lunch et visite du "Théâtre" restauré/Lunch en bezoek aan het gerestaureerde "Théâtre"
14.00 : J. VEECKMAN, Archeologisch onderzoek in Antwerpen
14.30 : I. DE RAEDT, *et alii*, Façon-de-Venise glas uit Antwerpen, Breda en Maastricht
14.45 : ST. DEMETER, Etat des lieux de l'archéologie bruxelloise (1996-1997)
15.00 : ST. DEMETER, Un siècle de découvertes archéologiques à Bruxelles
15.15 : S. MODRIE, Sauvetage sur la première enceinte de Bruxelles
15.30 : Café/Koffie
16.00 : M.-C. LALEMAN & G. STOOPS, Archeologisch onderzoek in Gent
16.30 : M. SIEBRAND & L. VERSLYPE, Tournai : les abords de la cathédrale Notre-Dame
16.45 : D. INGELS, Thuin: Place du Chapitre, la redécouverte d'une collégiale
17.00 : D. INGELS & D. WILLEMS, Châtelet : développement d'un quartier de potiers
17.15 : J. HENDRIKS, Dordtse huisjes

Zaterdag/Samedi 14/03/1997

- 09.30 : Café/Koffie
10.00 : M. DEWILDE & F. WYFFELS, Archeol. aanwijzingen voor de Ieperse lakennijverheid
10.30 : PH. DESPRIET, Pottenbakkers van "hoogversierd" aardewerk in Kortrijk
10.45 : PH. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Etude de la Nouvelle Cense à Marche - Marloie
11.15 : PH. MIGNOT, D. HENROTAY & D. BOSSICARD, Le donjon d'Hargimont
11.30 : W. DYKMAN & A. ERVYNCK, Het gebruik van dierlijk beendermateriaal in Maastricht
12.00 : A. DE BELIE, De opgravingen van de Boudelo-abdij te Klein-Sinaai
12.15 : Lunch
14.00 : F. BAPTISTE, Tournai : l'abbaye Saint-Nicolas-des-Prés de Chercq
14.15 : D. DEHON, Binche: le rempart - une fouille globale, premier bilan
14.45 : J.-L. ANTOINE, Le château des comtes à Namur
15.00 - 18.30 : Visite de l'exposition archéologique à la citadelle namuroise; hommage à A. De Belie qui offre son livre "L'abbaye de Boudelo" aux personnes présentes; réception; clôture/Bezoek aan de archeologische tentoonstelling op de Naamse citadel; hulding van A. De Belie die zijn boek "De Boudelo-abdij" aan de aanwezigen aanbiedt; receptie; slot.

Archaeologia Mediaevalis

p.a. Hertogenweg, 16,

B - 3080 TERVUREN

Tel./Fax : 00-32-(0)2-7674042

Commande de chroniques / Bestelling van kronieken *Archaeologia Mediaevalis* :

Mme F. Hubert, Direction de l'Archéologie, 1, Rue des Brigades d'Irlande, 5000-Namur.

200,- BEF (par n°/per nr)

2500,- BEF (volledige reeks/collection complète 1978-1998 + index)

n° de compte / rekening nr : 088-2014652-54 (Crédit Communal / Gemeentekrediet)